

Nessuna notizia sui rapiti di Biella

Poveri ragazzi, un'infamia

■ BIELLA — Nessuna novità sul sequestro di Filippo e Simona Bau. I genitori, Pier Camillo e Milena Fistarot, hanno atteso per tutta la giornata di ieri che i rapinatori si facessero vivi con le richieste di riscatto, ma nessun segnale è giunto alla famiglia.

Nella villa di Chiavazza il telefono è squillato più volte, ma si è sempre trattato di «ciacalli» e milomani.

Proseguono nel frattempo le indagini: centinaia di agenti di polizia e di carabinieri hanno battuto ancora il circondario, appoggiati da due elicotteri da unità con cani.

Sono stati interrogati alla procura della Repubblica i genitori dei ragazzi e il magistrato che dirige l'inchiesta, Cletto Allegretti, ha deciso di non bloccare i beni della famiglia.

SIMONA BAU - NATALE CON I RAPITORI?



VENERDI' 24 DICEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 328

Venerdì 24 Dicembre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIA. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPIO)



Una Beauty Consultant di
SHISEIDO
è a tua disposizione
per dimostrazioni
e consigli sulla linea
Murasaki
dal 27 al 31/12
PROFUMI
Servetti
in Via Rodi 1

Stanotte a Parigi

E' MORTO IL POETA ARAGON

■ Il poeta e romanziere francese Louis Aragon è morto nella sua residenza parigina, lo ha reso noto un comunicato medico. Aveva 85 anni.

Aragon, comunista, era stato il fondatore e il capo del movimento surrealista.

Torino / L'ex comandante della Guardia di Finanza

«CONDANNANO UN INNOCENTE» DICE IL GENERALE

Sette anni di reclusione per lo «scandalo dei petroli»: è al Centro tumori

■ Raffaele Giudice, comandante generale della Guardia di Finanza dal '74 al '78, è stato riconosciuto colpevole di tutti i reati di cui era accusato. Gli sono stati inflitti sette anni per contrabbando, collusione, falso e associazione per delinquere. Le persone con le quali si sarebbe associato per favorire il contrabbando sono state, invece, assolti.

L'ufficiale, che si è sempre proclamato innocente, si presenterà in appello per cercare di dimostrare la pro-

pria estraneità ai fatti che gli vengono addebitati.

Questa, almeno a prima vista, è una soluzione contraddittoria di un processo che è stato molto discusso sia dentro che fuori dalle aule di tribunale.

Assolti dall'accusa di corruzione i due colonnelli del nucleo di polizia tributaria del Piemonte, Di Censo e Coppola, condannati, invece, per collusione con il generale.

Assolta, perché il fatto non costituisce reato, la moglie di Giudice, accusata di esportazione di capitali. All'epoca (nel '75) non era reato. Assolto con formula ampia il maresciallo Becchi, della tributaria di Torino. Insufficienza di prove per il maresciallo Sardelli, braccio destro del colonnello Di Censo.

Tre anni a Mario Milani e quattro a Bruno Musselli, i due petrolieri al vertice del contrabbando. Assolti i triestini accusati di collusione con Giudice.

IL GENERALE GIUDICE



Quanti clan del racket a Torino?

Il magistrato decide se incriminare Ar none della strage di via Tonello - E' piantonato al Cto



ALDO ARNONE

■ TORINO — Le indagini della polizia sullo scoppio di via Tonello (sette morti e dieci feriti) dovrebbero essere formalizzate entro mezzogiorno: per Aldo Arnone, 24 anni, via Sansovino 15, sospettato di aver collocato una bomba provocando il crollo dello stabile, c'è l'accusa di omicidio plurimo. Sarà eventualmente il magistrato, il dottor Aldo Rizzo, una volta in possesso della relazione degli investigatori, a mutare l'imputazione in quella più terribile di strage.

Il giovane è ricoverato al reparto grandi ustionati del Cto, ma le sue condizioni non destano più preoccupazioni; la prognosi è stata sciolta. I

medici prevedono che in una ventina di giorni l'Arnone possa essere dimesso. Dopo le prime cure le ustioni di secondo grado alle mani ed al volto stanno migliorando mentre è anche stata scongiurata ogni complicazione derivante da un leggero trauma cranico riportato in seguito alla deflagrazione.

Aldo Arnone, dopo 24 ore trascorse in stato di semincoscienza, è «lucido e presente» ed ha già ricevuto la visita di un commissario di polizia e del giudice Rizzo. Si è difeso in modo approssimativo affermando di essere nel cortile vicino alla porta del minimarket sede dello scoppio perché aspettava un amico, ma non ne ricorda il nome.

Buon Natale. Torniamo lunedì mattina

Tutto regali...

In giro con Stampa Sera per i negozi della città

Signorini già in boutique

Per chi voglia vestire i propri figli senza smancerie ma anche senza gaffes, una chiacchierata da Borel-Baby, in via Giolitti, può servire come traccia ma prima ancora come divertente panoramica di tutto ciò che oggi «va» nell'abbigliamento dei piccoli torinesi più aggiornati.

Spiega Betty Borel: «Qui vestiamo soprattutto bambini in età scolare e teen-agers. Più, da un po' di tempo in qua, moltissime donne che hanno la fortuna di una taglia minuta e ci arrivano respinte dai prezzi troppo alti della moda adulta».

Così, per chi è giovane d'anni o per lo meno di taglia, il verde lucente dell'erba nuova dedicato da Borel all'«inverno piccolo» di Torino e Sestriere domina quest'anno un incandescente arcobaleno di colori-mattita dove l'oro «resta accettabile soltanto come macchia», mentre le fantasie del momento sono tutte rombi e caleidoscopi a contrasti nati.

Molto rosa «ma solo per i maschi di ogni età»; moltissime magliette telpate ed ispirate alla irrefrenabile Snoopymania torinese, con il celebre braccetto in sci «che incanta anche giovanotti non tutti di primo pelo»; un gran ritorno delle calze scaldamuscoli che proprio Borel lanciò in anteprima una decina di anni fa «e che adesso, prodotte su larga scala, costano decisamente meno di allora».

Sembrano finire, invece, i pargoli vestiti da festa in sete e falpalà. Chi pretende un bébé in edizione natalizia, maschio o femmina non importa, potrà al massimo infilargli un bel paio di pantaloni in velluto nero con alto bustino bordato in rosso e ricamato con squillanti cluffi di ciliege, da abbinare con una blusa rosso vivo anche lei.

Ma sono finezze ai margini, mentre oggi la divisa infantile è completamente un'altra: trionfo su tutta la linea dei nuovi jeans imbottiti, poi classici calzoni in fustagno, magliette in technicolor, qualche minigonna molto misurata per le teen-agers più ambiziose.

Cappotto per nessuno, giacconi imbottiti per tutti. Con la speranza non siano troppe le mamme disposte a spendere 180 mila lire per il giubbotto con l'aquila di Armani e pronte magari ad offendersi, come racconta sdegnosa Betty, «quando l'aquila è all'inferno e si vede poco».



Vi serve una Venere di Milo... senza gambe, formato casalingo?

Vi serve una Venere di Milo in grandezza naturale o magari divisa a metà, un busto di Ramses, forse uno schiavo morente di Michelangelo o un mastodontico Apollo in dimensioni da tempio greco?

Alla Gipsoteca di via Principe Amedeo ci son tutti, insieme con una gran folla di putti e Vittorie alate e guerrieri e belle ninfe discinte tra cui mancano soltanto — a quanto risulta, per banali motivi burocratici — i virilissimi e aggraziatissimi bronzi di Riace.

Li realizza in candido gesso, su calco a tassello, Paolo Mondazzi che, se desiderate invece immortalarvi grazie ad un busto personale improvvisato al momento come una foto per carta d'identità, vi smisterà invece al fratello Raffaele, assistente di scultura all'Accademia, con prezzi in ogni caso decisamente onesti: 80 mila lire un busto di Prassitele, 150 mila quello di un millenario faraone, 430 mila la Venere di Milo se si accetta di prenderla in casa tagliata ai fianchi, senza gambe oltretutto senza le celebri braccia che ha perso chissà quanti secoli fa.

E se un busto su misura sembrasse eccessivo nonostante il suo prezzo inferiore ad un qualsiasi cappotto di boutique, pochi passi ed ecco la possibilità di rifarsi quanto meno la faccia. Basterà telefonare a «Look», dove dietro prenotazione esperti del Make-Up Studio di Milano arriveranno pronti ad insegnare (circa ventimila lire per seduta) maquillages per qualsiasi tipo e per ogni circostanza. Nel frattempo, si potranno acquistare i profumi vegetali del Centro botanico, bagni-schluma al ginseng, voluttuose argille indiane da passare sul viso per assicurarsi ad un giro di tram da casa una sontuosa abbronzatura tropicale.

Di nuovo gruppetti di gente sull'attenti di fronte alle vetrine. Di nuovo Torino che, spingendo avanti i suoi bei negozi, si presenta nella sua veste migliore: «Sono la vostra città, serve qualcosa?».

Succede perché Natale è alle porte e perché, nonostante l'ansia e la crisi, come sempre in questo periodo nell'aria si comincia ad avvertire qualcosa di nuovo: la voglia di fermarsi per una boccata di speranza, il piacere di programmare un'idea, un augurio, una strenna per chi ci è caro.

Si giustifica così, con semplicità e senza troppe ambizioni, la serie di servizi che il nostro giornale inizia oggi a proporre sul tema degli acquisti destinati alle feste di dicembre.

Come è tradizione, siamo andati in giro per vetrine. Come tutti, abbiamo rovistato tra cataloghi e scaffali alla ricerca di curiosità, nuovi spunti, idee simpatiche e inaspettate. Ringraziamo i commercianti che ci hanno aiutato a nome proprio e dei colleghi nella nostra caccia al tesoro; aspettiamo dai lettori altre indicazioni ed eventuali, ulteriori suggerimenti.

Con una fondamentale precisazione d'obbligo. La nostra «cronaca dei regali» nasce con il solo scopo di far pubblicità al calore delle prossime feste, alla ricchezza di fantasia e di proposte che incomincia in queste settimane, tra le luci del centro e della periferia, il Natale di Torino e di tutti noi.

A cura di
Luisella Re

Gesù Bambino sorride al suono di un carillon e i Re Magi hanno bagliori di vetro soffiato

In via Barbaroux, al «Bazar del Natale», qualcuno approfittando della calca ha rubato nei giorni scorsi addirittura un San Giuseppe e un bambino Gesù. Un brutto furto, blasfemo ma non sorprendente visti i prezzi e il valore artistico dei presepi qui in esposizione.

Il più costoso (sulle 860 mila lire) arriva dalla Val Gardena ed è scolpito in splendido legno dipinto dai celebri artigiani della ditta Anri; il più curioso (300 mila lire) è invece in terracotta siciliana, caratterizzato da pastori con la barba nera e da sante donne con le sopracciglia riunite.

Ed ecco ancora i riflessi di nuvola del presepe tutto quanto realizzato in opalescente vetro soffiato (200 mila lire); il presepe in pastellata ceramica di Albisola, la Sacra famiglia firmata da Angela Tripi (208 mila lire), il bel gruppo della Natività completo di Re Magi in terracotta lucida che ne costa poco meno di centomila, oppure il gran presepe napoletano con scugnizzi e nobili spagnoleschi accanto a quello preziosamente intagliato in biondo ulivo di Israele.

Tra le proposte più nuove, la capanna con carillon (180 mila lire) dove il bue ruminava, l'asino veglia, la Madonna s'inchina, San Giuseppe prega e il Bambino benedice, oppure la Sacra famiglia (35 mila lire), sempre mobile, con toni e linee che ricordano una vetrata preraffaellita.

Per una casa dove ci sono bambini, infine, l'ormai classico presepe in plastica «tipo legno», rinnovato quest'anno da una miriade di personaggi e da misure che partono da quattro centimetri.

Se invece si è tra i tanti che quest'anno optano per l'abete, si potrà scegliere quello finto, alto oltre due metri, (83 mila lire) che si chiama Gran Paradiso ed ha il grosso pregio di essere costruito con una speciale carta sintetica decisamente più piacevole delle plastiche usate in passato. Vi si appenderanno mele d'oro o, a scelta, inedite ragnatele di d'argento con su appese allegre, fitte file di campane oppure decorazioni in vetro soffiato iridescenti come bolle di sapone. E se si vuol strafare, ci sono anche la campana tedesca che caricata a molla trilla quattro diverse melodie da notte santa, la calze della Befana in misure speranzosamente giganti, la minuscola serie di abbi-centrotavola gonfi come peluche e brinati sulle punte che sembrano presi nella foresta dei nani.

Vanno a ruba cuori di cera, filtri d'amore e le creme di Cleopatra

L'autentico, garantito filtro d'amore è andato a ruba, ma sembra che per Natale o al massimo Capodanno nuovi rifornimenti providenzialmente arriveranno. Alla «Maggia» di via Nizza vi fanno grosso affidamento: le richieste sono tante, il drastico slogan esposto in vetrina («Una soluzione per ogni vostro problema») va rispettato.

Intanto, si vende il resto. Per esempio le caridele propiziatriche con su misteriosi segni cabalistici in colori diversi (bianche per favorire l'ispirazione, gialle per rinsaldare un amore spirituale e rosse per pungolare la passione, verdi per la sicurezza economica, nere per eliminare la negatività, argento per sedare le invidie).

Oppure, i cuori di cera completi di rito da ripetere per nove giorni di seguito al fine di assicurarsi lo scopo voluto, le invitate cassetta magica «attirasoldi», le confezioni di profumi, bagnischiuma ed erbe zodiacali, le stupefacenti creme di bellezza che si as-

sicurano copiate pari pari dalla cosmesi della regina Cleopatra.

Nelle bacheche, una scelta di amuleti talmente conturbanti e suggestivi da far impallidire il classico corsetto rosso. Sono in argento antico e rame, cuoio e madreperla, ornati di pietre della fortuna e di geroglifici; a scelta, si si potrà sostituire con i sacchetti di tenere in tasca contro il malocchio.

Sempreché non si preferisca assicurarsi un impeccabile prodigio utilizzando un efficientissimo bricolage all'americana che non lascia nulla all'improvviso: in tal caso, sarà piuttosto consigliato il set completo di candele, formule, erbe da bruciare e quant'altro serve per battere da strega e necessaries da mago davvero professionali, garantiti per la salute, i risultati di studio e lavoro, il denaro di chi li utilizzerà.

In più, tra anelli incantati e braccialetti esoterici, tutto quanto si desidera in fatto di carte del destino, delle verità o della Sibilla.

Da usare e magari verificare con la consulenza della titolare, medium cartomante patentata. E da potenziare — se i problemi sono tanti e i soldi ancora di più — con il più possente amuleto della storia del mondo: la rarissima, iniziatica, antropomorfa radice di mandragora.

Qui, in via Nizza, ne conservano un eccezionale esemplare intero, simile ad uno slanciato corpo di donna. Ma è fuori vendita. Pertanto, si potrà soltanto ammirarla ed ascoltarne la storia: quella di una radice carica di influenze magiche che quando si strappa dal terreno urla, in tono acuto oppure grave a seconda della sua sagoma sessuale, ma in entrambi i casi con la certezza assoluta che chi l'ascolta morirà.

Gli esperti (che la trattano ma ovviamente si guardano bene dal raccoglierla) raccomandano di portarla a contatto della pelle, possibilmente infilata in una catena d'oro puro. Se non altro per non perderla, visto

che il suo prezzo supera di molte lunghezze quello dei migliori tartufi d'Alba.

In alternativa, per chi non prende questo genere di cose troppo sul serio e vuol cavarsela con un pensiero scherzoso, i bracciali, i portachiave, gli orecchini e le calze cariche di piccoli amuleti «fantasia» delle serie «Le cose della strega» e in vendita per esempio da Acam, in via Barbaroux, per poche migliaia di lire.

Oppure, da Abracadabra, sempre in via Barbaroux, dove tra fum di incenso la titolare enobba orgogliosamente qualsiasi allettamento natalizio, un bell'oroscopo su misura. Costa sulle trentamila lire, verrà fornito con le previsioni del prossimo '83 suddivise in minuziosi quadrimestri. Che si preannunciano torridi se, utilizzando una pubblicità pubblicata sull'ultimo numero di «Astra» ci si farà inviare da Padova un'ampolla di Delirium, liquido arcano che promette la scoperta folgorante di inaspettati, favolosi «ritmi del piacere» capaci di trasportare gli amanti «sull'altra faccia della luna».

regali per tutti

alla ricerca del più insolito, meno costoso, o...

Se lui è un irriducibile, regalategli un contasigarette

Da «Effetto Vietri» — e siamo sempre in via Principe Amedeo — presepi in terracotta che sembrano intagliati in vecchie conchiglie o bionde forme di pane e che costano dalle 18 alle 30 mila lire. Li produce un artigiano che ha superato settant'anni, raccontano qui, e sono le stesse mani da cui escono, anche loro in terracotta naturale, i personaggi «sciolti».

Oppure, restando in sintonia con il Natale, si può scegliere tra una vasta serie di acquasantiere di Corallo che vanno dalle 7500 lire in su, ispirate ai toni densi e alle volute pastose del barocco meridionale: lo stesso stile, in chiave ancor più popolare, che dà rilievo e personalità ai tanti presepi di Caltagirone offerti qui in alternativa.

E ancora, a scelta, vasi, bacili, ciotole, vassoi caratterizzati da una piacevole li-

nea pulita e da fantasie sicure, oppure (a partire dalle 25 mila lire) eleganti piatti di Vietri prodotti cinquanta o sessanta anni fa.

Accanto, da Siccardi, forma da dolce che son comete, pini, ferri di cavallo portafortuna da regalare se si vuole insieme con le scatoline colme di «tagliabiscotti» fatti a cuore o stella.

Per cuoche efficienti, il nuovo «squampesce», lo snocciolatoio che ne

svuota perfettamente un paio alla volta, il pratico buca-sfoglia in plastica o ferro, il tagliatore che — se inserito in un limone — funzionerà da rubinetto trasformando il frutto in bottiglietta, la spatola anti-crisi per creme che sostituisce il vecchio, comodissimo indice permettendo di raccogliere sino all'ultima stilla, il cucchiolo da marmellata caratterizzato da un lungo manico rastremato e munito di gancio per bloccarlo sull'orlo del barattolo.

Ancora per non sprecare niente, tantomeno il tempo o la salute, due proposte di Misser Watch, dall'altro lato della strada. Si appende dappertutto a ventosa come un qualsiasi gancio da cucina il piccolo orologio con datario che costa 17.500 lire e sale a 27.500 se munito anche di sveglia musicale. Servirà invece per stoici esami di coscienza il contasigarette sulle 40 mila lire che riesce chissà come a registrare la media delle sigarette fumate, si «offende» e lancia un allarmistico rimprovero se si è ecceduto rispetto al giorno precedente, spiega come se non bastasse ogni sera quanto tabacco il suo vizioso proprietario ha ingurgitato.

Nella «valigia delle Indie» fascino dalla Cina popolare

Alla «Valigia delle Indie», altro romanzesco negozio di via Principe Amedeo, la possibilità di rovistare tra mille oggetti appena arrivati dalla Cina Popolare e offerti a prezzi sorprendentemente popolari anche loro.

Si trovano qui autentiche tele cinesi di eleganti disegni con filtro in terracotta incorporato, completi da giardinaggio per bonsai, identici a quelli usati nei giardini della Città Proibita, tazzine da saké, scatole e bauletti e cesti e valigette di ogni genere e misura in bambù, paglia e legno intrecciati con garbatissima precisione, lucenti vassoi laccati, pentole di vimini per la cucina al vapore.

Curiosi i vassoi in cartapesta sagomati come gli animali dello zodiaco cinese o come gigantesche verdure stilizzate, quasi assurde le botticine portascienza disegnate all'interno con incredibile pazienza orientale, commoventi i giochini infantili in legno grezzo e i portapenne di legno che è un vero peccato — se non altro estetico — non poter più regalare a cuor leggero con l'obsoleto libretto rosso di qualche anno fa.

Per un regalo frivolo, le pantofoline cinesi in velluto che a Torino costano ormai meno che a Hong-Kong, con in più il gran vantaggio di misure abbordabili da qualsiasi piedone d'Occidente, i block-notes nepalesi o la carta da lettere da Marco Polo in morbidissima carta avorio ricavata da uno speciale albero bianco del-

l'Himalaya e decorata con motivi buddisti all'inchiestro di China, i pettinini legnosi a forma di anatra e di panda, le canne da passeggio in bambù decorate tra un nodo e l'altro di misteriosi ideogrammi. Infine, per chi proprio detesta l'Oriente, una piccola ma ragionata scelta di oggetti peruviani e messicani: zefalos che si aprono su paesaggi e scene popolari, specchi Cajamarca dalla coloratissime cornici barocche, terracotte che sono cigni, arieti, tori, montoni da riempire d'acqua e su cui far crescere piomaggi e pelami di soffice «pianta cha».

Per la camera dei bambini

Oppure, a pochi passi di distanza, le proposte d'arredamento per bambini e gente giovane firmate dai titolari di «Diavolerie». Ad esempio: fantastiche torie di compleanno in stoffa e panno lenci, grasse marionette pacioccone che si ispirano alle pitture naïves del Doganiere, romantici alberelli portacarte con le fronde azzurre e rosa, aeroplani e gabbiani a usignoli da appendere al soffitto per far volar via la fantasia, carillons colorati come caramelle e con la forma di buffe radio a galena o piccole pianole. In più, un tenero zoo di cagnolini, porcellini, elefantini portafortuna con una particolare, specifica, dichiarata attenzione «per ogni tipo di gatto, che qui appassionatamente amiamo».

Il libro per neonati va anche in lavatrice

Alla scoperta di una fascinosa strada dell'Oltrepò: via Principe Amedeo

Nell'Oltrepò, dalle parti di via della Rocca, nel vecchio centro storico, intorno al Baion e in tanti altri angoli di Torino, è nata una fungaia di negozietti vecchi o nuovi ma sempre inaspettati che attendono soltanto di farsi amica la città.

Così, è facile immaginare che proprio gli acquisti di Natale siano il momento giusto per rompere il ghiaccio, per regalarsi una passeggiata curiosa e «ricca», quantomeno, di sorprese e di simpatia.

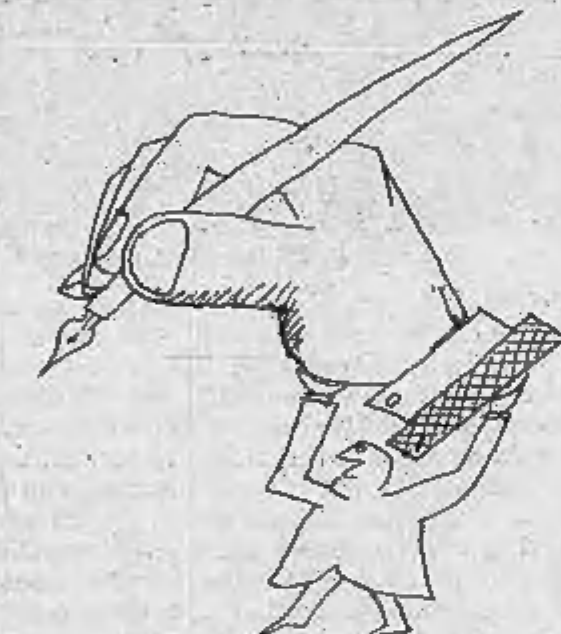
Un po' per caso e un po' per gioco, noi ne abbiamo pronto un «assaggio», raccolto in via Principe Amedeo. Solo un esempio, naturalmente. Però, traboccante di proposte, risposte e di un calore decisamente «da festa».

L'esplorazione comincia alla libreria Oolp, tra tanti libri dedicati a quell'infinità di piccoli torinesi che stanno studiando una lingua straniera. Per esempio quelli che in Inghilterra chiamano pop-up-books, e che sono testi i quali si aprono su incastri, ritagli, panorami in altorilievo.

Su questa linea, il libro di viaggio che è una visita a Londra di un ingombrante codicillo il quale marcia con la Guardia della Regina e sin'infila nella fontana di Trafalgar oppure, per piccolissimi, il libro-alfabeto fine Ottocento o il «libro per contare» dove l'albero nasconde mezza dozzina di mele rosse e nella nuvola volano cinque buffe anitre ad ali spiegate.

Per i neonati, i volumi di stoffa che vanno in lavatrice o gli acquarelli parigini de «La maison-chapeau»; per i più esigenti le fiabe russe (anche loro con testo inglese) intercalate da elegantissimi disegni art-deco, oppure lo splendido testo dove sono raccolti i migliori disegni del più grandi illustratori europei di letteratura infantile.

Per tutti, il libro da tavola che si spalanca in una serie di giochi dove i protagonisti sono ocche d'oro o porcelli in costume da bagno, oppure le Nursery Rhymes capaci di



far entrare ogni bambino nel paese delle meraviglie, coccolato da versi dolci come panna.

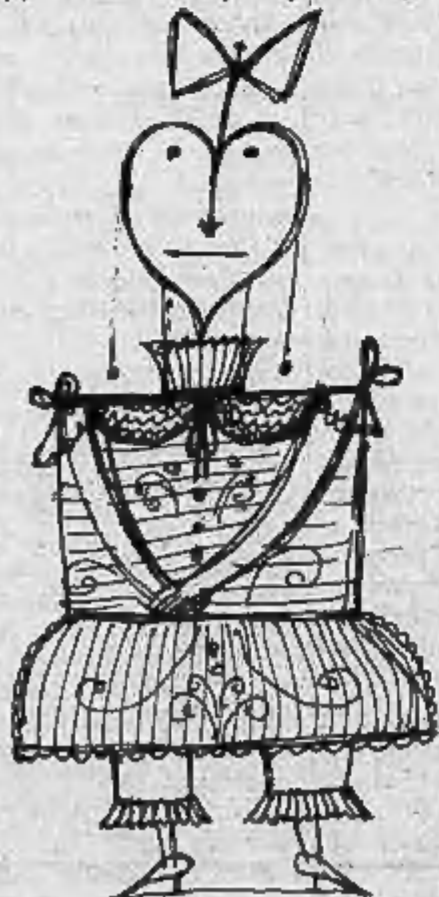
Poi, tanti libri per gli adulti che amano tornare indietro nel tempo: le raccolte-catalogo dedicate ai più esigenti collezionisti di giocattoli antichi; le ricche Old England in edizione aggiornata proposte dal «Dinner with Tom Jones»; i sofisticatissimi album in bianco e nero «da architetto postmoderno» che si montano riproponendo su scala minuscola gli interni del Metropolitan Museum; i cartoni da cui ritagliare bambole rivestibili con i costumi delle eroine shakespeariane, oppure serie di pupattole, costumi, cherubini, lettere d'alfabeto, decorazioni di diario tutti quanti tipici dell'epoca vittoriana.

Intanto, al «Minimarket della salute» aperto a pochi metri di distanza, birre di soia malto, succhi misti di albicocca e rosa canina, caramelle senza zucchero e ventun tipi di miele tan corona al panettone che nel suo genere è certo il «must» del momento, e come tale commuoverà gli ecologi più gelosi e aggiornati del rilusso: realizzato con grano coltivato alla maniera dei patriarchi biblici, senza pesticidi o diavoleria di alcun genere, esclude il benché minimo conservante e contiene pochissimi grassi tutti quanti naturali, ovviamente non idrogenati.

Nello stesso negozio, se non si vuole il the alle alghe da sorbire magari dopo un corroborante bagno caldo alle alghe pure lui, l'incredibile the al caffè oppure quelli alla ciliegia e alla fragola.

Per il viso, cosmetici a base di yogurt e carota, per le mani la purissima cera d'api presentata in piacevoli scatoline di lucido da scarpe in fantasie vecchio stile.

Per profumare di buono e d'allegro, l'esuberante acqua di profumo «Robba de Matt» a base di muschio di quercia e legno di sandalo oppure — offerti in cassette da bancarella — i saponi in forma di pesche, limoni, mandarini, mele, arance. Mentre, destinata al corredo di casa, una ventata di aria nuova arriverà con le piccole rose profumate alla rosa tea che, donata la loro fragranza, finiranno in sapone da pulizia, o con le «fragole profumate» le quali trasformeranno cassetti e armadi in un ritaglio di sera ai frutti di bosco.



DAL 28 DICEMBRE AL 15 GENNAIO

CAUSA SFRATTO PALAZZO DEL MOBILE CORSO TRAPANI, 71 - TORINO ANNUNCIA

LA PIU' GRANDE VENDITA DEL SECOLO

SCONTI DAL 30% AL 50%

Salotti pelle	1.380.000	Camera letto veneziana	1.750.000
Armadori veneziani	450.000	Materassi ortopedici	100.000
Letti ottone	320.000	Materassi molle	30.000
Soggiorni componibili		Soggiorni classici	
4 pezzi, tavolo, 6 sedie	750.000	5 pezzi, tavolo, 6 sedie	2.280.000
Camera letto	1.280.000	Scarpiera	60.000
Divani letto matrim.	280.000	Poltrone letto	150.000
Soggiorni rustici in		Divani letto	150.000
pino, tavolo, 6 sedie	1.380.000	Armadi	150.000
Camere ragazzi	450.000	Salotti matrimoniale	430.000

OCCASIONE UNICA - APERTO POMERIGGIO 15 - 20

A GIUDICE LA PENA PIU' DURA IL GENERALE PAGA PER TUTTI

E' stato il solo ad essere condannato per «associazione per delinquere», il reato più grave fra quelli contestati agli imputati. Sette anni di carcere e sette milioni di multa, ma insieme agli altri riconosciuti colpevoli dovrà poi pagare i danni allo Stato

Una sentenza che ha già suscitato vivaci polemiche negli ambienti giudiziari e che quasi certamente sarà riformata, in un modo o nell'altro, in Corte d'Appello, quella emessa nel tardo pomeriggio di ieri dalla quinta sezione del tribunale nei confronti di Raffaele Giudice e di altri diciotto imputati.

In casi come questo non rimane che aspettare di leggere per esteso la sentenza che sarà depositata non prima di un mese. L'impressione data dal dispositivo letto ieri in aula dal presidente dottor Elvio Fassone è che potrebbero esistere delle contraddizioni. Metà degli imputati sono stati assolti e metà condannati. Se si tiene conto che erano tutti imputati di reati che vengono commessi in concorso, la cosa, a prima vista, stupisce.

Ma veniamo al contenuto del dispositivo della sentenza. Raffaele Giudice è stato l'unico ad essere riconosciuto col-

pevole di tutti i reati attribuiti dall'accusa: contrabbando, corruzione, collusione, falso e associazione per delinquere. Bisogna sottolineare che è stato l'unico dei diciannove imputati ad essere riconosciuto colpevole di quest'ultimo reato, e proprio questa è la contraddizione apparentemente più sconcertante che risulta da un primo esame della sentenza.

L'associazione per delinquere è un reato gravissimo e difficile da dimostrare. E' un reato che quasi mai i tribunali riescono ad appioppare ai mafiosi, tanto da poter consentire a tanti di sostenere sfacciatamente che «la mafia non esiste».

I principali requisiti dell'associazione per delinquere sono due: il reato deve essere commesso da più di cinque persone e queste persone devono aver deciso di associarsi per compiere un numero imprecisato di delitti. In sostanza devono aver fondato una

vera e propria «azienda del crimine».

I giudici istruttori che hanno cominciato a indagare sul contrabbando di prodotti petroliferi hanno appioppato ai petrolieri ed ai finanzieri coinvolti nel contrabbando il reato di associazione per delinquere. Si trattava, infatti, sempre di più di cinque persone e, secondo la legge, ogni carico di gasolio contrabbandato costituiva un singolo episodio delittuoso. Di qui il secondo requisito, ossia quello del numero indefinito di delitti.

Per questo reato il mandato di cattura è obbligatorio ed è per questo motivo che petrolieri e finanzieri, di volta in volta che venivano incriminati per contrabbando, erano automaticamente arrestati.

Nella sentenza di ieri, in un processo che vedeva imputati sia finanzieri che petrolieri, Raffaele Giudice è stato il solo riconosciuto colpevole di associazione per delinquere.

Questo è un fatto sconcertante. A meno che la sentenza non adduca valide spiegazioni, perché un uomo, da solo, non può costituire un'associazione, né si può dire che i suoi associati, veri o presunti, fossero sconosciuti.

In questo processo l'ex comandante della Guardia di Finanza era accusato di aver favorito il contrabbando tra l'Isomar di S. Ambrogio di Susa e la Garlate Petrol degli ex colonnelli Gissi e Galassi. Un fatto specifico questo contrabbando, ampiamente accertato dalla contabilità.

Cesare e Pietro Chiabotti, titolari dell'Isomar, rifugiatisi in Svizzera, sono stati condannati a tre anni. Sono stati assolti, invece, tutti quegli imputati le cui accuse dipendevano dall'insieme dei rapporti tra il comando generale della Guardia di Finanza ed alcuni imprenditori triestini presso i quali alcuni ufficiali del corpo avevano compiuto attente verifiche, ma erano stati fortemente ostacolati nel proprio lavoro. Questo ramo del processo aveva gettato una grave ombra sul funzionamento del comando generale durante la gestione Giudice.

Uno degli imputati, Eugenio Vatta, console onorario della Turchia, commerciante internazionale di alcool, era stato sottoposto a una attenta verifica da parte dell'allora colonnello Bianchi, oggi generale.

Per fermarlo si era tentato tutto: gli avevano offerto (siamo nel '74) 200 milioni; avevano cercato di trasferirlo e il segretario di Giudice, il colon-



IL GENERALE GIUDICE AL MOMENTO DEL SUO ULTIMO ARRESTO, DURANTE IL PROCESSO

nello Trisolini, era stato invitato a Trieste, sulla barca di un petroliere, per parlargli di persona di questa vicenda che preoccupava moltissimo il signor Vatta che è anche presidente della Camera di commercio e membro del consiglio d'amministrazione della Cassa di risparmio di Trieste. Il proprietario della barca su cui Vatta e Trisolini si incontrarono era di proprietà del petroliere Viha, coinvolto nel contrabbando. Tutti i personaggi legati a questa vicenda sono stati assolti.

E' rimasto solo il collegamento tra Giudice e i colonnelli Di Censo e Coppola, rispettivamente comandante e vicecomandante del nucleo di polizia tributaria del Piemonte. Il tribunale li ha riconosciuti responsabili di collusione con Giudice ma li ha assolti dalla corruzione. Per quale utilità, allora, i due ufficiali avrebbero agito? Insomma il giallo del generale Giudice non è stato chiarito neanche da questa prima

fase processuale e non rimane che aspettare di poter leggere la sentenza.

Concorso alla Finanza

E' stato indetto un concorso per dieci posti di ufficiale nella carriera esecutiva dell'amministrazione periferica delle dogane nel territorio della Valle d'Aosta. I vincitori dovranno attendere cinque anni per ottenere il trasferimento ad altra sede.

Viaggio nei comprensori dove la crisi è profonda

Lettera della Regione ai 15 centri periferici del Piemonte per capire cosa si può fare per l'occupazione - Ad Asti, già un incontro

Viaggio nei comprensori per capire cosa s'è fatto o si potrebbe fare o non si potrà fare per l'occupazione. Lo ha deciso la Regione con una lettera che il presidente Elio Enrieletti ha inviato ai responsabili dei 15 centri periferici del Piemonte. Il primo incontro, ad Asti, c'è già stato. Gli altri si concluderanno nelle prossime settimane. Base di discussione sono una ventina di domande con relative risposte. Eccone alcune: quali opere pubbliche sono di imminente attuazione, quali sono già finanziate ma non possono «partire» per ritardi o difficoltà varie, quali nuovi posti di lavoro si creeranno nell'83 per aumento di organici nei comuni, nelle Usl, nelle banche, nelle aziende municipalizzate; esistono nei comprensori progetti per lavori socialmente utili?

«Questo sondaggio ci permette — spiega l'assessore al lavoro Dino Sanlorenzo — di avere dati precisi sui quali poter lavorare seriamente». In realtà è un sondaggio per sentire il polso della periferia piemontese e disegnare un quadro realistico delle prospettive di occupazione alle soglie di

un '83 colmo ancora di tante tinte fosche, quasi interamente proiettato sulla scia di una crisi che sembra non finire mai.

«L'indagine — continua Sanlorenzo — alza il velo sui ritardi dello Stato, e lentezze ad esempio della cassa depositi e prestiti e scopre tante possibilità che in realtà potrebbero offrire sfogo ad occupazione e lavoro».

La prima «fotografia» giunta in Regione è quella di Asti. E' l'immagine di una provincia nella quale sarebbero previsti 161 interventi in 146 comuni con una spesa di oltre 8 miliardi. Questi soldi servirebbero per costruire 14 acquedotti, 21 lotti di fognature, 10 depuratori, 28 cimiteri, 27 municipi, 48 strade, 5 progetti di illuminazione, 4 centri sociali, impianti sportivi, un macello comunale e altre piccole opere.

Ma per 38 di questi progetti e per un totale di oltre due miliardi manca il decreto di finanziamento. Altri 81 sono bloccati per mancanza di soldi. Cioè i comuni hanno fatto stilare i progetti, hanno chie-

RISTORANTE
FERRERO
C. Vittorio Emanuele 54
Tel. 546.081 - 547.225
Prenotatevi per il
Cenone
di Capodanno
CON BALLO
ORCHESTRA - COTILLONS

Fortumatta
Fortumatta,
il jolly fortunato.
Con il jolly
il tuo destino è già
segnato, ricevuto
o regalato sarai
sempre
fortunato.
Fortumatta, realizzato
in oro 18 kt. e solo.
ERREMME
Via Carlo Alberto 53
(Porta Nuova) Torino. Tel. 545.005

echi di cronaca

Gasolio serbatoio bucato
Il costo del riscaldamento può essere eccessivo a causa di perdite. Il 30% dei serbatoi installati dopo 4 anni sono porosi o bucati. Devono essere verificati. Chiamate: Ditta Barbero, tel. 011 898.483.

ARTIGIANATO DELLA VALLE DI SUSÀ
Per i vostri regali
C.so Laghi 121 - Avigliana

SCI DA FONDO

Almeno 2 milioni di italiani lo preferiscono alla discesa

Al boom di questi ultimi anni, hanno contribuito fra l'altro il crescente costo delle specialità alpine, il piacere del contatto più intenso con la natura, il rapido adeguamento dei fabbricanti di accessori

Lo sci da fondo «tira»: ormai di questo si sono accorti tutti, settimanali a grande tiratura compresi; si stima che in Italia i praticanti siano due milioni e se la cifra fosse vera sarebbe strabiliante visto che fino a pochi anni fa la proporzione fra chi stava a guardare e chi praticava, sportivamente parlando, era quella dello stadio: 50 mila a 22 anni a 23.

La nostra conoscenza del fondo, però, si limitava alle poche immagini trasmesse dalla Tv: gli arrivi delle gare olimpiche. Poi arrivò la Marcialonga ed ebbe, fra le altre cose, l'enorme merito di suggerire che il fondo poteva anche essere giocato all'italiana. E poi c'è la crisi economica, la lievitazione dei prezzi: le quotazioni degli impianti di risalita sono ag-

ganciate al dollaro. Oggi un capofamiglia che porti regolarmente i suoi cari a passare il fine settimana in una stazione invernale deve fatalmente comprometterli con gli usurai.

Era naturale, quindi, che molta gente, per rimanere sulla neve, dovesse cambiare specialità e cominciasse ad apprezzare i vantaggi del fondo. In più, gli impianti di risalita concentrano la folla e obbligano ad una ripetitività di situazioni che assomiglia un po' alla catena di montaggio.

Ultimo motivo, ma non in ordine di importanza, l'evoluzione del materiale e dell'abbigliamento. Il costante impegno delle case costruttrici consente oggi una vasta scelta di attrezzi solidi e decisamente meno tecnici ri-

spetto al passato. Le solette a squame, per esempio, pur guardate con sospetto dagli alchimisti delle scioline, consentono al rag. Rossi di andare a spasso con qualsiasi tipo di neve senza moccicare. Anche la moda si è interessata alla cosa e quindi anche alle signore eleganti è consentito l'accesso alla specialità.

Attualmente quasi tutte le località alpine offrono agli appassionati piste battute e corredate dei servizi necessari. Qualcuno, però, sta già pensando al dopo. Si mormora di futuri stadi del fondo, mentre le piste estive e quelle per pattinabili sono già una realtà. Forse un giorno arrangeremo a pagamento fra due recinti di filo spinato?

Gianluigi Miletto,



«Attrezzi più lunghi, sottotute, bastoni in lega»

I consigli dell'olimpionico Livio Stuffer sull'equipaggiamento più adeguato - «È un avvertimento: attenzione a non andare contromano»



Livio Stuffer, tre volte olimpionico, tre titoli mondiali di biathlon, cinque titoli italiani. È uno degli allenatori del Gruppo Sportivo Esercito. Fra le altre cose è autore di un libro sull'argomento: *Sciare nella natura, la persona giusta, quindi, per dare alcuni consigli ai principianti.*

«Vorrei soprattutto rivolgermi a chi inizia, suggerendo di noleggiare, almeno per la prima uscita, l'equipaggiamento. Soltanto se la cosa piace e si decide di continuare conviene avere materiale proprio. Oggi in commercio esistono un'infinità di attrezzi, con prezzi diversissimi, quindi per l'acquisto è meglio consigliarsi con un maestro o un negoziante di fiducia. Per un principiante sono decisamente più comodi gli sci da non scioline. Quelli con la soletta a squame, per esempio, o i tipi più recenti che hanno una speciale soletta antiscivolo.

«Li abbiamo provati in gara, con neve impossibile, e sono molto validi. Gli sci devono essere leggermente più lunghi che quelli da discesa. Le scarpe a punta stretta con una parte dell'attacco incorporata sono valide solo per l'agonismo. Per andare a spasso è molto meglio la

scarpa tradizionale a punta larga, che consente di guidare lo sci con più facilità. L'attacco ovviamente deve essere della stessa misura della scarpa. I bastoni migliori, tenendo anche conto del prezzo, sono quelli in lega. Per quanto riguarda l'altrezza, escluso il puntale, devono stare giusti sotto l'ascella.

«La tuta a due pezzi è più comoda e calda della tuta integrale. Calze di lana, guanti, berretto e una giacca a vento leggera da portare agganciata in vita completano l'equipaggiamento normale. Per le giornate particolarmente fredde è indispensabile un sottotuta in lana e user con sé paraorecchie e moffole di lana da infilare sui guanti. Per i piedi, consiglio un vecchio paio di calze di lana da mettere sulle scarpe. Non creano problemi con gli attacchi e sono efficacissime.

«Per quanto riguarda la tecnica, l'esperienza mi ha insegnato che è molto difficile spiegare lontano dalla neve. Il mio consiglio è di prendere un maestro. Cinque o sei lezioni sono più che sufficienti per avere una buona impostazione. Chi volesse incominciare da solo tenga presente che in discesa lo sci da fondo è poco manovrabi-

le. È meglio girare in una zona pianeggiante e non avventurarsi sulle salite che al ritorno si trasformano in grossi problemi. Ancora due cose. Le piste sono ad anello, occorre quindi osservare la segnaletica per non andare contromano e poi se per un qualsiasi motivo fosse necessario togliersi gli sci bisogna assolutamente evitare di camminare sui binari. Si rovinerebbe la pista.

«Il fondo è molto simile alla corsa, quindi il miglior modo di prepararsi è correre. Per irrobustire braccia e spalle si può usare un vecchio sistema. Due camere d'aria da bicicletta che bisogna tagliare, per legarne le estremità ad un termofono. Impugnandole dall'altro capo si eseguono con le braccia gli stessi movimenti alternati che si fanno correndo.

«Concluderei dicendo che il fondo deve essere divertimento e non solo fatica. Camminate quindi con la massima naturalezza e evitate di gareggiare con la vostra ombra. A volte noi applitichiamo al torace o al polso degli atleti in allenamento il pulsometro. È uno strumento sensibile alle pulsazioni e se queste diventano troppo accelerate emette un segnale acustico. g. l. m.

Dove andare nella Vallée

(g.l.m.) In Val d'Aosta il fondo è praticato da molta gente e da parecchio tempo. Ci sono trentacinque località dotate di piste battute che raggiungono uno sviluppo totale di oltre 400 chilometri. Non è quindi possibile descriverle tutte ma una cosa bisogna dirlo. Sono sempre ben inserite nell'ambiente e preparate in modo perfetto da gente veramente esperta.

I «santuari» sono tre. Innanzi tutto Cogne che vanta 50 Km di piste ed è la sede della Marcialonga del Gran Paradiso, la Marcialonga delle Alpi Occidentali. È conosciuta e frequentata da fondisti di diverse nazionalità. Poi Brusson che ha una meravigliosa pista omologata F.I.S. dove si svolgono regolarmente gare di Coppa del mondo. Infine, e per motivi diversi da quelli agonistici, la Val Ferret a Courmayeur, dove basta alzare gli occhi per sentirsi protagonisti di una favola.

Ma c'è chi vuol fare pagare il biglietto

AOSTA — Gli sciatori che frequentano le piste per la pratica dello sci da fondo dovranno pagare un biglietto e contribuire così alle spese di manutenzione delle piste stesse? Una proposta per l'istituzione di una tariffa è stata formulata a Gogne.

«Nella scorsa stagione — dice Idelmo Lugon, presidente dell'Azienda di soggiorno — abbiamo speso 13 milioni per la battitura e la manutenzione delle piste, cui vanno aggiunte le quote di ammortamento delle macchine battipista. Quest'anno ipotizziamo un costo di 15-16 milioni, in quanto il personale addetto ci costa non meno di 10 mila lire l'ora, più le macchine e il carburante. Avevamo ipotizzato l'istituzione di un biglietto giornaliero al costo di 2000 lire ma da molte parti si è gridato allo scandalo e non se n'è fatto nulla. Eppure in Francia i fondisti pagano, eccome».

Il presidente dell'Azienda di soggiorno di Cogne ha tenuto a sottolineare come la battitura delle piste per la pratica dello sci da fondo debba essere costante a ogni nevicata e anche quando la bufera cancella ogni traccia di pista. A Chamonix si pagano 30 franchi al giorno (oltre 6000 lire) e nessuno reclama. «L'onere grava sul bilancio dell'azienda — ha affermato Idelmo Lugon — e non ci si può rivalere sugli albergatori, perché una buona parte di quanti vengono da noi a praticare il fondo consumano la colazione al sacco e se ne vanno nella stessa giornata in cui sono giunti. Il problema esiste e dovrà pur essere risolto».

A Courmayeur nessun problema, perché la pur importante pista della Val Ferret è tracciata, tenuta aperta e battuta dagli atleti della Scuola militare alpina, che effettuano allenamenti sulla pista utilizzata poi dai turisti. Talvolta c'è l'intervento di privati. Ciò significa che l'ente pubblico la manutenzione di quella pista non costa nulla.

Per l'assessore al Turismo, Angelo Pollicini, le piste da fondo debbono essere frequentate in piena libertà, senza pedaggio: «Gli interventi finanziari delle Aziende di soggiorno — ha detto — ricadono poi sulle finanze regionali, in quanto la Regione concede contributi allo scopo. Quel che a noi interessa è che la Valle d'Aosta sia frequentata da molta gente che, poco o tanto, qualche lira la spende nell'una o nell'altra località. D'altra parte molti sportivi hanno abbandonato lo sci da discesa per il non indifferente costo dei biglietti e degli impianti meccanici di risalita. Per un certo verso lo sci da fondo può considerarsi lo sci povero e l'istituzione di una tariffa per l'uso delle piste penalizzerebbe le stazioni minori.

Per quest'anno nessun pedaggio dunque sulle piste di fondo. Per l'anno prossimo si vedrà.

Giuseppe Margot



Auguri.



Auguri dalle 28 aziende italiane che ogni giorno producono Coca-Cola, Fanta, Sprite, Kinley e Beverly.

GABETTI 5767 vende zona Vanchiglia via Sava 2 camera cucina bagno cantina ristrutturato circa 30 milioni dilazionabili.
GABETTI 5767 vende Barriera Milano adiacente via Cigna via Belfo camera cucina bagno termo 32 milioni dilazionabili.
GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via Barriera al 4° piano camera tinello cucinino bagno cantina con mutuo casa.
GABETTI 5767 vende corso Cassina attico recente camera tinello cucinino bagno terrazzo (termo scaldacqua 43 milioni).
GABETTI 5767 vende libero San Donato via Paravia 2 camera cucina bagno cantina, 44 milioni 500 mila dilazionabili.
GABETTI 5767 vende libero Vanchiglia via Orto ristrutturato camera cucina doccia 28.500.000 dilazionabili.
GABETTI 5767 vende attico libero Barriera Milano via Cigna camera tinello cucinino bagno spazioso in casa recente.
GABETTI 5767 vende libero recente adiacente piazza Missaglia corso 2 camera tinello 2 camera tinello cucinino bagno.
GABETTI 5767 vende libero Barriera Milano via Dosana: due camera cucina bagno cantina, 38.500.000 dilazionabili.
GABETTI 5767 vende Santa Rita via Cadorna camera cucina bagno cantina termo scaldacqua 27 milioni dilazionabili.

GASSINO TORINESE
vendiamo in villa Schiapparelli (raz. Bussolino) completamente ristrutturata: ussuoli appartamenti varie metrature, giardino privato e parco condominiale, piscina, tennis. Per informazioni Edilcase, tel. 011 548.154.
LIBERO casa signorile 4° piano via Piazzi 31 zona Crocetta 2 camere salottino cucina servizi. Tel. 610.359.
NICHELINO via Sangone libero recente ultimo piano con ascensore camera tinello ingresso bagno cantina Gabetti 5767.
PIEMONTE libero 1-2-3-4 camera tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cantina. Casamercato tel. 850.38.08.
PINO Torinese strada Osservatorio in palazzina signorile con giardino 3 camera cucina bagno lavagna garage Gabetti 5767.

POIRINO
impresa vende direttamente appartamenti di 1 camera e servizi e 2-3 camera cucina doppi servizi con box in piccola palazzina con giardino, 10 o 20 milioni in contanti. Saldo con mutuo e dilazioni. Tel. 850.4444.
PRECEDINA libero piazza Hermada via Luisa del Carretto luminoso ingresso 3 camera cucina bagno mutuo Gabetti 5767.
UTIP 547.828 vende recentissimo via Duino 2 camera cucina ingresso termo bagno scaldacqua 39 milioni 500 mila rateabili.
UTIP 547.828 vende via Nicola Fagetti (zona Parella) 2 camera cucina servizi 19 milioni 500 mila meno mutuo dilazioni.
UTIP 547.828 vende corso Svizzera 3 camera cucina ingresso bagno 69 milioni 900 mila mutuo dilazioni eventuali permuta.
VIA BREGIO (pross.) libero camera tinello, cucinino, ipostiglio, bagno termo, L. 38 milioni 500 mila, facilitati. Sefim 487.741.

21 Offerte affitto
APPITTABILI appartamenti arredati a non residenti Torino 2/3 camera da L. 250 mila mensili casa tel. 447.4223 Studio Pento.
AMMOBILIATI affitto in casa signorile appartamenti a studenti o pied-a-terre. Telefonare 745.010.

36 Nautica
NAUTICA RIV Murazzi Po 31 patenti vela motore entro oltre 8 miglia. Inizio corsi 17 gennaio per informazioni tel. al 878.265 o 12.15-19 al 832.308.

45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.
A. GIAVENO
Il Punto immobiliare S.p.A. vende a L. 11 milioni 900 mila rustico di 3 vani con giardino, pagamento rateale. Tel. 658.303.
A. Finalo e Carlate vendesi alloggi e villette termo autonomi vista mare a partire da 49 milioni più mutuo. Tel. 0182.903.20.
APPARIONI Riviera Ponente artigiano vende direttamente a 3 km dal mare in Tolentino proprietà approvata per ville di mc 330 circa con giardino (conviene comprare) da 57 milioni trattabili. Telefonare 0182.98.413 - 98.143.
BARDONECCHIA impresa vende alloggi rifiniti in palazzina di 3 piani zona scoglietta comodi impianti, minimo contanti. Tel. 517.406.

CASAMERCATO A 011
650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, casine, borse, terreni, ville in ogni zona. Paginebenedictini. Aperto sabato pomeriggio.

COURMAYEUR prestigiosa villa signorile in stile, 10 vani, servizi con oltre 4000 mq, parco posidonio incantevole. L. 900 milioni. Tel. «Principale Transazioni Immobiliari» 2156 - 617.76 anche festivi.

GIAVENO immobiliare Pioniro immobiliari tratta vostra villa alloggi case rustiche acquisto vendita. Tel. 037.7052 pomeriggio.

GIAVENO Valangone immobiliare via Pacchiotto 29 tel. 937.8227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona. LOANO Carlate scosso diretto indipendente al mare impresa Duto vende direttamente alloggi accuratamente rifiniti. Telefonare 0167.682.109.

ONEDALETTI in villini signorili ottima vista mare impresa vende alloggi 2-3 vani con giardino. Telefonare (0182) 90.680.

SALENTO impresa vende direttamente alloggi e ville con mutuo nuovi e ristrutturati. Tel. 0184/84.212-82.538 o 011/542.012.

VALLI DEL CERVINO Antey: bilocale, ottimamente arredato, cantina, garage. L. 73 milioni meno mutuo. Tel. «Principale Transazioni Immobiliari» 0186 - 617.76 anche festivi.

47 Alberghi, pensioni
PRENOTA le tue vacanze invernali in montagna con una semplice telefonata Albergo Reale Balme 0123 5819 tel. mt. 1438, 56 km da Torino, potrai scegliere la settimana più conveniente al miglior prezzo.

VALAZZE Pensione Gran Paradiso tel. 018 97.545 furnished cucina accurata termo centrale 200 mt mare L. 18 mila.

49 Informazioni
ALLA Sfinge Investigazione controllo infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Bassi 5 angolo via Roma. Tel. 534.615.
INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controllo infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 534.682.
INVESTIGAZIONE investiga controllo previene accetta informi con indagini accurate via S. Francesco da Paola 40 tel. 531.131.

52 Varie
AAAAA GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, telefono 334.832.
AAAAA Al massimo prezzi compriamo oro argento gioielli vecchi e antichi. Tel. 878.327 via Mazzini 27.
MAGA eluta amica lavoro, fortuna, interessi sofferenze successo vincita al gioco. Tel. 836.301 - 830.176, via Mongrando 43.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica 8: operai/impegnati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. Rubrica 9 e 11 (domeniche) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o natalizi: il doppio. Numeri urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per la Stampa e Stampa Libera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 558.2188 (3 linee con ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'assunzione è impegnata a rispettare tale legge.

3 Aziende, negozi

A.A. AZIENDAL MARKET 011 850.2175 Società del gruppo Casamercato Spa compra vende attività di ogni genere e prezzo.
AFFARI unico, latteria unica in zona, incasso 700 mila giornaliere, avendo per trasferimento. Tel. 201.063-302.513.
CERCASI scuola per linea del formaggio eventuale garanzia utile mensile 12 milioni tel. 252.325.959.1833.

5 Locali e negozi

AFFITTABILI a partire da L. 1000 al mq capannoni in complesso industriale a Ronciglione minimo mq 400. Baldi 011 503.635.

BOX

piazza Nizza lapresse vende locali nuovi per 1-2-3-4 macchine rifinitissimi possibilità mutuo. Tel. 850.4444.

COLLEGNO impresa vende box zona tangenziale, adiacente Hotel K 11 tel. 517.408 ore ufficio.

CORSO Francia (Parella) vendesi libero seminterrato mq 150 con servizi, piccolo carrozzone indipendente L. 45 milioni. Fatta il Bedretto tel. 741.2874.

GABETTI MARK 5767 vende negozio libero centrale via Belfiore adiacente via Berthollet con 2 locali retro servizio mq 78.

GABETTI MARK 011/5767 Moncalieri zona industriale vicinanza tangenziale attività capannone di mq 2000 ca con 2 uffici e servizi ampi spazi di manovra.

GABETTI MARK 5767 vende San Paolo via Di Nanni magazzino mq 50 circa con basso carrozzone e cortile privato 22.300.000.

GABETTI MARK attività adiacente corso Grosseto basso fabbricato mq 600 ca h. 4,50 con uffici mq 90 ca, due box. 011 5767.

GABETTI 5767 vende adiacente via Onorato Vigliani via Cardotio in casa recente negozio mq 50 con sopralco 25 milioni.

LIBERI in Cambiano fabbricati 3300 mq con scalo ferroviario vendita anche frazionata e ditte artigianali tel. 842.3867.

PRIVATO locale Pianezza statale Torino libero mq 100 volendo divisibile adatto esposizione ufficio vendo agevolazioni pagamento permuta. Telefonare 780.4163 ufficio.

S. RITA

A via Accursi 14, vendiamo locale nuova costruzione mq 550, eventualmente divisibile, uso laboratorio o deposito. Zona molto commerciale. Per informazioni Edilcase, tel. 548.154.

VIA Spalato 89 zona S. Paolo negozio 3 vetrine magazzino e posto auto prezzo affare Lux Case vende 546.478.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. giovani ambasciati si offre alto guadagno per lavoro continuativo anche primo impiego. Via Gioberti 35.

15 Autovetture

A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autoblanchi Lincarsuto consegna sollecita A112 Junior Elite o Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe finanziamenti Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rimborsazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarsuto, c. P. Oddone 68, tel. 472.047; Lincarsuto, c. Orbasano 72, tel. 581.006 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

ACQUISTA vetture massima valutazione contanti seriata piazza Marro 18. Telefonare 739.2364.

AUTOCITY nuova concessionaria Fiat Lancia Autoblanchi vetture in pronta consegna assistenza tagliandi in giornata vasto assortimento usato revisionato, via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato, tel. 739.8025.

SENZA cambiali vendiamo 128, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Rattello 3, tel. 858.001.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI Barriera Milano libero camera tinello cucinino bagno possibilmente recente pagamento veloce tel. 741.3125.

19 Vendita alloggi

AAAAA. CASAMERCATO 650.3805 libero, recente casa, 1-2-3 camera, tinello, ottimo prezzo, mutuo dilazioni. Accettansi permuta.

ABITAZIONE O INVESTIMENTO
la S.C.I. - Società Costruzioni Immobiliari S.p.A. intende acquistare gli ultimi cinque appartamenti realizzati nel signorile centro residenziale e golf «La Fronda» in comune di Buttigliera Alta, a prezzi e condizioni di pagamento vantaggiosissime. Per informazioni telefonare ora ufficio al 932.528.

ADIACENTE corso San Maurizio libero 2 camera cucina bagno affare 38 milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare 758.863.

ADIACENTE corso Monte Cucco signorile libero camera salotto cucina bagno vendesi 40 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

ADIACENTE piazza Statuto, monolocale libero, con servizi, ascensore. L. 10 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE via Pleiro Mica alloggio libero 2 camera cucina bagno vendesi affare. Telefonare 758.863.

CASAMERCATO A 650.3805 vende alloggio libero recente signorile in c. Rosselli (Crocetta) ampio: camera, tinello, cucinino, servizi mq 60 circa. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Tronzo (Barriera Milano), camera, cucina abitabile, bagno. Lire 23 milioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Tiraboschi (Madonna Campagna), camera, tinello, cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Lami (Madonna di Campagna), recente pensionato, 3 camera, cucinotto, bagno. Permuta.

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Giulio Cesare ristrutturato, camera, cucina, servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 libero, corso Belgio, camera, cucina abitabile, servizi. Lire 17 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero, via Pomaretto (Mirafiori), signorile, piano alto, salotto, 2 camera, tinello, cucinino, servizi.

CORSO Bramante 81 casa 111.111.111 nella parte comuni ascensore portineria 2-3-4 camera cucina bagno anche liberi Lux Case vende. Tel. 546.478.

EDILCASE A vende v. Garibaldi 9 bis, appartamento libero in elegante palazzo ristrutturato: salotto, due camera, cucina, biservizi, box auto. Prezzo interessante e mutuo fondiario. Telefonare 548.154.

EDILCASE B vende in Crocetta (v. Vico) appartamento di mq 230 in stabile recente: salotto, 3 camera, cucina, tripli servizi, lavanderia, posto macchina coperto. T. 548.154.

EDILCASE C vende in zona centralissima (via Mazzini angolo Lagrange) appartamento libero: salotto, 3 camera, cucina, bagno. Telefonare 548.154.

EDILCASE D vende monolocale in zona piazza Statuto. Prezzo eccezionale lire 15 milioni 200 mila. Tel. 54.81.54.

EDILCASE E vende in v. Galliani 12 appartamento di mq 180 libero (otto vani e servizi). L. 68 milioni dilazionabili. Tel. 548.154.

EDILCASE F vende libero in Rivoli - via Roma III, appartamento signorile: camera, tinello, cucinino, bagno, box auto. Prezzo affare. Tel. 54.81.54.

EDILIZIA CONVENZIONATA vendiamo in Rivoli via Coll'angolo via Gatti casa nuova costruzione consegna autunno '83 eleganti appartamenti di soggiorno camera cucina bagno da L. 38 milioni 900 mila. Salottino 2 camera cucina doppi servizi da L. 66 milioni 900 mila. Mutuo fondiario S. Paolo fino a 30 milioni. Box auto. Per informazioni tel. Dedi - Edilcase Torino (011) 548.154.

Coca-Cola è un marchio registrato della THE COCA-COLA COMPANY

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

NADIA FERRI
(notizia da Verbania)



LAURA MORRA, MISS LICEO '82
(notizia da Asti)



Cronache da Novara e Vercelli

«Perdonata» calciatrice che rapinò la tabaccaia

VERBANIA — Ha rapinato, ancora minorenne, una tabaccaia, ma i giudici l'hanno perdonata. Nadia Ferri, 20 anni, di Crusinallo (Omegna), calciatrice della squadra femminile del Graglia, era accusata con altri 4 giovani di aver sottratto — sotto la minaccia delle armi — quarantamila lire alla tabaccaia Luciana Nobili di Omegna.

Le indagini erano durate circa un anno, poi gli inquirenti erano riusciti a mettere le mani addosso alla banda: con la ragazza sono finiti in carcere Franco Rota, 21 anni, e Claudio Alberganti, 20 anni, entrambi di Omegna; Mauro Gallo, 18 anni, abitante a Bee e Antonio Figus, 23 anni, di Omegna.

Ieri, in aula, i giovani hanno tutti ammesso le loro responsabilità. Nadia Ferri e Mauro Gallo, che all'epoca dei fatti erano ancora minorenni, hanno potuto beneficiare del perdono giudiziale. Il Rota è stato condannato a un anno e otto mesi e a 200 mila lire di multa. L'Alberganti e il Figus

della fabbrica e della sua produzione, oggi di carta patinata.

La pena, comunque, è stata condonata a tutti e i giovani sono già stati scarcerati. Nadia Ferri, calciatrice dell'Omegna, potrà ora ritornare a giocare nella sua squadra. Almeno così sperano i tifosi della giovane giocatrice.

Irruzione nella bisca otto denunce a Coggiola

COGGIOLA — (r.g.) In otto attorno ad un tavolo verde, snidati dai carabinieri. E' accaduto l'altra notte a Coggiola. Tre hanno tentato la fuga alla moda degli acrobati, ma sono finiti in braccio ai carabinieri.

Sono stati tutti identificati, a cominciare dal tenutario della casa da gioco clandestina, l'operaio trentatreenne Dario Vigna.

L'irruzione di un paio di pattuglie (una terza era appostata all'aperto, appunto in attesa di eventuali fuggiaschi) è avvenuta intorno all'una in una casa di via Chietti il cui locatario è il Vigna.

Nella fumosa sala, attorno al tavolo erano in otto. Al centro del tavolo numerose fiches, un mazzo di carte (si stava giocando a chemin de fer) e il «banco», circa 300 mila lire in contanti. Tutto è stato sequestrato.

Ora i carabinieri stanno redigendo un rapporto: sarà un magistrato a valutare la posizione dei giocatori d'azzardo.

Vercelli — Alcuni giovani trinesi, Luciano Vigliano, Mario ed Alessandra Balocco, Fabio e Marco Palazzi, Massimo Rey e Eleonora Tricceri, che gareggiano per il Centro Nuoto Inghersoli Rand di Casale, hanno preso parte a competizioni svoltesi a Trento, Viareggio, Savignano. Nella cittadina cuneese, nel meeting internazionale Lavazza-Carioca, Lucia Vigliano, già campionessa italiana

Sequestrarono e rapinarono una donna: presi a Biella

VERCELLI — (r.g.) Forse identificati i responsabili di una rapina compiuta a Bioglio Biellese a danno di una donna di 49 anni, Olga Malstrello.

I carabinieri hanno infatti fermato tre giovani, abitanti in provincia di Vercelli, in quanto indiziati di essere i falsi rappresentanti di commercio che il 23 novembre scorso riuscirono a carpire la buona fede della Malstrello. La donna venne legata a una sedia e quindi derubata di denaro e di capi d'abbigliamento per un valore superiore ai 10 milioni.

I tre, ora in carcere a Biella in stato di fermo giudiziario, sono Vittorio Signorelli, 35 anni, di Trivero, Pietro Calcano, pure vercellese, di Pettinengo e Gaetano Monticciolo, 30 anni, di Coggiola, ma domiciliato a Borgosesia.

Altri due presunti complici sono ricercati.

Sesto Calende — Natale della Pro Loco oggi a Sesto Calende, con numerosi Santa Klaus che percorreranno le strade cittadine a distribuire doni ai bambini.

Assemblea alla Prealpina

VERBANIA — (a.c.) Assemblee operate in fabbrica oggi alla Cartiera Prealpina, per esaminare i risultati dell'incontro di ieri a Roma. E' noto che la Pirelli, aderendo all'invito ministeriale, ha deciso di ritirare gli annunciati 258 licenziamenti (228 operai, 30 impiegati) e di sostituirli con un provvedimento di cassa integrazione per un numero eguale di addetti. L'azienda insiste però perché questa cassa integrazione sia a zero ore non offrendo, a suo dire, lo stabilimento maggiori possibilità di lavoro.

Sindacati e forze politiche chiedono invece che il provvedimento sia a rotazione per tutti. Un nuovo incontro sul tema avverrà tra le parti ai primi del mese prossimo. Se non dovesse dare risultati positivi, le parti tornerebbero a Roma, in sede ministeriale, il 10 gennaio.

Da Cuneo e Alessandria

Produttori cuneesi delusi Accordo sul latte sospeso

CUNEO — (g.d.m.) Non è un Natale molto sereno quello che si apprestano a trascorrere i ventimila produttori di latte del Cuneese e le altre migliaia di agricoltori che vivono nelle province piemontesi: l'accordo per il nuovo prezzo del latte assorbito dall'industria di trasformazione non è stato siglato l'altro ieri, mercoledì, come tutti speravano. Anzi la riunione in programma all'Assessorato all'Agricoltura della Regione non c'è neppure stata. All'ultimo momento si è reso necessario un rinvio perché i rappresentanti degli industriali caseari erano impegnati a Milano in analoghe trattative per fissare il nuovo prezzo del latte lombardo.

Il nuovo incontro è già stato fissato per mercoledì prossimo 29 dicembre, sempre a Torino. «Dovrebbe essere la volta buona — ci ha detto Renato Becotto, della Coldiretti provinciale — se la controparte, cioè gli industriali, si dimostreranno disponibili a raggiungere un positivo accordo». Le Associazioni dei produttori di latte hanno chiesto un aumento di 60 lire il litro a partire dal 1° gennaio prossimo.

Alessandrini scrivete a Babbo Natale

ALESSANDRIA (e.c.) La cassetta gialla di Babbo Natale è ancora a disposizione dei ritardatari: è la cassetta posta nella sede dell'Associazione commercianti di Alessandria (via Modena 29) nella quale i bambini che vogliono partecipare all'iniziativa «Lettera a Babbo Natale» possono imbucare la letterina contenente il loro desiderio.

L'Associazione commercianti si propone di esaudire i tre desideri più significativi e di premiare con doni estratti a sorte i piccoli partecipanti.

Da Asti

Una «miss» per studenti

ASTI — Gli studenti liceali astigiani hanno eletto la loro «miss». Un appuntamento tradizionale, che si rinnova ogni anno in occasione del veglione pre-natalizio. I giovani del liceo classico e dello scientifico si sono ritrovati al «Charly Max» con amici e parenti ed hanno scelto Laura Morra come «reginetta» '82. Due le damigelle d'onore: Silvia Giordanino e Irma Luparini.

Folto pubblico, la serata è stata allietata da ballate e giochi spiritosi.

Che successo a Fossano per il maestro tuttofare

FOSSANO — (g.d.m.) L'Università della Terza Età ha raggiunto 238 iscritti: «Un successo straordinario», commenta soddisfatto Beppe Maiolino che dell'iniziativa, la prima in provincia di Cuneo, è stato fra i promotori e la segue e la propaganda ora nella veste di addetto stampa.

Beppe Maiolino è un personaggio popolare a Fossano. Dirigente del Distretto Scolastico n. 52 che fa appunto capo a Fossano da diversi anni riesce a portare centinaia di fossanesi al Regio e allo Stabile di Torino e persino alla Scala di Milano per assistere a spettacoli teatrali e opere liriche che a Fossano per ragioni di costo non possono essere rappresentate.

Ora Beppe Maiolino si è messo letteralmente in quattro per garantire il successo dell'Università della Terza Età e i lusinghieri risultati già raggiunti gli danno pienamente ragione.

Del 238 allievi solo una parte, anche se la più consistente, abita in città; gli altri anziani risiedono in ben 12 Comuni del Comprensorio e anche fuori «il che — spiega ancora Maiolino — ci rende pressoché impossibile poterli raggiungere tutti individualmente».

Foto passione

OGGI
GRATUITO
CONTINUATO
9.30 - 19.30

Polaroid

IMPORTAZIONE DIRETTA

Polaroid Supercolor 1000
A sviluppo istantaneo
per magnifiche foto a colori.
Completa di borsa originale

£ 45'000 i.c.

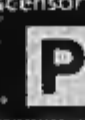
Lo stesso modello
con borsa
e flash elettronico

£ 59'500 i.c.



Posteggio sotterraneo gratuito per i clienti con ingresso in

Via Rattazzi 4 bis, collegato al negozio con ascensore



marvin

La città delle foto

Torino, Via Lagrange 45 Tel. 537081/2/3/4 (ric. aut.)

Una bellissima borsa sportiva Marvin in omaggio per tutti gli

acquisti superiori alle 50.000 lire

(aut. min. 0/31497)

Fabian, il bambino conteso questa sera a «Portobello»

Tortora esporrà al pubblico la vicenda del piccino il cui destino dipende dai giudici

POZZOLO FORMIGARO — Arriva a Portobello, nella trasmissione di questa sera, la storia di Fabian, il bimbo che i giudici del tribunale dei minorenni non vogliono far adottare a due coniugi di Pozzolo Formigaro, Domenico e Bettina Michienzi, 45 e 43 anni, ai quali era stato affidato, provvisoriamente, un anno fa, quando morì la madre (il padre praticamente non l'ha mai conosciuto ed è stato privato della patria potestà), Maria Carnovale, stroncata

una forma virale.

Alla popolare trasmissione di Enzo Tortora sarà presente Bettina Michienzi, già giunta a Milano da S. Pietro a Malda (Catanzaro) dove si era rifugiata col bimbo per evitare di consegnarlo all'assistenza sociale.

«E' l'occasione per far conoscere a milioni di persone l'assurdità della decisione dei giudici — afferma la donna — che trattano Fabian, un bimbo sfortunato di quattro anni,

come un pacco postale, sbalottandolo da un posto all'altro, quasi non avesse sentimenti. Sono stati trovati pretesti per non affidarci il piccolo (tra l'altro, va detto, la sentenza afferma che il grado di cultura dei Michienzi è troppo basso; ndr) che ormai si è affezionato a noi, che già lo conoscevamo perché sua madre era fidanzata con un nostro nipote. Ci considera papà e mamma, strapparli a noi significa fargli soffrire un nuovo trauma psichico».

Di qui la decisione di andare a Portobello, con Enzo Tortora esporrà il caso di Fabian, sperando in qualche intervento che faccia modificare la decisione dei giudici. Tra l'altro è ancora da discutere la vicenda in Cassazione. E' indubbio che la popolarità della trasmissione servirà a far pubblicità sul caso che ha già avuto tanti clamorosi risvolti.

Il tribunale dei minorenni, respinta la richiesta di adozione dei coniugi Michienzi, aveva stabilito che il bimbo venisse restituito, per assegnarlo ad un'altra coppia di sposi, ritenuti più idonei.

Domenico e Bettina Michienzi non consegnarono Fabian, l'assessore comunale di Novi all'assistenza, Bruno Ottone, venne incaricato, come giudice tutelare, di andare a S. Pietro a Malda a «prelevare»: chiese l'aiuto dei carabinieri ma la popolazione si ribellò, il bimbo venne letteralmente strappato dalle braccia dei militari. Il pretore di Novi, dottor Nappi, ordinò allora la consegna, minacciando severi provvedimenti nei confronti dei Michienzi, ma subito dopo, poiché la sottrazione del minore (questa è l'accusa) era manifestata a S. Pietro a Malda decise di passare, per competenza, gli atti al suo collega calabrese. E, per il momento, tutto è fermo. Oggi, infine, l'appello di Bettina Michienzi dai microfoni e dalle telecamere di Portobello.

Franco Marchiaro

Verbania: 10 arresti per droga

VERBANIA — Sensazione a Verbania per la scoperta dell'organizzazione di trafficanti di stupefacenti e l'arresto — eseguito ieri dalla polizia — di 10 giovani alcuni dei quali già con precedenti penali in materia di detenzione e spaccio.

Gli arrestati sono: Vincenzo Patrizzi, 21 anni; Patrizia Canale, 22 anni; Silvano Magrassi, 20 anni; Pasquale Ventura, 23 anni; i fratelli Roberto e Candido Ceretti, di 18 e 25 anni; Davide Sarcina, 20 anni; tutti di Verbania; Enzo Degnati, 22 anni, di San Bernardino Verbano; Giovanni Bosso, 20 anni, di Mergozzo; Manuele Antoliquido, 20 anni, di Arizzano.

L'operazione è scattata dopo mesi di appostamenti e di pedinamenti, qualche fermo temporaneo e la paziente raccolta — anche per le ammis-

sioni di qualche tossicodipendente — di prove inconfutabili. Ieri mattina, dieci volanti, con trenta agenti e tre sottufficiali sono piombate nell'abitazione degli indiziati (in due casi nei luoghi da loro frequentati) e li hanno arrestati.

Alcuni sono stati trovati con modeste quantità di stupefacenti, altri in possesso di materiale che la squadra di polizia giudiziaria del commissariato definisce assai preziosi per il prosieguo dell'operazione e per il suo approfondimento. Il vicequestore, dott. Mario Bonisoli, non nascondendo la sua soddisfazione per il successo conseguito, lasciava intendere ieri sera la possibilità di ulteriori sviluppi. E' di certo la più grossa operazione contro la rete di spacciatori fin qui realizzata nell'intero Verbano-Cusio-Ossola, una zona dove la

diffusione degli stupefacenti (eroina inclusa) aveva raggiunto livelli altamente preoccupanti e che serviva anche da serbatoio per decine di tossicodipendenti della fascia sovrastata di confine. Tra gli inquirenti c'è la sensazione che, da questi arresti, altri potranno venire, anche di maggior rilievo, nei prossimi giorni.

Vercelli — Sono dieci le società del Verellese che hanno provveduto a formare i Centri di avviamento allo sport nello ambito calcistico; sono: Crescentino, Libertas Robbio, Livorno Ferraris, Olimpia Tronzano, Piemonte Sport, Pro Belvedere, Santhia, Scuole Cristiane, Trino e Veloces.

Vercelli — I lavori per il ripristino delle opere di difesa lungo la sponda destra della Sesia, fra i comuni di Albano e di Oidenico, sono stati appaltati ad una ditta di Novara.

Che cosa c'è da vedere

Natale» che gli avventori del Bar Baletta, un caratteristico locale cittadino, offrono, a scopo benefico, alla cittadinanza.

Cuneo — Successo del maestro Edmondo Maneglio alla mostra di pittura allestita nei locali di «El Caprisse» di Cuneo.

Asti — Una collettiva di artisti contemporanei è allestita nei locali de «La Giostra» di via Verdi. Sono esposte opere di Morando, Treccani, Paulucci, Nazario, Ramel e di altri numerosi pittori già ospiti, nel passato, della galleria astigiana.

Fino a Natale a «La Fornace», esposizione di scultura e gioielli di Virgilio Bari e Giuseppe Garimoldi, opere di originalissima fattura realizzate con metalli preziosi e pietre dure, su inediti design, con forme, studiate in bosse grafiche, decisamente originali ed estrose.

Bosco Marengo — Domenica pomeriggio, ad iniziativa della Pro Loco, spettacolo natalizio con il cantante-fantasia Al Rangone ed il «Quartetto», al microfono Franco Ragona con canzoni natalizie e alessandrine. Presenta Paolo Paoli.

Mandrogne — Domani, alle 15.30, nei locali della Soma, «Natale sotto l'albero» con il cantante e fantassista Al Rangone e il prestigiatore Magic Najos; presenta Paolo Paoli. Quiz a premi. Ingresso libero.

Moncalvo — Questa se-

ra, venerdì, nelle sale del palazzo Montanari, si concluderà la mostra allestita da un gruppo di artisti locali dal tema «Il regalo d'arte nel periodo natalizio».

Nizza — Il 25 dicembre di 184 anni fa la popolazione nicese, chiamata a raccolta dal suonare a martello delle campane della torre municipale, insorse contro la banda di soldataglie che facevano incursioni in città saccheggiando numerose abitazioni.

La Pro Loco ricorderà domenica mattina questo avvenimento con una breve manifestazione rievocativa in costume che si terrà in piazza del Municipio alle ore 12. Le campane verranno fatte suonare a martello mentre sulla piazza convoglieranno gruppi di borghigiani con i vessilli delle proprie borgate.



Pericolante la caserma dei vigili a Voghera

VOGHERA — (e. g.) I vigili urbani di Voghera hanno dovuto abbandonare la vecchia sede nell'ex caserma di cavalleria perché dichiarata pericolante dai tecnici comunali dopo il cedimento di una trave portante del tetto e le crepe apertesi alcuni mesi fa nei muri perimetrali degli uffici. L'ordine di sgombero è stato impartito dal sindaco Italo Betto in quanto se dovesse nevicare il tetto potrebbe crollare.

Dopo essere stati ospitati per tre giorni nella sala della giunta in Comune, i vigili si sono trasferiti nei locali dell'ex Banca d'Italia in piazzetta Cesare Battisti, ma anche questa sistemazione è provvisoria. Tra qualche mese dovranno traslocare nuovamente; la loro nuova sede sarà allestita nell'ex fabbrica di televisori Westman di via Isonzo, ceduta in affitto al comune il quale dovrà provvedere prima della prossima primavera ai necessari lavori di sistemazione e di adattamento.

Briga Novarese — Babbo Natale ha visitato ieri tutti gli ultraottantenni del paese, ai quali ha portato un dono e gli auguri del Comune.

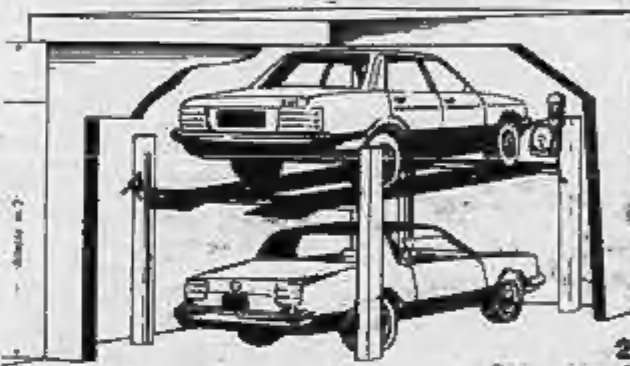
Arona — Cristina Gentina e Federico Cattaneo, due alunni della media Giovanni XXIII, hanno ricevuto rispettivamente il premio Trabucco (100 mila lire in contanti) e il premio Fiori (una pubblicazione scientifica), per il loro comportamento esemplare durante il passato anno scolastico.



TELECUPOLE
cuore del Piemonte
è la tua televisione del cuore

ORE 21.30 A TUTTO SCI
ORE 22.30 film commedia:
LA FELICITA' NON SI COMPERA
DOMANI 25
ORE 21.30 film:
LA VITA E' MERAVIGLIOSA
con J. Stewart e D. Read
ORE 23.00
FROM HOLLYWOOD WITH LOVE
special
con Dean Martin e Lucille Ball
DOMENICA 26
ORE 21.00
JENNY LADY RANDOLPH CHURCHILL
ORE 22.00 film:
LE MEMORIE DI UN DONGIOVANNI
con M. Monroe

sabot s.r.l.



AUGURA BUONE FESTE A TUTTA LA CLIENTELA

Via Camillo Filio 20 - 10135 TORINO - Tel. 346.090
Esposizione:
Via Cavour 13/B - 10024 MONCALIERE (TO) - Tel. 640.8148

Magazzino della Confezione
VIA CARLO CAPELLI 47 - TORINO
ADRIANO

In occasione delle Feste Natalizie
vi propone la più vasta scelta di

PELLICCE e CAPI IN PELLE di campionario
A PREZZI ECCEZIONALI

oltre a 6000 capi di confezione
uomo donna di alta classe
Vi aspetto. Baci **Adriano**

Via C. Capelli 47 - Torino

Orari: solo pomeriggio
Venerdì 24/12 aperto tutto il giorno

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 533.882 - Torino

monique
alta moda pronta

FORTI Sconti
fino al 50%
per vendita promozionale

- VIA NIZZA 135
- VIA XX SETTEMBRE 54
- MONIQUE TRICOT via S. Teresa 18



I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: In viaggio con papà (comico). Fino al 26.
AMBRA: Culo e canicola (comico) fino al 25; Uno contro l'altro, praticamente amici (comico) il 26.
COMUNALE: Annie (commedia), fino al 26.
CORSO: Cenerentola (cartoni animati), fino al 26.
CRISTALLO: Tradimento (sexy), fino al 25; La dolce bocca di Erika (sexy), il 26.
GALLERIA: Amici miei II (comico), fino al 26.
MODERNO: Bingo Bongo (comico), fino al 26.

ACQUI TERME
ARISTON: Dio il fa e poi il accoppia (comico), fino al 26.
CRISTALLO: Spaghetti House (commedia), fino al 26.
GARIBOLDI: I guerrieri del Bronx (drammatico), fino al 26.
ITALIA: Pippo, Pluto, Paperino super show (cartoni animati), fino al 26.

CASALE
MODERNO: Cenerentola (cartoni animati), fino al 26.
POLITEAMA: Bingo Bongo (comico), fino al 26.
VITTORIA: Attila, flagello di Dio (comico), fino al 26.

CASSANO SPINOLA
LUX: Buddy Buddy (comico), fino al 25; Red & Toby nemici amici (cartoni animati), il 26.

CASTELCERIOLO
MACALTE: Innamorato pazzo (comico), il 25 e 26.

GAVI LIGURE
IL FORTE: Grand Hotel Excelsior (comico), fino al 26.

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Orario continuato per segretarie insaziabili (sexy), fino al 25; I Dieci Comandamenti (biblico), il 26.
IRIS: Amici miei II (comico), fino al 26.
ITALIA: Bingo Bongo (comico), fino al 26.
MODERNO: Il tempo delle mele II (commedia), fino al 26.

OVADA
LUX: Grand Hotel Excelsior (comico), fino al 26.
MODERNO: Dio il fa e poi il accoppia (comico), fino al 26.
TORRIELLI: Blade Runner (fantascienza), fino al 26.

S. SALVATORE MONF.
COMUNALE: Blow out (drammatico), il 24; Una commedia sexy in una notte di mezza estate (commedia), il 25; Bentornato Picchiatello (comico), il 26.

SEZZADIO
COMUNALE: Laguna blu (sentimentale), il 25; Il bisbetico domato (comico), il 26.

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: I camionisti (comico), fino al 25; Lily e il vagabondo (cartoni animati), il 26.

TORTONA
MODERNO: E.T. l'extraterrestre (fantascienza), fino al 26.
SOCIALE: Bingo Bongo (comico), fino al 26.
VERDI: Amici miei II (comico), fino al 26.

VALENZA PO
NUOVO ITALIA: Tenebre (horror), fino al 26.
SOCIALE: Segni mostruosamente proibiti (comico), fino al 26.

VOGHERA
ARLECCHINO: Violenza e amore (comico), fino al 26.
GALVANI: Segni mostruosamente proibiti (comico), fino al 26.
ROMA: Blade Runner (fantascienza), fino al 26.
SOCIALE: Grease II (musicale), fino al 26.

ASTI
LUX: In viaggio con papà, con A. Sardi e C. Verdore (1982, commedia).
POLITEAMA: Bingo Bongo, con A. Celentano (1982, commedia).
SPLENDOR: Il tempo delle mele N. 2, con S. Marceau (1982, commedia).
VITTORIA: E.T., di Spielberg (1982, fantascienza).

CANELLI
BALBO: Tenebre, di D. Argento, con D. Nicolodi (1982, giallo).
RAGNO D'ORO: Grease 2 (1982, commedia); domenica: Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer (1982, comico).

MONCALVO
NUOVO: Innamorato pazzo, con A. Celentano e O. Muti (1981, commedia).

NIZZA
AURORA: Sesso e volentieri, con J. Dorelli (1982, commedia).
LUX: Grease 2 (1982, commedia).
SOCIALE: Blade Runner (1982, azione).
VERDI: Tenebre, di D. Argento, con D. Nicolodi (1982, giallo).

SAN DAMIANO
LUX: Porca vacca, con R. Pozzetto, A. Maccione e L. Antonelli (1982, commedia).
SPLENDOR: Vacanza bestiale (1982, commedia); domenica: Fuga da New York.
CRISTALLO: riposo. Sabato e domenica: I predatori dell'Arca perduta, di S. Spielberg (1981, avventura).

CUNEO
CORSO: Cenerentola (anche domani e domenica).
FIAMMA: Testa o croce (anche domani e domenica).
ITALIA: Oh Angelina! (anche domani e domenica).
NAZIONALE: Bomber (anche domani e domenica).
MONVISO: L'ombrellone bulgare (anche domani e domenica).
LANTERI: Banana Joe (sabato e domenica).

ALBA
CORINO: E.T. Extra Terrestre (anche domani e domenica).
EDEN: In viaggio con papà (anche domani e domenica).

BEINETTE
ASTRA: riposo. Domani e domenica: Ma che, siamo tutti matti?

BENE VAGIENNA
ALLODI: La spada a tre lame (anche domani). Domenica: Per favore occupati di Amelia.

BORGIO S. DALMAZZO
MODERNO: Rocky II (anche domani). Domenica: Pierino colpisce ancora.
DON BOSCO: riposo. Domani e domenica: Banana Joe.

BOVES
NUOVO: Storia di karate. Domani: Il bisbetico domato. Domenica: La collina dei conigli.

BRA
IMPERO: Il tempo delle mele 2.
POLITEAMA: Bingo Bongo (anche domani e domenica).
VITTORIA: Amici miei II (anche domani e domenica).

BUSCA
LUX: Chi trova un amico trova un tesoro (anche domani). Domenica: La corsa più pazzesca d'America.

CARAGLIO
SPLENDOR: riposo. Domani: Chissà perché capitano tutte a me? Domenica: L'invincibile Ninja.

CEVA
DORIA: I predatori dell'Arca perduta (anche domani e domenica).

CHERASCO
GALATERI: Pierino colpisce ancora (anche domani e domenica).

DRONERO
IRIS: Ricchi, ricchissimi, praticamente in mutande (anche domani). Domenica: Rocky 3.

FOSSANO
ASTRA: Porca vacca (anche domani e domenica).
IRIDE: La leggenda del Drago (anche domani); domenica: Bulldozer.
POLITEAMA: Tenebre (anche domani e domenica).

MONDOVI'
CORSO: Il grande ruggine (anche domani). Domenica: Fuga dall'arcipelago.
ITALIA: Segni mostruosamente proibiti.

MONESIGLIO
ITALIA: Gigli il bullo (anche domani). Domenica: Banana Joe.

ORMEA
ARISTON: No grazie, il caffè mi rende nervoso (anche domani). Domenica: Io so che tu sai che io so.

RACCONIGI
SOCIALE: Banana Joe (anche domani). Domenica: Superman.

SAN GIOVANNI
CULO e canicola (anche domani e domenica).

ROBILANTE
ROBILANTESE: riposo. Domani: Asso. Domenica: John Horn.

PIASCO
LA ROSA: Mani di velluto.

SALUZZO
CIVICO: Bomber (anche domani e domenica).
ITALIA: Annie (anche domani e domenica).
SPLENDOR: Delitto sull'autostrada (anche domani e domenica).

SAVIGLIANO
AURORA: Commedia sexy in una notte di mezza estate (anche domani). Domenica: Commissario Neco.
RITZ: Grand Hotel Excelsior (anche domani e domenica).

NOVARA
ARALDO: venerdì: Segni d'oro. Domenica: Paradise.
ASTRA: venerdì e sabato: Erolic blue. Domenica: Punto proibito di una moglie.
COCCIA: da venerdì a domenica: Amici miei (atto secondo).
ELDORADO: da venerdì a domenica: Bingo Bongo.
EXCELSIOR: venerdì e sabato: Pervertimento. Domenica: Bruce Lee il volto della vendetta.
FARAGGIANA: da venerdì a domenica: E.T. l'extraterrestre.
S. CUORE: sabato: Agente 007, si vive solo due volte. Domenica: Agente 007, al servizio di sua maestà britannica.
SALESIANI: sabato e domenica: Sul lago dorato.
VITTORIA: da venerdì a domenica: Cenerentola.

ARONA
LUX: da venerdì a domenica: Grand Hotel Excelsior.
MODERNO: da venerdì a domenica: Io so che tu sai che io so.
ROMA: da venerdì a domenica: Rocky III.
S. CARLO: da venerdì a domenica: Due superpiedi quasi piatti.

BORGOMANERO
LUX: da venerdì a domenica: Gazzosa alla menta.
MODERNO: da venerdì a domenica: No grazie, il caffè mi rende nervoso.
NUOVO: da venerdì a domenica: Segni mostruosamente proibiti.

CAMERI
ORATORIO: venerdì e sabato: Innamorato pazzo. Domenica: Pierino colpisce ancora.

DOMODOSSOLA
CINEUNO: da venerdì a domenica: Il tempo delle mele.
CORSO: da venerdì a domenica: Violenza e amore.

GHEMME
ITALIA: da venerdì a domenica: Porky's.

GRAVELLONA TOCE
LIBERAZIONE: da venerdì a domenica: Red e Toby, nemici amici.

OLEGGIO
COMUNALE: venerdì e sabato: Ricchi, ricchissimi, praticamente in mutande. Domenica: Il marchese del Grillo.

OMEGNA
SOCIALE: venerdì e sabato: La casa stregata. Domenica: La spada a tre lame.

ROMAGNANO SESIA
CASA DEL POPOLO: venerdì e sabato: La casa stregata. Domenica: Lily e il vagabondo.

TRECAVE
COMUNALE: venerdì e sabato: Herbie sbarca in Messico. Domenica: La febbre del sabato sera.
VITTORIA: da venerdì a domenica: Bomber.

VERBANIA
APOLLO: sino a domenica: Annie.
ARISTON: sino a domenica: La ragazza di Trieste.
VIP: sino a domenica: In viaggio con papà.
SOCIALE (Pallanza): sino a domenica: Bingo Bongo.
SOCIALE (Intra): sino a domenica: E.T. l'extraterrestre.

VERCELLI
ASTRA: oggi, domani e domenica: Cenerentola, di Walt Disney (cartoni animati).
BELVEDERE: domani e domenica: Red e Toby nemici amici di Walt Disney (cartoni animati).
LUX: domani e domenica: Il bambino e il grande cacciatore.

NUOVO ITALIA: oggi, domani e domenica: Testa o croce, con N. Manfredi e R. Pozzetto (comico).
PRINCIPE: oggi e domani: Chi trova un amico trova un tesoro; domenica: Pierino colpisce ancora con A. Vitali (comico).
VERDI: oggi, domani e domenica: E.T. l'extraterrestre (fantascienza).
VIOTTI: oggi, domani e domenica: Bingo Bongo con A. Celentano (comico).

BORGIO D'ALE
VITTORIA: oggi e domani: Pierino il ricchissimo con A. Vitali (comico); domenica: Superpomo action (viet. min. 18 anni).

CIGLIANO
SPLENDOR: oggi, domani e domenica: Grand Hotel Excelsior, con A. Celentano, C. Verdore, D. Abatantuono, E. Montesano ed E. Giorgi (comico).

GATTINARA
ITALIA: oggi e domani: Il falcone con F. Nero (avventura); domenica e lunedì: La casa stregata.

SANTHIA'
IDEAL: oggi, domani e domenica: Blade Runner (fantascienza).
SPLENDOR: oggi, domani e domenica: Io so che tu sai che io so con A. Sardi e M. Vitti (comico).

TRONZANO
LUX: oggi, domani e domenica: Tenebre di Dario Argento (giallo).

BIELLA
APOLLO: Lovely Baby. Domenica: Excitation star.
IMPERO: E.T. l'extraterrestre.
MAZZINI: Cartoni animati.
ODEON: Bingo Bongo.
SOCIALE: Annie.

BORGOSIESA
LUX: Il drago del lago di fuoco.
SOCIALE: Violenza e amore.

CANDELO
VERDI: sabato e domenica: Nessuno è perfetto.

COGGIOLA
ENNIO: Le canadesi super sexy.
ITALIA: Firefox, la volpe di fuoco.
RADAR: La casa stregata. Domenica: Belter.

COSSATO
MICHELETTI: Grand Hotel Excelsior.
PRIMAVERA: Sesso e volentieri.

PRAY
EXCELSIOR: Sesso e volentieri.

SERRAVALLE
CORSO: 1990: I guerrieri del Bronx.

VALLEMOSSO
VALLEMOSSO: Più bello di così si muore. Domenica: Mano tesa.

VARALLO
CIVICO: Grand Hotel Excelsior.

Valle d'Aosta AOSTA

CORSO: Cenerentola, fiaba a disegni animati di Walt Disney (Usa 1950).
GIACOSA: Attila, il flagello di Dio, regia di Castellano e Pipolo, con D. Abatantuono (Italia 1982). — Il solito Abatantuono: perde il pelo ma non il vizio.
ITALIA: Atterraggio zero, regia di Aleksandr Mitta, con G. Zenov, A. Vassilies (Urss 1980). — La vicenda privata di tre piloti russi a confronto in una pericolosa missione di volo.
LUX: E.T., regia di Steven Spielberg, con H. Thomas, D. Wallace, P. Coyote (Usa 1982). — Una stupenda favola cinematografica: un extraterrestre abbandonato sulla Terra viene aiutato dai bambini a sottrarsi alle mire utilitaristiche degli uomini.
SPLENDOR: Morti e sepolti, regia di Gary Sherman, con J. Farrentino, M. Anderson (Usa 1981). — Una tranquilla cittadina californiana viene sconvolta da strane morti inspiegabili.

BREUIL-CERVINIA
DES GUIDES: Obiettivo mortale, regia di Richard Brooks, con S. Connery, H. Silva (Usa 1982). — Il potere dell'informazione contro il terrorismo internazionale.

COURMAYEUR
MONTE BIANCO: riposo.

VERRES
IDEAL: riposo.

Un albero sindacale a Vigevano

VIGEVANO — Mai come in questo Natale, la Lomellina risente del difficile momento economico. Ecco perché, per la prima volta dal dopoguerra, l'albero che è ritornato dopo dodici anni in piazza Ducale, anziché formulare con insegne luminose ad intermittenza auguri di circostanza, porta la scritta: «Auguri e lotta».

E' lo slogan con il quale la Federazione Ogl-Cisl-Uil del comprensorio Abbiategrasso, Magenta e Vigevano — quindi la Lomellina — intende vivere le ore che precedono il ripetersi della Natività. (gr. r.)

Borgomanero Trentamila al mercato

BORGOMANERO — Vigilia all'insegna del commercio. Il tradizionale «mercato» che precede il Natale dovrebbe richiamare questa mattina, secondo i calcoli dell'assessore Pennaglia, non meno di 25 o 30 mila persone. I possibili acquirenti avranno a disposizione almeno 250 banchi oltre ai 200 negozi.

Il mercato della vigilia natalizia è uno dei più frequentati dell'anno, insieme con quelli estivi di luglio e agosto. Sull'argomento mercato si sta discutendo in questi giorni in Comune, dove è sentita la necessità di dare un nuovo ordinamento alla grande esposizione settimanale borgomanerese.

Nel quadro di tale iniziativa si può inserire anche il «mercato» che per la prima volta si è tenuto domenica scorsa al Foro Boario, dove sono state sfruttate le strutture per il commercio del bestiame. L'esperimento ha avuto un buon successo. (f. a.)



Concessionaria delle principali marche italiane ed estere
Vasto assortimento • Articoli da regalo

Camurati

IL PROFUMIERE

"LO SCONTO IN PROFUMERIA"

A tutta la sua clientela porge un Buon Natale e un Felice Anno Nuovo

DETTAGLIO

V. A. Avogadro 19

tel. 544.393

INGROSSO

V. Montecuccoli 5

tel. 544.971

Dal 1° al 24 dicembre orario di chiusura serale ore 20

PER AZIENDE — RAPPRESENTANTI — PROFESSIONISTI
SCONTI PARTICOLARI CON FATTURAZIONE IMMEDIATA

Da Las Vegas a St-Vincent per sbancare il Casinò quattro truffatori «elettronici»

Individuati e denunciati due americani e due olandesi - Traditi da vincite troppo frequenti

AOSTA — Due truffatori internazionali sono giunti in Valle d'Aosta addirittura da Las Vegas con il proposito di sbancare, ovviamente in modo truffaldino, il Casinò di St. Vincent. Ad essi si è affiancata una coppia di olandesi che fungeva quasi certamente da appoggio. Il quartetto ha impiegato sofisticate apparecchiature elettroniche, veri e propri gioielli dell'ingegneria moderna, per vincere quasi con certezza al tavolo della roulette americana.

I piani messi in atto dai quattro stranieri — William Nelson, 32 anni, e John Peter Prandeki, 30 anni, entrambi di Las Vegas, e Santer De Blieger e Ellen Van Guinker, ambedue olandesi di 21 anni — sono saltati grazie alla sorveglianza degli agenti di polizia che vigilano con assoluta discrezione nelle sale da gioco del Casinò.

Da alcune sere gli stranieri erano stati notati soffermarsi attorno ai tavoli della roulette americana ed effettuare puntate di una certa consistenza che immanicabilmente andavano a buon fine, facendo così fruttare grossi gettoni del valore, al cambio, di mezzo milione, un milione ed anche più lire. Gente elegante, disinvoltata, buona conoscitrice delle

sale da gioco (non per nulla due dei giocatori sono giunti da Las Vegas, dove gioco e bari sono da sempre avversari dichiarati), che sarebbe passata forse inosservata se le vincite fossero state di modesta portata e non troppo frequenti.

I poliziotti hanno avuto i primi sospetti ed intensificato la sorveglianza supponendo di poter cogliere in flagrante il gruppo. Invece nulla, perché il quartetto sapeva controllare a distanza, appunto con strumenti elettronici, i movimenti della roulette. Per smascherare i «fortunati» giocatori non restava altro che passare all'azione e così la polizia ha invitato tutti — ovviamente con tatto e discrezione, senza che gli altri giocatori si accorgessero di qualcosa di anomalo — in una saletta riservata della casa da gioco. Sottoposti a perquisizione personale, dalle tasche dei quattro saltavano fuori assegni bancari e gettoni di grosso taglio per un ammontare complessivo non lontano dai cento milioni di lire.

La sorpresa più grande gli agenti l'hanno avuta quando dalle tasche, dalle pieghe degli abiti e perfino da partico-

lari occhiali sono venuti alla luce gli «strumenti di lavoro»: microcomputer, calcolatori elettronici, calamite ed altri aggeggi che la polizia non ha saputo classificare.

I quattro sono stati fermati e tutto il materiale elettronico sequestrato sarà sottoposto alla attenzione di esperti che, forse, potranno anche spiegarne il funzionamento. Nella sostanza, le varie apparecchiature elettroniche servivano a far rallentare la corsa della roulette sugli appositi ruoli e cuscinetti a sfere ed a bloccarla nei punti in cui figurava la serie di numeri sui quali veniva effettuata la puntata.

E' molto probabile che il «lavoro» tecnico venisse compiuto dal Nelson, che è ingegnere elettronico, e dal Prandeki, mentre gli altri due complici effettuavano di volta in volta le puntate. Quali siano le somme illecitamente intasate dai quattro stranieri ed a quanto ammonti il danno causato alla casa da gioco — ed anche alla Regione Valdo-stana, che introita per contratto il 72 per cento degli incassi del gioco — non è possibile dire, anche perché nessuna dichiarazione è stata resa

dagli ambienti del Casinò.

Tutti i fermati sono stati denunciati alla magistratura per truffa commessa ai danni della società Salsat che conduce i giochi per la società Sitav, che gestisce il Casinò per conto della Regione. Dell'episodio accaduto a Saint Vincent è stata informata l'Interpol perché sembra che il quartetto abbia frequentato il casinò di mezza Europa appunto per compiere altre truffe.

G. M.

Albese, depurazione in regola il problema sono le discariche

Ispezione di una commissione alle principali industrie della zona

ALBA — Il problema dell'inquinamento è da tempo oggetto di attenzione nell'Albese da parte del comprensorio, amministrazioni comunali, enti che si adoperano a favore dell'ecologia come «Italia Nostra». Le grandi industrie albesi, la tessile Miroglio, la dolciaria Ferrero, le vinicole Barbero di Canale e Cinzano di Santa Vittoria d'Alba si sono ormai dotate di moderni impianti di depurazione degli scarichi industriali, come vogliono le leggi attuali.

Per verificarne il funzionamento e la conformità alle norme in materia, in questi giorni una commissione del comprensorio Alba-Bra che da tempo ha iniziato uno studio approfondito e conosciuto sul problema ecologico, ha visitato gli impianti di depurazione presso le quattro grandi industrie.

«Sono state visionate le strutture portanti di macchinari specifici — ha detto il presidente della settima commissione del comprensorio, Angelo Coppa, che ha presieduto la visita degli amministratori —. Un dato confortante, emerso durante le visite, è stato quello che le industrie, in generale, hanno gradualmente iniziato a considerare i propri impianti non solo come un costoso strumento di depurazione, ma come veri e propri impianti produttivi. Questo avviene attraverso il controllo costante degli scarichi per mezzo del quale si possono stabilire eventuali sprechi di materie prime durante l'intero ciclo produttivo. Si assiste all'avanzamento di una nuova concezione: miglioramento dei processi produttivi attraverso la ricerca del rispetto per l'ambiente».

Le quattro industrie scelte per il sopralluogo, oltre ad essere le più grandi della zona, hanno consentito di affrontare gran parte della problematica tecnica della depurazione industriale passando dalla Miroglio con lavorazione di natura chimica e quindi con acque di scarico che contengono materie inorganiche, alla Ferrero con lavorazione di carattere alimentare e quindi alle due industrie vinicole.

E' stata ora elaborata una relazione tecnica dettagliata che servirà ad affrontare con maggior cognizione di causa tutta la vasta problematica del settore nella zona anche relativamente alle aziende più piccole.

Per quanto riguarda l'impianto della Miroglio, i fanghi ottenuti dal processo di lavorazione vengono smaltiti tramite raccolta su camion e trasferimento alla discarica. Le acque, dopo il trattamento, riprendono la fognia e vengono scaricate nel Tanaro, nel rispetto delle norme di legge. L'impianto prevede la possibilità, in futuro, di far circolare e riutilizzare una parte dell'acqua trattata.

L'impianto di depurazione realizzato per la Barbero, nella frazione Vaipone di Canale, è stato studiato in collaborazione con il Comune, in modo da risolvere i problemi dell'azienda vinicola e della popolazione locale (circa 1500 persone).

Oltre agli scarichi industriali, ad Alba e non solo nella nostra zona, si presenta il grave problema delle discariche abusive. Mucchi di immondizia si notano in più punti, specie lungo le rive dei corsi d'acqua e del Tanaro in particolare: regno dei topi, particolarmente fastidiosi e pericolosi nei mesi estivi.

Come risolvere il problema? «In seguito alla pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione nella recente legge regionale n. 32 del 2-11-82, «Norme per la conservazione del patrimonio naturale e dell'assetto ambientale» che entrerà in vigore dal 1° gennaio prossimo — dice l'assessore all'ecologia del Comune di Alba, Roberto Conte —, abbiamo fatto affiggere in città numerosi manifesti e inviato circolari a tutte le associazioni (artigiani, commercianti e coltivatori diretti). Si chiede il rispetto delle norme di legge che regolamentano in modo particolare la raccolta dei rifiuti, vietandone l'abbandono in luoghi pubblici, nei corsi d'acqua e prevedono, tra l'altro, sanzioni amministrative che vanno dalle 200 mila lire ai 10 milioni».

G. f.

Marco Stefano Perrone capitano degli Alpini

Uomo giusto, leale e generoso. Lo annunciano la moglie Luciana Canova, la figlia Patrizia con il consorte Fulvio M. Rosso e Michela con il consorte Jack Baringer ed i figli Marco e Laura. Un grazie ai medici al dottor Mario Mancosu per le generose cure prestate all'amico MARCO. Funerale oggi ore 14,30 parrocchia San Carlo. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 24 dicembre 1982.

La famiglia Rosca ricorderà sempre il caro MARCO.

Alfa ed Elisabetta sono affettuosamente vicine a Luciana e famiglia in questo dolorosissimo momento.

Giuseppina e Silvio partecipano al dolore della famiglia.

Il Presidente nazionale, il Comitato centrale e gli ufficiali gara italiani della F.I.N. si uniscono al grave lutto della famiglia per la scomparsa del collega CAV.

Marco Stefano Perrone Ufficiale gara «ruolo d'onore» — Roma, 24 dicembre 1982.

Il Presidente, la Segreteria e gli Ufficiali gara piemontesi della Federazione Nuoto partecipano al grande dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico a collega CAV.

Marco Stefano Perrone Ufficiale gara «ruolo d'onore» — Torino, 24 dicembre 1982.

Il Presidente, i Consiglieri del Comitato regionale F.I.N. e tutto il Nuoto piemontese commossi partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico CAV.

Marco Stefano Perrone — Torino, 24 dicembre 1982.

Mino e Sandra Castellani, Carlo e Catina Luda di Cortemiglia, Leopoldo e Vittoria Rovera partecipano al dolore della famiglia Perrone.

Sono vicini con tanto affetto Frida, Cesare, Carlo, Sissi.

Mario, Dina, Antonio Mancosu vicini a Luciana, Michela, Patrizia ricordano commossi l'indimenticabile amico MARCO.

Sono vicini alla famiglia Perrone gli amici della Subalpina Nuoto:

Bruno Saratini, Basilio Bergamini, Renzo Cabib, Luigi Caragnino, Sergio Lavagna, Roberto Meina, Beppe Negro, Giovanni Parola, Amilcare Raineri, Mario Mancosu.

Presidente, Consiglio direttivo, Soci tutti del Panathlon Club Torino, partecipano col più profondo dolore alla scomparsa del socio.

Stefano Marco Perrone — Torino, 23 dicembre 1982.

Partecipano commossi al dolore della signora Luciana e famiglia: Domenico Pata, famiglia Mollino, famiglia Menna, famiglia Romano, famiglia Vico, Ferdinando Carere, Fernanda Balocco, negozio Fornaselli, negozio Nursery, signorine Bar Tio.

Presidente, Consiglieri Soci Atleti partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del socio.

rag. Marco Perrone Canottieri Esperia - Torino — Torino, 24 dicembre 1982.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Laugero Nuclù

Lo annunciano la moglie Maria, cognati, la nipote, parenti tutti. Funerale domenica 26 ore 10 via Luisa del Carretto 59 bis. — Torino, 24 dicembre 1982.

Tragicamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Claudio Lalli

Addolorati lo annunciano il marito Vincenzo, la figlia Maria Assunta e Lucia, i generi Walter e Salvino, i nipotini Simona, Fabio, Alberto e Luca. Funerale domenica 26 ore 10,30 della chiesa Madonna del Pilone. — Torino, 24 dicembre 1982.

Maria e Mimmo Foti, Emilio e Walter Peluso, Maria e Luigi Foti si uniscono al dolore di Lucia.

Serenamente ha lasciato i suoi cari in patria

Rina Mautino nata Givogro

Il funerale avverrà alle ore 14 ad Agliè con partenza da viale Olivetti 7. — Agliè, 24 dicembre 1982.

Prendono parte al dolore dei familiari: fam. Garabotto e Gatti Bosses.

E' mancato ai suoi cari

Anacleto Poy anni 88

Addolorati lo annunciano la moglie Giuseppina Poy, la figlia Margherita, il figlio dott. Francesco con la moglie Franca e l'adorato nipotino Andrea, fratello, cognato, nipoti, parenti tutti. Funerale in Lanzo sabato 25 ore 15, da via Roma 5. — Lanzo, 23 dicembre 1982.

Il Sindaco, la Giunta ed il Consiglio Comunale di Lanzo partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa dell'ex sindaco.

Bartolomeo Gindri — Lanzo, 23 dicembre 1982.

Circondato dall'amore dei suoi cari, sorretto da profonda fede, il 21 dicembre 1982 ha chiuso serenamente la sua lunga vita.

Quintino Roberti Pensionato Banca Italia anni 99

Addolorati lo annunciano la cognata Sandra, i nipoti Roberti e Ferraro con le rispettive famiglie. Per espressa volontà dell'Espresso si dà annuncio ai funerali avvenuti.

— Torino, 24 dicembre 1982.

Partecipano al lutto i Condomini di via Madonna Cristina 18.

L'istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del

rag. Bruno Bruno Funzionario dell'Istituto in quiescenza — Torino, 24 dicembre 1982.

La Sempellgrino Spa partecipa al lutto del prof. Armando Tassi per la scomparsa del fratello

Mario Tesla — Milano, 23 dicembre 1982.

E' spirato il

conte Giovanni Piovene Porto Godi Pigafetta patrizio veneto

Lo annunciano le sorelle Giuseppina, Lucrezia, Caterina Vergnano di Viller, consorte, figli. — Vicenza, 21 dicembre 1982.

ANNIVERSARI

1957 1982

Il

cav. Giancesare Bertone e la moglie

Teresa verranno ricordati dai figli con S. Messa in S. Filippo, ore 18, lunedì 27-12-1982.

Nel primo anniversario della morte di

Secondino Riolfo la moglie e il figlio, ricordandolo con affetto, comunicano che sarà celebrata la S. Messa lunedì 27 dicembre e mercoledì 12 gennaio ore 16,30 chiesa di S. Monica, via Tibone 2. — Torino, 24 dicembre 1982.

1978 1982

Un ricordo per

Nuccia Novo — Bra, 25 dicembre 1982.

1970 1982

cav. Filippo Audino La moglie Natalina, il figlio geometra Raffaele con affetto lo ricordano a quanti lo conobbero e stimarono. Santa Messa 26 dicembre ore 10 in Tonengo.

1977 25 dicembre 1982

Redento Arnaudo Sempre ricordata con grande affetto. — Alghero, 24 dicembre 1982.

1981 1982

Paolo Tenivella Sei sempre ricordato.

1981 1982

Battista Acotto Ricordandoli con tanto affetto S. Messa 26 dicembre ore 18 chiesa Gran Madre di Dio.

1973 1982

comm. Giovanni Rotta La figlia, il genero, i nipoti, Giuditta lo ricordano con immutato affetto. — San Benedetto Po, 24 dicembre 1982.

Carlo e Laura Acquaviva Un altro Natale senza di voi ed il ricordo è più che mai lacrimante. — Torino, 24 dicembre 1982.

1981 1982

prof. Vittorio Moretti Cavaliere Uff. della Repubblica

Ricordano l'anniversario della scomparsa con sempre vivo affetto la moglie Amalia, la figlia Elisabetta col marito Diego e la nipote Daniela.

1980 1982

Carlo Mocarini Nel ricordo sempre.

Nel primo anniversario della scomparsa di

Ing. Enzo Bonica la moglie, la figlia, il genero e la nipote con sempre maggior dolore lo ricordano a parenti e amici. — Torino, 25 dicembre 1982.

1977 1982

Agostino Ferraro Con immutato rimpianto la moglie lo ricorda.

1984 1982

Rita Pruni Schenone Vive indimenticata nel ricordo dei suoi cari.

1980 1982

Giorgio Glugni Ti ricordiamo con infinito affetto e rimpianto.

1980 23 dicembre 1982

Nel secondo anniversario della loro tragica scomparsa

Guido Aragno

Roberto Caudano ci dicono: «Non piangete la nostra assenza poiché non vi è separazione fra noi, un giorno ci incontreremo e sarà per sempre». Così li ricordano le famiglie agli amici ed alle persone loro care.

BIELLA, IL TELEFONO TACE NELLA VILLA DI FAMIGLIA DEI RAGAZZI SEQUESTRA TI

Ancora una giornata di attesa per i genitori, mentre si susseguono le manifestazioni di solidarietà



IL GIOVANE CON LA MADRE

BIELLA — «Nessuna novità», continuano a ripetere inquisitori, a proposito delle indagini sul rapimento dei fratelli Filippo e Simona Bau, di 16 e 12 anni, manifestano il loro stato d'animo con un «purtroppo» la cui eloquenza è rafforzata dal silenzio della voce. Oltre all'impegno c'è infatti parte di tutti, al più giovane degli agenti del commissariato di polizia, quasi un senso di rabbia per spietatezza chi ha sottratto due ragazzi ad una famiglia unita, che viveva in un tranquillo angolo della città.

I genitori dei due ragazzi, Camillo Bau, anni commercialista, Milena Fistaroli, 44, insegnante elementare a Chiavazza, a due passi casa, già sapevano essere soli in queste terribili, interminabili giornate, ma glielo ha formalmente confermato ieri il sindaco Luigi Squillario, recatosi loro per esprimere la solidarietà dei concittadini.

Si registra un altro episodio significativo, questo proposito: i compagni di classe di Simona, che frequenta la scuola elementare Guglielmo Marconi, ieri sera hanno fatto celebrare una propiziatoria nella chiesa di Paolo. Il tempio era gre-

mito. Sono poi innumerevoli le dimostrazioni partecipate all'angoscia crescente dei familiari dei ragazzi, parte cittadini ogni categoria sociale.

Pier Camillo Bau e la moglie, assistiti dall'avvocato Piero Chiorino, quale è stata praticamente carta bianca per le trattative con i rapitori non si faranno finalmente vivi, ieri sono interrogati dal sostituto procuratore della Repubblica, Clelia Allegretti. Si era ventilata, nei giorni scorsi, possibilità che il magistrato disponesse il «blocco totale» dei beni patrimoniali dei coniugi Bau, per scoraggiare gli autori del rapimento a scopo di estorsione, sottraendo loro, sul piano pratico, l'obiettivo della efferata impresa.

La dottoressa Allegretti è stata diverso avviso, a ragion veduta. Infatti ritiene che il provvedimento, suggerito più parti, possa invece ottenere esattamente l'obiettivo opposto. «C'è di più la vita di due ragazzi — ha precisato il magistrato — ed è indispensabile evitare qualsiasi mossa che possa suscitare ritorsione parte dei rapitori. Ne le conseguenze immediate proprio le vittime».

Stata sentita dal sostituto procuratore della Repub-



SIMONA COL PADRE CAMILLO BAU

blica anche la Guardia di Finanza. Ieri si è recato a palazzo di Giustizia, voluminoso pacco di documenti, il capitano Antonio Comella, comandante della locale Compagnia delle «Fiamme gialle».

«Non abbiamo preoccupazioni economiche — ripetono intanto i coniugi Bau, riferendo quella che potrà essere l'entità del riscatto chiesto — malviventi —, però non siamo assolutamente in grado di versare da un momento all'altro cifre astronomiche e nemmeno somme di partico-

lare rilevanza».

Sono continuati intanto i setacciamenti, da parte di polizia e carabinieri, nelle bosche attorni villa della famiglia Bau, situata sulla collina che sovrasta il rione Chiavazza a Nord, alla ricerca di qualche indizio utile. Il terreno è ispezionato a palmo a palmo, ma senza alcun risultato. Sono intervenuti anche due elicotteri polizia, pure esito. Anche nella giornata odierna verranno effettuate battute.

Piero

Nel Vercellese «non paga» Il rapimento

Come si risolsero felicemente i due precedenti clamorosi sequestri Broglio e Antonioli

VERCELLI — Colpita duramente dal sequestro dei due ragazzi biellesi, provincia Vercelli era stata al centro della attenzione, verso la metà degli anni Settanta, perché proprio territorio si erano risolti felicemente i rapimenti che sollevarono grande clamore: quelli di Fabio Broglio, Casale, e di Roberto Antonioli, di Torino.

Broglio 17 anni ed è figlio del professor Sergio Broglio, noto primario neurologo dell'Ospedale Santo Spirito di Casale, e all'epoca dei fatti, vice presidente della Junior-casale, una squadra di calcio.

La notte 1 gennaio 1975, Fabio Broglio fu catturato all'uscita da un locale notturno, il «Bell's Club». Era in compagnia di un amico che fu sequestrato a sua volta e liberato poche ore dopo.

Broglio (era uno dei primi sequestri a scopo di ricatto in assoluto) finì sulle prime pagine di tutti i giornali. I banditi si fecero subito vivi con una richiesta la liberazione enorme per quei tempi: due miliardi. Il professor Sergio Broglio convocò subito i giornali e rispose: non posso trovare tutti quei soldi.

Il riscatto fu però pagato nella misura di milioni, in banconote da 50 e da 100 mila lire. Poche ore dopo la riscossione della somma, i rapitori rilasciarono Fabio Broglio, nottetempo, vicino Formigliana: l'11 feb-

Le indagini portarono, tre giorni dopo, all'arresto sette persone e si scoprì che lo studente casalese era tenuto prigioniero in casolare isolato frazione Gili Mosso Santa Maria, nel Biellese. Il processo si svolse a Vercelli e risolse con sei condanne a anni e un'assoluzione.

Roberto Antonioli, pure di 17 anni, figlio delle serrature, venne sequestrato mattina dell'11 novembre 1976, sulle colline di Cinzano Torinese. Il giovane stava andando scuola su vettura guidata dall'autista del padre, cintura nera di judo.

Due «Bmw» bloccarono la «Volkswagen», immobilizzarono l'autista e rapirono il giovane. Il sequestro fu risolto a tempo di record carabinieri comandati dal generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, allora comandante della Legione di Torino.

Intercettata delle due «Bmw» sulla statale per Alagna, i carabinieri arrivarono ad una sperduta della Val Vogna a Riva Valdobbia, Valsesia, sparare un colpo, liberarono Antonioli e arrestarono otto persone che non erano fatto tempo a chiedere il riscatto.

Il processo si svolse nel marzo del 1977 e fu definito «delle barelle», perché gli imputati contavano a ammazzati ed i giudici vollero sentirli ugualmente. Furono tutti condannati a varianti fra i 13 e i 15 anni. Enrico De Maria

1922 Sessant'anni 1982

BORELLO
Pellicce

PIAZZA CASTELLO, 99 - Tel. 511.562 TORINO

Augura Buone Feste

Creole Mink

Wild Glow

Due nuovi visoni di pregio
nell'alta moda della pellicceria

La lunga marcia della paura era cominciata

La marcia del fascismo verso il potere inizia molto prima dell'ottobre del 1922, ma soltanto nell'estate di quell'anno che Mussolini riesce a tradurre in peso politico decisivo la forza militare dello squadristismo. Nel maggio '21, quando Giolitti si decise a sciogliere la Camera e le elezioni furono date il successo al «blocco nazionale», i fascisti avevano ottenuto solo 35.275 seggi attribuiti al listino. Con questa rappresentanza parlamentare, un anno e mezzo dopo, Mussolini diverrà capo del governo.

All'inizio del fascismo appare la crisi, confinata nel ruolo di bastonatore dei lavoratori. L'insuccesso elettorale ha creato malumori nelle file del partito. D'Annunzio mostra apertamente freddezza per i «compagni di strada». La crisi economica incalza. In febbraio i disoccupati superano i 600 mila. I fascisti danno vita alla Confederazione generale dei sindacati nazionali e promuovono azioni clamorose a Ferrara e Bologna.

Luglio cade il primo governo Facta. Le sinistre e le forze democratiche sono disorientate (a Torino, come riferisce Angelo Tasca in «Nascita e avvento del fascismo», si profila un accordo, poi bocciato da Bordiga, tra comunisti, cattolici popolari e la sinistra liberale vicina a «La Stampa»).

L'avvenimento decisivo è lo sciopero generale voluto da Turati per ridare «peso» al partito socialista. Si costituisce in gran fretta il secondo governo Facta che raccoglie tutti, tranne socialisti, comunisti e fascisti. Il 2 agosto l'Alleanza del Lavoro decide centralmente di sciopero. I fascisti si scatenano, imponendo l'ordine loro squadristico. Nel quadro di debolezza generale, diventano rapidamente una forza coagulata della reazione.

Il partito socialista subisce la seconda spaccatura (tra i riformisti di Turati e i massimalisti di Serrati) e D'Annunzio si riconcilia con Mussolini. Il 24 ottobre, a Napoli, davanti a 40 mila camicie nere, il capo del fascismo chiede cinque ministri. Poi la marcia su Roma, le pressioni sul Palazzo, il rifiuto di Facta la firma sul decreto dello sciopero. Infine la decisione di Vittorio Emanuele III di affidare a Mussolini la responsabilità di formare un governo di coalizione. È l'inizio del ventennio fascista.

Nel dicembre, la strage di Torino diventa una «vendetta» che ha lo scopo di dimostrare chi è il nuovo padrone del Paese.

TESTIMONIANZA Santhia

È nato nel 1898. Primo segretario della Federazione comunista torinese, ha trascorso 12 anni nelle prigioni fasciste, dal 1931 al 1943. Intervistato il 20 ottobre 1971.

Intervistatore: «Lei ha dedicato tutta la vita alla lotta politica».

«Nel 1913, a 15 anni, subii

il primo licenziamento. Poco più di vent'anni venni eletto primo segretario della Federazione comunista torinese. Nel 1921 partecipai al congresso di Mosca. Ero uno dei tanti dirigenti, in particolare mi interessavo al sindacalismo. Naturalmente non avevo in fabbrica perché mi avevano messo fuori. Lavoravo in una piccola officina. Questi piccoli complessi restavano avevano bisogno di operai specializzati; quando ci mandavano spesso i grandi industriali, in un modo o nell'altro riuscivamo a sistemarci».

«Quali furono del delitto?».

«Due punti: lotta tra i fascisti, cioè tra correnti morbide e dure; irritazione degli industriali perché gli scioperi continuavano e si accorgevano di avere del tutto in mano il potere nelle fabbriche».

«Se abbiamo capito bene, alla base del massacro fu l'odio tra fascisti».

«La strage fu la conseguenza di questi dissensi, esplosi dopo la marcia su Roma. Era cominciata tra i fascisti la lotta per il potere. A Torino operava Vecchi che era già praticamente eliminato dalla scena Mario Giorda. Il ruolo di Brandimarte era quello di un uomo legato ai peggiori delinquenti della città, la feccia uscita dalle carceri o prelevata direttamente in galera. C'era poi un altro elemento importantissimo: nonostante tutte le violenze, il fascismo non riuscì in alcune città, tra cui Torino, a stroncare la resistenza. La strage fu l'esempio che il gruppo dirigente voleva dare alle città che si opponevano al fascismo. Era la risposta del fascismo al movimento operaio».

«Come appariva la città dopo l'eccidio?».

«Terrorizzata. Dico di più, la ferocia della rappresaglia colpì anche i fascisti moderati. Fu probabilmente questo che provocò la dichiarazione di De Vecchi: «L'azione di Torino è da esaltare e io ne assumo la responsabilità». Era questo il riflesso della lotta interna tra fascisti, appunto Vecchi, il duro, Giorda, il morbido».

«Chi erano gli esecutori incaricati della strage?».

«Sapevamo bene chi erano. Li conoscevo in carcere quando ci finivamo per ragioni politiche. Appartenevano alla peggiore feccia. Molti furono tirati fuori proprio per le imprese del dicembre del '22».

«Ci fu un processo?».

«Qualche giudice tentò di istruire uno, fu subito fermato se non liquidato. Ci fu una farsa del processo a Dumini. Il delitto Matteotti. Assolutamente niente».

«Quale fu secondo lei l'episodio più feroce?».

«La criminalità esplose su tutto il fronte, invase l'intera città. L'avversario politico può essere eliminato in un momento aperto scontro, ma non in modo malvagio, così ignobile. Questa delinquenza pura».

(da «STRAGE A TORINO» di Giancarlo Carcano)

Rievocata venerdì, a sessant'anni dalle brutali aggressioni

QUELLA BUIA NOTTE

Il pretesto della strage fu l'aggressione a FRANCESCO PRATO, ferroviere di Valmuccia, provincia di Alessandria, allora 23 anni. Ferito, fu espatriato in alcuni compagni del partito, i quali Roberti. Riparò in Italia e poi nell'Unione Sovietica, fu propaganda fra i marinai di navi che approdavano al porto di Mar Nero. Gli stalinisti convinti, Prato fu tra i primi a chiedere di partire volontario per Spagna nel '36. Dante Cornelli, che Paolo Roberti, responsabile dell'emigrazione italiana, si oppose con queste parole: «riteneva che quello fosse il che un pretesto per uccidere dalla strage».

La seconda strage del 1941 Prato venne internato nel lager di Vorkuta, dove 500 deportati, tra i quali italiani, lo stesso Cornelli, Giovanni e Berale di Biella. Morì prima dell'anno finisse. Commenta Dante Cornelli in «Elenco vittime italiane dello stalinismo» (pubblicato a sue spese nel giugno 1971): «Il coraggioso comunista italiano, battagliero, intrepido, fu dannato come controrivoluzionario trozkista, spia fascista, nemico del popolo».



SINISTRA A DESTRA: ANGELO PASTORE, ANDREA VIGLIONE E VINCENZO RAMELLA

Per le camicie nere, una rabbiosa rappresaglia

Il 18 dicembre di sessant'anni fa. La sera prima un ferroviere comunista, Francesco Prato, è stato aggredito e ferito in Spezia da una squadrista fascista. Difendendosi, è sparato e ferito a morte due camicie nere: Dresda e Bazzani. Nella fascia in corso Cairoli gli uomini caporione Brandimarte si preparano a una rabbiosa rappresaglia. Arrivano rinforzi dalle altre città. È l'occasione per mettere in ginocchio Torino antifascista.

Scrive Giancarlo Carcano in «Strage a Torino»: «Ore 11,30, una cinquantina di fascisti corse Rendaccio, le squadre Toti, e Pini irrompono nella Camera

del Lavoro. Fatica non fanno. Teoricamente non dovrebbero poter entrare, ma i cronisti benevoli dicono che questi "arditi" si muovono con celerità. Le Guardie Regie di servizio, colpite tanto dinamismo, lasciano il passo, liberano l'ingresso. I fascisti entrano, l'edificio paladino. Una porta non si apre, ma qualche spallata. Dentro la stanza tre persone, tra cui il deputato socialista Pagella. Vengono chiamate due ambulanze. Portano all'ospedale Pagella e il ferroviere Cozza».

È il primo atto della rappresaglia. Tuttavia trascorrono ancora alcune ore prima che i fascisti si scatenino.

Da Roma, evidentemente, deve arrivare il «via libera».

A mezzogiorno i ruffi, quarant'anni, consigliere comunale comunista, viene prelevato nel suo ufficio alle Ferrovie da camicie nere. «Toti», fatto salire su di un'auto e portato in campagna, presso di Nichelino. Qui lo fanno scendere e lo uccidono.

I fascisti spadroneggiano per la città, assaltando e incendiando circoli socialisti e comunisti. Sparano, feriscono e ammazzano, andando casa per casa. Così cade Chiolero, sotto gli occhi della moglie e della figlia.

Più tardi teneva ad Andrea

Chiolero. Prima finirono gli squadristi lo torturano per ore. È la volta di Pietro Ferrero, segretario torinese della Fiom. Le camicie nere lo sorprendono in strada e si accaniscono su di lui, straziandone il corpo con fero-

Nella notte gli omicidi continuano. Viene nuovamente assaltata la Camera del Lavoro. I fascisti sono padroni della città. La mattina dopo è sufficiente un collega di Berruti, Angelo Quintagliè, ex brigadiere carabinieri, esprime la sua voce di sdegno per l'assassinio consigliere comunale perché una squadrista piombi nel suo ufficio e lo ammazzi. È stato delatore a denunciarlo.

La stessa fine è riservata a un cappellato di via Balanzer, Cesare Pochettino. Le ultime vittime sono il muratore Ernesto Amda e l'operaio Beccio, sorpresi in una trattoria di via Nizza. I fascisti li conoscono, evidentemente, loro che i due indossino la tuta, siano lavoratori.

Li portano in corso Bramante e li riempiono di piombo. Beccio muore. Amda riceve una pugnalata come colpo di grazia, sopravviverà.

È il 20 dicembre: i caduti «ufficiali» sono undici. Una lapide posta in piazza XVIII dicembre (davanti a Porta Susa) ricorda i loro nomi: Erminio Andreone, Andrea Chiolero, Giovanni Messaro, Leone Mazzola, Cesare Pochettino, Angelo Quintagliè, Matteo Tarizzo.

Angelo Pastore, 84 anni, impiegato a una compagnia di assicurazioni ha visto quei giorni. Socialista e poi comunista, fratello maggiore Ottavio, Pastore era dicembre del '33 redattore dell'«Ordine Nuovo» clandestino. I suoi ricordi lucidi: «Le vittime in realtà furono molte di più. Forse trenta. I fascisti sparavano e gettavano i cadaveri nel Po».

Piero Brandimarte, il capo delle camicie nere, fu arrestato dopo la Liberazione. Nel 1950 fu processato a Firenze e condannato a 26 anni e tre mesi di reclusione. Diciotto mesi dopo in corte d'assise d'appello, a Bologna, fu assolto per insufficienza di prove. Sotto il fascismo fu stato nominato luogotenente generale della Milizia, nell'Italia democratica diventò un ufficiale in pensione.

Cesare Brandimarte De Vecchi, il quadrumviro, indicato come l'altro maggior responsabile della strage, fu condannato a 5 anni di reclusione per avere organizzato l'insurrezione armata del 28 ottobre 1922. La pena gli fu interamente condonata.

Sessant'anni dopo, i due superstiti della strage, i redattori dell'«Ordine Nuovo» Angelo Pastore e Andrea Viglione (con Vincenzo Ramella, che in quei giorni fu manganellato per aver protestato contro i fascisti) hanno ricevuto dalle mani del sindaco Novelli il sigillo d'argento della Città.

Servizi di
Galea



IL QUADRUMVIR DE STRAGE IL SECONDO RESPONSABILE DEL MASSACRO

la «strage di Torino» con la consegna del sigillo d'argento della città ai due superstiti

DI MORTE

- Andrea Viglongo ricostruisce con parole ancor oggi vibranti lo sdegno ■ quei giorni, la drammatica successione degli avvenimenti che lo videro protagonista
- «La mattina del 18 i fascisti assaltarono ■ Camera del Lavoro. La ■ incontrammo per strada Pietro Ferrero, un anarchico segretario della Fiom. Si dirigeva in bicicletta verso Porta Susa. Gli dicemmo che non era prudente, ma egli proseguì. Duecento metri più avanti le camicie nere lo sorpresero, lo legarono con una fune ■ un camion e lo trascinarono così»
- «La mattina del 19, i fascisti fecero irruzione in casa ■ Gennaro Gramsci ■ ci catturarono. Ci interrogarono a lungo, poi ci misero al muro. Aspettavamo di morire quando giunse l'ordine di smetterla con questa assurda strage»

Andrea Viglione, 82 anni, editore. Nel 1919 fu tra i giovani intellettuali torinesi che si raccolsero attorno a Antonio Gramsci nella redazione dell'«Ordine Nuovo». Venne dall'«Avanti!». Aveva iniziato a fare giornalismo sin dal 1915 sulle colonne del «Grido del Popolo».

«La mattina ■■■ 18 i fascisti assaltarono ■
Camera del Lavoro, in ■■■ Siccardi 12
(oggi corso Galileo Ferraris). Nel palazzo
avevano la loro ■■■ ■■■ le organizzazioni

Due vittime innocenti



CARLO BERRUTI, PRELEVATO SUO UFFICIO CAMICIE DELLA «TOTI», FATTO SALIRE PORTATO IN CAMPAGNA FU A SCENDERE E FU UCCISO



PIETRO FERRERO, ANÁRCHICO, DELLA FIOM, FU SORPRESO DAI
SCISTI IN UNA A PORTA BICICLETTA LEGATO CORDA
CAMION, PER LE STRADE
CITTA'

proiettarle e il giornale che a quel tempo veniva stampato clandestinamente. Ne fu l'amministratore il fratello di Gramsci, Gennaro. ■ scherani ■ Brandimarte lo trovarono ■ a bastonarono a sangue. Noi della redazione, Mario Montagnana, Pastore ed io, quei tre ■ quattro che ci occupavamo della pubblicazione clandestina ■ giornale, avevamo appuntamento a casa ■ Gramsci ■ il mattino dopo. Sapevamo delle rappresaglie ■ ■ ■ di es- ■ prudenti. Il 18 rimasi tutto il giorno in compagnia ■ Montagnana».

«La sera andammo a cena nella latteria ■ fronte ■ di San Dalmazzo. Torino ■ deserta. Uscendo ci incamminammo verso via Bertola. Al fondo della strada incontrammo Pietro Ferrero, un anarchico che conoscevamo bene: ■ il segretario lo- ■ ■■■■ Fiom. Si dirigeva ■ bicicletta verso Porta Susa. Gli dicemmo che ■ prudente. Che i fascisti avrebbero potuto bloccarlo da un momento all'altro. Ferrero, ■ uomo molto mite e coraggioso, ci salutò e tirò diritto. Duecento metri più avanti le ■ ■■■■ nere lo sorpresero, lo legarono con una fune e, loro su ■ un camion lui a piedi, per quei pochi metri che poté correre, lo trascinarono per ■ strade ■ città. La sua fu una morte orrenda».

«Montagnana non andò ■ ■ ■ ■ ■ quella ■ ■ ■ ■ ■
ra. Abitava in Borgo San Paolo ■ ■ ■ ■ ■ era
prudente che attraversasse a piedi un buon
tratto del caniro. Venne ■ ■ ■ dormire da me, in
via Cibrario 9. La mattina del 19 dovevamo
trovarci poco lontano: Gennaro Gramsci
■ ■ ■ ■ ■ in piazza Statuto, all'angolo con ■ ■ ■ ■ ■
San Martino. Ci trovavamo ■ ■ ■ casa sua quan-
do i fascisti fecero irruzione nell'apparta-
mento. Gramsci era a letto, con il capo ben-
dato. Attorno c'eravamo Pia Carena, che
■ ■ ■ ■ ■ segretaria di redazione dell'Ordine Nu-
ovo, Montagnana, Angelo Pastore ed io. Poi
alcuni impiegati dell'amministrazione del
giornale, tra i quali Cesare Lorenzetti ■ ■ ■ Gio-
vanni Casale. C'era anche ■ ■ ■ responsabile
della difesa dell'Ordine Nuovo, Bernolfo,
che ufficialmente era il capo della manuten-
zione».

«Ci ammanettarono e ■ portarono nella
seda del fascio in corso Cairoli, dove fum-
mo interrogati ■ lungo. Ricordo il via vai
camicie nere eccitate per il sangue versato.
Ricordo lo sfilare incessante degli arrestati.
Noi venivamo torchiati dal marchese Sca-
rampi ■ ■ console della milizia Revel. Ci
aveva identificato ■ nostro ex compagno,
passato ai fascisti: Luigi Porro. Sapeva che
Bernolfo ■ ■ un elettricista ■ lo ■
rivelato. Così pensammo che per noi fosse
finita. Avevamo ■ ■ che i fascisti cerca-
vano ■ ■ auto. Sapevamo che ■ ■ voleva
dire: Berruti ■ ■ stato caricato su ■ una vet-
tura, portato in campagna ■ ■ ■ ■ ■
■ ■ colpo alla schiena. Le auto, però, non
arrivarono».

«Ci fecero incamminare a piedi per corso Vittorio. All'angolo con corso Massimo d'Azeglio i fascisti ordinarono che ci schierassimo contro la cancellata ■ un convento



IL MANIPOLO FASCISTA AUTORE DELLA STRAGE DEL

«... oggi ■■■ esiste più. Eravamo ■■ muro. Loro ■■■ a qualche passo ■■ distanza con i fucili puntati. Aspettavano Brandimarte. I minuti passarono lentissimi. Ci preparammo a morire. Invece ■■ caporione delle camicie nere piombò lì, tuonando con ■■ suo

vocione. Insultò e prese a calci qualcuno di noi, poi ci disse di andarcene. Eravamo liberi. ■ Roma dovevano essere giunti ordini tassativi di smetterla con ■ strage. In tempo per noi, ■ per Berruti, Ferrero e tutti gli altri antifascisti trucidati».

Una pagina tratta dal libro di Giancarlo Carcano sulla strage

Il letterato Unanimitate, chiamato in causa, urlava: «Sono in generale in pensione...»



**PIETRO BRANDIMARTE, CAPO DELLE CAMICIE NERE,
MORI' ■■■ '71 ■ UNA CLINICA TORINESE, A 78 ANNI**

TORINO, 1° aprile ■ Valeggio, ■ 16. Davanti al n. 55, si trova Oreste Rolfo, 60 anni, custode del palazzo. Vede un ■ che attraversa la strada, non più giovane, massiccio. E' certo di riconoscerlo, lo ferma: «Lei è Brandimarte».

L'altro ■■ nega. Scena rapidissima, i dettagli sfuggono ai passanti. Rolfo rammenta a Brandimarte ■ loro incontro, anni prima. Brandimarte ■■ schiaffeggiato suo padre, lui ■■ cercato ■■ intervenire. Brandimarte gli aveva puntato ■ mitra.

Raffo: «Ancora vivo? Pensavo che ti avessero splumato. Con gli accidenti che ti hanno tirato...».

Rolfo ■ finisce di parlare. Il lottatore Brandimarte gli è addosso, lo prende a pugni. Poi, come una furia, lo trascina al Commissariato. A malapena un funzionario riesce ■ strappargli Rolfo dalle mani.

Brandimarte urla: «Sono un generale. Un generale in pensione. Nessuno può offendermi!».

TORINO, 11 DICEMBRE 1964.
Ore 3, corso Stati Uniti, davanti al 23, una misteriosa esplosione: vetri in frantumi.

schegge contro gli alberi, un cancello divelto, danni ad automobili in sosta. Risultato delle indagini: attentato dinamitardo con almeno mezzo chilo di cheddite, esplosivo da minatori. Al primo piano del 23 abita Brandimarte. Il commissario lo interroga.

Brandimarte: «Non capisco, non mi inter-
 resso di politica, non ho tessere ■ partiti,
 faccio il rappresentante di commercio. Per-
 ch  ce l'hanno con me?».

Cambia prudentemente alloggio.

TORINO, 19 NOVEMBRE 1971.
Si ■■■■ perse le tracce del generale, ignorato da ■■■■. Al mattino ■■■■ notizia sui giornali: Piero Brandimarte, capo ■■■■ squadre fasciste, ■■■■ morto in una clinica torinese. Aveva ■■■■ anni.

Dalla «Stampa»: «Il suo nome è legato a ■■■■ del periodi sanguinosi ■■■■ ■■■■ ■■■■ Torino: la strage del dicembre 1922».

In questo stesso giorno ha luogo il funerale. La salma ■■■ generale Brandimarte riceve gli onori di un picchetto di bersaglieri della Repubblica nata dalla Resistenza.

da «Strage a Torino»
Carcano

Bulgari chiamati a Mosca per l'attentato al Papa

Le rivelazioni del killer turco Ali Agca preoccupano le autorità sovietiche - Il leader Zhirkov - rapporto dal segretario del pcus Andropov - Concordata un'offensiva diplomatica

Mosca — I sovietici «fortemente» preoccupati della plega che sta prendendo la polemica internazionale sull'attentato al Papa e hanno convocato le autorità bulgare a Mosca per «spiegazioni». Le notizie filtrate dal Cremlino il leader bulgaro Todor Zhivkov si sono incontrate con Yuri Andropov, segretario generale del pcus. L'appuntamento ha avuto uno scopo ben preciso: delineare una strategia comune per rispondere alle dell'Occidente sul coinvolgimento dei servizi segreti bulgari e sovietici (il potentissimo Kgb nell'attentato a Giovanni

verso l'attività del trafficante d'armi turco Celenk, attualmente a Sofia, colpito da mandato di cattura da parte del giudice italiano.

Che cosa si detti Andropov (capo del prima di diventare erede di Breznev) Zhivkov? Probabilmente avviare un'iniziativa diplomatica in grande gettare acqua sul fuoco polemiche e recuperare credibilità Occidente. Primo risultato dell'agenzia di stampa bulgara «Bta» che riflette il pensiero autorità Sofia: «E' penoso che pur in delle prove di queste assurde membri del governo si sentiti in do-

torità italiane, i bulgari non mancano mostrare atteggiamento conciliante: dopo aver invitato il giudice Mario Martella (che indaga sull'attentato a Giovanni II) a Sofia, rivolto l'invito anche al ministro della Giustizia Darida per una «collaborazione comune».

capitale bulgara, intanto, è sceso il silenzio sulla vicenda Farsetti e Gabriella Trevisan.

Scricciolo arriva a Mosca

ROMA — «Io non ho mai» Luigi Scricciolo, l'ex sindacalista della Uil arrestato sotto l'accusa di spionaggio. «La verità è che, giacché fatto un finanziamento da parte dei bulgari a favore di democrazia proletaria, per

questo stato ricattato dai bulgari per fornire alcune informazioni, non ho tradito Solidarnosc».

Questa dichiarazione di Scricciolo è stata nota dal segretario generale Uil, Giorgio Benvenuto, durante un dibattito televisivo.

Benvenuto detto che questa dichiarazione gli pervenuta nei giorni scorsi una lettera di Scricciolo, in riferimento alle voci secondo le quali l'ex sindacalista ora detenuto avrebbe riferito segreti bulgari alcuni particolari «delicati» appresi mentre, per della Uil, teneva rapporti con Solidarnosc.

Benvenuto ha ricordato che in un primo tempo, Scricciolo, subito dopo che era stato arrestato assieme alla moglie, scritto varie lettere protestando propria innocenza.

Nuovi timori ad in franchi

Il movimento franoso che distrutto nei giorni scorsi i quartieri di Posatora e Borghetto non ad arrestarsi (l'ultimo rilevamento ha registrato uno spostamento orizzontale di circa 9 cm). L'equipe di tecnici che opera alle dipendenze del Comune ha infatti riscontrato, nella zona retrostante il ciglio della scarpata che sovrasta la frazione Palombella, una frattura nel terreno mentre un'altra frattura rettilinea di lunghezza pari a circa 50 cm è stata individuata 60-70 metri a monte.

Liberali in Terribile

ISTANBUL — Un tribunale militare Istanbul ordinato il rilascio 19 intellettuali turchi imputati in un processo contro numerosi esponenti (oltre 40) del discolto movimento per pace. Tra i rilasciati, che furono arrestati in febbraio assieme ad trentina altri intellettuali, figura l'ex presidente dell'associazione degli avvocati Orhan Aoydin e Reha Isvan, moglie dell'ex sindaco di Istanbul, tuttora in prigione.

Criminale nazista in Usa arrestato in Germania

WASHINGTON — Il criminale di guerra nazista Hans Lipschitz (63 anni) dovrebbe essere prossimamente estradato dagli Stati nella Germania Federale. Si è ieri sera da fonti giudiziarie Washington. origine lituana, Lipschitz dovrebbe lasciare gli Usa entro i prossimi quattro mesi. Secondo Dipartimento della giustizia statunitense, Lipschitz contribuì a partecipare persecuzione di milioni uomini, donne e bambini, perlopiù ebrei, nei campi polacchi di e Auschwitz tra il 1941 e il 1945.

Credito Fmi al Messico (4 miliardi di dollari)

WASHINGTON — Il Fondo Monetario Internazionale ha deciso ieri sera di concedere una assistenza finanziaria di 3,6 miliardi di dollari speciali prelievo (circa 3,93 miliardi di dollari) per consentirgli far alle sue attuali difficoltà finanziarie e per il finanziamento di un programma di risanamento economico e finanziario. Viene precisato che dalla somma totale, 200 milioni di dollari speciali prelievo concessi immediatamente al e i restanti 3,41 miliardi vengono concessi sotto forma di un credito stand-by di tre anni.

Statue a Martin Luther King al Campidoglio Washington

WASHINGTON — Un voto del Senato nelle legislatura finalizzato decisione di erigere nel palazzo Campidoglio Washington, sede del Congresso, una statua a Martin Luther King. Sarà la prima volta che nelle sale Congresso, ornate busti e statue personaggi, compresi alcuni capi pellerossa, sarà esposta statua ad esponente di colore.

L'Urss sfiora l'Eta? Sospetti in Spagna

Il direttore sicurezza dello Stato gnolo, Miguel Vera, non ha escluso ieri che dietro all'organizzazione clandestina basca «Eta» possa esservi l'Unione Sovietica. «Benché esistano dati certi, non da scartare l'ipotesi che l'Urss sia l'Eta», ha dichiarato Vera durante una intervista alla radio nazionale spagnola.

Inondazioni in Argentina 50 mila morti

BUENOS AIRES — Sono cinquantamila i senzatetto nelle province argentine di Santa Fe, Formosa e Chaco sconvolte inondazioni del Rio Paraná. Ore particolarmente difficili si vivono a Santa Fe, dove la piena Paraná ha superato, nella zona del porto, i sei metri e mezzo. dintorni della città sono completamente sgomberati i quartieri «La Guardia» e «Alto Verde». A rendere più la situazione la pioggia caduta incessantemente nelle ultime.

Playboy sequestrato in tutta Italia

ROVIGO — Il sostituto procuratore della Repubblica Rovigo Dario Curtarello ha ordinato il sequestro in tutto il territorio nazionale dell'ultimo numero di Playboy e di quello di Photo, che ha giudicato osceni. Il provvedimento è già stato eseguito a Rovigo, dove riviste con contenuti ritenuti venivano distribuite da oltre 7 anni per una decisione delle agenzie, fine di evitare i sequestri che la magistratura aveva più volte disposto in precedenza. Playboy — testata che è passata dalla Rizzoli alla Mondadori — è ora distribuita da un'agenzia che ha assegnato un certo numero di copie alla provincia di Rovigo.

Babbo Natale picchiato e rapinato

SAN PAOLO — Neppure «papà Natale» sfugge alla crescente ondata di violenza registrata in tutte principali città Brasile con l'approssimarsi feste di fine d'anno. A San Paolo, fiorista, Milton Da Silva, sposato padre due figli, il quale ogni anno, si «papà Natale» e distribuisce giocattoli, dolci e denaro, è stato assalito e rapinato da tre giovani.

I malviventi, oltre a portarsi via denaro (poco più dell'equivalente 20 mila lire), dolci, giocattoli, hanno provocato alla fiorista la frattura di un e una clavicola. A San Paolo Rio de Janeiro in media vengono assalite oltre cento abitazioni al giorno.

La crescente povertà e la carenza di servizi d'ordine sono considerate tra le principali dell'alto indice di violenza nel Paese.

L'uomo dal cuore di plastica ha mangiato, parla e migliora

Le sue condizioni sono definite ancora «serie» - Per la prima volta dall'intervento ha potuto ingerire cibi - Ha ancora una sonda

SALT LAKE CITY — Barney Clark, l'uomo dal cuore di plastica, si è nutrito per via orale per prima dopo l'operazione tre settimane fa: ha mangiato un frappe alla vaniglia.

Clark ha mangiato un terzo di porzione normale, e poi ha desiderio di mangiare qualcosa più consistente, come un purè patate: i hanno promesso il accontentarlo con il prossimo pasto. Clark viene tutt'ora alimentato sonda che dal naso gli porta liquido nutritivo direttamente nello stomaco. Clark rimane per momen-

to nella lista dei pazienti «gravi» dell'ospedale Salt Lake City, ma le sue condizioni vengono definite «stazionarie»: ci vorrà tempo a quanto sapere i medici prima che le sue condizioni possano venire definite «soddisfacenti».

Piccola Partenza barriera Della Chiave

ROMA — Stefano Delle Chiave, leader del terrorismo di destra tempo irreperibile, è incriminato per strage nella Banca Na-

zionale dell'Agricoltura 12 dicembre Nel processo di Catanzaro, che si era concluso l'assoluzione degli anarchici e dei fascisti era accusato di falsa testimonianza.

In sede di requisitoria, il procuratore generale d'ufficio (lo stesso Porcelli) aveva chiesto al carcere a vita per Pietro Valpreda, così come per Mario Merlino (oltre che per Franco Freda, Giovanni Ventura e Guido Giannettini). Merlino in sede di processo secondo grado era definito come un infiltrato di Stefano Delle Chiave nei circoli anarchici

Condonano anche per i ricorsi del '74 Riguarda un milione di contribuenti

Con la «prima fase» lo Stato avrebbe recuperato circa 800 miliardi di imposte dirette

ROMA — Un milione di contribuenti che nel non presentò nei termini prescritti il ricorso per il contenzioso probabilmente potrà usufruire del condono. Lo ha reso noto il deputato democristiano Usellini, esperto in materia fiscale, il quale ha precisato che il Parlamento al momento della conversione legge del nuovo condono (prorogato marzo '83) approverà quesanoatoria. Usellini ha lasciato capire che maggioranza sarebbe d'accordo. Almeno così si sarebbero dichiarati i deputati e i senatori della commissione Finanze.

Se questo emendamento passerà, il condono sarà dunque esteso anche all'articolo 44 del contenzioso tributario '72, norma che ha finora fruttato all'erario poco

meno di un miliardo di miliardi di lire, l'imposizione contribuenti entro il 31 dicembre '74 la fissazione udienza su carta semplice degli ordinari ricorsi contro gli accertamenti degli uffici riguardanti ormai imposte dirette di quell'epoca. La maggioranza dei contribuenti ignorò questa norma milione di ricorsi estinti.

Con l'eventuale sanatoria, i contribuenti potranno ridurre di un terzo dell'imponibile originariamente accertato, senza applicazione di interessi.

Intanto lo Stato avrebbe incassato 800 miliardi sul fronte delle imposte dirette, miliardi sul dell'Iva e miliardi per le imposte re-

gistro, di successione. Inviati: sono questi i dati sugli incassi compiuti dall'erario per «prima condono fiscale», quanto ha annunciato la segreteria del «Salfi», il sindacato autonomo dei lavoratori finanziari.

Sempre da Usellini partiti ieri un'altra proposta, quella dello «splitting» sui redditi familiari. I coniugi cioè che presentano congiuntamente la dichiarazione dei redditi potranno tali per metà del loro ammontare netto. Così diviso, il reddito imputato a ciascuno coniuge, un consistente beneficio fiscale soprattutto per le famiglie monoreddito. L'iniziativa consta due parti. La prima attiene alla parte fiscale famiglia — muovendo

constatazione che non tutte le ingiustizie del regime fiscale dei redditi familiari sono state risolte sentenza del con cui fu dichiarata l'incostituzionalità cumulo obbligatorio del — introduce lo «splitting» (divisione).

La seconda parte della proposta occupa lotta all'evasione: vi si dispone che la dichiarazione dei redditi vada nei procedimenti amministrativi nei giudizi civili — confessione di chi la presenta. vuole insomma impedire che chi appare povero occhi del presentarsi invece come un affermato professionista quando rivendichi un indennizzo come titolare di una impresa quando concorra un appalto.

GOVERNO, VACANZE BREVI LE ELEZIONI AD APRILE?

Continuano le polemiche fra i ministri sui provvedimenti economici - La maggioranza appare divisa - Il maggiore ostacolo: la scadenza (20 gennaio) sul costo del lavoro

ROMA — Politici e ministri se ne vanno in vacanza (per questi ultimi sono solo pochi giorni) con la sensazione che le elezioni anticipate siano più vicine del previsto. La prima di vita di governo è stata un compendio delle spese che il precedente governo Spadolini aveva dovuto affrontare negli ultimi mesi della sua esistenza. Scontri tra i ministri e i partiti, soprattutto su come risolvere la crisi economica. Un conflitto che non risolve Spadolini e che pare non riuscire a risolvere neanche Fanfani, stando alle prime notizie.

Il tono non violento dei contrasti, più che indicare un'attesa divergenza, sembra far emergere un'idea di rassegnazione all'inevitabile scioglimento della fine anticipata della legislatura. Fanfani, tira le somme: «Nulla. I ministri sotto torchio, concedendo loro pochi giorni di riposo e richiamandoli al servizio per le prossime settimane».

La stampa popolare strepera: «L'oltraggio». Il critico televisivo «B.T.» ha paragonato l'interruzione ad un «coltello interruttore» (un amplexo interrotto).

La stampa popolare strepera: «L'oltraggio». Il critico televisivo «B.T.» ha paragonato l'interruzione ad un «coltello interruttore» (un amplexo interrotto).

una settimana. Il governo se ne va in vacanza invece i politici e i segretari dei partiti, che si concedono un po' di riposo dopo un travagliatissimo anno durante il quale il governo precedente si è sbriciolato sull'orlo di crisi a Pasqua, c'è stata la crisi a Ferragosto e la nuova crisi a novembre. Sempre continue vociferazioni di imminenti elezioni politiche anticipate.

Lavoro. Il governo se ne va in vacanza invece i politici e i segretari dei partiti, che si concedono un po' di riposo dopo un travagliatissimo anno durante il quale il governo precedente si è sbriciolato sull'orlo di crisi a Pasqua, c'è stata la crisi a Ferragosto e la nuova crisi a novembre. Sempre continue vociferazioni di imminenti elezioni politiche anticipate.

del lavoro. Il 1983 non è stato un anno facile per il governo con le cattive. Anche per questo la maggioranza è divisa. Il sospetto che proprio sul costo del lavoro ci sarà lo scontro tra i quattro partiti di governo, i quali, non sapendo che fare, si rimetteranno agli elettori. Circolano già voci sulle elezioni ad aprile. Questo vorrebbe dire che il governo dovrebbe esserci la crisi, irrisolta stavolta, costringerebbe a sciogliere la Camera.

C'è addirittura la possibilità che siano gli stessi partiti di governo a chiedere di averti questo provvedimento. Una eventualità anticipata come possibile segretario Craxi, ha ricordato un simile metodo sia in voga in Bretagna. Con questi pochi rassicuranti vaticini, Fanfani affronta l'ultima di questo travagliato anno. Prima di Capodanno c'è preparazione una nuova torchia.

tura fiscale. Il 1983 non è stato un anno facile per il governo con le cattive. Anche per questo la maggioranza è divisa. Il sospetto che proprio sul costo del lavoro ci sarà lo scontro tra i quattro partiti di governo, i quali, non sapendo che fare, si rimetteranno agli elettori. Circolano già voci sulle elezioni ad aprile. Questo vorrebbe dire che il governo dovrebbe esserci la crisi, irrisolta stavolta, costringerebbe a sciogliere la Camera.

De Cataldo (pr) «giuri» per la presidenza della Camera

ROMA — Il deputato radicale Franco De Cataldo vuole «giuri d'onore» composti di parlamentari giudici. Accuse che la presidente del gruppo radicale Bonino ha lanciato di lui nell'aula di Montecitorio. Lo ha chiesto in una lettera alla presidente della Camera. Jotti, nella quale ricorda che la Bonino nel corso del dibattito sul bilancio interno Camera, il 21 dicembre, lo ha «non averla informata, venendo ai suoi doveri» componente dell'ufficio presidenza, alcune questioni relative al bilancio interno.

Libero Industriale sequestrato ieri

Rapito a Inverigo (Como), è stato abbandonato per strada dopo una sparatoria coi carabinieri

MILANO — Un sequestro-lampo quello di Pierantonio Colombo, 44 anni, industriale di Inverigo (Como) rapito sotto casa le 20,30 di ieri dopo a Cernusco sul Naviglio (Milano). La sua liberazione è stata dopo un conflitto a fuoco periferia di Inverigo fra i rapitori e i carabinieri della banda stati arrestati. Colombo, dopo essere stato portato a Inverigo, è stato rilasciato. Ha riferito che i rapitori sono due auto e quindi preso direzione di Monza: alla periferia della città, zona Cederna, è avvenuto il conflitto a fuoco tra i rapitori e i carabinieri. I militari hanno arrestato due della banda, ma i loro nomi sono ancora da rivelare.

La «Bmw» con gli altri banditi è l'ostaggio ha proseguito fino a Cernusco sul Naviglio, dove i rapitori hanno proseguito la fuga a piedi con l'ostaggio, più avanti è stato abbandonato per strada. È stato poi raccolto dai carabinieri.

In la in corso un'operazione alla ricerca dei fuggitivi. È abbandonata non è stata ancora trovata.

Pierantonio Colombo, sposato e padre di tre figli (rispettivamente di 10, 9 e 6 anni) titolare di una ditta di arredamento Salotti, che ha sede a Robbiano (Milano), a pochi chilometri da Inverigo, occupa una cinquantina di operai.

Il rapimento è il secondo in provincia di Como dall'inizio dicembre. Il primo venne sequestrato a Brianza, sotto gli occhi della madre, il piccolo Davide Agrati, 8 anni, figlio di un delegato fabbrica motocicli «Agrati-Garelli». Il bambino è nelle mani dei banditi.

Il rapimento è il secondo in provincia di Como dall'inizio dicembre. Il primo venne sequestrato a Brianza, sotto gli occhi della madre, il piccolo Davide Agrati, 8 anni, figlio di un delegato fabbrica motocicli «Agrati-Garelli». Il bambino è nelle mani dei banditi.

sua abitazione, una «Bmw» che si è accostata alla sua «Citroën». Dalla vettura sono usciti uomini, di cui uno mascherato, che hanno infranto il finestrino della «Citroën» e prelevato l'industriale. Colombo è stato incappucciato e sospinto nella «Bmw», dove i banditi l'hanno legato. Una donna, una abitazione, sentito le a rumore dei vetri infranti, ma ha creduto si trattasse di un furto. Solo dopo pochi minuti, quando alcuni passanti hanno riconosciuto l'auto dell'industriale, è stato allarmato.

I rapitori si sono quindi presi direzione di Monza: alla periferia della città, zona Cederna, è avvenuto il conflitto a fuoco tra i rapitori e i carabinieri. I militari hanno arrestato due della banda, ma i loro nomi sono ancora da rivelare.

La «Bmw» con gli altri banditi è l'ostaggio ha proseguito fino a Cernusco sul Naviglio, dove i rapitori hanno proseguito la fuga a piedi con l'ostaggio, più avanti è stato abbandonato per strada. È stato poi raccolto dai carabinieri.

In la in corso un'operazione alla ricerca dei fuggitivi. È abbandonata non è stata ancora trovata.

Pierantonio Colombo, sposato e padre di tre figli (rispettivamente di 10, 9 e 6 anni) titolare di una ditta di arredamento Salotti, che ha sede a Robbiano (Milano), a pochi chilometri da Inverigo, occupa una cinquantina di operai.

Il rapimento è il secondo in provincia di Como dall'inizio dicembre. Il primo venne sequestrato a Brianza, sotto gli occhi della madre, il piccolo Davide Agrati, 8 anni, figlio di un delegato fabbrica motocicli «Agrati-Garelli». Il bambino è nelle mani dei banditi.

Il rapimento è il secondo in provincia di Como dall'inizio dicembre. Il primo venne sequestrato a Brianza, sotto gli occhi della madre, il piccolo Davide Agrati, 8 anni, figlio di un delegato fabbrica motocicli «Agrati-Garelli». Il bambino è nelle mani dei banditi.

Interrotto Dallas in tv Ribellione in Danimarca

Il monopolio televisivo ha bloccato il programma - I giornali parlano di «oltraggio» - E c'è anche chi minaccia le elezioni anticipate

COPENAGHEN — I telespettatori di «Dallas» potranno più seguire le puntate del famosissimo telefilm americano «Dallas».

Il monopolio televisivo ha troncato il programma, almeno per questa stagione. Un funzionario ha accusato la società americana produttrice dello sceneggiato più famoso del mondo di «voluto pochi altri episodi anziché un intero pacchetto».

Secondo un sondaggio «Dallas» è il più visto dal 1° per cento dei 5,1 milioni di danesi, in un'indagine nell'altro. Negli uffici, sugli autobus, nelle strade di Copenaghen l'interrogatorio è la guardia l'ultima puntata pre- in to: di Cristina, di J.R., o della scropposa cognata Pamela, il cadavere galleggiava piscina? E' J.R. a buttarcela?

La stampa popolare strepera: «L'oltraggio». Il critico televisivo «B.T.» ha paragonato l'interruzione ad un «coltello interruttore» (un amplexo interrotto).

La stampa popolare strepera: «L'oltraggio». Il critico televisivo «B.T.» ha paragonato l'interruzione ad un «coltello interruttore» (un amplexo interrotto).

La stampa popolare strepera: «L'oltraggio». Il critico televisivo «B.T.» ha paragonato l'interruzione ad un «coltello interruttore» (un amplexo interrotto).

La tv interrompe «Dallas» elezioni. Per una «una» al momento della suspense equivale a una punizione che televisione non ha l'autorità di somministrarci.

Un membro della commissione di vigilanza Peter Due-toft, presidente di uno dei partiti di governo, ha affermato: «La serie torni essere tra Potevano trasmettere l'ultima puntata, 3,30 mercoledì e venerdì a dire l'aveva vista».

Il direttore della programmazione Iversen ha difeso la sua scelta: «La «Lorimar Productions», società americana che produce «Dallas», è intenzionalmente fatto finire l'episodio a quel punto induce i clienti a comprare un altro pacchetto».

Il mistero.

La porno-star Koo le Feste coi reali?

La «fiamma» del principe Andrea sarebbe invitata, per il Natale, nella residenza di campagna

LONDRA — Koo Stark trascorrerà le festività di fine d'anno nella famiglia inglese? L'erotica di scabrosi erotici «fiamma» del principe Andrea (secondogenito della Regina Elisabetta), dopo tante polemiche starebbe per varcare, non ancora Buckingham Palace, almeno la residenza di Sandringham.

La notizia è stata data come «Daily Express» dalle arrivate che appare anche attendibile. «Chi la sovrana decida nelle liste dei propri» questione del tutto privata e non siamo soliti rilasciare nomi, detto un portavoce di Elisabetta pratica la smentita non dunque stata.

Il «Daily Express» l'invito rivolto a porno-star «gode della benedizione della



regina che già aveva avuto occasione di incontrare l'attrice americana le estive nel castello di Balmoral.

ancora staziona sulle regioni centro-meridionali.

l'anticipazione delle Assorite è «affacciato» sull'Europa occidentale e cinge il Mediterraneo occidentale e regioni settentrionali italiane, dove la sua azione è già schiarita.

domenica in poi si porterà più decisamente sull'Italia ed allora il miglioramento si estenderà a tutte le regioni. Vi è però il rischio che così facendo favorisce lo spostamento verso le regioni settentrionali, correnti atlantiche nel qual tra domenica sera e lunedì,

Alpi ed occasionalmente che la pianura potrebbe nevicare. Non crearsi preoccupazioni ma è una possibilità da non scartare i priori.

Ponendo l'attenzione sul settore nord occidentale, possiamo precisare dopo gli annuvolamenti parziali e temporanei di oggi, domani e nella giornata di dopodomani il cielo si presenterà sereno o poco nuvoloso venti deboli o localmente tra Nord e Nord-Est. Per chi viaggerà in auto durante la notte ed il primo mattino sarà bene ricordare oltre all'insidia potrebbe incorrere in tratti ghiacciati.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramante
vicedirettore

STAMPA SERA S.p.A.
Giovanni Agnelli
Delegato a D.

Marco Benedetto
Consiglieri: Vittorio Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo

Franco Paolo Mattioli
Stefano Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Bernartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Sella, La Stampa
S.p.A. - Via Merano, 32 - 10126 Torino

1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 111
DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 —2

provincia (ore 8)

Asti	-16
Cuneo	-3
Novara	-1
Verona	-1
Genova	+5
Imperia	+5
Savona	+5

in Italia (ore 8)

Ate	+8	+16
Berlino	+2	+2
Buenos Aires	+20	+29
Lisbona	+5	+12
Londra	-1	+4
Madrid	+2	+4
New York	+1	+5
Parigi	0	+5
Singapore	+23	+28
Tokyo	+6	+17

Natale con il cielo sereno

Come era stato previsto, il tempo si annuncia all'insegna del tempo al che sulle regioni centrali tirreniche; sulle altre invece bisognerà attendere domenica prima considerare esaurita l'ondata di maltempo. La situazione è piuttosto complessa e non nascondiamo che ci lascia ancora qualche apprensione.

Dopo la pesante perturbazione, che si è abbattuta sulle regioni centrali e meridionali, ora siamo in attesa di un altro impulso di aria fredda che, tra e domani, passerà sulla Sardegna e sul medio Tirreno per inserirsi poi nella depressione.

ancora staziona sulle regioni centro-meridionali.

l'anticipazione delle Assorite è «affacciato» sull'Europa occidentale e cinge il Mediterraneo occidentale e regioni settentrionali italiane, dove la sua azione è già schiarita.

domenica in poi si porterà più decisamente sull'Italia ed allora il miglioramento si estenderà a tutte le regioni. Vi è però il rischio che così facendo favorisce lo spostamento verso le regioni settentrionali, correnti atlantiche nel qual tra domenica sera e lunedì,

Alpi ed occasionalmente che la pianura potrebbe nevicare. Non crearsi preoccupazioni ma è una possibilità da non scartare i priori.

Ponendo l'attenzione sul settore nord occidentale, possiamo precisare dopo gli annuvolamenti parziali e temporanei di oggi, domani e nella giornata di dopodomani il cielo si presenterà sereno o poco nuvoloso venti deboli o localmente tra Nord e Nord-Est. Per chi viaggerà in auto durante la notte ed il primo mattino sarà bene ricordare oltre all'insidia potrebbe incorrere in tratti ghiacciati.

Bulgari chiamati a Mosca per l'attentato al Papa

Le rivelazioni del killer turco Ali Agca preoccupano le autorità sovietiche - Il leader Zhivkov a rapporto dal segretario del pcus Andropov - Concordata un'offensiva diplomatica

SOFIA — I sovietici sono «fortemente» preoccupati dalla piega che prendendo la polemica internazionale sull'attentato al Papa hanno convocato autorità bulgare a Mosca per «spiegazioni». Secondo notizie dal Cremlino il leader bulgaro Todor Zhivkov si è incontrato ieri con Yuri Andropov, segretario generale del pcus. L'appuntamento ha avuto uno scopo preciso: delineare una strategia comune per rispondere alle accuse dell'Occidente sul coinvolgimento dei servizi segreti bulgari e sovietici (il potentissimo Kgb) nell'attentato a Giovanni Paolo II.

E' il turco Ali Agca, arrestato subito dopo aver sparato al Pontefice, a chiamare in causa gli agenti segreti dell'Est. Sarebbero stati loro a manovrare e finanziare l'attentato, attra-

verso l'attività del d'armi turco Celenk, attualmente a Sofia, colpito da mandato di cattura da parte del giudice italiano.

Che cosa si sono detti Andropov (capo del Kgb prima di diventare erede di Breznev) e Zhivkov? Probabilmente di avviare un'iniziativa diplomatica in grande stile per gettare sul fuoco delle polemiche e recuperare credibilità in Occidente. Primo risultato: comunicazione dell'agenzia stampa bulgara «Bta» che riflette il pensiero delle autorità di Sofia: «E' pur in mancanza delle prove di queste accuse, membri del governo italiano si sono sentiti in dovere di impegnarsi, rinfocando la campagna antibulgara viene tuttora alimentata. Italia e Occidente».

Insieme alle au-

italiane, i bulgari di mostrare un atteggiamento conciliante: dopo aver invitato il giudice italiano Martella (che indaga sull'attentato a Giovanni Paolo II) a Sofia, hanno rivolto l'invito anche al ministro della Giustizia Darida per una «collaborazione comune».

Nella capitale bulgara, intanto, è sceso il nuovo sulla vicenda di Paolo Farsetti e Gabriella Trevisan.

Scricciolo scrive

ROMA — «Io non tradito Solidarnosc», dice Lucio Scricciolo, l'ex sindacalista della Uil sotto l'accusa di spionaggio. «La verità è che, giacché avevo fatto da tramite in un finanziamento da parte bulgari a favore di democrazia proletaria, per

questo stato dal bulgari per fornire alcune informazioni, non ho tradito Solidarnosc».

Questa dichiarazione di Scricciolo è stata resa nota dal segretario generale della Uil, Giorgio Benvenuto, durante un dibattito televisivo.

Benvenuto ha detto che questa dichiarazione gli è pervenuta nei giorni scorsi in una lettera di Scricciolo, in riferimento voci secondo le quali l'ex sindacalista detenuto avrebbe riferito ai servizi segreti bulgari alcuni particolari «delicati» appresi mentre, per conto della Uil, teneva rapporti con Solidarnosc.

Benvenuto ha ricordato che in primo tempo, Scricciolo, subito dopo che è stato arrestato assieme alla moglie, ha scritto varie lettere protestando la propria innocenza.

Ambo Natale picchiato e rapinato

SAN PAOLO — Neppure «papà Natale» sfugge alla scente ondata di violenza registrata in tutte le principali città. Brasile l'approssimarsi delle feste fine d'anno. A San Paolo, fiorista, Da Silva, sposato a padre di figli, il quale ogni anno, si veste da «papà Natale», e distribuisce giocattoli, dolci e denaro, è stato e rapinato da tre giovani.

I malviventi, oltre a portarsi via denaro (poco più dell'equivalente 20 mila lire), dolci e giocattoli, hanno provocato la fiorista la frattura «un dito e di una clavicola. A San Paolo e Rio de Janeiro in media vengono assaltate oltre cento abitazioni al giorno.

La crescente povertà e la carenza di servizio d'ordine sono considerate tra le principali cause dell'alto indice di violenza nel Paese.

L'uomo dal cuore di plastica ha mangiato, parla e migliora

Le sue condizioni sono definite ancora «serie» - Per prima volta dall'intervento ha potuto ingerire cibi - Ha ancora una sonda

SALT LAKE CITY — Barney Clark, l'uomo dal cuore di plastica, si è nutrito per via orale per la prima volta dopo l'operazione di tre ore: ha mangiato un frappe alla vaniglia.

Clark ha mangiato una porzione normale, e poi ha espresso il desiderio di mangiare qualcosa di più consistente, un puré di patate. I medici hanno promesso di accontentarlo il prossimo pasto. Viene tutt'ora alimentato con una sonda che dal naso gli porta liquido nutritivo direttamente nello stomaco.

Clark per il momen-

to nella lista «pazienti gravi» dell'ospedale Salt Lake City, ma le condizioni vengono definite «stazionarie»: vorrà ancora tempo a quanto hanno fatto sapere i medici — prima che le sue condizioni possano venire definite «soddisfacenti».

Piazza Fontana: Interimista Delle Chiave

CATANZARO — Stefano Delle Chiave, leader del terrorismo di destra, è tempo irreperibile, è stato per la strage nella Banca Na-

zionale dell'Agricoltura il 12 dicembre 1969. Nel processo di Catanzaro, che si è concluso con l'assoluzione degli anarchici e dei fascisti era accusato di falsa testimonianza.

In di requisitoria, il procuratore generale d'ufficio (lo stesso Porcellì) ha condannato a carcere a vita per Pietro Valpreda, così come per Merlino (oltre che per Franco Freda, Giovanni Ventura e Guido Giannettini). In sede di processo di secondo grado era stato un infiltrato di Stefano Delle Chiave nei circoli anarchici.

Condonano anche per i ricorsi del '74 Riguarda un milione di contribuenti

Con «prima fase» lo Stato avrebbe recuperato circa 800 miliardi di imposte dirette

Un milione di contribuenti che nel 1974 non presentò i termini prescritti il ricorso per il contenzioso probabilmente potrà usufruire del condono. Lo ha reso noto il deputato democristiano Usellini, esperto in fiscale, il quale ha precisato che il Parlamento al momento della conversione in legge del condono (prorogato al 15 marzo '83) approverà questa sanatoria. Usellini ha lasciato capire che la maggioranza sarebbe d'accordo. Almeno così si sarebbero dichiarati i deputati e i senatori della commissione Finanze.

Questo emendamento passerà, il condono sarà dunque esteso all'articolo 23 del contenzioso tributario del '72, una norma che finora fruttava all'erario

meno di un miliardo di lire, con l'imposizione ai contribuenti di chiedere entro il dicembre '74 la fissazione di udienza su semplice degli ordinari ricorsi contro accertamenti degli uffici riguardanti le ormai abolite imposte dirette di quell'epoca. La maggioranza dei contribuenti ignorò questa norma e un milione di ricorsi.

Con l'eventuale sanatoria, i contribuenti interessati potranno beneficiare della riduzione di un terzo dell'imponibile originariamente accertato, senza applicazione di interessi.

Il gistro, successione ed invim: questi i sugli compiuti dall'erario per la «prima fase» del condono fiscale, a quanto ha annunciato il segretario del «Belli», sindacato autonomo dei lavoratori finanziari.

Sempre Usellini ha parlato ieri un'altra proposta, cioè quella «splitting» sui redditi familiari. I coniugi che presentano congiuntamente la dichiarazione dei redditi potranno dividere il reddito del loro ammontare netto. Il reddito sarà imputato a ciascun coniuge, con un consistente beneficio fiscale soprattutto per le famiglie a reddito medio. L'iniziativa consta di due parti, la prima attiene al trattamento fiscale della famiglia — muovendo

constatazione che tutte le ingiustizie regime fiscale — redditi familiari — sono rimosse dalla sentenza del '76 con cui fu dichiarata l'incostituzionalità del obbligo del reddito — introduce lo «splitting» (divisione).

La seconda parte della proposta si occupa invece della lotta all'evasione: vi si dispone che la dichiarazione dei redditi vale — procedimenti amministrativi e nei giudizi civili — confessione di chi la presenta. Vuole insomma impedire che il fisco possa presentarsi invece un affermato professionista quando rivendichi un indennizzo o titolare di una solida impresa quando concorra ad un appalto.

I timori nel Lazio la frana al nuovo ANAS

ANCONA — Il movimento franoso ha distrutto nei giorni scorsi i quartieri di Posatora e Borghetto accenna ad arrestarsi (l'ultimo rilevamento ha registrato uno spostamento orizzontale di circa 9 cm). L'équipe di tecnici che opera alle dipendenze del Comune ha infatti riscontrato, nella retrostante il ciglio della scarpata che sovrasta la frazione Palombella, una frattura nel terreno mentre un'altra frattura rettilinea di lunghezza pari a circa 50 cm è stata individuata 60-70 metri a monte.

Intervista in Turchia ai pacifisti

ISTANBUL — Un tribunale militare di Istanbul ha ordinato il rilascio di intellettuali turchi imputati in un processo contro numerosi esponenti (oltre 40) disciolto movimento per la pace. Tra i rilasciati, che furono arrestati in febbraio assieme ad una trentina di altri intellettuali, figura l'ex presidente dell'associazione degli avvocati Orhan Aoydin e Reha Ivan, moglie dell'ex sindaco di Istanbul, tuttora in prigione.

Criminale nazista in Usa estradato in Germania

WASHINGTON — Il criminale di guerra nazista Hans Lipschitz (63 anni) dovrebbe prossimamente estradato dagli Stati Uniti nella Germania Federale. Lo si è appreso ieri da fonti giudiziarie a Washington. Di origine lituana, Lipschitz dovrebbe lasciare gli Usa entro i prossimi quattro mesi. Secondo il Dipartimento della Giustizia statunitense, Lipschitz partecipò alla persecuzione di milioni di uomini, donne e bambini, perlopiù ebrei, nei campi polacchi di Birkenau e Auschwitz tra il 1941 e il 1945.

Credito Fmi al Messico (4 miliardi di dollari)

WASHINGTON — Il Fondo Monetario Internazionale ha deciso ieri sera di concedere al Messico una assistenza finanziaria di 3,6 miliardi di dollari speciali di prelievo (circa 3,93 miliardi di dollari) per consentirgli di fronte alle sue attuali difficoltà finanziarie e per il finanziamento di un programma di risanamento economico e finanziario. Viene precisato che dalla totale, 200 milioni di dollari speciali di prelievo vengono concessi immediatamente al Messico e i restanti 3,41 miliardi vengono concessi sotto forma di un credito stand-by di tre anni.

Statua a Luther King al Campidoglio di Washington

WASHINGTON — Un voto del Senato nelle estreme battute della legislatura ha finalizzato la decisione di erigere nel palazzo del Campidoglio a Washington, Congresso, una statua a Luther King, la prima volta che nelle sale del Congresso, ornate con busti di celebri personaggi, compresi alcuni capi politici, sarà esposta una statua dedicata ad un esponente di colore.

L'Urss dietro l'Eta? Segreti in Spagna

MADRID — Il direttore dello Stato spagnolo, Miguel Vera, non ha escluso ieri all'organizzazione clandestina basca «Eta» esservi l'Unione Sovietica. «Benché esistano dati certi, non scartare l'ipotesi che l'Urss sia dietro l'Eta», ha dichiarato Vera durante un'intervista radio nazionale spagnola.

Inondazioni in Argentina 50 mila senza tetto

BUENOS AIRES — Sono cinquantamila i senzatetto nelle province argentine di Santa Fe, Formosa e Chaco sconvolte dalle inondazioni del Rio Paraná. Ore particolarmente difficili si vivono a Santa Fe, dove la piena del Paraná ha superato, nella zona del porto, i sei metri e

Nel dintorni della città sono stati completamente sgomberati i quartieri di «La Guardia» e «Alto Verde». A rendere più la situazione è la pioggia caduta incessantemente nelle ultime ore.

Playboy sequestrata in tutta Italia

ROVIGO — Il sostituto procuratore della Repubblica di Rovigo Dario Curtarello ha ordinato il sequestro in tutto il territorio nazionale dell'ultimo numero di Playboy e di quello di Photo, che ha giudicato osceni. Il provvedimento è già stato eseguito a Rovigo, dove riviste contenute ritenute scabrosi non venivano distribuite da oltre 7 mesi per una decisione delle agenzie, al fine di evitare i sequestri che la magistratura aveva più volte disposto in precedenza. Playboy — testata che è passata dalla Rizzoli alla Mondadori — è una rivista che ha un'agenzia che ne assegna un certo numero di copie alla provincia di Rovigo.

GOVERNO, VACANZE BREVI LE ELEZIONI AD APRILE?

Continuano le polemiche fra i ministri sui provvedimenti economici - La maggioranza appare divisa - Il maggiore ostacolo: la scadenza (20 gennaio) sul costo del lavoro

ROMA — Politici e ministri se ne vanno in vacanza (per questi giorni) con la sensazione che le elezioni anticipate siano più vicine del previsto. La prima settimana di vita del governo è stata un compendio delle polemiche che il precedente governo Spadolini aveva dovuto affrontare negli ultimi mesi della sua esistenza. Scontri tra i ministri e i partiti, soprattutto per risolvere la crisi economica. Un conflitto che ha risolto Spadolini e che non riuscirà a risolvere neanche Fanfani, secondo le premesse.

Il tono non violento, i trasti, più che indicare un'attenuazione delle divergenze, sembra far emergere un senso di rassegnazione all'inevitabile scivolamento alla fine anticipata della legislatura. Comunque, tira facendo nulla. Ha messo i ministri a torcchio, concedendo loro pochi giorni di riposo e richiamandoli al servizio per la prossima settimana. Se vanno in vacanza, invece i politici e i segretari dei partiti, che cedono un po' di riposo dopo un travagliatissimo periodo in cui il governo precedente ha vissuto la crisi di Pasqua, c'è stata la crisi a Ferragosto e la nuova crisi a novembre. Sempre tra continue vociferazioni di imminenti elezioni politiche anticipate.

Lavoro per il governo ce n'è. Prossime settimane sono le prime scadenze: la ripresa della discussione alla legge finanziaria dello Stato. I punti fermi sono i limiti del deficit a 72 mila miliardi e la copertura del 100 per cento di spesa. Il governo raggiungerà questi obiettivi? I partiti di governo però ancora disaccordo.

La seconda scadenza urgente, e forse decisiva per il governo, è il 20 gennaio. Tra quella data sindacati e Confindustria dovranno decidere come contenere il costo

lavoro. Non si può pensare con le buone, ci penserà il governo con le cattive. Ma che per questo la maggioranza è sospesa? E' forte il sospetto che proprio sul costo del lavoro sarà lo scontro tra i quattro partiti di governo, i quali, non sapendo che fare, rimetteranno gli elettori. Circolano già voci sulle elezioni ad aprile. Questo vorrebbe dire che entro febbraio dovrebbe essere la crisi, visibile stavolta, che costringerebbe Pertini a sciogliere la Camera.

C'è addirittura la possibilità che gli stessi partiti di governo a chiedere elezioni. E' una eventualità anticipata possibile dal segretario Craxi, che ha ricordato come un simile metodo sia in voga in Bretagna. Con questi pochi rassicuranti vaticini, Fanfani affronta l'ultima settimana di questo travagliato anno. Prima di Capodanno in preparazione una nuova torchia-

tura. De Cataldo non preannuncia più dell'anno che sta per finire.

a. rap.

De Cataldo (pr) chiede «giuri» per la presidenza della Bonino

ROMA — Il deputato radicale De Cataldo vuole «giuri d'onore» composti di parlamentari giudichi che la presidenza del gruppo radicale Bonino ha lanciato contro di lui nell'aula Montecitorio. Lo ha fatto con una lettera al presidente della Camera, Jotti, nella quale ricorda che Bonino nel corso del dibattito in aula sul bilancio interno della Camera, il 10 dicembre, lo ha accusato di averla informata, venendo meno ai suoi doveri di componente dell'ufficio di presidenza. «Sono questioni relative al bilancio interno

Libero industriale sequestrato ieri

Rapito a Inverigo (Como), è abbandonato per strada dopo una sparatoria coi carabinieri

MILANO — Un sequestro lampo quello di Pierantonio Colombo, 39 anni, di Inverigo (Como) rapito sotto verso le 20,30 ieri abbandonato circa due ore dopo a Cernusco sul Naviglio (Milano). La sua liberazione avvenuta dopo un conflitto a fuoco alla periferia di Milano fra i rapitori e una volante dei carabinieri. Due della banda sono stati arrestati. Colombo, dopo essere stato portato in questura a Milano e, dopo aver resistito, poi liberato, è stato sequestrato, e riportato a casa a Inverigo.

Pierantonio Colombo è apparso provato. Ha riferito di essere stato trattato relativamente bene dai rapitori: «Mi hanno dato un'auto, ma in cappuccio con passamontagna e legato con corda elastica da portapacchi. In questura, il commissario «Mobile», Serra, ha ricostruito i fatti del rapimento e della liberazione. Pierantonio Colombo è stato liberato in via Urbana III a Inverigo, poche decine di metri

dal suo abitarlo, una «Bmw» che si accostava alla sua «Citroën». I rapitori, uomini, armati di mitra e mascherati, che in un attimo hanno preso il controllo della «Citroën» e prelevato l'industriale. Colombo è incappucciato e sospeso nella «Bmw», dove i banditi l'hanno legato. Una donna, vicina abitazione, ha sentito le urla e i rumori e ha intrapreso, ha creduto che si trattasse di una lite. Solo dopo pochi minuti, quando alcuni passanti hanno riconosciuto l'auto dell'industriale, è stato dato l'allarme.

I rapitori sono partiti con l'auto e hanno quindi preso la direzione di Inverigo, periferia della città, zona Cederina, è avvenuto il conflitto a fuoco tra la vettura dei banditi e i carabinieri. I militi hanno arrestato due della banda, i loro nomi sono ancora stati rivelati.

La «Bmw» con gli altri banditi è l'ostaggio ha proseguito fino a Cernusco sul Naviglio, dove i rapitori hanno proseguito la fuga a piedi con l'ostaggio, che più avanti è stato abbandonato per strada. E' poi raccolto dai carabinieri.

In un'operazione di ricerca fuggiti. La vettura abbandonata non è stata trovata.

Pierantonio Colombo, sposato e padre di tre figli (rispettivamente di 10, 8 e 6 anni) è dell'azienda di arredamento «Seven Salotti». Ha una casa a Inverigo, a pochi chilometri da Inverigo, occupa cinquantina di operai.

Il suo rapimento è stato il secondo in provincia di Como nel dicembre. Il primo è stato quello di un'operaio di Monticello Brianza, il cui rapimento è stato denunciato da un'azienda di Inverigo, a pochi chilometri da Inverigo, occupa cinquantina di operai.

Il suo rapimento è stato il secondo in provincia di Como nel dicembre. Il primo è stato quello di un'operaio di Monticello Brianza, il cui rapimento è stato denunciato da un'azienda di Inverigo, a pochi chilometri da Inverigo, occupa cinquantina di operai.

Interrotto Dallas in tv Ribellione in Danimarca

Il monopolio televisivo ha bloccato il programma - I giornali parlano di «oltraggio» - E c'è anche chi minaccia le elezioni anticipate

COPENAGHEN — I telespettatori della Danimarca non potranno più seguire le puntate del famosissimo telefilm americano «Dallas».

Il monopolio televisivo ha troncato il programma, almeno per questa stagione. Un funzionario del monopolio, produttore dello sceneggiato più famoso del mondo, non aveva voluto solo pochi altri episodi di un pacchetto.

Secondo un sondaggio «Dallas» è visto dal 78 per cento dei 5,1 milioni di danesi, in un momento in cui, nell'altro. Negli uffici, sugli autobus, nelle case, a Copenaghen l'interrogativo è: «Perché l'ultima puntata presentata in tv?». Cristina, amante di J.R., è la scrozzosa cognata Pamela, che galleggiava nella piscina? E' stato J.R. a buttarcela?

La stampa popolare strepitosa, l'oltraggio. Il critico televisivo del giornale «B.T.» ha paragonato l'oltraggio ad un «coltello interruttore» (un'esplosione interrotta).

Victor Bladet («Ekstra Bladet») ha commentato: «Se

Honduras: liberata la figlia del presidente

CITTA' HONDURAS — La figlia del presidente honduregno Roberto Cordova, signora Xiomara Suarez, rapita il 10 scorso in Guatemala, è liberata nella notte tra mercoledì e giovedì. Lo si è appreso ufficialmente dal capitale guatemalteco, che ha fornito nessuna precisazione in merito alla liberazione della signora Suarez.

La tv interrompe ora «Dallas» dovremmo le elezioni. Per fine ad un'oltraggio televisivo, la televisione non ha l'autorità di somministrarci.

Un membro della commissione di vigilanza Peter Duetto, presidente di uno dei partiti della coalizione di governo, ha affermato: «Chiedo che la serie torni a essere trasmessa l'ultima puntata alle 23,30 mercoledì e venerdì, che nessuno l'aveva vista».

Il programma di vigilanza ha difeso la sua decisione, e ha accusato «Lorimar Productions», la società americana che produce «Dallas», di avere malamente fatto finire l'episodio a quel punto per indurre i clienti a comprare il pacchetto di 13 episodi, che solo uno o due per chiarire il mistero.

La porno-star Koo le Feste coi reali?

La «fiamma» del principe Andrea sarebbe invitata, per il Daily, nella residenza di campagna

LONDRA — La festività dell'anno con la famiglia reale inglese? L'attrice di scabrosi eroici, Koo, del principe Andrea (secondogenito della Regina Elisabetta), dopo tante polemiche starebbe per varcare, se non ancora Buckingham Palace, almeno Sandringham.

La notizia è stata come un'esplosione. «Daily Express» e «Daily Reaction» hanno anche atteso. «Chi la decida di includere la lista dei propri invitati è una questione del tutto privata e siamo soliti rilasciare nomi», detto un portavoce di Elisabetta. In pratica, l'amentità non c'è dunque stata.

Secondo il «Daily Express» l'invito rivolto alla porno-star «gode della benedizione della



KOO STARK
regina che già aveva avuto occasione di incontrare l'attrice americana durante le vacanze estive nel castello di Balmoral.

Un diplomatico di nome De Sampaio Amari, 39 anni, ambasciatore a Braila presso lo Stato siriano, è stato fermato dalla polizia e denunciato a piede per omicidio. Dopo un regolare processo, il giudice di P.S. ha condannato a un'incriminazione.

STAMPA SERA
Tore
direttore responsabile
vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetti
Consiglieri: Vittorio Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo, Francesco Paolo Mattioli, Alfonso (pres.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico: Ed. La Stampa S.p.A. - Via Meravigli, 32 - 10126 Torino
Edit. LA STAMPA S.p.A.

Temperatura a Torino, ore 8 —2

In provincia (ore 8)

Aosta	-15
Alessandria	-3
Asti	n.p.
Cuneo	-1
Novara	-6
Vercelli	-2
Genova	+5
Imperia	+9
	+8

all'estero ieri

Athina	+9	+15
Berlino	+2	+2
Buenos Aires	+20	+29
Liebona	+5	+12
Londra	-1	+4
Mosca	+2	+4
York	+1	+5
Parigi	0	+5
Singapore	+23	+28
Tokyo	+8	+17

In Italia (ore 8)

Milano	+3
Bologna	+2
Ancona	+8
Roma	+7
Napoli	+7
Bari	+7
Reggio C.	+10
Palermo	+10
Cagliari	+4

Natale con il cielo sereno

Come è stato previsto, il Natale si annuncia all'insegna del tempo. Il Nord che sulle regioni centrali tirreniche; sulle altre invece bisognerà attendere sino a domenica prima di considerare esaurita l'ondata fredda. La situazione è piuttosto complessa e non nasconde che ci lascia qualche apprensione.

Dopo la pesante perturbazione, che si è abbattuta essenzialmente sulle regioni centrali e meridionali, ora siamo in attesa di un altro impulso che, tra oggi e domani, passerà sulla Sardegna e sul medio Tirreno per inserirsi poi in depressione ancora stagionale sulle regioni centro-meridionali.

Intanto l'anticiclone di Azorre si è affacciato sull'Europa e si cinge il Mediterraneo occidentale e regioni settentrionali italiane, dove la sua azione è già evidenziata dalle giornate di dopodomani il cielo si presenterà poco nuvoloso con venti deboli o localmente moderati tra Nord e Nord-Est. Per chi viaggerà in auto durante la notte ed il primo mattino sarà bene ricordare che oltre all'insidia delle nebbie potrebbe incorrere in tratti ghiacciati.

Alpi ed occasionalmente anche in pianura potrebbe nevicare. Non crearsi preoccupazioni inutili è una possibilità da non scartare a priori.

L'attenzione sul settore nord occidentale, possiamo precisare che dopo annuvolamenti parziali e temporanei di oggi, la giornata di dopodomani il cielo si presenterà poco nuvoloso con venti deboli o localmente moderati tra Nord e Nord-Est. Per chi viaggerà in auto durante la notte ed il primo mattino sarà bene ricordare che oltre all'insidia delle nebbie potrebbe incorrere in tratti ghiacciati.

Alpi ed occasionalmente anche in pianura potrebbe nevicare. Non crearsi preoccupazioni inutili è una possibilità da non scartare a priori.

L'attenzione sul settore nord occidentale, possiamo precisare che dopo annuvolamenti parziali e temporanei di oggi, la giornata di dopodomani il cielo si presenterà poco nuvoloso con venti deboli o localmente moderati tra Nord e Nord-Est. Per chi viaggerà in auto durante la notte ed il primo mattino sarà bene ricordare che oltre all'insidia delle nebbie potrebbe incorrere in tratti ghiacciati.

C'era una volta un campione: **GIORGIO SAROSI**

Fece piangere a suon di gol il portiere della Cecoslovacchia

GENOVA — Sarosi, chi vincerà questo campionato? «Io dico Juventus, ma prevedo un gran duello del bianconeri con la Roma, che ho molto ammirato contro il Colonia all'Olimpico. Ho allenato ambedue le squadre, continuo a seguirle in tv e sui giornali, conosco la validità. Credo che vinca la Juventus, anche perché ha alle spalle una società seria, il suo stile inimitabile. Oggi, questo conta molto».

Giorgio Sarosi detto «Giurka», che sta per «Giorgino», abita in un appartamento d'affitto in via XII Ottobre, la city di Genova. Non ha l'automobile. La sua leggenda calcistica si è consumata con tanta gloria (è stato il Pelé dell'Occidente) ma con riconoscimenti poco concreti. Non ne lamenta.

«Lei ha dato molto al calcio ma, oltre le lodi, di questa grande torta ha avuto le briciole».

«Sarà perché non ho mai dato molta importanza al denaro. Guardi, giocavo già nel Ferencváros (dove sono rimasto vent'anni) e nella Nazionale, quando diventai avvocato. Prendeva lo stipendio solo per la mia attività di legale e in seguito di giudice. La società mi dava solo modesti rimborsi spese. Quando riuscii a ottenere compensi più sostanziosi, li passavo alle formazioni giovanili».

«Quindi, calcio come vocazione romantica».

«Ma anche appagamento totale. Quale miglior riconoscimento quando settantamila ti applaudono per un gol?».

Veramente, il gol Giorgio Sarosi ne ha fatti a valanghe. Se n'è perso il conto. Ma i ricordi aiutano a recuperare imprese storiche. Intanto, un record mondiale mai battuto. Nel 1937, Fe-



rencvaros incontra la Cecoslovacchia e vince per 3 a 3. Sarosi segna sette di questi gol. Lo stesso Pelé non era andato oltre i sei in una sola partita. Ricorda Sarosi: «In porta dei "ceki" c'era il favoloso Planicka. Alla fine, sommerso dai palloni in rete, si mise a piangere». Ma il notes delle imprese di Sarosi ha altri fogli: cinque gol nel 1935 all'Austria di Sindelar, quattro nel 1938 alla Francia, cinque all'Olanda. Salutando all'arrivo a Lugano, un dirigente del calcio svizzero gli disse: «Bene arrivato, mister mitraglia».

Sarosi non è nato calciatore. Cominciò con nuoto, pallanuoto, atletica, basket, hockey, tennis. Non cominciò a sedici anni) centravanti. Per otto fu centromediano. Messo al centro dell'attacco, nel 1934 andò in gol con tale facilità che nessuno osò più spostarlo quel ruolo. Giocò in quella «università» ungherese del calcio danubiano con Puskas, Bozsik, Kocsis. E con quell'Hidegkuti che doveva diventare un modello per la posizione arretrata.

«Sarosi, che differenza c'è fra il suo calcio e quello di oggi? Lei ha visto

picchiava la Romania?»

«Io credo che il calcio si possa giocare in due soli modi: bene o male, e questo indipendentemente dalle tattiche. Sì, ho visto la Romania. Paolo Rossi stretto in una morsa, altri azzurri brutalmente abbattuti. Ma Pelé riservarono trattamenti più morbidi. Io stesso, quando cominciai ad andare a rete, regolarmente addosso tre o quattro difensori. I risultati non sono stampati addosso: non c'è un punto del mio corpo, dall'occhio alla punta del piede, che non mostri qualche segno. Il terzino-killer posto ad assediare la punta che segna è un'invenzione di oggi».

Aggiunge Marika Sarosi: «Andare allo stadio una sofferenza. Tante volte ho visto "Giurka" portato via in barella, già dopo pochi minuti di gioco. Raramente è rientrato in campo. Credo che il calcio sia stata anche una persona con mio marito».

Viene in Italia nel 1949 già un mito. E gira l'Italia: Bari, Lucca, Brescia, Bologna i tempi di Renato Dall'Ara, alla Roma, al Genoa. Ed è con amarezza che si ricorda il Sarosi rossoblu una grande occasione perduta dal «Grifone». Sarosi meritava, dopo il calcio attivo, di diventare presidente onorario. Avrebbe rafforzato l'immagine società e forse avrebbe impedito il lento declino. Genova è scarsa in certi slanci e in certe proiezioni. Per decina d'anni, Sarosi — la umiltà — ha allenato le squadre del «gruppo Costa», curando specialmente

i giovani. Il centravanti della leggenda ogni mattino sul campo di Genova Pegli a occuparsi dei ragazzi.

«Sarosi, non è stato mai chiarito esattamente il passaggio alla Juventus».

«Le racconto come andò. Era il 1953. Col Lucca, dammo in tournée negli Stati Uniti. Una sera, mentre giocavo a Brooklyn, vidi dal bordo del campo mia moglie che faceva grandi gesti e gridava parole incomprensibili, per che ero impegnato nella partita. Quando palla mi portò vicino lei Marika fu chiara: l'avvocato Agnelli mi fissato un appuntamento telefonico per quella stessa In un minuto di colloquio, la mia scelta juventina fu decisa».

«Che ricorda di quella Juventus?»

«La signorilità. L'ambiente che consentiva un lavoro impegno nella massima serietà, al tempo in cui fastidioso era l'avventurismo di certi presidenti-patriarca. E i giocatori di allora: Boniperti, il piccolo Muccinelli, quel grande cuore che fu Parola».

Poi la professionalità dei tre danesi, John e Karl Hansen e Praest. Rimasi due anni alla Juve: il primo fu scudetto, l'altro il secondo posto. ricordo anche «civiltà» di Torino e l'abbraccio dei tifosi».

«Quali sono stati i calciatori italiani che, nel suo tempo, la impressionarono di più?»

«Molti. Come centravanti, sicuramente Meazza. Aveva piede di velluto e gran talento. Come ala Grano Orsi, di cui ricordo anche bravura di suonatore di violino. Come terzini Monzeglio e Rava. Eppoi quell'acrobata fra i pali che si chiamava Combi».

«Trova che il livello calcistico delle squadre italiane sia calato?»

«Sì. Il calcio si è un po' incattivito, condizionato come i risultati ottenere ad ogni costo. Un giorno, in un giornale svizzero, vignetta che ho conservato. Me mostra prima striscia, i due capitani si scambiano i gilet detti. Nella seconda si affrontano, elmetto in testa e fucile in mano. Nella terza sono di fronte due carri armati. «Ebbene, la situazione non è affatto mutata».

«Lei fu richiesto anche dal Torino».

«Sì, da quella società che ha illuminato il calcio tutti i tempi. Ero nel Bari. Il Torino voleva che andassi a «esplorare» l'Europa alla ricerca di talenti. Prima tappa, Lisbona. Io pronto. Ma mia moglie si oppose energicamente. Avevamo già corso diversi rischi, viaggiando in aereo, e Marika paura per me. Ritornai. Tutti quel che poi accadde, a Superga. Mia moglie mi salvò la vita».

Guido Coppini

I tecnici

Trap

L'allenatore



«Cre

L'anno calcistico è lungo, ma si sta concludendo quello solare, momento già adatto, dunque, per tracciare un primo bilancio. particolare per l'allenatore del Torino Bersellini, prima stagione in granata dopo ben cinque trascorse a lavorare per i colori nerazzurri dell'Inter. Sono già passati cinque mesi, dal arrivo, momenti splendidi e altri meno felici: quali sono stati gli attimi «top» nell'uno e nell'altro senso?

«Il momento più è stato nella prima partita — risponde sicuro l'allenatore — Torino —. Quando abbiamo rifilato quattro gol, all'Avellino mettendone anche in mostra tratti di buon gioco. Il momento più brutto, paradossalmente, è stato anche in quello stesso incontro: i quattro gol segnati con relativa facilità hanno fatto pensare alla gente e, forse, anche a qualcuno degli stessi giocatori che le cose potessero andare avanti sempre così e io ho incominciato a dovermi preoccupare».

«effettivamente, nel brutto momento cui si spera abbia posto termine la vittoria di domenica contro l'Ascoli, molti hanno ricordato come Bersellini si fosse impegnato fin dai primi risultati positivi a gettare acqua sul fuoco degli en-



ci di Juventus e Torino fanno il bilancio di un anno

Trapattoni: finale Juve-Liverpool

Il bianco-nera parla del passato ■ legge nel futuro della Coppa dei Campioni



Giovanni Trapattoni davanti all'albero di Natale: gioie ■ dolori (più le prime), speranze e certezze, proporzioni e ambizioni. Un bell'abete colorato, con ricchi premi e qualche pezzetto di carbone. Giovanni Trapattoni, quattro scudetti, una Coppa Italia e una Uefa vinti in sei anni di milizia bianconera, sfoglia il calendario dell'anno che sta per concludersi e passa in rassegna i momenti più belli e più tristi.

«Quell'ultima partita ■ Catanzaro, con la Fiorentina che ■ pressava al fianco — ricorda il trainer juventino — mi procura ancora una gioia infinita. ■ stato ■ scudetto tribolato, che noi, nonostante la brillantissima opposizione da parte della Fiorentina, abbiamo conquistato ■ pieno merito. Forse tanti si sono dimenticati in quali condizioni abbiamo dovuto programmare, senza Bettiga fuori dall'autunno dell'anno precedente, e ■ Tardelli infortunatosi in più di una circostanza».

«Il momento più difficile — prosegue il bravo Gioan — non è facile da localizzare. Diciamo che complessivamente ci sono degli attimi in cui la squadra non ha

del tutto soddisfatto. Ecco, mi brucia ancora quella sconfitta ■ Ascoli, forse perché ■ stata conseguente agli insuccessi di Marassi e ■ Verona, dopo i quali c'erano stati propositi di riscatto. Credevo che certi rilassamenti non si sarebbero ripetuti».

Quali sono i migliori cinque giovani messi in luce nell'82?

«Mancini, Bergomi, Galdieri, Mauro e Nela».

I migliori stranieri del mondo?

«Platini, Boniek, Maradona, Falcao, Zico e Rummenigge».

E quelli che giocano in Italia?

«Boniek, Platini, Falcao, Dirceu e Berggreen».

Il pubblico ■ i buongustai amanti dello spettacolo reclamano il bel gioco, che spesso non paga. Come ■ possibile risolvere un'equazione difficile?

«In Italia ■ si risolverà mai. La nostra mentalità è ben precisa: si preferisce vincere male al perdere bene. ■ comprensibile. Menotti, ■ un'intervista, aveva rilasciato una dichiarazione molto intelligente: nel calcio bisogna sempre vedere ■ la gente preferisce. In Italia si fanno

drammi per restare in A o per lanciarsi ■ vertice della classifica. Città intere si ribellano. Il risultato viene prima di ogni altra ragione estetica. Insomma, noi italiani abbiamo qualità, ma le rinneghiamo per necessità. Quando mai nel nostro Paese c'è stato un campionato interamente bello? ■ quante sono ■ squadre che vincono un titolo senza rinunciare a qualcosa in chiave spettacolare?».

Un desiderio: scudetto o Coppa dei campioni?

«L'accoppiata sarebbe l'ideale; come allenatore programmo lo scudetto, vincendo il quale si ha la certezza di partecipare di nuovo alla massima manifestazione calcistica europea. Se fossi però sicuro del successo finale, punterei tutto sulla Coppa dei campioni».

Quali squadre vedi nella finale di Atene?

«Dopo ■■ analizzato il valore delle partecipanti, vedo Juventus-Liverpool di fronte, sorteggio permettendo».

C'è chi sostiene che voi allenatori italiani ■■ sappiate utilizzare bene gli stranieri...

«Sono autentiche fesserie; ■ uso un eufemismo. La verità è che sono gli stra-

nieri ■ doversi adattare al nostro campionato che non viceversa, che presenta difficoltà che loro non hanno mai trovato nel loro Paese».

Insomma, noi italiani siamo furbi o fessi?

«Né l'una né l'altra ■■. Piuttosto siamo concreti, lo sostengono i successi in Coppa dei campioni negli Anni 60, quando ■■ l'Inter ■ ■ Milan, con un gioco magari meno spettacolare dell'avversario. La conferma viene dal Mundial di quest'anno. La concretezza, nel calcio, è importantissima».

Cosa chiedi ancora all'83?

«Di avere a disposizione tutta la rosa, attualmente impoverita da qualche infortunio. ■■ così potremo esprimerci ■■ compiutamente».

Dopo i pareggi con Cecoslovacchia ■ Romania, la nostra Nazionale cosa e come deve rischiare per raggiungere l'obiettivo degli Europei di Parigi?

«Mi pare che Bearzot ha chiarito il quadro della situazione generale; ha in mente 3 o 4 ricambi da inserire nel telaio. Si tratta degli uomini giusti, ■■ linfa nuova che potrà permettere all'Italia ■ restare ■ alti livelli».

Angelo Caroli

diamo nel lavoro, non nelle strenne»

Bersellini: momenti belli ■ brutti, stranieri, giovani, prospettive dei granata

tusiasmi. Qualcuno, forse, ricorda ■ il tecnico si fosse dichiarato più volte «addirittura stupito che le cose andassero già così bene». Per quanto riguarda l'inserimento dell'argentino Hernandez, ■ esempio, che adesso sembra improvvisamente incontrare parte delle ■ logiche e naturali, del resto ■ difficoltà ■ ambiente normalmente incontrate da tanti altri stranieri nell'impatto ■ calcio italiano.

Forse Bersellini, ■ questo punto, potrebbe rimpiangere ■ non avere ■ propria disposizione un giocatore più adatto al nostro campionato. Se potesse cambiare i due stranieri ■ oggi ■ domani, chi vorrebbe vedere ■ granata? «Premesso che ■ proposito non voglio mai parlare dei miei giocatori ■ che considero queste domande ■ gioco — risponde il tecnico — mi basterebbe poterne ■ uno ■ straniero: Rummenigge. Ce ■ sarebbero tanti altri interessanti, ■ se potessi avere quello mi basterebbe lui».

Magari affiancato da qualche giovane nostrano di belle speranze che si ■ mettendo in mostra proprio



per le capacità realizzatrici. Tipo ■ sampdoriano Mancini, ad esempio. «Quest'anno non ho ancora visto Mancini — spiega Bersellini —

ma, per quello che ■ dallo scorso anno, ■ certamente uno dei giovani più interessanti. Poi c'è Bergomi, che dicevano un po' giù, ma che qui ■ Torino ho visto molto bene. Valigi ■ anche bravo. ■ Sabato. E anche Ancelotti, che ■ ancora abbastanza giovane ■ ha dimostrato un gran carattere riuscendo a riprendersi come ha fatto dal serissimo infortunio avuto».

Questi, dunque, i cinque «gioielli» ■ calcio italiano secondo Bersellini. E quali sono i cinque gioielli, magari anche già pienamente affermati, del calcio straniero? «Il portiere della nazionale russa, Cartucioff, poi Falcao, Cerezo, Maradona e, evidentemente, Rummenigge», è la sicura risposta ■ Bersellini.

E i cinque migliori stranieri arrivati in Italia? «Falcao, ovviamente, Boniek, Platini, Edinho ■ Dirceu. Sul valore dei due juventini, almeno per quello che ho visto io, non mi sembra proprio che si possa discutere. Ripeto che ■ proposito ■

nomino i giocatori della mia squadra».

Proprio il tanto lodato Falcao avrebbe accusato i tecnici e il calcio italiano in genere ■ rovinare i fuoriclasse stranieri utilizzando il in modo sbagliato. «Secondo me ■ è vero che il brasiliano ■ detto queste cose — ribatte Bersellini —. Se lo ha fatto sono affari suoi che non intendo commentare. Sul principio teorico, che un giocatore possa essere rovinato da un'utilizzazione sbagliata, non sono comunque d'accordo: se uno è bravo, è bravo al Polo Nord ■ al Polo Sud».

Bando alle polemiche, comunque, visto che siamo ■ Natale, ■ può, però, chiedere ■ regalo a Gesù Bambino: che cosa vorrebbe Bersellini per il suo Torino? «Vorrei ■■ almeno una volta tutta ■■ prima squadra a mia disposizione. Vorrei ■■ io a poter scegliere chi fare giocare e chi lasciare fuori, ■■ sempre esservi costretto da infortuni ■ altri problemi. Obiettivi ■ traguardi non ne pongo, ai ragazzi chiedo solo di lavorare giorno per giorno seriamente per migliorare, perché ne abbiamo le possibilità. Tutto qui. Io non credo al «vorrei», credo al «voglio» e con impegno, lavoro ■ serietà il «voglio» danno risultati garantiti».

Giorgio Destefanis

I licei torinesi a confronto in varie discipline sportive

Mini Olimpiade per studenti



C'è una mini-Olimpiade per i superiori torinesi: cross all'atletica, sci, ciclismo, tennis. E si poteva il calcio questa «mondiale». Si del «Trofeo annuale per istituti», partecipano il liceo Margara (classico e scientifico), il Newton, il San (diurno e pomeridiano), il Lindberg, il Lindberg Flying School ed il Lagrange di Rivoli.

Il primo giorno — spiega Corrado Farenza, responsabile dell'attività sportiva —, i vincitori sono stati: Corrado Farenza (junior maschile), Bardone del Lagrange

(junior femminile) e Volponi del Margara (classico allievo). Nella gara per istituti, il classico si è imposto al comando, dopo questa prima gara, precedendo il San Massimo diurno.

Il prossimo appuntamento — prosegue Farenza — è fissato per il 12 gennaio sulle nevi del Sestriere, per una gara di slalom. Intanto in fase di svolgimento il calcio. Seguiranno un meeting atletico indoor, ciclismo, corsa su strada e tennis.

Il prossimo appuntamento — prosegue Farenza — è fissato per il 12 gennaio sulle nevi del Sestriere, per una gara di slalom. Intanto in fase di svolgimento il calcio. Seguiranno un meeting atletico indoor, ciclismo, corsa su strada e tennis.

De Chiesa la star ma la rivelazione si chiama Terraneo

«Mio fratello è vinto. Terraneo, portiere del Torino, è arrivato. Il più felice di tutti, ieri al Vela, dopo il termine di «Sport Renault», manifestazione che vede impegnati in otto discipline sportive campioni di tutto il mondo di ogni specialità. Alberto De Chiesa, tifoso granata e, ovviamente, sostenitore dello slalomista azzurro. Paolo Chiesa si è imposto un punto su sorprendente Giuliano Terraneo, atleta vero e fatto ammirare gente Moser, Giuseppe Abbagnale, Daniele Masala.

A dire il vero il difensore del Torino avrebbe avuto possibilità di vincere se non del cavallo (prova aggiudicata a De Chiesa) non fossero state effettuate due prove invece dell'unica prevista e se nell'inseguimento in bicicletta il fortunato calciatore non si fosse trovato con la catena allentata.

«È stato bravissimo — ha detto lo stesso De Chiesa — avrei mai potuto superarlo se non avessi avuto questi inconvenienti. Sono convinto che molti pensavano che i calciatori fossero «signorine» poco attenti allo sforzo atletico. Terraneo e Krol, che è classificato al terzo posto, hanno dimostrato il contrario».

L'olandese Napoli si è imposto nella ginnastica in automobile (battendo Arnoux e Eddie Cheever), ma il difeso bene anche in bicicletta e nel salto alto. Insomma, un evento inaspettato e anche un po' inatteso. De Chiesa invece ha

nel salto alle spalle di Cheever e Masala, metri dieci, terzo alle spalle di Terraneo e Moser, nell'alto, ancora alla piazza d'onore preceduto dal da Terraneo nel salto in alto, campione completo riflessi prontissimi muscoli potenti.

E' lo sci richiede una preparazione accurata e non lascia nulla al caso. Impreparati invece si sono trovati Arnoux (che forse ha preso l'imbarco non troppo sul serio anche la gara di farfalla), La che è distrutto dopo il vittorioso match di St-Vincent e Franco Uncini, il campione di motociclismo che ha un fisico e può competere con i colossi. Il piano dello spettacolo Arnoux e La. Stati i mattatori, diventando presto i beniamini del pubblico.

Il pilota della Ferrari ha combinato il tutto i colori, il pugile ha gareggiato con la disperazione. Quando si è trattato di disputare la ginnastica automobilistica la Rocca si è sistemato sul del passeggero tanto di casco ed ha fatto finta di guidare. I francesi si nascondevano sotto il volante.

Uno show che ha concluso la giornata ricca di avvenimenti che ha avuto il merito, per una volta, in un agonistico acceso, evitare lo stress ai suoi protagonisti che stati i primi a divertirsi.

c. ch.

Grande maratona a Torino

Tutti di corsa il giorno di San Silvestro

La denominazione ufficiale suona «Maratona di San Silvestro», per mettere Torino «a page» con le più famose manifestazioni di Roma, addiritura Paolo del Brasile, sarebbe più esatto chiamarla «maratona di Santo Stefano». Il momento che si disputa è percorso di 16 chilometri scarso domenica prossima, giorno di Santo Stefano per l'appunto.

Anche questa undicesima edizione, organizzata dall'Omnia Sport, avvale della sponsorizzazione della Cassa di Risparmio di Torino e verte su categorie distinte: atleti ed amatori, che daranno vita a proprie e «jogger» vari che potranno cimentarsi nella competitiva. In più il solito allegro stuolo di giovani e giovanissimi (pulcini, ragazzi ed allievi) si misureranno su tracciati ridotti, da 800 metri a chilometri.

I 16 km sono invece ricavati attraverso le strade cittadine: corso

Stati 23, il incontro Ort (dove è fissato il raduno, alle 8), via Sacchi, corso Vittorio, Cagni, poi lungo tutto Valentinino fino a Unità d'Italia, Maroncelli, corso Traiano, sfidando quindi davanti alla Fiat Mirafiori al punto di partenza lungo corso Giovanni Agnelli e corso Duca degli Abruzzi.

Il montepremi, medaglie d'argento al più bravi, targa di partecipazione per tutti, coppe e trofei per società. La tassa d'iscrizione è di 2500 lire.

La Roma giocherà in amichevole l'8 febbraio sul campo di San Paolo, in Brasile, nell'ambito del festeggiamento dell'anniversario del club paulista. È interessante (come Corinthians, Flamengo e Internacional) a Falciano.

Jean Pazzi, 60 anni, mondiale di sci in Usa e in Canada, è morto nella sua baita sulle montagne sopra Nizza. In Francia, per asfissia da tossici, con moglie e il più giovane dei suoi tre figli.

Cristy e Cruciale, rivincita

Sono i favoriti nel Premio Frosinone il trotto domenica Vinovq

Cristy e Cruciale, due trottori della generazione 1980, si ritrovano a Vinovo nel Premio Frosinone dopo tentato l'avventura «classica» nel Criterium del 2 anni. S. Siro.

Entrambi in via al via

nella prova milanese, sia Cristy che Cruciale pretendono i favori pronostico nella riunione Santo Stefano, penultima e settantesima dell'anno. Il contrasto è passato ai due giovanissimi ospiti lombardi il più indicato è Charante, un

figlio di Short Stop, ultima creazione del «driver» Simone Varetto, vincitore una settimana fa la sua prima gara in carriera sul piede 1207. Altra rivelazione del pomeriggio postnatalizio è il Premio Sora per cavalli di anni. Tre concorrenti

predicato per aggiudicarsi gara, Anzu, Abbey Or. Difficile giudicare il migliore pronostico.

Quattro «Trio», abbinati alla terza, quinta, settima e ottava corsa, promettono sostanziosi dividendi agli scommettitori fortunati.

Prima corsa		ora 14,30
PREMIO ARPINO		L. 5.000.000 - m 2000
1. Accorcion (A. Pasolini)	2 1 4	20,8
2. Arilla (L. Cesetti)		rientra
3. Arbedo (S. D'Agostino)	5 3 1	22,8
4. Apero (L. Gennaro)	0 4 2	21,7
5. Birella (G. Guzzinati)	1 0 1	22,5
Favoriti: Amiens, Arbedo		

Seconda corsa		ora 14,55
PREMIO FIUGGI		L. 5.000.000 - m 1800
1. Baccalo (G. D'Antoni)	0 0 8	—
2. Babasco (V. D'Angelo)	3 3 3	21,8
3. Belluta (F. P. Violante)	5 4 1	—
4. Brikley (G. B. Montaldo)	5 3 1	19,5
5. Bugelof (S. Varetto)	1 1 5	20,9
6. Birella (G. Guzzinati)	2 1 1	22,2
Favoriti: Birella, —		

Terza corsa		ora 15,25
CASSINO		L. 3.000.000 - Corsa Trio - m 1800
1. Beatty (R. —)	0 0 0	25,5
2. Bilest (A. Pasolini)	1 8 8	22,2
3. Boveri (G. Guzzinati)	4 9 2	22,1
4. Birella (S. Ascedu)	4 0 3	21,6
5. Birella (S. Varetto)	—	—
6. Borchino (G. D'Antoni)	5 0 0	23,8
7. Bazzano (A. D'Agostino)	—	21,1
8. Bazzano (M. Sinanovic)	0 0 0	22,3
Favoriti: Bazzano, Boveri di Boveri		

Quarta corsa		ora 15,50
PREMIO ARPINO		L. 5.000.000 - m 2000
1. Gallego (C. Becco)	0 1 4	21,1
2. Giovago (G. Bechis)	1 1 4	—
3. Glover (A. Pasolini)	0 2 2	19,8
4. Kibo (M. Sinanovic)	0 1 1	23,4
5. Farfaccio (G. Rocca)	1 3 0	22,8
6. Malareo (A. Milani)	1 1 3	—
7. Camiglin (G. Guzzinati)	8 0 4	—
Favoriti: Giovago, Malareo		

Quinta corsa		ora 16,20
PREMIO ANAGNI		L. 2.800.000 - Corsa Trio - m 1800
1. Cusano (A. Milani)	3 4 0	22,3
2. Arzante (R. Scapolo)	5 0 8	19,9
3. Zuccarelli (S. Varetto)	0 0 0	24,3
4. Franchetta (G. Pivano)	2 8 0	23,2
5. Belizan di Noè (S. D'Agostino)	0 0 3	22,3
6. De Perica (V. D'Angelo)	rientra	—
7. Empodi (R. Ciano)	rientra	—
8. Cavaliere (E. Demuru)	rientra	—
9. Backgammon (L. Cesetti)	5 0 8	24,7
10. Ignato (M. Sinanovic)	0 0 0	23,4
11. Crusco (A. Pasolini)	2 0 0	21,4
12. Oliver (R. Donati)	8 0 0	23,6
13. Stalberg (S. Ascedu)	4 5 3	20,8
14. Filippide (F. P. Violante)	0 5 0	27,4
Favoriti: Crusco, Cavaliere, Cusano		

Sesta corsa		ora 16,45
PREMIO FROSINONE		L. 13.200.000 - m 1800
1. Contumace (M. Sinanovic)	4 8 4	22,9
2. Cades di Noè (V. D'Angelo)	4 3 0	22,2

Settima corsa		ora 17,15
PREMIO SORA		L. 7.350.000 - Corsa Trio - m 2100
1. Charante (S. Varetto)	3 2 1	20,7
2. Cristy d'Asia (G. Guzzinati)	2 8 R	22
3. Cruciale (R. Ciani)	1 0 1	19,2
4. Chissel del Pri (F. P. Violante)	0 8 0	24,7
5. Cathcan (L. Gennaro)	2 8 8	—
Favoriti: Cristy d'Asia, Cruciale		

Ottava corsa		ora 17,45
PREMIO ALVITO (Gentlemen-drivers)		L. 3.500.000 - Corsa Trio - m 1800
1. Santag (C. Luciano)	2 3 4	22,1
2. Camp David (R. Scapolo)	0 0 0	—
3. Ivanor (G. Rocca)	2 4 4	—
4. Haupua (T. Blava)	0 0 3	24,9

Noni corsa		ora 18,00
PREMIO SORA		L. 7.350.000 - m 2100
1. Boleo (D. Ganglio)	0 5 0	—
2. Gang (V. Scamporini)	5 3 8	21,9
3. Fede Galizia (R. Montaldo)	0 0 0	—
4. Ciamoroso (G. B. Montaldo)	1 1 3	—
5. Garignano (G. Bechis)	0 0 0	—
6. Eridano (A. Colombino)	1 4 4	20,3
7. Senestro (C. Varsino)	4 2 1	22,1
Favoriti: Ciamoroso, Senestro, Eridano		

Decima corsa		ora 18,15
PREMIO SORA		L. 7.350.000 - m 2100
1. Charante (S. Varetto)	3 2 1	20,7
2. Cristy d'Asia (G. Guzzinati)	2 8 R	22
3. Cruciale (R. Ciani)	1 0 1	19,2
4. Chissel del Pri (F. P. Violante)	0 8 0	24,7
5. Cathcan (L. Gennaro)	2 8 8	—
Favoriti: Cristy d'Asia, Cruciale		

Undicesima corsa		ora 18,30
PREMIO SORA		L. 7.350.000 - m 2100
1. Charante (S. Varetto)	3 2 1	20,7
2. Cristy d'Asia (G. Guzzinati)	2 8 R	22
3. Cruciale (R. Ciani)	1 0 1	19,2
4. Chissel del Pri (F. P. Violante)	0 8 0	24,7
5. Cathcan (L. Gennaro)	2 8 8	—
Favoriti: Cristy d'Asia, Cruciale		

Dodicesima corsa		ora 18,45
PREMIO SORA		L. 7.350.000 - m 2100
1. Charante (S. Varetto)	3 2 1	20,7
2. Cristy d'Asia (G. Guzzinati)	2 8 R	22
3. Cruciale (R. Ciani)	1 0 1	19,2
4. Chissel del Pri (F. P. Violante)	0 8 0	24,7
5. Cathcan (L. Gennaro)	2 8 8	—
Favoriti: Cristy d'Asia, Cruciale		

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

25 dicembre - 1 gennaio

7giorni

Trelia UTS GRAPHIC DIVISION



I progetti delle stelle della lirica

PAGINA 23

PIEMONTE	TELEVISIONE	CINEMA	ITALIA	MUSICA	INTERVISTE
Gli spettacoli in Regione	Programmi di Rai e private	Che cosa vedremo sugli schermi	I libri Strenna per Natale	Dischi libri strumenti da regalare	Il suo ultimo successo svedese

Fanno, tempo di bilanci. ■ siccome il Piemonte ■ la regione italiana che più investe nelle attività culturali (L. 4.590.852.000 destinate complessivamente nel 1982) chiediamo ■ responsabili di questa gestione-cultura non proprio ■ basso costo ■ ci si possa ritenere soddisfatti di come ■ andate le cose nell'anno che sta per chiudersi. — «Sì — dicono all'Assessorato in via Meucci — se non restasse il problema ■ conferire alle iniziative culturali ■ maggiore organicità».

— Cioè?

«E' necessario, per esempio, condensare le iniziative troppo frantumate nella loro localizzazione territoriale. E poi ■ vuole ■ legge per definire le competenze ■ Comune, Provincia, Regione ■ Stato, altrimenti ci si trova di fronte ■ una pluralità di iniziative disorganiche ■ in concorso fra loro».

— Bene. Ma lasciamo da parte le insufficienze legislative, tanto si ■ che per colmarle ci vogliono anni. ■ invece come ■ stati destinati questi quattro miliardi ■ più. ■ dal teatro?

«Alle attività teatrali sono andati, per i quindici comprensori, ■ lire. Quali siano state le iniziative, ■ sanno tutti: il decentramento con Piemonte a teatro, e poi Piemonte estate, ■ Festival di Asti, quello del Teatro Alternativo ■ ragazzi ■ Qu- ■».

— A proposito di decentramento, come ■ portano ■ nomi prestigiosi, poniamo i Bosetti, i Missiroli, ■ Albertazzi, in centri ■ me Ceva, Borgo ■ o Chivasso? Non per togliere qualcosa ■ piccoli Comuni, ■ le grosse firme non preferiscono le piazze importanti?

«Non direi. Non ■ più tempo ■ grandi cose, nemmeno per le grosse firme. Fermare ■ compagnia, anche una sola sera, ■ oneroso per tutti».

— Prendiamo ■ caso specifico, per esemplificare: ■ portato ■ per bene ■ settimane. Che tipo di contratto ha?

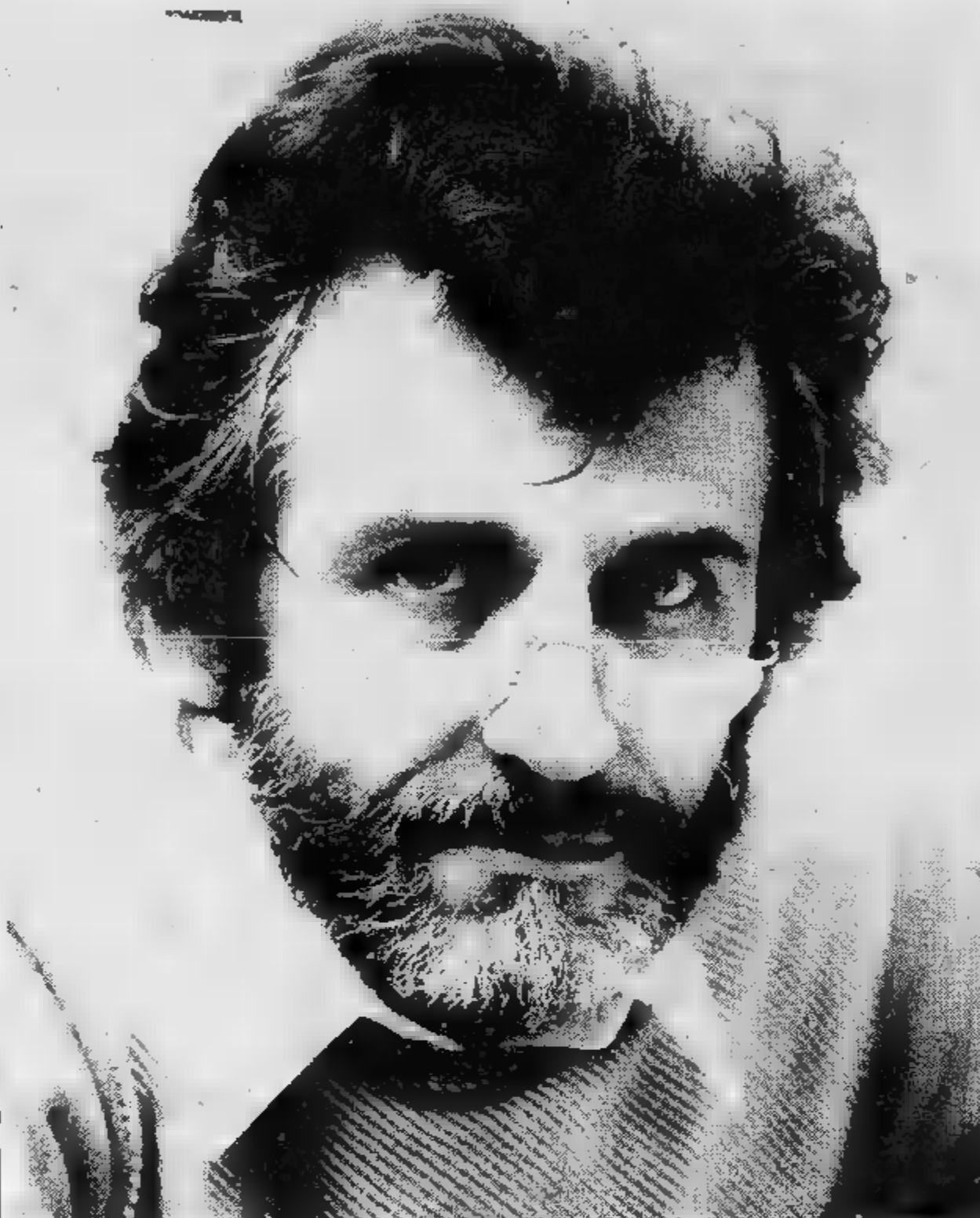
«Un contratto a cachet di quattro milioni e mezzo al giorno. E ■ il problema di oggi per le compagnie ■ quello ■ riempire il calendario, il giro Ceva-Saluzzo-Savigliano di Bosetti è stato anche un grosso successo: ■ presenze al Politeama di Saluzzo su 605 posti ■ sedere e tutto esaurito pure a Ceva ■ Savigliano, con 322 ■ 410 presenze. D'altra parte, per gli altri spettacoli le cose non vanno diversamente».

— Passiamo ai programmi per il ■. Qualche novità?

«Qualcuna, ■ la riduzione dei fondi liberi regionali ■ incremento costi del 20% annuo comportano grosse difficoltà ■ mantenere un livello di iniziative elevato come quello dell'82. Comunque, ■ meno che un taglio vigoroso del bilancio costringa a un ridimensionamento, possiamo in linea di massi-

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

IL «CHI E'» della provincia culturale



■ BOSETTI HA PORTATO «TUTTO ■ BENE» NEL ■

■ riconfermare tutte le manifestazioni ■ carattere stabile come i festival teatrali, le rassegne musicali, i Premi e i Laboratori. E' riconfermato anche il Cinema Giovani, dato il successo di quest'anno. Probabilmente daremo alla manifestazione ■ carattere di sistematicità periodica, annuale o biennale».

— Sì, ma le novità?

«Restano ■ ambito cinematografico, ce ne ■ due: una Cineteca Regionale ■ funzioni come organismo ■ raccolta informazioni sul patrimonio filmico esistente (la proposta ■ in sede di discussione ■ Consiglio Regionale) e un Festival del Cinema del Terzo Mondo in collaborazione con altri festival europei. Per quanto invece riguarda ■ teatro, l'ipotesi ■ di verificare nell'83 la possibilità di un rapporto del Teatro Stabile con altri ■ stranieri, e questo per fare del Piemonte e di Torino il polo europeo di ■ circuito teatrale internazionale. Oltre ■ questo, stiamo pensando a un Centenario Gozzaniano, ■ organizzare quest'estate al Castello di Agliè, ■ comprenda ■ serie di manifestazioni teatrali e cinematografiche, concerti e una mostra relativa ■ Gozzano e alla sua epoca».

— E nel campo delle attività musicali?

«Per la musica, il discorso fondamentale ■ di arrivare ■ costruzione di un circuito per le rassegne. Nel prossimo gennaio stipuleremo ■ questo scopo una convenzione ■ Rai che servirà anche a valorizzare l'orchestra della Rai stessa».

— In ■ dei conti, quello per ■ pare un ■ abbastanza articolato: Come la mettiamo ■ i problemi di carattere finanziario ■ accennava prima?

«Fino a dieci ■ venti anni fa, l'amministrazione delle attività artistiche era in mano ■ privati. Stiamo vedendo in che modo ricoinvolgere le forze private che abbiano possibilità ■ investire nel settore spettacolo».

— ■ sponsor?

«Non mi riferisco soltanto alle sponsorizzazioni, ma anche a delle società miste Comune-Regione-privato che consentano un'operazione culturale, sociale ed economica ■ insieme. Stiamo studiando gli strumenti finanziari ■ giuridici per attuare un progetto ■ genere e probabilmente avvieremo l'esperimento nel 1983».

— In ■ modo?

«Creando una specie di centro polivalente: sala proiezione ■ libreria ■ ristorante. Due cinema torinesi ■ corso ■ ristrutturazione faranno forse da cavia ■ un'iniziativa analoga dovrebbe prendere il via ■ un centro della provincia. Se i tre casi esemplari dessero buoni risultati, questo tipo di operazione potrebbe esser messo a regime nel 1984».

Staremo a vedere. ■ è ■ lontano. Per ■ e visto che siamo in clima ■ festa, non rimane che... augurarsi auguri propri».

STANDO ■ segnalazioni ricevute, il panorama delle manifestazioni per questa settimana è davvero desolato. Come mai? Forse perché, come ci hanno risposto a Novara, durante ■ vacanze di Natale la gente preferisce le distrazioni sportive

a quelle culturali ■ abbandona i teatri in favore dei campi da sci. Praticamente nulla da segnalare, quindi, tranne pochi film. Eccoli.

Asti

Al cinema Don Bosco, ■ giorno di Natale alle ore 15,

appuntamento con ■ To-by, nemici amici, un commovente cartone animato.

Cuneo

Al Monviso continua ■ rassegna «Cinema fra piacere e cultura», curata dalla Gaumont, con tre film in prima

assoluta per Cuneo. Oggi, domani e dopodomani, dalle ore ■ in poi, al proleto L'ombrello bulgaro ■ Gérard Oury, con Pierre Richard e lo stesso Oury. Martedì 28, mercoledì 29 e giovedì 30, alle 20, è poi la volta ■ Sogni d'oro, il film di Nanni Moretti che ha vinto

ex aequo il Leone d'Oro ■ Festival di Venezia 1981. Ricordiamo che gli interpreti ■ Nanni Moretti ■ Piersi degli Espositi. Per venerdì 31 è invece in programma Coraggio scappiamo, storia del rapporto fra una donna indipendente e un uomo codardo che per

lei ■ disposto ■ dimenticare persino se stesso. La regia è firmata ■ Yves Robert, gli interpreti sono Catherine Deneuve e Jean Rochefort.

Sempre al cinema Monviso, ancora oggi, domani e domenica dalle 15 alle 19, proiezione ■ Cartoons per bambini.

ANTEPRIMA

L'ultima opera del regista svedese

BERGMAN

ha costruito un capolavoro

Tutta la stampa quotidiana svedese, ■ eccezione, profonde elogi per l'ultimo film di Bergman Fanny ■ Alexander, che ha tenuto la «prima» simultaneamente in tutto ■ Paese. Il film, che dura 197 minuti, descrive la storia della famiglia Ekdahl ■ si svolge ■ Uppsala agli inizi del ■: un ampio affresco di vita svedese.

Fra un anno verrà programmata la versione televisiva che durerà all'incirca cinque ore. Il critico Ake Janson dello «Svenska Dagbladet» trova «particolarmente imponente la gloriola e la antasia cromatica delle scene, ■ pure in generale la mezzanità dell'invenzione che accomuna il regista svedese ■ Teitner ■ anche a Buñuel».

Il critico del «Dagens Nyheter» sottolinea «la fluente in-



ventiva, ■ misticismo spettrale che ricorda ■ Strindberg di «Sogno». E conclude «mi piace molto questo film, in cui il regista ha saputo amalgamare in modo particolarmente convincente riso, pianto e terrore».

Jurgen Schildt, critico del

quotidiano della ■ «Aftonbladet», scrive ■ il film diverrà certamente ■ classico ■ lo giudica «un dolce natalizio diabolico ben riuscito».

Lasse Bergström dell'altro quotidiano nella ■ di Stoccolma, «Expressen», giudica il



film ■ capolavoro e assicura ■ esso diverrà assai popolare, «il più popolare del film ■ Bergman».

Monica Tunbäck - Haxson, critico ■ Göteborgs-Posten, ■ quotidiano della ■ di Göteborg, assicura che «è impossibile non la-

sciarsi sedurre da questa pellicola, non fare esplodere ■ risate di fronte alla gloriola del racconto di Bergman. Una pellicola estremamente divertente».

Quasi tutti i critici hanno poi particolarmente elogiato le grandi scene dedicate alla

festa natalizia in ■ Ekdahl, uno dei punti centrali di questa ultima opera di Bergman. Grandi lodi anche per il cospicuo numero di attori principali, fra cui ■ Wallgren, Jari - Kulle, ■ Josephson, Ewa Froling, Allan Edwall, Borjeahstedt e ■ Malm.

In una breve intervista telefonica ■ corrispondente da Stoccolma dell'Ansa, Bergman ■ da Monaco dove si trova attualmente come regista ■ teatrale al Residenztheater ■ ha confermato che «Fanny ■ Alexander» è veramente il ■ ultimo film.

Bergman sarà ■ Svezia per alcuni giorni: trascorrerà il Natale ■ Stoccolma ■ capodanno all'isola di Faro, nella ■ casa, e partirà poi subito dopo per Monaco.

MATTINA



- 9,45 Rete 1. Musicale: Maxiconcerto
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria
- 10,30 Film: Lanterna verde, comi-
con Charlot
Italia 1 Film: Il nodo del carnefice,
con Randolph Scott, western
Telestudio Sport: I grandi match di
boxe
Grp Telefilm: Cuore selvaggio
Videogruppo Telefilm: Segretissimo
- 10,45 Rete Scuola: Una scuola che si
rinova
- 11,30 Telestudio Attualità: Reporter
Canale 5 Telefilm: Lucky Luke
- 11,45 Rete 2 Telefilm: Rhoda
Rete 3 Musicale: Domenica musica:
intorno al disco
Svizzera Film: L'idolo di Acapulco,
con Elvis Presley, commedia
Italia 1 Spettacolo: Jerry Lewis
Show
- 12 Telestudio Documentario: La ma-
gia di Disney
- 12,10 Rete 2 Rubrica: Meridiana
Canale 5 Sport: Football americano
- 13 Rete 1 Rubrica: Tg l'una
Canale Musicale: Superclassifica
show
Telestudio Musicale: Concerto di
musica sinfonica
Grp Telefilm: Le avventure di Pi-
nocchio
Videogruppo Film: Derzu Uzala, di
Akira Kurosawa, drammatico
- 13,30 Rete 2 Sceneggiato: La dinastia del
potere
Grp Telefilm: Lupin III
- 13,50 Canale Spettacolo: Il circo di Shi-
rulin

POMERIGGIO

- 14 Rete 1 Varietà: Domenica in...
Rete 3 Sport: Diretta sportiva
Italia 1 Telefilm: Chips
Telestudio Telefilm: La città degli
angeli
- 14,30 Montecarlo Sceneggiato: La fiera
delle vanità
- 14,50 Italia 1 Telefilm: Falcon Crest
Telestudio Telefilm: Il virginiano
- 15 Canale 5 Spettacolo: Il più grande
spettacolo del mondo
- 15,20 Rete 2 Varietà: Blits
Telefilm: La macchina da
scrivere
- 15,40 Montecarlo Telefilm: Padre e figlio
investigatori speciali
- 16 Telestudio Telefilm: Firehouse

Recital da Bussoladomani

LIZA

nello spettacolo dell'anno



Uno Ore 20,30 Marco Polo, sceneggiato. Quarta puntata. Salvato dai monaci di un monastero tibetano, Marco assiste a inaudite monaci con la forza della concentrazione riescono a sollevarsi terra e colpito dalla religiosità del nuovo ambiente. La spedizione riprende il cammino, attraversa lo sterminato deserto Gobi (il viaggio dura un mese) e giunge alla città delle tende seta. estiva Khan, il più potente imperatore della Terra. lui e nasce istintiva l'amicizia. Marco e il ministro Phags-Pa nasce invece certa animosità. L'arrivo del mercante veneziano è salutato da memorabili festeggiamenti.

Uno Ore 21,50 Liza Minnelli in concerto. E' spettacolo dell'anno, lo vediamo nella registrazione effettuata al Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Goro. I giornali lo hanno recensito sono giunti a titolare «Grande, grandissima», e chiunque lo ha visto ne è uscito più che soddisfatto. La figlia Judy Garland Vincente Minnelli canta, balla e non delude neo, si dice, i costumi.

Italia 1 Ore Show Boat, musicale 1952. Uno dei più grandi musical di tutti i tempi, purtroppo un'ora un po' ingrata. Il basso negro Warfield intona il fatidico Old Man River, ed è un bellissimo cinema. Sul fiume fluviale che offre spettacoli di varietà opportunità giocare d'azzardo, nasce, si spezza e si ricuce una love story tra Howard e Kathryn Grayson. Canzoni meravigliose e lieto fine.

- 16,20 Rete 3 Musicale: Special Renato
Carosone
- 16,30 Svizzera Telefilm: Silas
Canale 5 Spettacolo: Premiatissima
Telestudio Telefilm: Avventure di
frontiera
- 17 Rete 3 Spettacolo: Settefolli
Telestudio Telefilm: I ragazzi della
montagna di fuoco
- 17,30 Telefilm: Adorabili creature
Telestudio Telefilm: La valle dello

Videogruppo Film: Le quattro plu-
me di Zoltan Korda, avventuroso

- 18 Rete 3 Musicale: Il jazz musica
bianca e nera
Telefilm: Papà
Grp Telefilm: Lupin III
- 18,30 Rubrica: Cipria,
Enzo Tortora
Grp Telefilm: Le avventure di Pi-
nocchio
- 19 Grp Musicale: Music Circus

19,20 Sport: Sport Regione

19,30 Italia 1. Telefilm: Buck Rogers
Canale 5 Telefilm: Flamingo Road
Telestudio Telefilm: Kazinski
Videogruppo Telefilm: Doris Day
Musical: Concertone

SERA

- 20 Rete 2 Sport: Tg 2 - Domenica
sprint
Montecarlo Sceneggiato: Scene da
un'amicizia
Videogruppo Telefilm: Dottor Kil-
dare
- 20,30 Rete 1 Sceneggiato: Marco Polo
Rete 2 Varietà: Due di tutto
Montecarlo Film: L'intraprendente
signor Dick, con Cary Grant e Mirna
Loy, commedia
Italia 1 Telefilm: Falcon Crest
Telefilm: Magnum P.I.
Telestudio Telefilm: La famiglia
Bradford
Videogruppo Telefilm: Le magnifi-
che sette
Grp Telefilm: Bonanza
- 20,40 Rete 3 Sport: Sport Tre
- 21,30 Italia 1 Film: Il cigno, di Charles
Vidor, con Grace Kelly, commedia
Canale 5 Film: Ladri sprint, Dick
Van Dickey, commedia
Telestudio Film: Cara mamma, ca-
ro papà, Alan Arkin, commedia
Grp Telefilm: La donna bionica
- 21,40 Rete 2 Telefilm: Hill Street giorno
e notte
Rete 3 Attualità: In piedi e seduti
Svizzera Balletto: La bella addor-
di Ciaikovski
- 21,50 Rete 1 Musicale: Liza Minnelli in
concerto
- 22,30 Grp Film: Un avventuriero a Tahiti,
con Jean Paul Belmondo, avventuroso
Rete 3 Musicale: Rino Gaetano un
anno dopo
- 22,40 Scuola: Virgilio - Quel savio
gentil che tutto seppe
- 23 Videogruppo Telefilm: L'uomo da
sei milioni di dollari
- 23,30 Canale Musicale: Concerto dalla
Scala
Telestudio Telefilm: Papà
papà
- 23,45 Film: Show Boat, con Ava
Gardner, commedia musicale

NOTTE

- 24 Telestudio Film: Da Berlino l'apo-
calisse, Roger Hanin, spionaggio
- 1 Grp Film: Ragazze in affitto S.P.A.,
sexy
- 1,45 Canale 5 Film: Mamma Bianca
Film: La ragazza fuori
strada, Zeudi Araya, commedia
- 2,30 Grp Film: Allarme nucleare, dram-
ma
- 4 Grp Film: Raffiche di mitra, Jean
Gabin, poliziesco
- 5,30 Grp Film: Lo smemorato Colle-
gno, Totò, commedia

JAZZ

A senza neve, la settimana del jazz sarà una settimana in bianco per gli appassionati: tutti in casa, com'è giusto, come impone la tradizione. vivere in diretta un concerto bisognerà dunque attendere l'anno prossimo che finalmente si annuncia denso appuntamenti e ricco di promesse.

Due avvenimenti impongono all'attenzione e si accavallano purtroppo sul calendario: il gennaio arriveranno infatti due campioni del

jazz americano, il sassofonista Lou Donaldson e il trombettista Jimmy Owens.

Donaldson suonerà (nel teatro Toselli) accompagnato dal suo complesso (Norman Foster al piano, Geoff Fuller al basso e Ellis Yarbo a batteria). Anche Donaldson — come altri sessantenni — è ormai un personaggio entrato nella leggenda. Tra i primi del bebop (anni quaranta, gloriosi indimenticabili) esperienze dell'innovazione parkeriana in prima persona. Non a caso, insieme a Bonny Lou esibirà negli Infernotti per il

Donaldson l'altro artista che la critica impone tra gli epigoni del grande Charlie Parker, modello per tutta una generazione di improvvisatori. Donaldson non è solamente formidabile sassofonista, è anche un profondo interprete del che egli alternando al suono del suo quello assolutamente quella dei grandi blues singer.

Più giovane di Donaldson ma non meno noto è il trombettista Jimmy Owens che esibirà negli Infernotti per il

Centro jazz, accompagnato dal trio del pianista Mario Rusca (con Lucio Terzano al basso e Gianni Camola alla batteria). Owens un bebop aggiornatissimo ma di gillespiano, che rappresenta i fans una garanzia brani desunti dal repertorio tradizionale, un approccio melodico che ripropone sound acquilanti eccetera.

L'altra caratteristica di Owens è quella configurata da un virtuosismo che oggi ha pochi eguali (Wynton Marsalis e gli altri giovani leoni).

Fervono intanto Centro Jazz le operazioni per il lancio del Corsi di perfezionamento dedicati a quei giovani (e non) che intendono praticamente musica. Il

Centro ha ormai delineato il programma (scolastico) per il prossimo anno e ha riunito una bella rappresentanza di solisti italiani l'occasione elevata al rango di docenti: Lucio Terzano, Rusca, Alfredo Pontasi, Tiziana Ghiglioni, Flavio Boltra, Giulio Camarca, Sergio Righi, Gianni Negro.

Docenti e organizzatori segnalano agli interessati che la scuola è aperta a tutti e non esclusivamente a chi vuole seguire corsi perfezionistici. La scuola infatti ha in programma la specializzazione del settore si ritiene aperta a chi vuole iniziarsi alla materia partendo da zero.

Franco Mondini



MATTINA

- 7 — Grp Film: *Il prezzo del potere*, con Giuliano Gemma, western
- 8,30 Grp Film: *Ladro lui ladra lei*, con Alberto Sordi, commedia
- 9,20 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,45 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
- 10,30 Italia 1 Film: *Un pizzico di follia*, con Danny Kaye, commedia
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di S. Templar*
Telestudio Film: *Ritrovare di Pre-Sturges*, comico
Grp Film: *La tua pelle brucia*, con Anthony Quinn, drammatico
Videogruppo Film: *Vacanze d'amore*, con Ginger Rogers, commedia
- 11,45 Canale 5 Sceneggiato: *Doctors*
- 12 — Telestudio Telefilm: *Truck driver*
Videogruppo Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
- 12,10 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,30 Rete 1 Scuola: *Spazioporti*
Rete 2 Rubrica: *Tg 2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
- 13 — Rete 1 Rubrica: *Speciale libri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*, condotto da Corrado
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
Videogruppo Film: *La vita è meravigliosa*, con James Stewart, commedia
- 13,30 Canale 5 Scuola: *Programma biologia*
Telestudio Telefilm: *Papà papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*
- 13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 14 — Rete 1 Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
Canale 5 Teleromanzo: *Gli emigranti*
- 14,30 Montecarlo Sceneggiato: *La fiera delle vanità*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Costa Azzurra*, con Alberto Sordi, commedia
- 14,50 Canale 5 Film: *Gengis II*, con Alex Cord, fantascienza
Telestudio Film: *Un burattino di nome Pinocchio*, film d'animazione
- 15,20 Rete 1 Scuola: *Umberto Boccioni*
Svizzera Telefilm: *Un giorno di terrore*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

Nel film «Funny girl»

STREISAND
Stella del varietà

Rete Uno 20,30 *Funny Girl*, Usa commedia. Oscar alla Streisand, protagonista questa rievocazione della vita della stella del varietà Usa Fanny Brice. Dal grande Ziegfeld, non bella, ma decisa, esuberante e simpaticissima, sposa Omar Sharif, incallito giocatore d'azzardo. Per lui lascia le scene, per i suoi è costretta a tornarci. Il matrimonio va conseguentemente a crisi: la coppia si divide. Irreparabilmente? Non è detto.

Due Ore Cenere per le sorelle Flynn. Lucio Chiavarelli ha tradotto il racconto di Joyce, quello che apre *Gente di Dublino*, e lo ha ridotto in versione teatrale. Si parte con una visita di condoglianze e si prosegue con l'analisi della sfuggente personalità di un prete che fatica a dare risposte ai suoi stessi esistenziali. Nel ruolo principale, Paolo Bonacelli. Al suo fianco Angela Goodwin.

Canale 5 20,30 *Il Corsaro Nero*, Italia avventuroso 1976. Film girato per sfruttare il successo del Sandokan televisivo, Kabir Bedi protagonista. Inaspettatamente i salgariani appassionati saranno contenti: fedele al romanzo il film ci mostra un Ventimiglia credibile, ottima copia conforme alle illustrazioni di Andrea Vallardi nelle edizioni anteguerra del romanzo. Protagonista il pirata per odio verso l'avventuriero Van Goud. Assieme ai fratelli della costa sferza l'ultimo attacco. Suspense per la sorte di Carole André, figlia di Van Goud, ma dal N.

- 16,10 Rete 3 Musicale: *In tournée: Claudio Baglioni*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
- 16,30 Rete 2 Attualità: *Pianeta Svizzera* Film: *I fortunati con Louis De Funès*, comico
Grp Film: *Il tesoro della morte*, con Louise Lorraine, avventuroso
- 17 — Canale 5 Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
- 17,45 Rete 2 Spettacolo: *Stereo*

- 18 — Rete 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*
- 18,20 Rete 3 Musicale: *Milva e dintorni*
- 18,30 Canale 5 Spettacolo: *Pop-corn*
Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei quattro*
- 18,50 Rete 1 Varietà: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
- 19 — Canale 5 Sport: *Mundialito Indoor*

- 19,30 Rete 3 Sport: *Sport regione del lunedì*
Montecarlo Sceneggiato: *Scene da un'amizizia*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

- 20,30 Rete 1 Film: *Funny Girl*, di William Wyler, con Barbra Streisand, commedia musicale
- Rete 2 Prosa: *Cenere per le sorelle Flynn*, con James Joyce
- Montecarlo Musicale: *In tournée: Fabrizio De André*
- Italia 1 Film: *La maledizione di Frankenstein*, di Terence Fisher, horror
- Canale 5 Film: *Il corsaro nero*, con Terence Hill, avventuroso
- Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
- Grp Film: *Il carabiniere a cavallo*, con Nino Manfredi, commedia
- Videogruppo Film: *Hong Kong un addio*, con Antonella Lualdi, drammatico
- 20,40 Rete 3 Arte Festa Barocca
- 21,30 Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Telestudio Film: *Quadrifoglio d'amore*, con Bing Crosby, commedia musicale
- 21,40 Rete 1 Scuola: *La figura della Terra*
- 22,15 Italia 1 Telefilm: *Chips*
- 22,30 Canale 5 Musicale: *Sinatra in concerto*
Grp Telefilm: *La donna bionica*
Videogruppo Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
- 22,45 Rete 2 Sceneggiato: *Il brivido dell'imprevisto*
Canale 5 Attualità: *Il processo del lunedì*
- 23,15 Rete 1 Attualità: *Speciale Tg 1*
Italia 1 Film: *Le notti di Eva*, con David Niven, commedia
- 23,30 Rete 1 Scuola: *I bambini chiedono*
Canale 5 Sport: *American Ball*
Telestudio Attualità: *Reporter*
Grp Film: *Canterbury proibito*, con Femi Benussi, sexy

NOTTE

- 24 — Telestudio Film: *L'altra casa ai margini del bosco*, con Jean Seberg, drammatico
- 0,30 Canale 5 Film: *Quelle meravigliose ragazze di Dallas*
- 1 — Grp Film: *Un giorno in pretura*, con Peppino De Filippo, commedia
- 1,45 Telestudio Film: *Cinque disperati duri a morire*, con Alex Cord, avventuroso

TEATRO

PARTITI oggi alla vigilia di gli ultimi grossi calibri della prosa, la settimana che si apre lunedì ha in cartellone una prima teatrale: *Amate sponde* di Alberto Arbasino e Mario Missiroli e Gobetti dal martedì successivo.

Lo spettacolo finalmente su ribalta di vent'anni dalla sua prima origine, che era letteraria. Non ha pretese di dare lezioni né di storia né di morale per quanto tratti un periodo scottante, i pericoli dell'italiana fascista compresi tra l'ascesa al potere del '22 e la liberazione del '45.

Amate sponde è una sorta di piccolo musical, rivista chiaramente patriottica e antifascista che però si mantiene al di là della retorica nei due aggettivi. Si fondono insieme i generi — il grottesco, l'operetta, il varietà — proprio per restituire il ridicolo di tale epoca. Ecco in scena le sorelle non giovanissime, però agiate e piacevoli, un loro fratello che le quotidianamente apprensione

piccole miserie private. Il motto del tre è ostinata chiusura verso quanto avviene al di là dell'uscio di casa ma proprio quest'indifferenza manderà all'aria lucchetti e serrature consentendo alla Storia di irrompere nella famiglia. Benché nella delle tre fratelli non avvenga in apparenza mai niente, Arbasino e Missiroli congiurano perché i trame le avventure più incredibili abbiano una precisa eco sempre lì, tra buffet e controbuffet. Su questo soggetto da

ridere Arbasino e Missiroli innestano l'ulteriore secca polemica contro le sgangherate demenze del regime italiano e fascista. Regia di Stella Leonetti e Dario Ambrosini, le scene e i costumi di Barbano, le musiche di Paolo Conte; gli attori della Cooperativa Teatrale Nuove Parole sono Ruggero Donati, Giovanni Gallo, Adriana Libretti, Tullia Piredda, Walter Birgar e Patrizia Costa.

Parte stasera — e cerca coraggiosamente un posto ribatte promette da Walter Chiari, Gipo Farassino e Franco — anche lo spettacolo di Raffaella De Vita. Non ha goduto di particolari presentazioni perché Raffaella, che non si rasse-

gnà a passare le feste mani tra le mani, l'ha messo in piedi all'ultima ora. E' *Edith Piaf, una donna*, una vita, una voce, ripresa del '79, testi di C. e regia di Mazzoni.

Per la De Vita questo spettacolo massacrante — sempre in palcoscenico — una serie di bambole e pupazzi al fine di ricreare l'immagine di altri personaggi — rappresenta uno dei momenti di maggiore successo degli ultimi anni. A volte la sua bravura «incontra» di più la critica che il pubblico: *Edith Piaf*, cantante e monologhi sulla più grande cantante francese, nemmeno la ripresa dovrebbe andare incontro a delusioni. p. per.

La settimana

Al Gobetti da martedì *Amate sponde* di Arbasino e Missiroli, novità per Torino. Al Nuovo si replica *Giovanni Leone* in casa d'integrazione con il cabaretista Renzo Gallo e la regia di Fulvio Bava. All'Italia si replica *Gloria* a vent'anni con Gipo Farassino e G. Crivello diretti da Massimo Scaglione. Al Carignano si replica *La frustata*, con la compagnia comica piemontese di Franco Barbano. All'Alfieri si replica *Il gufo e la gattina* di Bill Manhoff con Walter Chiari e Ivana Monti.

MATTINA

- 8,30 Grp Film: *Quel meraviglioso mondo di Paperotto*
- 9,20 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,45 ■ 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
- 10,30 Italia 1 Film: *Che botte se incontri gli orsi con Walter Matthau, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *Fronte del porto di Elia Kazan con Marlon Brando, drammatico*
Grp Film: *Violante*
Videogruppo Film: *Dersu Uzala di Akira Kurosawa, drammatico*
- 11,45 Canale 5 Sceneggiato: *Doctors*
- 12 — Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
- 12,10 Italia 1 Telefilm: *Chips*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,30 Rete 1 Scuola: *Le macchine e la*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
- 13 — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
Videogruppo Telefilm: *Le magnifiche sette*
- 13,30 Rete 2 Scuola: *Programma di biologia*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*
- 13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 14 — Rete 1 Sceneggiato: *Storie d'amore e d'amicizia*
■ 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Grp Film: *Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi* ■ Totò, commedia
- 14,30 ■ Sceneggiato: *La via di Michelangelo*
■ 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 14,50 Italia 1 Film: *Pianeta Terra con John Saxon, fantascienza*
■ Film: *Goldrake l'invincibile, film d'animazione*
- 15 — Rete 1 Scuola: *Le tecniche e il gusto*
- 15,20 Svizzera Telefilm: *Il giorno della cometa*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

«Senza sapere niente di lei»

PITAGORA
Giallo con Leroy

■ 20,30 Aiutami a sognare, ■ per la tv. Terza ed ultima puntata: ■ finalmente la love story tra Francesca e Ray. Anche ■ figlie della protagonista si affezionano al pilota, e tutti piangono quando lui, riuscito a rimettere ■ il suo aereo, se ne va ■ il tempo ■ arriva ■ Sulle ■ (radiofoniche) di Glenn Miller facciamo una triste scoperta. Le ultime sequenze ci mostrano Ray ■ New York ■ il ■ desolante ritorno ■ casa. C'è molta amarezza ■ fondo, ma Avati riserva un ■ finale.

Rete Due Ore 20,30 ■ ■ niente ■ lei, Italia giallo 1969. Philippe Leroy ■ Paola Pitagora nelle indagini dell'agente di una compagnia di assicurazioni che investiga sulla ■ chiara morte di un'anziana signora. Il protagonista interroga i figli e ■ figlie ■ defunta. Soprattutto s'interessa ■ una delle figlie, ■ non tanto per dovere professionale quanto perché se ne innamora. Lei ■ corrisponde, ■ un giallo è un giallo e l'investigatore deve tornare a fare ■ suo dovere ■ far saltar fuori un colpevole.

■ Due Ore 22,30 Nuvole ■ gloria, documentario. Per cinefili ■ appassionati ■ letteratura. ■ tratta di quarantacinque minuti firmati da ■ ■ ■ dedicati a ■ Wordsworth, poeta inglese ■ ■ ■ ■ francese, ne fu deluso, ■ ■ ritirò in campagna assieme ■ sorella Dorothy, poetessa anche lei. Lo si ricorda come il più grande romantico inglese, ■ che parrebbe farne un ideale oggetto di studio per il regista dell'Altra faccia dell'amore.

- 15,30 ■ 1 Attualità: *In diretta ■ il TG 1*
- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Magician*
- 16 — Rete 1 Telefilm: *Racconti ■ terre lontane*
Rete 2 Scuola: *Follow me*
- 16,10 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Rete 3 Prosa: *'O miedeco d'e pazzi di Eduardo Scarpetta*
- 16,30 Rete 2 Attualità: *Pianeta*

- 17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
- 17,30 ■ Rubrica: *Set: incontri ■ il cinema*
- 18 — Rete 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*
- 18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchietto*
Canale 5 Spettacolo: *Pop-corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

Grp Telefilm *La banda dei ranocchi*

- 18,50 Rete 1 Varietà: *Happy Magic*
Rete 1 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Svizzera Telefilm: *Woobinda*
- 19 — Canale 5 Sport: *Mundialito Indoor*
- 19,30 Rete 3 Attualità: *TV 3 Regioni*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi delle isole*
■ Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 min*

SERA

- 20,30 ■ 1 Sceneggiato: *Aiutami a sognare con Mariangela Melato*
Rete 2 Film: *Senza sapere niente di lei di Luigi Comencini, giallo*
Montecarlo Film: *Fernandel e le donne* ■ Fernandel, commedia
■ 1 Film: *L'uomo sull'altalena con Cliff Robertson, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
■ Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *Ombre rosse di John Ford con John Wayne, western*
Grp Telefilm: *Moving On*
- 20,40 ■ 3 Musicale: *Concerto del martedì*
Grp Film: *Il mantenuto con Ugo Tognazzi, commedia*
- 21,30 Rete 1 Film: *L'ultima diva: Francesca Bertini* ■ Gianfranco Mingozzi
Canale 5 Film: *Dietro lo specchio di Nicholas Ray con James Mason, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
- 21,40 ■ 3 Inchiesta: *La scienza tra le due guerre*
- 22,15 ■ 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*
- 22,30 Rete 1 Spettacolo: *Mister Fantasy*
Rete 1 Film: *Nuvole di gloria* ■ Ken Russell
Videogruppo Spettacolo: *Aste*
- 22,40 Telestudio Rubrica: *Un cronista alla Scala* ■ Enzo Biagi
- 23,20 ■ 1 Scuola: *La ginnastica pre-sciistica*
- 23,30 ■ 1 Film: ■ occhi di Charles Sand con Peter Haskell, giallo
Canale 5 Sport: *Boxe*
■ Sport: *Sport e sport*
Grp Film: *Tepepa con Tomas Milian, western*

NOTTE

- 24 — Telestudio Film: *Quelli della calibro 38 con Carole André, poliziesco*
- 0,30 ■ Film: *E' ■ piacere fare affari*
- 1 — Grp Film: *Natale al campo 119 con Vittorio De Sica, commedia*
- 1,45 Telestudio Film: *Il sadico con Sal Mineo, giallo*

LIRICA

NELLA settimana feste natalizie le sale da concerto sono chiuse ma l'industria discografica coglie delle sue migliori occasioni. Le novità in questo ■ sono numerosissime e possiamo provare ■ ascoltarne insieme qualcuna. Non ■ molto che la D.G.G. ha pubblicato la terza sinfonia ■ Mahler ■ l'orchestra Filarmonica di Vienna diretta ■ Abbado. Si tratta ■ una Terza bellissima e molto originale, che per la prima volta in ■ sinfonia

così magniloquente ■ interprete fa attenzione alle sonorità attenuate, alle lunghe pause di silenzio ed alle voci in lontananza.

Dopo questa terza di Mahler così delicata e poetica, Abbado torna alla ribalta con un'incisione dei Quadri ■ un'esposizione di Musorgskij nella celebre trascrizione orchestrale di ■ effettuata per la D.G.G. con l'orchestra sinfonica di Londra. Anche in questo caso il risultato è di altissimo livello e i famosi

Quadri vengono presentati sotto luci smaglianti e con rara finezza lirica.

Chi ■ andare in vacanza nell'isola di Ball o, essendo già stato, ne sente la nostalgia ha ora l'occasione di ascoltarne le musiche in un disco un po' raro stampato dalla ■ Albatros, ■ attenzione: ■ tratta assolutamente ■ prodotti musicali adulterati e commerciali ben ■ di ■ testimonianza ■ presa diretta controllata ■ una esperissima etnomusi-

cologa che risponde ■ di Tullia Magrini ■ è attiva all'università di Bologna. Al disco ■ infatti allegato un diffuso ■ sapientissimo saggio ■ Magrini che ci introduce con gran garbo ai riti musicali dell'isola fasciosa. I musicisti torinesi ■ hanno ascoltato recentemente nei concerti dell'Unione Musicale ■ Amsterdam Baroque Orchestra diretta ■ clavicembalo ■ Ton Koopman ■ ne sono rimasti entusiasti, possono ora riascoltare gli stessi esecutori in un album ■ Philips che propone in tre ■ la raccolta dei Concerti, Concertini ■ Divertimenti di Haydn per clavicembalo e orchestra. L'esecuzione

camente sorvegliatissima è realizzata su strumenti d'epoca.

Che ■ tutto è oro quel che luccica ce lo ■ una recentissima emissione della Philips che presenta in tre dischi ■ digitali ■ un'antologia dei più celebri componimenti orchestrali di Ravel realizzata dall'orchestra del Concertgebouw di Amsterdam sotto la direzione ■ Bernard Haitink. *Bohème, La valse, Pavane, Rapsodie espagnole, Daphnis et Chloé, Ma ■ l'oye* ed altre pagine eseguite da ■ ■ ■ migliori orchestre del mondo risultano assolutamente prive di quello ■ ■ ■ quella finezza che della musica di Ravel costituiscono

il fascino più profondo.

Tra le varie iniziative connesse con il bicentenario della nascita ■ Paganini spicca quella della Fonit-Cetra che ha pubblicato in ■ album di tre dischi i quartetti per archi, tre, la *Serenata in do maggiore* (per viola, violoncello e chitarra) e i due quartetti per violino, viola, violoncello e chitarra. Si tratta di pagine cameristiche nelle quali l'invenzione melodica ■ ■ ■ sta genovese ■ flette abilmente ■ esigenze architettoniche della musica da camera. Autori dell'impresa ■ no Salvatore Accardo, Sylvie Gazeau, Alfonso Ghedin, Rocco Filippini ■ Carlos Bonell. ■ Restagno

E' tempo di regali e anche la musica (quella già pronta e quella inventare) può apparire il felice approdo per chi è in cerca di streghe. I dischi, i libri, gli strumenti per fare suoni sono esposti nelle vetrine dei differenti negozi e fanno mostra di sé, invitanti... sufficiente allungare la mano sul portafoglio, possiamo aiutarvi a spendere ma possiamo provare insieme a fare una specie di selezione tra quanto offre il vasto mercato della musica.



GENE KRUPA ■ GIRI ■ DISC-

DISCHI. Ce ne sono tanti e per tutti i gusti, dal genere leggero a quello del jazz, alla musica classica. A chi è in cerca di canzoni potremmo suggerire un nome: quello di Pino Daniele, la nuova star del rock italiano. Daniele è l'attualità, suona benissimo la chitarra. Esegue un genere melodico di facile ascolto, eccellente per i ballerini. La sua musica è classe: chi offre in regalo a Daniele impone agli occhi del destinatario come persona di buon gusto e anche aggiornata.

Se invece dovete festeggiare Natale con un appassionato di jazz, andrete sul sicuro scegliendo a qualsiasi album della serie V Disc, (a prezzi economici) che si caratterizza per un catalogo classico, tale da accontentare i gusti (sia i nostalgici che riscoprono il passato, gli avanguardisti che trovano nel V Disc vari argomenti per completare una cultura).

Sul fronte della nostalgia (e collane economiche) quasi i discografici sono ormai messi di impegno. L'operazione riflusso (o recupero del passato) vede in primo piano anche la RCA con differenti collane scolorite tante occasioni per trascorrere lietamente una serata a suon di musica. Alcuni di questi solisti in microscopio sono le incontestabili celebrità di mezzo secolo di musica da ballo: primo tra tutti l'indimenticabile Elvis Presley, il re del rock, al quale un Benny Goodman, re dello swing.

Un tipicamente si intitola *Forever* e pare costruito appositamente per stare insieme a ascoltare canzoni indimenticabili, quelle che durano appunto «forever», per sempre. L'album (un 33 giri) K-tel e contiene brani *You are my destiny* cantato da Paul Anka e poi altre canzoni eseguite da Timy Yuro, dai Platters, Perry Como, Pat Boone, Chubby Checker, Duane Eddy, Little Richard, Neli Sedaka, Jerry Lewis: tutti in un unico long playing.

L'altro album della K-tel si intitola *Swing* e ci riporta agli anni di un Astaire ballerino che invade la scena dagli schermi tutto il mondo. Alcuni brani: *Chattanooga Choo-Choo*, *Cheek*, *Top Hat*, *Hello Dolly* eccetera. Negli Stati Uniti, questo disco ha venduto mille copie in trenta settimane.



CARR, TITTI E AUTORE

LIBRI. Suggestiamo il nuovo Longanesi *La gioia della musica* scritto da Leonard Bernstein, compositore e direttore d'orchestra, celebre in tutto il mondo. Il libro di Bernstein riunisce lezioni e conferenze tenute dal maestro alla televisione americana. Beethoven, Gersh-

GUIDA AI REGALI DI NATALE



BERNSTEIN, IL DIRETTORE CHE HA SCRITTO SULLA

TUTTOMUSICA (dischi, libri, strumenti)



MILES DAVIS, UN GRANDE DEL JAZZ, AL CENTRO DI UNA IMPORTANTE BIOGRAFIA CRITICA

win, del jazz di Wagner pedanteria, quasi con leggerezza dall'alto di una scienza strutturale che lo rende immune dai trabocchetti di luoghi comuni o retorica. Lettura utile ma anche divertentissima.

Scritto da Ian Carr, giornalista e trombettista, Miles Davies, biografia critica considerata i jazzisti dell'anno. L'opera è minuziosa e documentata. Ha amato la musica di Davis da sempre e ha seguito l'iter durante anni di attento ascolto (discografico «live»). Ha fatto un'opera poderosa dove l'elemento biografico non nulla all'iconografico ma insegue invece un programma dove alla notizia che fa cronaca non manca, predomina, caratterizzazione del fatto musicale.

Attesa, ecco finalmente riapparire in libreria l'autobiografia di Richard Wagner (*La mia vita*, edita dalla E.D.T.), nella traduzione di Massimo Mila. Il librone (579 pagine) si legge il gusto che prova quando ci si addentra in un romanzo: Wagner racconta. Partigiano di se stesso, un formidabile pubblicitario della propria personalità e della propria opera. Norman Maller non esiste confronto e sue «Pubblicità per me stesso» fanno l'effetto di un debole tentativo per farsi una cravatta blu sopra un vestito grigio.

Come Mila nell'ampia prefazione: «Non può restare indifferente allo sviluppo di straordinario rilievo, imperniato sopra egocentrismo sfrenato che trae origine da un irresistibile complesso di superiorità, specialmente nella prima parte, agli giovani, si vede letteralmente formarsi, attraverso le prime prove, le prime vittorie nell'arte, nell'amore, nel commercio con gli uomini, quella spavalda, incrollabile sicurezza di sé, che faceva Wagner, brutto, piccolo, perfino tantino ridicolo col suo testone smisurato, un trascinatore uomini e fascinatore donne».



STRUMENTI. Che si suonare! La chitarra? La fisarmonica? Il pianoforte? L'elenco è lunghissimo, potremmo andare con parole farne un catalogo.

Oggi la musica è il moda. E' di moda (da sempre) musica soprattutto è moda (moda recente) il musica da se di colpo quello che una volta era pubblico si improvvisamente svegliato o per diventare protagonista.

Quali strumenti più comuni, più usati i dilettanti? Chitarra, pianoforte, flauto dolce, l'organo elettronico. Si va lire una decina di migliaia di lire quasi dieci milioni dell'organo giapponese Technics, gioiello tecnologico, mostro a tastiera e pedali ghignante sorriso nero, invitante un'odalisca, facile usare quanto può esserlo un jet placido pieno promesse, formidabile: un cattedrale che possiamo installare nel salotto.

Ma il Natale non è un milione, esistono strumenti più portatili di tutti. Da Taiwan (un pezzo di Cina che ragiona come il Giappone) arrivano infatti strumenti di buona qualità a prezzi che sono tra i più concorrenziali oggi su tutti i mercati. Della produzione di Taiwan ci parla Franco (che fa parte di un pool di importatori): «Questi nuovi produttori fanno le cose sul serio», conferma. Prosegue: «I loro prodotti sono di eccellente qualità mentre i prezzi si mantengono entro limiti oggi impensabili. Citerò, volta per volta, l'esempio della batteria jazz Maxtone, un gruppo di cinque pezzi (compresi gli accessori) assai valido che offriamo al pubblico al prezzo, oggi irrisorio, di seicentomila lire».

La Maxtone è una buona marca che allarga il catalogo batterie a tutti strumenti a percussione: ci ha colpiti il prezzo (38 mila lire) e la coppia di bonghi eccellenti fattura e ottima qualità.

A cura di Franco Mondini

COME TRASCORRERANNO IL NATALE LE STELLE DELLA MUSICA LIRICA



PLACIDO DOMINGO VOLERA' A BARCELONA, LUCIANO PAVAROTTI TRASCORRERÀ UN NATALE TRADIZIONALE CON MOGLIE E FIGLIE A MODENA

PAVAROTTI IN FAMIGLIA, FRENI SULLA SCENA

(il soprano a ruota libera canta alla Scala)

LUCIANO PAVAROTTI — Natale da tenere in famiglia, a Modena, con la moglie, le due figlie, il padre che gli ha insegnato a cantare: «Era nel coro di Modena, portava a casa tutti i dischi possibili e immaginabili. Ascoltavo musica dal mattino sera. Come non potevo diventare quel che è diventato?». Il tenore più famoso del mondo, in assoluto. A gennaio il Metropolitan, un fitto di impegni: tornerà in primavera alla Lucia Lammermoor, in film Giorgio, dove Pavarotti fa parte di un tenore scorticato che si innamora suo medico (donna). Grande rivale di Plácido Domingo, non nasconde certo fastidio per concorrenza: tenore messicano, ora protagonista una valanga di (dalla Traviata alla Cavalleria Rusticana, Carmen) e «prima donna» per tre anni all'inaugurazione della stagione alla Scala. Ma Pavarotti non preoccuparsi. Per i musicali la voce, lui. Se poi (130 chili) non gli permette di essere attore seducente e belloccio, pazienza.

PLACIDO DOMINGO — Natale anche a pensiero dove è impegnato Ernani alla Scala. Subito dopo gli Stati Uniti: Andrea Chénier a Miami, concerti Metropolitan, Don Carlo con Abbado a Londra. Un altro anno da tenore-mattatore: palcoscenico, cinema, tv, interviste, concerti. I dischi non si contano nemmeno gli che incassa. Domingo canta, sorride, ammicca, cerca ogni mezzo di rendersi più simpatico dell'avversario storico: Pavarotti. Anche l'83 sarà un anno di sfida: due voci, due stili, milioni di fans pronti pigliarsi. Domingo fascinoso: simpatia prorompente, aperta, latina, spagnola; presenza fisica che sul palcoscenico magnetizza; gran duttilità voce. Pavarotti, pubblico, eletto il Caruso dai critici.

J — Natale a Milano con Andrea Chénier alla Scala. E' legato Katia Ricciarelli? Non si sa, anche se cantano molto volentieri insieme. Spagnolo, al di sotto dei 30 anni, ha inciso una Tosca con Karajan (e la Ricciarelli) e non trova d'accordo i critici: «La più bella di degli ultimi anni — dice Rodolfo Celletti — il guaio è che si ispirato a Di Stefano prendendolo per il tecnico che non è. Così ora grida soltanto, canta sempre forte, in sono altrettanto sulla gola, come Aida».

ALFREDO — Natale alle isole Canarie dove ha una splendida casa. A 55 anni suonati non canta con la frequenza degli altri tenori, ma può dare tranquillamente lezione di tecnica a tutti. Il critico Guarnieri lo considera uno dei «maestri» eleganza vendere; certe incisioni (Rigoletto, Werther) rivelano splendida

VLUCHETTI — Natale con il pensiero fiso a Bologna, dove dal 9 gennaio è impegnato con la Bohème. Lo vedremo in primavera a Torino con l'Eugenio Onieghin. «Buon tenore dal temperamento lirico — dice Celletti — resta schiacciato dall'esempio di Domingo e Carreras ed è spinto a forzare. Un fioretista costretto a fare lo scialabattatore».

M — Natale a Barcellona dove abitualmente, anche perché il fratello è impresario del teatro. Soprano considerato fra i migliori del mondo negli Anni Settanta, torna in Italia a fine gennaio per interpretare Teatro Petruzzelli di Bari. Foran destino. Inciso parecchi dischi: Traviata, Bergonzi diretta da Prêtre.

MIRELLA FRENI — a Milano con Ernani. Soprano fra i preferiti da Karajan e dai grandi quotazioni capogiro: 10 milioni a recita. Per Celletti è «una signora maestra cantore».

RAINA KABAIVANSKA — Natale a famiglia, a Modena, con il marito e la figlioletta. Donna bellissima con pochi rivali parti pucciniane, ha un carattere ribelle che a dominare. prano classe, ottima musicista, è boicottata dalle case discografiche e riuscita a imporsi grazie alla professionalità.

frettata in preparazione; ha gli acuti che ballano, e al centro sta perdendo il fascino che aveva. Non ha studiato, fatto proprio nessun autore. Ma certo è contenta degli 8 milioni che riceve per recita».

RENATA SCOTTO — Natale negli Usa dove principalmente canta. E' uno dei soprani più pagati, anche se, ultimamente, ha rimediato qualche fischio. L'incontentabile Celletti la considera fraseggiatrice strepitosa: «Sentitela nell'edizione discografica della Butterfly».

PIERO CAPPUCIOLI — Natale alla con Chénier. E' il baritone più famoso e forse meglio pagato. I doti vocali da vendere, ma qualche critico gli rimprovera tecnica non eccessivamente raffinata. Notevole la sua interpretazione Rigoletto nell'opera omonima un paio di anni Giullini. «La sua forte grinta e la spavalderia lo spingono talvolta a strafare, a forzare. Ma baritone verdiano superiore a certi acclamati suoi predecessori».

migliore mezzosoprano momento. Magistrale interprete di Rossini, si distingue per stile tecnico vocale.

LUCIA VALENTINI TERRANI — Natale a Padova, dove dopo i numerosi impegni autunnali (la Semiramide a Trieste, Cenerentola a Roma) ha deciso di prendersi un mese di riposo. Subito dopo andrà a Londra per incidere il Don Carlo con Abbado. Contende alla Horne la palma di migliore mezzosoprano del momento. Volontà il ferro, e preparazione scrupolosissima sono le sue armi migliori. Ha 38 anni. Deve principalmente l'inizio della fama a un debutto clamoroso alla Scala, nel 1973, con la Cenerentola di Rossini, direttore Claudio Abbado.

T — Natale a Madrid, dove abita. A 48 anni suonati preferisce esibirsi in concerto: la Carmen incisa qualche anno fa con Abbado. I critici considerano una delle grandi voci degli ultimi 30 anni. Autori preferiti

FIORENZA COSSOTTO — Natale a famiglia con una (forse all'estero) puntata nella villa di Crescentino (Vercelli). Mezzosoprano verdiano per eccellenza, è diradato le sue apparizioni. Efficacissime le interpretazioni di Amneris nell'Aida all'Arena di Verona.

RUGGERO — Probabile Natale a Bologna, con i genitori. E' il miglior basso in circolazione. Interpretato il Joseph Losey tratto dal Giovanni di Mozart, e la parte lo ha popolare presso il gran pubblico. Cantante di valore e interprete, ha tenuto ultimamente diversi concerti a Parigi.

N — Natale alla con Ernani. Bulgaro, 53 anni, ha studiato all'Accademia di musica Sofia e al conservatorio di Mosca. Esordito nel 1958 nel Barbieri di Siviglia e nel è approdato alla Scala con il Boris Godunov. Dotato di notevoli mezzi vocali e di imponente presenza scenica eccelle nel repertorio verdiano e in quello slavo. L'età comincia a farsi sentire. Celletti: «oggi la voce dura, con degli che sembrano clacson. Canta sempre forte e così non esprime niente».

RICCARDO MUTI — Natale a Ravenna. Qui abita la famiglia e parteciperà a un concerto il 26 dicembre. Dirigerà poi Ernani alla Scala fino al gennaio. I direttori più richiesti. Nell'83 inciderà Macbeth con Bruson. Attraverso l'opera si aprono nuovi orizzonti — dice — Nell'opera l'orchestra è portata a trovare l'abitudine al canto; tutto deve cantare».

CARLO GIULINI — Natale a Firenze, il 31 dicembre dirige un concerto con musiche di (sinfonia K 425) e Bruckner (Sinfonia ro 9), per poi prepararsi Falstaff che dirigerà a Genova il gennaio. Interprete, noto per il rigore con cui si applica al lavoro, dice che il «rapporto dell'interprete con la musica non può essere molto diverso dal rapporto fra due persone: ci si incontra, ci si conosce, scatta la scintilla che eleva ogni sentimento e lo fa diventare, appunto, amore».

Mauro Anselmo



RAINA KABAIVANSKA, MIRELLA FRENI, RICCIARELLI E VALENTINI TERRANI

JOAN SUTHERLAND — Natale a Londra il marito, il direttore d'orchestra Richard Bonynge. E' coppia fabbri - milioni: Covent Londra, Metropolitan, voce fenomenale, duttile, tecnicamente insuperabile, sarà a Genova il prossimo con la Traviata. Soprano di gran fama, si misura nelle parti più diverse.

KATIA RICCIARELLI — Natale a Firenze dove è impegnata da soprano nell'Assedio di Corinto, ultima il 30. Carattere ruvido, spicco, bellissimi occhi azzurri, ha 38 anni ed è uno dei primi soprani mondo. Inciso parecchi dischi; gli impresari litigano per mettere il nome sui cartelloni. «A furia inseguire il successo — dice Celletti — anche matura come attrice (non come interprete) è spesso af-

RENATO — Natale con Ernani. 18 gennaio renze con il Falstaff diretto da Giullini in primavera verrà Regio di Torino per cantare il Nabucco. E' Callas nella scorsa stagione ha sostituito la Scala in Anna Bolena. Guadagna 5 milioni e re-

CECILIA GARDIA — Natale a San Carlo di Napoli. Sonnambula. A soli anni è già famosissima. Vinto un concorso intitolato Callas nella scorsa stagione ha sostituito la Scala in Anna Bolena. Guadagna 5 milioni e re-

MARILYN HORNE — E' partita da Torino il dicembre per Usa. appena finito di registrare il Barbieri di Siviglia per la Oetra con Nucci. Dara a la direzione di Riccardo Chailly. E' il

... parte potrebbe
aperto per i film pret-
tamente musicali
pubblico giovanile.

MATTINA

- 10,30 Italia ■ Film: *Il gran lupo chiama*, con Cary Grant, guerra
Telestudio Film: *Appuntamento con una ragazza che si sente sola*, con Candice Bergen, commedia
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
- 11,45 Canale 5 Sceneggiato: *The doctors*
- 12 — Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
- 12,10 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,30 Rete 1 Documenti: *Cina*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
- 13 — Rete 1 Documenti: *Sulle orme degli antenati*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Noa Noa*, con Hiram Keller, ■■■■■
- 13,30 Rete 2 Documenti: *Visti da vicino*
Telestudio Telefilm: *Papà, caro papà*
- 13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 14 — Rete 1 Automobilismo: *Clacson*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda de Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*
- 14,20 Rete 2 Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 Montecarlo Cartoni: *La fattoria degli animali*
Telestudio Cartoni: *Nuove avventure di Capitano Harlock*
Grp Film: *Le miserie di Monssu Travet*, con Carlo Campanini, commedia
- 14,40 Rete 1 Attualità: *In diretta col Tg1*
- 14,50 Rete 2 Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
■ 1 Film: *C'è posto per tutti*, con Cary Grant, commedia
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*
- 15 — ■ Documentario: *Vita degli animali*
- 15,20 Rete 2 Cartoni: *Doraemon*
Tv Svizzera Telefilm: *Addio all'adolescenza*
- 15,30 Rete 1 Telefilm: *Carnevale*
- 15,50 Montecarlo Film: ■■■■ dopo l'uragano, di Vincente Minnelli, commedia
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 16 — Rete 2 Documenti: *Civiltà delle cattedrali*
- 16,30 ■■■■ Varietà: *Pianeta*

«Mezzanotte insieme» varietà

CIRCO
arrivano gli Orfei

■ Uno ore 23,10 Mezzanotte insieme, varietà. Capodanno televisivo abbastanza promettente (preceduto alle 21,30 ■ film *La guerra dei bottoni*, già ■ onda e ■ replica sulla Rete Tre e già ritrasmissione successivamente dalle private). Collegamenti con Roma, Chianciano, l'immancabile Bussoladomani di Lido di Camaiore, Parigi, Londra e Los Angeles. Ambra Orfei presenta qualche numero in diretta dal circo di ■■■■ Nando.

■ Due ■ 20,45 Portobello, varietà. Gran serata, naturalmente. ■ primi ■ minuti sono ■■■■ saluti. ■■■■ 21,10 un intermezzo di un quarto d'ora segnala e anticipa i programmi della ■■■■ Due per l'83, mentre alle 21,25 il circo della Repubblica Popolare Democratica di Corea presenta da ■■■■ ■■■■ acrobazie con commento ■■■■ Orfei. ■■■■ 22,25 riprende Portobello che ■■■■ l'altro per l'occasione promette il ■■■■ un gioco ■■■■ riservato ai telespettatori e un collegamento in diretta da Parigi. Big Ben ■■■■ il nuovo anno.

■ ■ Ore 21,30 C'era una ■■■■ Hollywood, ■■■■ musicale 1974. Si tratta del ■■■■ che la Rai ■■■■ in ■■■■ nella stessa occasione il 31 gennaio del ■■■■ Più che un ■■■■ è una splendida antologia celebrativa del musical MGM. Elencare gli interpreti è ■■■■ elencare le più grandi star del cinema americano ■■■■ partire ■■■■ che ebbero a ■■■■ con la casa che produsse il maggior numero ■■■■ musicals. ■■■■ che ■■■■ pubblicità il ■■■■ interrotto, alle 23,50, da *La notte dei cento milioni*, gioco ■■■■ premi con ■■■■ presenza solitamente domenicale del diligente Pippo Baudo.

Rete 3 Telefilm: *L'ispettore Hackert*

16,45 Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *Addio ciocca, drammatica, seconda parte*

17,05 ■■■■ 1 Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 Rete 1 Cartoni: *Nils Holgersson*

17,20 Rete 3 Musicale: *Discoestate*

17,30 Rete 1 Varietà: *Oggi per domani*

17,35 Rete 2 Rubrica: *Sereno variabile*

18 — Rete 1 Cartoni: *Topolino story*
Capodistria Musicale: *Alta pressione*

■■■■ Cartoni: *Flo*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,30 Rete 3 Musicale: *L'orecchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 Rete 2 Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 Rete 1 Varietà: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Tv Svizzera Telefilm: *Woobinda*

19 — ■■■■ 5 Attualità: *Avvenimenti di cronaca e sport del 1982*

19,30 Rete 3 Musicale: *Gianni Davoli in concerto*

Montecarlo Varietà: *Foto Finish*

Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*

Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

Grp Rubrica: *Rubriche di Maresa Ferraris*

Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

20 — Rete ■ Documenti: *Uno spazio di vita ■ minacciato*

Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,20 Grp Telefilm: *Bad Cats*

SERA

20,30 Rete Uno Attualità: *Messaggio del Presidente della Repubblica*

Montecarlo Film: *Gigi*, con Leslie Caron, musicale

■ 1 Film: *Hello Dolly*, ■■■■ Walter Matthau, commedia

Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*

Canale ■ Attualità: *Elezioni di Miss Mondo 1982*

Videogruppo Film: *La scarpetta di vetro*, con Leslie Caron, commedia

20,35 Tv Svizzera Varietà: *Aspettando mezzanotte*

20,45 Rete 1 Sport: *Tg1 sport speciale*

Rete 2 Varietà: *Portobello*, ■■■■ 100, 99...

Rete ■ Prosa: *Voulez-vous jouer avec moi*

21 — Tv ■■■■ Film: *Pazzi, pape, pillole*, ■■■■ Jerry Lewis, comico

21,10 Rete 2 Varietà: *Anteprima 1983*

21,25 ■■■■ 2 Varietà: *Acrobazie, che passione!*

21,30 ■■■■ 1 ■■■■ *La guerra dei bottoni*, ■■■■ Jean Richard, commedia

Telestudio Film: *C'era una volta Hollywood*, musicale

Canale 5 Varietà: *Premiatissima*

Grp Film: *Totò le Mokò*, ■■■■ Totò, commedia

22,20 Montecarlo Varietà: *Da Cuba: Tropicana canta e balla*

22,25 ■■■■ 2 Varietà: *Portobello, speciale di fine anno*

22,30 Capodistria Varietà: *Varietà ■ Capodanno*

Videogruppo Varietà: *Speciale I canton dla nostra gen, capodanno dialettale*

22,35 Tv Svizzera Varietà: *Aspettando ■■■■*

22,45 Rete 3 Varietà: *Ballo è bello*

23 — ■■■■ 1 Telefilm: *Chips*

23,10 Rete 1 Varietà: *Mezzanotte insieme*

23,20 Montecarlo Varietà: *Da Parigi: lo spettacolo del Moulin Rouge*

23,30 Grp Film: *Non commettere atti impuri*, drammatico

23,50 Telestudio Giochi: *La notte dei cento milioni*

CINEMA

S ■■■■ al dunque: tutti gli aspiranti miliardari scattano, con la giornata ■■■■ oggi, per la conquista del mercato natalizio al termine di un'impegnativa campagna di pubblicità e ■■■■ promozione. Di ogni film, compreso *Bingo Bongo* ■■■■ Pasquale Festa Campanile ■■■■ Adriano Celentano ultimo ■■■■ partire all'indietro, sappiamo già tutto: ■■■■ indiscrezioni ■■■■ filtrate ■■■■ garbo, le polemiche sono esplose senza violenza e così in ognuno di noi regna ■■■■ curiosità.

Come sarà il musical che ha

fatto sognare l'America dei bambini ■■■■ dei loro genitori (Annie)? Quale strana coppia saranno ■■■■ Nino Manfredi e ■■■■ Pozzetto in *Testacroce*? Avrà ancora voglia di sbraitare Diego Abatantuono sotto il trucco vistoso di un *Attila di Segrate*? E si darà il caso che per una volta ■■■■ n. 2 ■■■■ meglio dell'originale (*Sophie* ■■■■ ne il tempo delle mele?).

Non ■■■■ tratta di grossi interrogativi. ■■■■ riferimenti culturali ■■■■ sociologici perché il Natale ■■■■ uno dei pochi periodi nell'anno che consente a

produttori, distributori ■■■■ esercenti i massimi incassi purché si faccia riferimento al divismo. Un Antonioni ■■■■ la ■■■■ problematica, ■■■■ Bergman con il ■■■■ rigore, un Fellini con la sua fantasia avrebbero ■■■■ spazio ■■■■ in ■■■■ stagione però nessuno penserebbe di proporli come strene.

Il divismo ■■■■ conseguenza può essere di tipo diversissimo. ■■■■ n'è di segno positivo perché nessuno si sogna ■■■■ trattenere anche un solo spettatore dall'entrare nella sala dove danno *E.T.* critican-

dolo come film che rientra nell'industria più spregiudicata ■■■■ spettacolo: no, *E.T.* piace e commuove, il ■■■■ regista Steven Spielberg ■■■■ geniale, il brutto extraterrestre *E.T.* ■■■■ Carlo Rambaldi è più bello di Rodolfo Valentino e Alain Delon messi insieme.

Il divismo può essere ■■■■ chio tipo ■■■■ di nuovo tipo. E' di vecchio tipo quando ricicla validi ■■■■ Tognazzi, Nollet, Cell, Moschin che furono magnifici in *Amici miei* ■■■■ ne aggiorna le modeste peripezie affiancandoli ■■■■ Montagnani in ■■■■ proseguimento firmato da Monicelli. E' di nuovo tipo quando ■■■■ Celentano, che in materia ■■■■ cinema è senz'arte né parte, ■■■■ fa ■■■■ il suo fare

disarmante (*Bingo Bongo*).

■■■■ ■■■■ tipo ■■■■ insieme se affianca all'intramontabile Alberto Sordi il suo pupillo Carlo Verdone (*Viaggio con papà*). ■■■■ contare poi che, tra le cinquantina pellicole concentrate sotto le feste, una o due ■■■■ le sorprese dell'anno che ■■■■ fon-

■■■■ ■■■■ preventiva con precisione. Ricordiamo che dodici mesi or sono ■■■■ tempo delle mele doveva cedere il posto a 1997 - *Fuga da New York*, invece si allargò in altro locale ■■■■ costrinse all'anticamera il bellissimo titolo di Carpenter.

Ricordiamo ancora ■■■■ promemoria che ■■■■ tempo del-



cl città aveva già richiamato 708.921 persone. A quell'epoca, ma in sedici città capozona, *l'innamorato pazzo* era giunto a 1 milione 82 mila 142. Nessuno ■■■■ perfetto a 808.374, *Excalibur* a 879.167; sono questi, assieme a *Il Marchese del Grillo* che per un mese, marciò in Roma alla media di 8 milioni d'incasso al giorno, i modelli da emulare nella stagione 1982-83. ■■■■ p. per.

MATTINA

- 9 — Canale 5 Cartoni: *Disney show*
- 9,45 Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
- 9,50 Telesudio Novela: *Ciranda de Pedra*
- 9,55 Rete 1 Eurovisione: *Santa Messa*
- 10,15 Rete 2 Varietà: *Bis!*
- 10,30 Italia 1 Film: *Lina Zero Due*, con James Olson. Fantascienza
Telestudio Film: *Crociera imprevista*, con Hayley Mills. Commedia
Grp Novela: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *Il comandante Johnny*. Commedia
- 11 — Canale 5 Cartoni: *Lucky Lucke*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*
- 11,15 Rete 1 Documentario: *Meglio liberi o selvaggi?*
- 12 — Italia 1 Varietà: *Jerry Lewis show*
Canale 5 Lirica: *Special con Luciano Pavarotti*
- 12,15 1 Musicale: *Concerto* Capodanno
Videogruppo Film: *Il misterioso signor Van Eyck*, drammatico
- 12,35 Rete 2 Varietà: *Il dado magico*
- 13 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Canale 5 Attualità: *Principali avvenimenti di sport e...* del 1982
- 13,30 1 Attualità: *Tg2 scoop*
Telefilm: *Papà*
papà
Rete 1 Sport: *Coppa del mondo di sci*
- 13,45 Tv Svizzera Film: *Il grande McCoy*, commedia

POMERIGGIO

- 14 — 1 Varietà: *Happy Magic, special*
1 Telefilm: *Piccola città*
Telestudio Novela: *Ciranda de Pedra*
Grp Sport: *Vinavo corre*
Videogruppo Film: *Ombre rosse*, con John Wayne. Western
- 14,30 Montecarlo Film: *Il* di Fort Apache, con John Wayne. Western
Telestudio Cartoni: *Goldrake*
Canale 5 Varietà: *Elezioni di Miss Mondo 1982*
- 14,40 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
- 14,45 Rete 1 Varietà: *Quando il circo venne in città*
- 14,55 Tv Svizzera Cartoni: *Il meraviglioso mondo di Hanna e Barbera*
- 15,30 2 Varietà: *Il dado magico*
- 15,40 Italia 1 Telefilm: *Supertrain*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima*
- 16 — Grp Sport: *Vincente e piazzato*
- 16,30 Montecarlo Musicale: *Concerto* Maria Callas
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
- 16,35 Rete 3 Musicale: *Discoestate*
- 16,45 Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bum*

La cantante di Bacharach

WARWICK
a «Zim zum zam»

Rete 1 Ore 20,30 Zam, varietà. Nuovo show con protagonista il mago Alexander che, se non il migliore della schiera di prestigiatori televisivi, è certamente il più simpatico. Vedette femminili: Nadia Cassini, show nello show con ampia scelta di costumi succinti e bellissime performances soubrettistiche. Altri ospiti in cartellone: Al Bano e Romina che reclamizzano il loro nuovo LP e la cantante preferita da Bacharach: Dionne Warwick. Regia dello specialista Eros Macchi.

Rete Due Ore 20,30 Saranno famosi, sceneggiato. Serial americano, tratto dal film dal quale ha preso in prestito regista, attori, titolo e spunto. Parla del successo ambito da decine di giovani allievi di una scuola di arte, musica e danza di Manhattan. C'è chi danza, chi canta, chi... E ci sono tre singolari docenti che condensano speranze e ambizioni degli allievi. Cinque Emmy attribuiti in America al regista e agli interpreti principali, tra i quali la bellissima Debbie Allen.

Tre Ore 20,30 In diretta futuro, varietà. Diretta da Planetarium di Roma locale per anni utilizzato come cinema d'essai. Sul palco si alternano oracoli, astrologi e maghi tra i più quotati d'Italia. Si parla naturalmente del neonato e si prevede discordanza di pareri.

- 17,05 Rete 1 Ragazzi: *Speciale Capodanno*
- 17,30 Montecarlo Cartoni: *20.000 leghe sotto i mari*
- 17,45 Rete 3 Cartoni: *Joe Bum Bum un viaggio nell'alveare*
- 18 — Rete 1 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Cartoni: *Le più belle favole del mondo*
- 18,30 Rete 2 Sport: *Tg2 sportsera*
Capodistria Telefilm: *Il ritorno dell'ispettore Bluey*

- 1 Telefilm: *Dan August*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*
- 18,40 Rete 2 Sport-quiz: *Blitz - Il sistema*
- 18,45 Rete 1 Varietà: *Programmi per sette sere*
- 18,50 Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*
Rete 1 Varietà: *Happy Magic*
- 19 — Videogruppo Musicale: *Concerto per un giorno di festa*

- 19,05 Montecarlo Rubrica: *Shopping*
- 19,20 Montecarlo Rubrica: *Telemenu*
Rete 1 Telefilm: *Happy Days*
- 19,30 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Telestudio Telefilm: *Kazinsky*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*
- 19,35 Rete 3 Varietà: *Il pollice*
Montecarlo Varietà: *Il circo di Billy Smart*
- 20 — Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*
- 20,05 Rete 1 Musicale: *Speciale Orecchio*
- 20,15 Capodistria Sport: *Campionato jugoslavo di pallacanestro*
- 20,20 Grp Telefilm: *Bonanza*

SERA

- 20,30 Rete 1 Varietà: *Zim Zum Zam*
1 Sceneggiato: *Saranno famosi*
Rete 3 Varietà: *In diretta dal futuro*
Montecarlo Film: *Una Rolls Royce gialla*, con Ingrid Bergman, Alain Delon. Commedia
Italia 1 Film: *Come ingannare mio marito*, con Lana Turner. Commedia
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Varietà: *Made in Italy*
Videogruppo Film: *Le quattro piume*, con June Duprez. Avventuroso
- 20,35 Tv Svizzera Lirica: *Lucia di Lammermoor*
- 21,30 Rete 2 Film: *Grandi speranze*, Alec Guinness. Commedia
Telestudio Film: *Sento che*, succedendo qualcosa, con Jack Lemmon. Commedia
1 Film: *Hollywood Party*, Peter Sellers. Commedia
Grp Film: *Ancora una volta a Venezia*. Drammatico
- 21,40 1 Sceneggiato: *Il treno per Vienna*, con Peggy Ashcroft
- 21,45 Capodistria Film: *Emily*, Sarah Brackett. Commedia
- 21,55 Rete 3 Sceneggiato: *Jacques Offenbach: Les bouffes parisiens*, Michel Serrault
- 22,30 1 Film: *Il trono nero*, con Burl Lancaster. Avventuroso
Montecarlo Varietà: *boccaperta*
Videogruppo Telefilm: *Six-million dollars man*
- 23 — Capodistria Varietà: *Selezione dai programmi di Capodanno*
- 23,10 1 Varietà: *L'occhio discreto - Io so che tu sai che io*
- 23,30 2 Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo Show*
Canale 5 Film: *Le folli notti del dottor Jerril*, Jerry Lewis
Grp Telefilm: *La donna bionica*
- 24 — Italia 1 Telefilm: *Cannon*
- 0,20 Telestudio Film: *La salamandra del deserto*, di Riccardo Freda. Drammatico

DANZA

S PENTESSI temporaneamente le luci della ribalta, accendiamo oggi quelle della biblioteca e vediamo di proporre una scelta di libri dedicati alla danza. Le festività natalizie l'occasione più propizia per regalare agli amici ballettisti, o a stessal, quegli volumi che da tempo ci lusingano dalle vetrine. Ci soffermeremo soltanto sulle ultime novità per la ovvia impossibilità di esaurire in poche righe pubblicistica davvero imponente, specialmente se di lingua straniera.

Cominciamo con i libri italiani. Della Collana dedicata ai grandi balletti classici repertorio la Casa Editrice Di Giacomo Roma ha pubblicato *Don Chisciotte e il Lago dei Cigni*, ben documentati libri didascalico-fotografici che si affiancano ai precedenti *Giselle*, *Romeo e Giulietta*, *Bohème*, *Schiaccianoci*, già favorevolmente accolti. La sante della moderna sono uscite due interessanti opere collettive: *Tanztheater*. Dalla danza espressionistica a Pina Bausch, e *New York - Nuova Danza - New Dance*.

Ancora della Di Giacomo Editrice il volume: *Competere la Sfida*, del dottor L. M. Vincent, una garbata presa di giro delle sconsiderate privazioni alimentari che alcune ballerine attuano in nome di un distorto e paleonevrotico canone estetico. Ottenere dal proprio il massimo rendimento dopo aver imparato a conoscerlo. Gramese editore in Roma pubblica il splendido libro di immagini: *Danza*, celebre fotografo inglese Anthony Crickmay. Vi ritroviamo in grande formato i più

grandi ballerini del mondo. In più ridotto, ma altrettanto valido, *Ballet-Horizon 2000*, dovuto all'obiettivo del decano dei fotografi di danza Serge Lido, che ha ripreso anche ballerini italiani. Sempre in tema fotografia assai pregevoli istantanee di Barbara Morgan per: *Martha Graham - Sixteen Dances in Photographs*. Al nostro Paolo Bortoluzzi è dedicato un fascicolo di *Collection Vision* la *Danza*, di Marcel Lobet, e *Lindsay Kemp* un libro della Mondadori.

Il centenario di Anna Pavlova è stato ricordato con il volume: *Pavlova*, di John e Robert Lazzarini, in inglese da McMillan e Schirmer, New York, mentre il cin-

quantenario del balletto inglese è stato ben documentato da Alexander Bland: *The Royal Ballet. The first 100 years*, Threshold Book, The Royal Opera House, London, 1981. Anche il centenario stravininskiano avuto la sua commemorazione ballettistica con *Stravinsky on Stage*, di A. Schouvaloff e V. Borovsky, London, 1982.

Biografie di estremo interesse sono quelle su Misa Sert, la mecenate e confidente di Diaghilev (Misa, di Bert, Adelphi, 1981; e Misa. La vita di Misa Sert, di A. Gold e R. Fiedale, Mondadori, 1981); il Vasilav e Nijinsky (Early Memoirs, di B. Nijinska, Faber, London, 1982); e sul pri-

mo successore di Diaghilev alla testa dei rinnovati Ballets Russes (De Ballets Russes, di Sorley Walker, Hutchinson, London 1982).

Per amanti media musicale ricorderemo infine i volumi, davvero splendidi: *Hollywood Musicals*, di Sennet, Abrams Publish., York, 1981; *Broadway Musicals*, di Godfried, Abrams Publish., New York, 1980, eccezionali documentazioni storico-iconeografiche in colori, dei più strepitosi successi americani. Non che l'imbarazzo della scelta, anche per l'appassionato bibliofilo sarebbero consigliabili tutti.

Gianni Secondo

Buon Natale...

...e felice Anno Nuovo.

A tutti i nostri Clienti, Fornitori,
Collaboratori ed Amici,
che con il loro impegno hanno
permesso alla Locat di raggiungere
notevoli traguardi.
A loro un augurio sincero per
un felice anno nuovo,
costellato di successi e buoni affari.

Locat

Leasing da sempre.

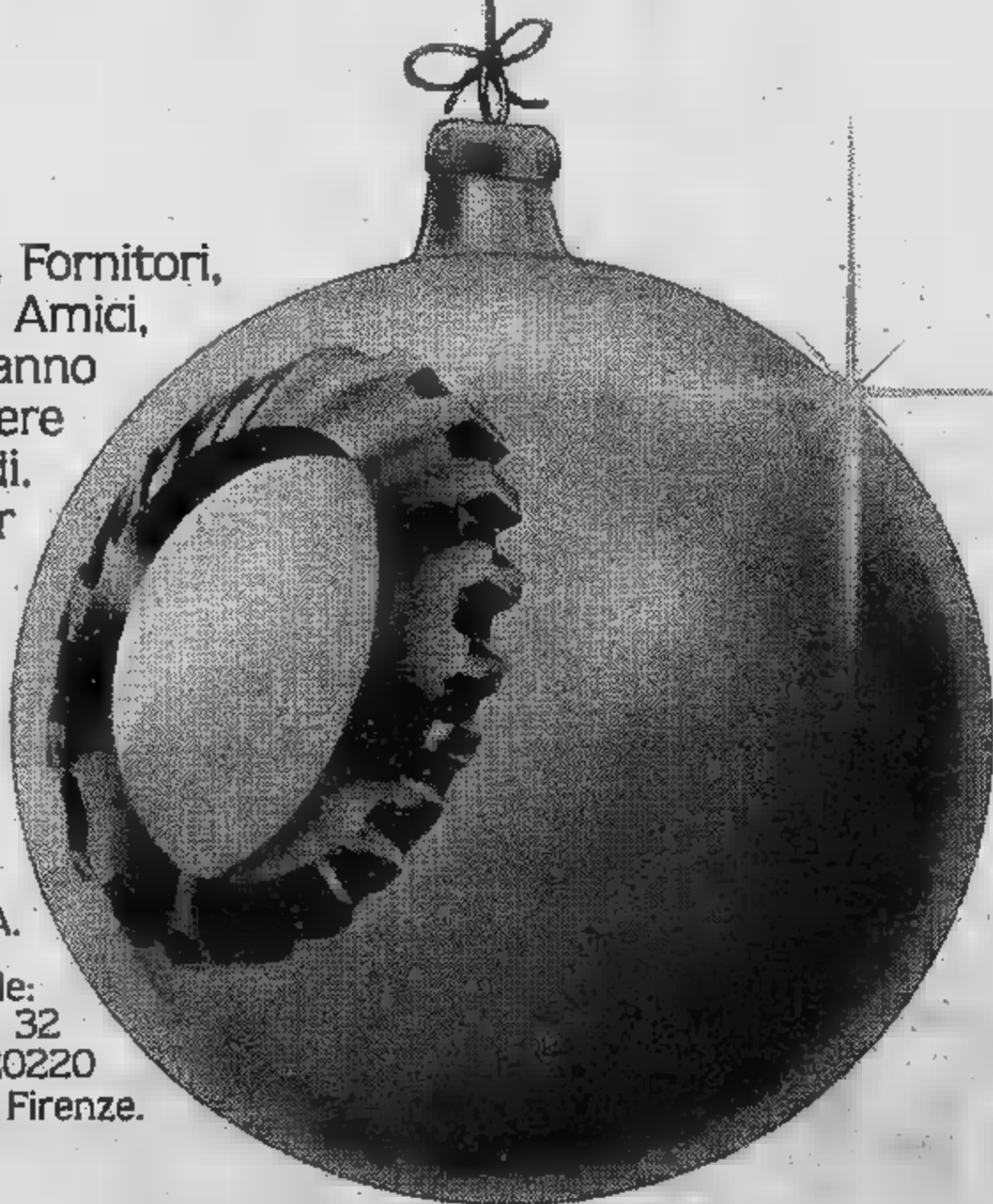
Locat-Locazione Attrezzature S.p.A.

Direzione Generale:

10128 Torino - C.so Galileo Ferraris, 32

Tel. (011) 515.531 - Telex 220220

Uffici Regionali: Milano, Bologna, Vicenza, Firenze.



Con Stampa Sera alla ricerca dei capi d'abbigliamento per i più piccoli: prezzi e novità

Quando la moda è... verde

- Nel settore **il cliente potenziale che batte tutti i primati di velocità il bambino: cresce a vista d'occhio e nel suo guardaroba è un avvicinarsi continuo di capi di vestiario**
- Le sostituzioni, indispensabili, si moltiplicano alla luce della smisurata ambizione materna che, crisi, o non crisi — spesso con grandi sacrifici — pretende il pargolo sempre vestito all'ultimo grido, anche contro la più elementare delle ragionevolezza
- Così, stilisti **industriali** **adeguano** cercando di trovare un tono ricercato **modelli**, impiegando tessuti «di gran razza», arricchendoli di guarnizioni in pelle **di elementi decorativi** **non finire**



Nel **settore dell'abbigliamento** il cliente potenziale che batte tutti i primati di velocità nella corsa al consumismo **il bambino**. **anni cresce a vista d'occhio e** **suo guardaroba è continuo** **di capi di vestiario**. Queste indispensabili sostituzioni a tempo pieno si moltiplicano **luce** **smisurata ambizione delle mamme** **che, crisi o non crisi,** **maggioranza** **con sacrifici, non fanno economia per vestire i propri figli.** E' accertato **nei Paesi del** **superiore** **al nostro i genitori (privi di vanità) spendono molto me-** **limitandosi** **comparare quei capi pratici** **poco hanno a vedere con le smanie dell'eleganza.**

Stilisti **industriali dell'abbigliamento infantile e per teenagers, conoscendo** **genitori (senza parlare di quelle delle nonne), danno un gran** **fare (fin troppo) per trovare un tono ricercatissimo ai modelli, impiegando tessuti di gran razza, arricchendoli di guarnizioni in pelle e di elementi decorativi a** **finire.** **dubbio lo stile** **in Italy anche in formato ridotto** **rivali ma** **ricercatezza pare sia una sorta di sibi per giustifi-** **care i paurosi aumenti** **prezzi che, rispetto all'abbigliamento adulto, hanno subito** **maggiora** **llevitazione.**

la rincari, la diminuzione delle nascite e la

crisi economica, il mercato della moda infantile tira **benne soprattutto nelle boutiques di lusso. Il calo** **ven-** **registrato nelle** **a medio** **livello.** I nego- **zianti stessi sono i primi a lamentare gli** **anni.** Dicono **che «il caro, sempre più caro, sta diventando obietti-** **mente troppo caro», ma aggiungono: «Cioè che è bello pie-** **ce» ciò che piace si vende senza difficoltà.**

Entrati **poche stagioni nel verde campo** **«prime ambizioni»** i grandi stilisti hanno **metuto** **successi clamorosi. E' il** **di Armani** **firma autore-** **volmente collezioni grintose, unisex, giocate sul forti** **trasti di colori, timbrati da** **che richiamano varie** **discipline sportive stimolanti** **mini-clientela. Favorito par-** **ticolarmente dalle femminucce lo** **alta** **di** **individuale nella linea «caccia»** **figura nel-** **le vetrine** **Borel** **di Oxford. Le cose di manotte sco-** **sulle mantelle** **mouffon, coordinate ai pantaloni** **quadrati,** **camiciate** **Voyella e agli spencer pro-** **in pelle mandano in visibilità madri e figlie.**

«Le Enfants» di **tantino** **appagano invece i gusti di** **vestire la bimbe** **principesse e i maschietti** **piccoli Lord. Con una cer-** **ta rudezza ma perfettamente adeguata** **modulo** **vita** **attuale, La Puce propone** **a prova**

lavatrice, maglioni felati a disegni ispirati al folklore **turco** **plumotti bicolore dall'aria vagamente vissuta.** Tanto nelle boutiques prestigiose quanto nei negozi **me-** **dio livello e nei grandi magazzini si trova** **tale varietà di** **modelli** **soddisfare raffinate vanità ed esigenze di fun-** **zionalità.**

Il regalo di un **d'abbigliamento** in qualsiasi mo- **mento dell'anno** **non** **nelle grandi festività** **sempre** **graditissimo dai ragazzini purché** **loro gusto.** **«morficare»** **obbligando-** **indossare vestiti infiocchettati come alberi di** **ed altrettanto maleagole è costringere** **ragazzino al** **completino da** **molto-per-bene con camicia e** **vattino. Genitori e parentado sono autorizzati** **gestire il** **guardaroba** **neonato divertendosi a sfogare** **loro va-** **nità.**

un anno in **il pupo** **imposizioni.** Così dicono i commercianti **hanno** **rapporti con i** **bambini** **per quanto riguarda gli orientamenti generali** **affermano che i best-seller dell'anno sono le mantelle per** **le piccole donne, i giubbotti e i pantaloni imbottiti, le** **gile di felpatino in sostituzione** **quelle di lana perché** **«non grattano»** **i giacconi da lupo di mare.**

Bossetti

In giro per il centro e in periferia per trovare i capi di vestiario adatti ai nostri figli

Ce n'è per tutti i gusti: dal romantico al naïf, al praticissimo e al supersport

(In giro per **il centro e in periferia alla ricerca** **capi di vestiario per i nostri figli).**

NICOLETTA — Nichelino. I maschi non accettano altre soluzioni **plumotto** **permeabile, imbottito, reversibile, con le** **maniche staccabili preferite nel bluette e** **(riscaldato dalle piume d'oca ru-** **spante** **130 mila). Venduti** **pan-** **nini i pantaloni** **trattati** **(non è sintetico) con** **pince, stretti alla** **caviglia, nel** **militare e tabacco (45 mi-** **la). I knicker-bockers in** **profilati** **pelle (45 mila). Successo dei maglioni** **felati** **in** **rigato o monocolori ravvivati** **stemmi e simboli sportivi (30 mila). Le bim-** **sono sedotte** **in** **perno** **verde smeraldo, bluette o senape (130 mi-** **la). Vogliono i pantaloni** **pelloncio serrati** **sotto al ginocchio (45 mila).** **resistono** **romantica** **di lana** **(35 mila) maglioni in mohair (da** **60-110-130 mila). Le più piccole comperano** **il cappottino con richiami ornamen-** **tali dorati (da** **a 130 mila).**

GIARRETTI IN FIORE — Tofane (Pozzo Strada). Dispone **laboratorio** **maglieria. Forti ordinativi della** **clientela privata di mini** **o maxi-pull** **tre ai sedici anni prevalentemente in maglie** **di** **contetto (da 45 a 55 mila)** **portare** **i collanti a coste e gli** **manicotti. Per i maschietti** **un anno** **su** **tantissimi imbottiti, trapuntati** **verdone, blu (da** **mila).** **vento gonfi** **d'oca vera** **colori** **senape, grigio,** **nordico e panna (da** **mila). Una moltitudine** **maglioni** **felati stampati a vivaci colori a dis-** **egni raffiguranti paesaggi naïf. (17-22 mila).**

BOUTIQUE — Corso Vercesi — La bambine reclamano l'oro, i ricami luccicanti **illuminano i maglioni (da 35 a 70 mi-** **la). Fa furore la manietta blu foderata di** **go (120 mila); i pantaloni di velluto arricchiti** **in vita** **bordaux, cobalto (da** **50 mila). Fino ai cinque anni si vendono be-** **ne gli abiti** **ricchiariati dal colletti-** **bianco. I maschi scelgono i pantaloni di** **di velluto a coste; i maglioni** **in lana firmati Pisanì (a 40 mila); i plumotti** **verde militare** **grigio (70-90 mila).**

— via **(Lingotto)** **— i capi firmati Armani vanno a gonfie vele:**

dal 2 **16 anni l'erba voglio** **nel** **campo del famoso stilista. Tutta** **im-** **bottita con le ginocchiere rosse trapuntate** **in compositi col giubbino a scacchi grigio** **blu (per 4 anni 170 mila).** **di** **tango, imbottito** **Pilota (360 mila** **per i 12 anni). I pantaloni** **16 anni 54-62 mila). Le** **maglie** **supercolorate tutto** **con-** **colori urlanti (75 mila).** **e** **sciurpe** **completare questi capi siglati con** **l'emblematico aquilotto Armani (20-38** **mila).**

PETIT MONDE — Corso Marconi. Boom **«firmato» Daniel Hechter: plumotti** **permeabili doppiati in orsetto (l'interno è** **asportabile) per città-montagna (222 mila)** **coordinabili alla salopette (125 mila). I** **glioni** **Cardin** **disponibili in vari** **colori (85 mila). Per i più piccoli il completi-** **no** **formato** **pantalotto gonfi** **fer-** **mato sotto** **ginocchio e** **maglione** **su** **spicca la luna gialla che fuma tabac-** **dorato, più il berretto e** **sciarpa (250** **mila). Le** **naturalie ecologiche in-** **neggianti alla** **fasce delle quattro** **stagioni (una per maglia) impreziosite** **a** **d'oro, abbinata** **al pantalone (100 mila). Per la ragazzina di** **10 anni la giacca** **in** **im-** **bottito** **disegni orientaleg-** **gianti dorati (197 mila) il pantalone** **alla caviglia in raso-nero (90 mila) firma-** **ta-Krizia.**

NURSERY — via Amendola. Richieste le **marinarette di buona memoria nella versio-** **ne femminile e maschile: lana blu il biou-** **del grande** **rettango** **cui è so-** **vrapposto quello bianco (staccabile) in pi-** **quet, pantaloni sotto ginocchio oppure sot-** **pieghettati (80 mila). Il modello Cippi** **francese s'identifica nel giaccone in** **foderato** **orsetto caldissimo in** **verde o marrone** **mila). In tanti colori i** **pantaloni unisex con l'elastico in vita, molto** **comodi e pratici (40 mila).** **e pagliac-** **cetti illeggiadriti da stelle comete ricamate** **a mano (70-80 mila).**

ROSA-AZZURRO — via Carlo Alberto. **Novità per i neonati il «nido» ossia il sac-** **chetto con le maniche e il cappuccio tutto** **ovattato per insaccare, tenere al caldo il pu-** **po: guarnizioni ricamate** **a in-**



POLO CLASSICA BIANCA E PULL A V SENZA MANICHE LA BAMBINA, DOLCEVITA BLUSOTTO

PER IL **(COLLEZIONE GERRY MON)**

cominciare il **bambino (80 mila).** **Accappatoi** **nei colori teneri** **del** **celesti (29 mila) Pigiama in ci-** **gniglia** **colletto smerato (29 mila). Il** **pelo in edizione** **in rose** **costellato** **cuoricini (45 mila).**

DUE — corso Vittorio. Sempre **per i piccolissimi le** **ultraim-** **bottite** **disegni sfumati evocanti paesaggi** **nordici soleggiati (in** **colori dalle 50 alle** **90 mila comprese mofole e scarponcini** **uguali). Sottile, elegantissime** **per le grandi occasioni in cotone nero im-** **bottito ravvivato** **inserti coloratissimi trat-** **teggiate** **folkloristici grafismi di tipo lap-** **ponese, dotate di cappuccio profilato in pellic-** **cia (135 mila).**

FIORUCCINO — via Legrance. Le bimbe **richiedono il minigiubbotto rosa o tur-** **chese su cui campeggiava Braccio di Ferro** **e Olivia. (da 25 a 30 mila); le cottanelle a** **corolla da sfilare ai jeans colorati (24 mi-** **la) sintonizzati al giubbotti imbottiti antiochi-** **ti dei volanti (80 mila). In diversi colori i** **pantaloni imbottiti con tante tasche** **zip (da 35 mila in su). Aitrettanta va-** **rietà di coloriture nei maglioni felati rai-** **tegrati dai personaggi di Walt Disney (20 mi-** **la). Il giubbottino in pelle anticata**

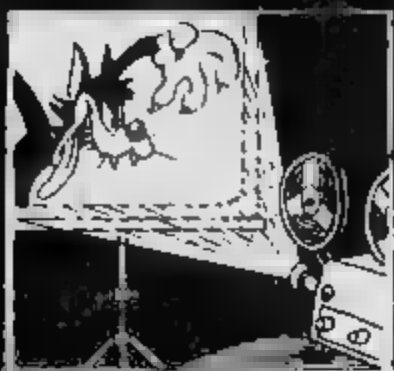
schietto sormontato dalle spalline (190 **mila).**

BENETTON — Rita. **fondo con stringhe** **jeans in una** **ricca** **di colori (22 mila). Gli** **plumotti a disegni** **d'ispirazione** **giapponese (50.900). Il nuovo tipo** **plu-** **in giallo e** **(86.900). Le** **monocolori o in fantasia di pura lana** **(19.900). Quelle a righe** **(21.900).** **La ricca** **del felpatino a disegni stilizza-** **ti spiritosi (37 mila) oppure monocolori con** **l'arcobaleno dominante** **sgia** **questa** **(19.900).**

RINASCENTE. Tute joggin baby-set (20 **mila)** **portare col plumotto** **in or-** **(35 mila).** **largotti in** **velluto a coste (25 mila)** **originale scoz-** **(40 mila). Giubbottino in fustagno blu** **trapuntato fodera in orsetto bianco (35 mi-** **la). Cerimoniosi** **co-** **stellati di pois dorati, collo in** **Velasquez (85 mila). Plumone** **con tante tasche e** **in verde militare** **(50 mila). Della stessa colore** **giubbottino** **fustagno con inserti di velluto a coste, dota-** **cartucciera, foderato di peluche (55** **mila). Le maglie** **felpatino con la coppia** **del Puffy stampati (12.500).**

Cine
Foto
Video

HOBBY
NOVITA'



- 1 Nuove fotocamere per immortalare i momenti felici
- 2 Grandi film in videocassetta per le vostre serate
- 3 Con la reflex Canon immagini sempre a fuoco

Le Polaroid sviluppo immediato

Polaroid poteva mancare all'appuntamento di fine anno i suoi consumatori. Le feste e le casalinghe sono l'ideale scattare foto a sviluppo immediato per il piacere immortalare con sicurezza i momenti più belli. Sono quattro i modelli proposti dall'azienda di Cambridge per il sistema dosaluce.

Il più economico l'apparecchio Quick (82 mila lire circa) offre: massima semplicità d'uso; utilizzo della nuova pellicola 600 High Speed molto rapida; nessuna necessità di batterie perché sono incluse nel caricatore della pellicola; obiettivo a fuoco per foto nitide da 1,2 m all'infinito (fino a 1 m con l'uso del flash); lente addizionale manuale per riprese da 60 cm all'infinito; misurazione dei raggi infrarossi; foto flash di qualità migliore; leggerezza compattezza (il supporto del flash è pieghevole per più trasportabilità dell'apparecchio).

Il modello punta della serie è siglato 660 (prezzo 115 mila lire circa). Le sue caratteristiche sono: sistema dosaluce automatico con fuoco automatico di precisione; mezzo ultrasuoni; 60 cm all'infinito; sensibilissima fotocellula di silicio per il calcolo della migliore combinazione luce ambiente/luce lampo; elettronico incorporato ricaricabile; 5 secondi circa (è ripiegabile per comodità di trasporto e protezione obiettivo); avanzamento; espulsione delle foto, motorizzati; batteria a flash da acquistare a buone foto immediate in 10 secondi.

Un modello siglato 650 presenta gran parte delle caratteristiche di quello precedente tra cui il flash permanente ed il sofisticato sistema elettronico dosaggio della luce; invece della messa a fuoco automatica su quattro zone, dispone di obiettivo a fuoco ad un elemento più un addizionale ad inserimento manuale, che consente riprese fotografiche da 60 cm. Una fotocellula per lettura espositiva dei raggi infrarossi sostituisce il sistema di esposizione regolato dalla luce a fuoco automatica; questo evita che l'apparecchio stabilisca in modo inesatto la corretta illuminazione necessaria in situazioni di ripresa alto contrasto a luce riflessa. Il costo di questo apparecchio è di circa 115 mila lire.

L'ultimo della serie Dosaluce è siglato 640 e offre le stesse caratteristiche 650 tranne la lente manuale per riprese a distanza ravvicinata da 1,2 a 3 metri in interni e da 1,2 metri all'infinito in esterni (costo circa 115 mila lire). Il sofisticato sistema di esposizione degli apparecchi 650 e 640 misura sia i raggi infrarossi che la luce visibile;



lettura espositiva; i raggi infrarossi riduce notevolmente la possibilità che l'apparecchio venga tratto in inganno dalle diverse situazioni di riflessione. La fotocellula Polaroid dice: «Se per ragioni qualsiasi non troverete soddisfacenti le prime 10 foto scattate Polaroid le sostituirà gratuitamente».

Commedie, spionaggio, documentari

Tra le aziende distributrici di film in videocassetta s'è iniziata la lotta all'ultimo coltello per accaparrarsi il meglio della produzione mondiale. La Walt Disney e Warner non vendono, ma preferiscono i loro capolavori al noleggio e curarlo direttamente.

Segnaliamo intanto alcuni soggetti, recentemente confezionati per la vendita, della Cvr Realvision: «Cruising» di William Friedkin, con Al Pacino e Paul Sorvino, è un thriller mozzafiato ambientato nel mondo vizio e magistralmente interpretato dal protagonista; «Il marito in collegio» di Maurizio Lucidi, con Enrico Montesano e Silvia Dionisio, è una divertentissima commedia dall'omonimo romanzo Giovanni Guareschi che sicuramente piacerà a tutti; «S.O.S. Titanic» di Billy Hale, con David Janssen e Gloria Leachman, è un dramma sull'inaffondabile palazzo galleggiante che urtò contro un iceberg e si inabissò; «Cosa avete fatto a Solange?» di Massimo Dallamano, con Fabio Testi e Christine Gelfo, è un film poliziesco carico di suspense, cui un ignoto uccide spietatamente le giovani; il prezzo listino di questi titoli, tra cui, è di 59 mila lire circa (sconti a parte).

Due film questo mese presenta Domovideo. Tre di «Viaggio allucinante» di Richard Fleischer, con Stephen Boyd e Raquel Welch, è la storia di un uomo del servizio segreto costretto a un segreto importante, ma un incidente di

macchina lo porta vicino alla morte e di qui inizia il viaggio allucinante; «Tora Tora Tora» di Richard Fleischer, con Martin e Joseph Cotton, è un documentario di storia sugli antefatti della meticolosa preparazione giapponese, decisioni e intenzioni del servizio grato americano che si fa cogliere di sorpresa.

Wea propone due divertenti commedie: «Ten» di Blake Edwards, con Dudley e Julie Andrews, è un momento particolare vita di un cantante-compositore quarantaduenne che comincia la classica crisi della mezza età; «Una strana coppia di suoceri» di Arthur Miller, con Peter Falk e Alan Arkin, è una rocambolesca storia con una incredibile avventura a lieto fine.

Per gli appassionati di documentari sugli animali segnaliamo: «Il selvaggio dell'Aquila reale» (durata 23 minuti) confezionato Know How. Questa videocassetta fa parte di collana molto interessante di documentari di tutto il mondo. Anche distributore Cinehollywood propone un documentario non solo di: «La moderna meteorologia», scienza antica quanto il mondo, ma solo ultimamente è riuscita a sganciarla dai binari dell'empirismo per essere proprio scientifico. Questa cassetta fa parte della collana «La videoteca di Time Life» 179 presente ottimi documentari sul tema «Il mondo in cui viviamo».

Con il Quick Focus impossibile commettere errori

cos'è il Quick Focus? Un sistema rapido fotografare sempre a fuoco. La caratteristica principale della AL-1 della Canon: due tracce luminose indicano la direzione in cui va girato l'anello di messa a fuoco dell'obiettivo e spia verde si accende quando la nitidezza del soggetto è ottimale. Inoltre, un sistema a sensori CCD funzionante attraverso l'obiettivo, il QF è compatibile con tutti gli obiettivi intercambiabili FD Canon che più di.

Altre caratteristiche rendono l'AL-1 una macchina reflex facile da usare: il mirino luminoso a uno schermo di messa a fuoco a smerigliatura laser, di un pratico collimatore a fuoco, mentre la regolazione della distanza e l'apertura, la competenza del microelaboratore.

Trattandosi poi di macchina ad esposizione automatica, priorità all'apertura, basterà regolare quest'ultima, poiché l'apparecchio sceglierà automaticamente il tempo d'otturazione corri-

spondente (volendo anche manuale).

La fotocamera un obiettivo balonetta FD 50 mm 1/1,2, 50 mm 1/1,4 oppure 50 mm 1/1,8. Lo specchio principale AL-1 presenta un insieme intricato di quelli, invece rinviare la luce mirino, la lasciano passare verso uno specchio secondario, immediatamente dietro al primo, che la rinvia i sensori. L'area centrale utilizzata sistema di messa a fuoco rapida ha una trasparenza del 90%; il fattore di riflessione aumenta progressivamente verso la periferia. Tuttavia linee non completamente trasparenti.

Per migliorare la luminosità, a far che siano invisibili nel mirino, esse sono ricoperte un sottile rivestimento di alluminio. Malgrado che possano far pensare ad una specie disegno astratto, la loro disposizione è giustamente studiata, quanto consente un equili-

brio ideale tra le esigenze a fuoco rapida e la distribuzione della luce. Lo specchio magico Canon permette a specchio più luminoso, che non l'altro, presentando problemi di fabbricazione, essendo difficoltoso ottenere caratteristiche spettrali assolutamente precise e buona resa cromatica.

La Canon AL-1 costa 470 mila lire circa, sconti a parte (vista in via XX Settembre 1 a Torino). L'apparecchio, per le caratteristiche, è adatto ai professionisti e ai dilettanti appassionati di foto.

Per informazioni e suggerimenti

scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Hobby novità» - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di

Come per i numismatici, la Serenissima Repubblica di San Marino annuncia la prossima emissione una moneta d'oro a corso legale da cinque scudi con indicazione 1982.

Avrà un diametro di 28 millimetri e peserà grammi. Se conieranno 18 mila pezzi in tutto. Prodotta dalla Zecca di Roma, avrà corso legale a tutti gli effetti nella Repubblica di Marino con un cambio calcolabile in 45 lire per ogni do. Angelo Grilli lo scultore che l'ha realizzata.

Speciali cofanetti vengono già confezionati i collezionisti che potranno acquistare i pezzi aurei al prezzo di 350 mila lire. Il 18 gennaio il termine per le prenotazioni da effettuarsi presso l'Ufficio numismatico di Stato.

La coniazione di questo cinque scudi conferma la tendenza molte amministrazioni a tornare l'oro, tenuto conto numismatici e degli investitori puntano sul metallo prezioso constatando che, nonostante le oscillazioni, rimane pur sempre il più richiesto.

Papa Luciani — La moneta d'argento con Papa Luciani, l'unica per il pontificato apparsa quando già Giovanni Paolo I era scomparso, come abbiamo è ancora in aumento e in questi giorni molti l'hanno acquistata per farne regali.

Anche ciò ha contribuito alla sua rarefazione e a un sensibile aumento del prezzo. Negli ultimi istanti questo viene neppure indicato considerandone soprattutto diversità da a. Da 35 a 60 mila lire, con differenze, dunque, piuttosto perplesse.

La — Sono quasi quattromila i torinesi che collezionano banconote di ogni Paese, tuttavia non hanno trovato modo di riunirli in associazione. cartamoneta è infatti

stretta parente numismatica ma costituisce settore a sé. In via Pietro Micca, in via Po, nelle caratteristiche bancarelle che vendono libri usati e stampe, è possibile trovare buon prezzo, poche migliaia di lire, banconote della zarista, del Celeste Impero, veniva definita la Cina, e, ovviamente, anche banconote italiane dei vari regni, dall'unificazione Paese fino a moneta posta in circolazione degli anglo-americani, le am-lire, come furono definite.

Le pubblicazioni a Torino mancano, l'associazione sì. Il più noto collezionista bancario è Albert Pick, Monaco di Baviera. In 52 anni ha riunito 270 mila banconote. Il Pick, editore, ha venduto la sua collezione a una istituzione germanica di cui

il conservatore. Scrive libri specializzati ed è l'unico perito giurato tedesco del.

Come vanno — Alcuni lettori ci hanno posto domande in merito alle e sul modo di parteciparvi. E' evidente che riguardano pur sempre una ristretta élite collezionisti i quali vengono informati delle, dei pezzi in vendita e delle località in cui visitate battute l'invio dei cataloghi a cui sono generalmente abbonati.

Le monete in raggiungono quasi sempre prezzi ragguardevoli per due. Innanzi tutto si di pezzi importanti, almeno nella maggior parte dei casi; in secondo luogo, proprio perché sono appassionati amatori a disputarselo, raggiungono prezzi piuttosto.

Le monete di San Marino del primo periodo, per fare un esempio, tengono sempre molto bene e appaiono tra le più ambite. Le 20 lire in argento 1936, 1937 e 1938, prima quindi della seconda guerra mondiale, hanno raggiunto 350 mila lire, 650 mila lire a oltre milione, superando così i prezzi di stima.



SCUDI DELLA REPUBBLICA

Londra, alle di Christie's, partecipa un pubblico sempre molto qualificato. Non mancano coloro i quali tentano di agguadare i pezzi migliori per poi rivenderli.

Repubblica — C'è una certa confusione nei prezzi delle varie annate delle monete della Repubblica. Diamo qui alcune quotazioni che rappresentano tra i principali listini: serie 1968 lire 250 mila; serie 1970 30 mila; serie 1972 32 mila; 1971 4 mila; serie 1972, 6 mila; serie 12 mila; serie 1974 1 mila; 1975 1 mila; caduna; serie 1976 1 mila; il 500 lire per Marconi viene venduto a 1 mila lire, il per Michelangelo è offerto a 50 mila lire.

Le quotazioni Vaticano — In sensibile aumento tutte le monete coniegate con i ultimi pontefici. Vediamo i prezzi quelle del pontificato Paolo VI, 1963 (anno primo) 1 mila lire; 1964 (anno secondo) 40 mila; (anno terzo) 1 mila lire; 1966 (anno quarto) lire 16 mila.

Per Papa Wojtyla le quotazioni rimangono buone: 1980 (anno primo) lire 30 mila; 1981 (anno secondo) 25 mila lire; 1982 (anno terzo) 25 mila lire.

Per quanto riguarda le emissioni speciali «Sede Vacante», i prezzi, mediamente, sono i seguenti: 80 mila; 20 mila; 12 mila; 1978 (prima emissione) 20 mila lire; 1978 (seconda emissione) 15 mila lire.

pontificato di Giovanni XXIII serie di prezzo più elevato è quella 1960 (anno secondo): 1 mila lire. I cento lire coniegate 1929 e oggi sono fortemente richiesti. Il più caro, e richiesto, quello del 1959, quotato oltre milioni e sempre reperibile sul mercato.

Ultima Londra — Forti aumenti di prezzo si registrano per le monete commemorative coniate dalla Zecca britannica. In particolare figurano in aumento: principe di Galles Carlo, compianto della Regina Madre. Dalle monete per il giubileo di Elisabetta II, in quelle coniate in argento.

Tutti a tavola con precotti e surgelati

L'industria alimentare italiana si impadronita anche del «cenone» Natale - L'export riduce il saldo negativo con l'estero

ROMA — Dalle lenticchie cotiche, dallo spumante al panettone, dal cappono alle frittelle: l'industria alimentare italiana si è ormai impadronita del tradizionale cenone di Natale. Lo confermano le vendite di questi ultimi giorni. I consumatori, per risparmiare tempo e alimentarsi in modo più pratico, si orientano ormai cibi in scatola, precotti, surgelati, pietanze già pronte. Informare e da portare in tavola in pochi minuti.

Così, per il cenone, l'industria ha preparato un vastissimo ventaglio di prodotti che, oltre alla ra-

pidità della preparazione, offrono quanto più esotico e si possa trovare anche fuori stagione. Sarà più il commercialista sostengono di no. A conti fatti, il pranzo industriale sarà più vario e alla portata di tutti. Una cena più abbondante per quattro persone supererà le 80 mila lire, più in quanto si spenderebbe se si volessero preparare i tortellini in casa, sennò un cappono, cucinare un abbecchio, oppure bollire per ore il cotechino.

Ma il «cenone» scatola non è che uno degli indicatori delle mutate abitudini alimentari degli italiani.

La domanda dei prodotti a lunga conservazione è sempre cresciuta tanto che, negli ultimi anni, gli italiani hanno acquistato i precotti o i surgelati in quantità doppia rispetto ai prodotti freschi. E non è un caso: il 70% della produzione agricola venga ormai trasformata.

Comunque questo Natale non rappresenta la prima vittoria della nostra industria alimentare: il «made in Italy» a tavola ha varcato ogni frontiera. Lo scorso anno, secondo i dati elaborati dalla Confindustria, abbiamo esportato prodotti trasformati per circa 7 miliardi. Non è mol-

to, ma rappresenta comunque una nota positiva di fronte a un disavanzo agricolo alimentare che quest'anno ha raggiunto i 10 mila miliardi. Meno sale, meno zucchero, meno proteine animali, più cereali e più ortaggi: ecco la ricetta vincente all'estero dell'alimentazione italiana. La dieta mediterranea, infatti, ottiene sempre maggiore successo proprio per le sue caratteristiche organolettiche.

Così, ad esempio, gli americani cominciano ad apprezzare le pietanze surgelate prodotte in centinaia di gusti, i vegetali cui prima ignoravano

l'esistenza, come zucchine e cetrioli, e ora sbarcano già impiantati e fritti.

L'industria italiana vanta un fatturato annuo di 70 mila miliardi e si colloca, nella graduatoria delle industrie, al terzo posto sia per valore aggiunto che per numero di addetti. Queste cifre, comunque, sono solo indicative in quanto il settore è in piena espansione, tanto che la Confindustria, proprio in questi giorni, ha dato vita a una nuova struttura organizzativa, la Federazione italiana dell'industria alimentare.

Il piombino

Il bolitto di piombo sui salumi, ormai familiare a tutti i consumatori perché reso obbligatorio da una legge che risale al 1928, è stato praticamente abolito dalla legge sull'etichettatura che entrerà in vigore dal giugno prossimo.

Il Dpr n. 322 del maggio scorso, infatti, ha abrogato alcune eccezioni, tutta la precettazione sulla etichettatura.

Dal «piombino» è possibile risalire alla fabbrica: la nuova legge, invece, sarà più obbligatoria l'indicazione del produttore e dello stabilimento.

Tariffe Enel, che galoppo! E' Tokyo la città più cara

I rincari sono più veloci dell'inflazione - Dal 1° febbraio: più 9%

ROMA — Tagli, tasse e ticket stanno per abbattersi sui consumatori colpiranno più rilevante i percettori di redditi da lavoro dipendente che non hanno alcuna possibilità di riversare oneri su altre categorie.

Elettricità, telefoni, RC-auto, poste, autostrade, ferrovie, trasporti pubblici urbani, sono soltanto alcune voci che determineranno un'ulteriore decimazione dei bilanci familiari più esposti, senza contare altre pesantemente

aumentate recente, il gas, la benzina, il gasolio.

La valanga ormai inarrestabile e, per lo più, sempre tariffe e prezzi fissati con provvedimento amministrativo o legislativo a non rispettare il «tetto» dell'inflazione. L'evoluzione delle tariffe telefoniche, per esempio, l'Unione Nazionale Consumatori ha calcolato che dalla fine del 1979 al 1° aprile 1982, cioè nel giro di appena tre anni e tre mesi, il costo di uno scatto telefonico per impianto singo-

lo e per un traffico familiare normale di telefonate trimestrali, è passato da 65,92 a 136,14 lire: l'aumento è del 106,5 per cento, con una media annuale che supera il 30 per cento.

La bolletta per la domestica in prima abitazione di residenza anagrafica, infatti, aumenterà del 9 per cento, rispetto a quella attuale, a decorrere dal 1° febbraio e del 16,2 per cento complessivamente dal 1° aprile 1982; aumenti leggermente minori sopporteranno gli impianti duplex.

Una statistica dell'Unione banche svizzere - Città del Messico ultima

Quali sono le città del mondo più care? A questo interrogativo fornisce una documentata risposta l'Unione di Banche Svizzere, in una recente ricerca relativa a ben 100 grandi città: ogni angolo del mondo è stato preso in considerazione. Il parametro è stato fissato nel complesso di un paniere comprendente i costi di affitti (affitti esclusi) e l'indice di riferimento è il costo della vita a Zurigo fatto uguale a 100.

Ma quali sono le città più care del mondo? Sono, nell'ordine, Tokyo (dove il paniere

ha un costo di 2709 franchi svizzeri), Abu Dhabi (1944 franchi), Oslo (1432 franchi), Parigi (1432 franchi), Madrid (1248 franchi), Helsinki (1248 franchi), Seul (1214 franchi), Ginevra (1206 franchi). Ma si mantengono sopra 100 anche Stoccolma, Chicago, New York, Copenhagen, Zurigo e Gedda.

Le città meno care sono Città del Messico (dove il paniere visto prima è di 1113 franchi), Istanbul (1113 franchi), Lisbona (1223 franchi), Manila (1277 franchi), San

Paolo (1382 franchi), Lussemburgo (1382 franchi), Bombay (1430 franchi), Mosca (1432 franchi), Madrid.

Fatto uguale a cento, della città di Zurigo, gli estremi sono dunque dati dall'indice 132 di Tokyo e dall'indice 52 di Città del Messico. Tra le città di 100 importanti città: Milano 70, Amsterdam 73, Bruxelles 77, Vienna 80, Parigi 83, Francoforte 86, Sydney 88, Londra 91, New York 100, Stoccolma 102, Oslo 102.

Carlo Milani

Vendite porta a porta, cliente indifeso

L'Unione nazionale consumatori chiede al Parlamento una legge che regolamenti il settore ed eviti ogni abuso

ROMA — E' stata indetta per il prossimo mese di giugno la prima sessione di esami per coloro che desiderino ricoprire cariche amministrative in aziende di revisione e certificazione dei bilanci, iscritte all'Albo speciale. L'esame, rende noto la commissione, è riservato a coloro che, pur essendo in possesso dei titoli validi.

La Consob, con successive deliberazioni, ha pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, determinerà la data delle prove scritte, la data di esame,

ROMA — L'Unione Nazionale Consumatori «inutilmente» da anni di convincere il legislatore che gli inconvenienti ai quali rischia di incorrere l'acquirente di prodotti venduti porta a porta, tali da giustificare una disciplina di questo tipo di vendita che, per natura, è la più aggressiva. Una proposta di legge patrocinata dall'organizzazione di consumatori è presentata in Camera del deputato di decadenza per la legge della legislatura passata e non è stata ripresentata.

Ora, tra le imprese euro-

poe di vendite è costituita una federazione (Fevsd) che annovera società che fissano quattro principi ai quali le società associate si impegnano di uniformarsi:

- 1) identificazione del venditore, prodotti e della società rappresentata;
- 2) presentazione corretta dei prodotti e rispetto del diritto del cliente visitato di rifiutare l'illustrazione;
- 3) diritto del cliente di rifiutare il contratto entro un periodo di riflessione;
- 4) dovere delle società di

condurre una inchiesta sulle lemmenze ricevute e di eliminare gli inconvenienti emersi.

Sono, in pratica, le stesse previste dalla proposta legislativa dell'Unione Nazionale Consumatori, ma con alcune insufficienze essendo sprovviste, come tutte le forme di autoregolamentazione, idonee a disciplinare, infatti, massicciamente, potrà essere il comportamento, nel caso di gravissime e ripetute violazioni, la semplice espulsione dalla Federazione, ciò, restando ignoto alla massa dei potenziali

clienti, non avrebbe alcuna efficacia pratica.

Ad ogni modo, la legge poteva fare di più, non avendo altro interesse di assicurare tra i suoi associati una parità di condizioni concorrenziali, tentando di assoggettare le attività operanti in paesi sprovvisti di regolamentazione delle vendite domiciliari a un minimo di regole di comportamento.

Il caso dell'Italia, dove i dati oggettivi delle vendite domiciliari giustificerebbero sicuramente un intervento, ma che — infatti — l'Unione Consumatori — dovrebbe

essere di tipo legislativo.

Le società italiane, infatti, occupando 1 mila persone nella produzione e nell'amministrazione di 217.500 venditori e un giro di affari di 342 miliardi e 342 milioni di lire, sono al quarto posto nella classifica europea.

Lavorare dove

Lavorare dove, la rete di offerte di lavoro, si rinnova al primo venerdì di gennaio.

L'agricoltura fa il bilancio (buono)

Chiusa l'annata economico-commerciale mercato ortofrutticolo di Borgo d'Ale - Fatturato record

CIGLIANO — Chiusa a Borgo d'Ale il mercato ortofrutticolo per il 1981 è stato completato con un fatturato complessivo dell'annata economico-commerciale di 117.879 quintali per produzioni di asparagi, pesche, zucchini, mele, uva, actinidi (nel settore dei frutti vitaminici di importazione neozelandese) e funghi per un fatturato complessivo di 8 miliardi 307.700 lire. La produzione di asparagi, per la prima volta, ha superato il milione di quintali con un fatturato di 5 miliardi 300.000 lire, parte preponderante

mercato giornaliero di Borgo d'Ale ha visto, come sempre, primeggiare la produzione di pesche, con un movimento di 85.459 quintali per un introito di 5 miliardi 681.864.500 lire, inferiore a quanto registrato all'anno scorso, a causa della violenta grandinata nella metà di luglio e agosto, con 105.000 quintali, ma superiore per incasso.

Le altre produzioni attive a funghi hanno galoppato il mercato, spronando a migliorare la produzione, che ha visto quest'anno un risultato eccellente, pari a 2123 quintali con un incasso di circa 453 milioni

(contro i 350 q dell'anno scorso e 68 milioni 500 mila lire d'incasso) e 123 quintali di funghi con 53 milioni 775.000 lire fatturato (nell'81: 50 quintali per 17 milioni e mezzo di lire).

Valde anche la produzione di asparagi: 6324 q, per un valore di 1 miliardo 454 milioni di lire; la commercializzazione degli asparagi (tra il 16 giugno e il 1° ottobre scorso) con 13.894 q e 781 milioni di incasso; mele ed uva (tra il 16 agosto e il 19 ottobre) con 6692 q per le prime e 193 milioni di introito e 2860 q per le seconde e 135 milioni di lire di fatturato.

«Cassa» in Italia le forniture Vogherese

VOGHERA — (e.g.) Le fabbriche di laterizi e manufatti del Vogherese sono in piena crisi. Tutte le industrie del settore hanno chiesto la cassa integrazione a zero ore presso l'Associazione industriali di Voghera al susseguirsi degli incontri tra sindacati e direzione delle industrie per discutere i provvedimenti.

I rappresentanti dei lavoratori hanno protestato per la massiccia richiesta definendola indiscriminata ed ingiustificata.

Nella goria della Befana l'«Ente moda italiana»

FIRENZE — Il Centro di Firenze per la moda italiana e l'Ente moda italiana dell'abbigliamento e maglieria di Milano sottoscriveranno, ai primi del prossimo anno, l'atto costitutivo dell'Ente moda italiana. L'ha reso noto il presidente del Centro fiorentino, Franco Tancredi, nel corso di una conferenza stampa. Secondo quanto è stato detto, lo stesso Tancredi dovrebbe essere il presidente del nuovo ente.

Compito principale dell'Ente sarà quello di coordinare le manifestazioni e le iniziative promozionali di moda, rafforzando il quadro fieristico del settore abbigliamento sia in Italia sia all'estero. Si vuole inoltre, evitando iniziative concorrenziali, procedere al potenziamento dell'attività promozionale per raggiungere obiettivi comuni.

Milano e Firenze hanno conquistato un prestigio notevole nel settore e quindi possono — come ha rilevato Tancredi — finalizzare la loro iniziativa alla ripresa del comparto, che nel 1982, sempre secondo Tancredi, è andato meno male del previsto, ma che si trova di fronte un 1983 che non lascia intravedere un'uscita dal tunnel.

Vi proponiamo, per i giorni liberi di fine anno, le ricette della nonna che abbiamo raccolto per voi

Quando si dichiarava guerra a febbri e raffreddori col caldo latte di gallina

Quando la nonna cucinava alla legna con un po' di fiamma e caligine, le famiglie numerose quei tempi richiedevano piatti sostanziosi e forse non troppo complicati per i giorni nostri. Ma chissà se rileggendo le antiche ricette i nostri palati — diventati raffinati e delicati — riescono ad apprezzare le cose di quei tempi? Vediamo insieme come preparavano questi piatti.

Minestra sostanziosa

Tritate bene 300 grammi di vitello di latte magra, 50 grammi di prosciutto grasso; pestateli quindi nel mortaio, poi passateli per lo staccio. Fatele allora un impasto mescolando 2 uova, 4 cucchiaini di burro (fatta la minestra), pane, acqua e un pezzetto di burro). 30 grammi di parmigiano grattato, l'odore di moscato, e sale quanto basta. Quando il brodo bolle, gettatevi questo composto a cucchiaini, e, dopo averlo fatto bollire tanto che basti a cuocerlo, servite la minestra. Nelle dosi suddette può bastare per 10 persone.

Tagli di marroni

Sbucciate una cinquantina di marroni e teneteli per 10 minuti nell'acqua bollente per toglier loro la seconda buccia che rimane aderente. Pelateli bene e fateli cuocere a fuoco lento. Quando saranno cotti, passateli per lo staccio e allungate il passato con acqua, latte e un pozzo di burro. Fate bollire tutto insieme per 5 minuti e versatelo nella zuppiera sopra a fette di pane arrostito. Servite questa zuppa ben calda.

Minestra con le telline

Prendete chilogrammi 1,300 di telline col guscio e lavatele bene; poi ponetele in acqua fresca, salata, dentro un catino, avvertendo di mettere il piatto rovesciato sotto le telline; lasciatele per almeno 10 minuti. In modo che si lavino bene tutta la rena che racchiudono. Finalmente levatele asciutte dal catino e mettetele al fuoco con acqua sufficiente per cuocere 300 grammi di riso. Quando il riso è aperto, levate le telline e servite l'acqua, ma osservate che in fondo alla medesima si formata una lieve posatura di rena, che getterete via.

Fate intanto un soffritto di olio, aglio, poca cipolla, prezzemolo, sedano e carota, il tutto tritato bene con la lunetta, e quando sarà ben rosolato gettatevi le telline tolte dal guscio, alcuni pezzetti di funghi secchi rinvenuti, un po' di pepe e metà dell'acqua servata. Dopo qualche minuto, buttate il riso e il soffritto intingolo e fatelo cuocere allungandolo a mano con l'acqua servata. Assaggiatelo quindi per giudicare se è giusto di sapore col solo sale naturale delle telline; e se così non fosse, aggiungete un po' di sale. Per dargli sapore potrete anche aggiungere un po' di sugo di pomodoro o un pezzetto di burro. La suddetta dose basterà per 10 persone. Invece delle telline possono adoperare le arsele.

Minestra alla berruca

Sbattete 6 rossi d'uovo unitamente a un buon bicchiere di brodo ristretto, tiepido, e versate il liquido a poco a poco in una scodella, dove avrete messo 300 grammi di farina e 50 grammi di parmigiano grattato, mescolando e assimilando il tutto, in modo da ottenere una pastina troppo liquida.

Al fuoco, in una pentola, il liquido per 10 persone, quando bolle gettatevi il suddetto composto, facendolo passare lentamente attraverso un colabrodo di latta, affinché, cadendo nel brodo bollente, si rappigli tosto in forma di vermicelli. Dopo 10 minuti di bollore versate la minestra nella zuppiera, e servitela.

Stoccafisso

Prendete 300 grammi di stoccafisso bianco, 160 grammi di zucchero un po' di spezie in polvere e un bicchiere d'acqua. Incorporate il tutto, lavorandolo a spianatola; distendete la pasta col mattarello e tagliatela in forma di mostaccioli, che farete cuocere a forno temperato.

Stoccafisso genovese

Ponete a soffriggere in casseruola, con olio e sale, cipolla, uno spicchio d'aglio, un poco di carota, sedano e prezzemolo, il tutto trinciato, aggiungendovi un'acciuga salata, pulita a dovere, che farete cuocere nel soffritto medesimo.

Dopo ciò mettete nella stessa casseruola un chilogrammo di stoccafisso bene ammollato e tagliato a pezzi, spargetevi sopra un po' di zenzero, spezie e lasciate bollire per alcuni minuti; poscia unitevi 2 funghi freschi, tagliati sottilmente, oppure secchi, già rinvenuti in acqua calda, alcuni pomodori sbucciati, privati dei semi e tagliati a pezzi, e un pugno di farina. Rimiscolate bene il tutto affinché non attacchi, e lasciate finire la cottura.

- Tempo di festa, tempo di buona tavola: l'anno in anno le ricette fanno sempre più complicate, dovendo combinare prezzi in continuo crescendo ed esigenze del palato
- In piena epoca di «revival» come la nostra (quando scopriamo camici della nonna e ridiamo vita a vecchi mobili tirati fuori dalla cantina) perché non assegnare un posto alla tradizione anche a tavola?
- Stanchi di ricette esotiche, in questi giorni di baldoria, potrebbe essere riposante recuperare qualche vecchissima abitudine culinaria e rilanciarla come fosse una novità
- Ne trarranno giovamento i nostri palati, ma anche certamente le nostre tasche

LE RICETTE SONO STATE RACCOLTE DA LUCIANO PELLIZZARI

è meglio vederli chiaroli

OTTIGA



STEFANO

VIA GENOVA 114 - TEL. 63.70.14 - TORINO

non c'è niente di meglio

Augura alla sua affezionata clientela
Buon Natale e Felice Anno Nuovo

le occasioni da


LUCIA FRANCHINI - Via Nizza 166

SPORTMAX - MAX MARA - I BLUES
MARELLA - GUY LAROCHE - KNOBES
MARINA RINALDI (TAGLIE COMODE)

Sconti fino al 50%

VENDITA PROMOZIONALE - Legge n. 80 comunicazione n. 882

SEI CALVO?



Tutto può succedere a un calvo
che è messo in testa un'idea meravigliosa.

Il calvo sono io, Cesare Raggi, Calvo, ma con in testa la mia idea meravigliosa: il Sistema TF. Cioè capelli nuovi ma veri, miei. Capelli da pettinare come mi pare. Da farli lo shampoo e la doccia. La nuotata e la caccia subacquea, con risultati (vedi foto) sorprendenti.

Il Sistema TF (brevetto n. 955110) risolve tutti i problemi dei calvi che, come me, si vergognano di portare il parrucchino. Se hai problemi di capelli, rivolgiti ai Centri TF. Restarai sbalordito, entusiasta. E col tuo Sistema TF in testa, qualche avventura fuori dal comune potrà succedere anche a te.

Nel parrucchino generale i capelli sono fittissimi perché "doppiati", con la piega cheratinica che visivamente crea il capello perfetto. Quindi assolutamente naturali.

Nel Sistema TF, oltre agli altri vantaggi, i capelli sono naturalmente identici ai capelli perduti. Quindi assolutamente naturali.

Sistema TF. Capelli veri, per calvi che si vergognano di portare il parrucchino.

CENTRI CUNEO - Via C. Emanuele 3°, 25 - Tel. 0171/56174
TORINO - Piazza Crimea, 2 - Tel. 011/857153

Aboliti i tradizionali festoni luminosi per rispetto di fronte alla tragedia di due popoli

Nazareth attende al buio la nascita del Salvatore



NAZARETH. IL «POZZO DI GIACCA»

NAZARETH — In segno di lutto per la «tragedia» del popolo libanese e di quello palestinese, la municipalità di Nazareth ha deciso di abolire i consueti festoni luminosi pubblici natalizi, mentre il governo israeliano si sforza di contenere un temuto calo di pellegrini e di presenze turistiche nei luoghi santi in occasione delle imminenti ricorrenze cristiane.

Saldamente a mano al partito comunista, l'amministrazione della cittadina israeliana a larga maggioranza arabo-cristiana ha annunciato oggi di abolire le luminarie «perché i nostri cuori sanguinano dinanzi alla tragedia di due popoli, quello libanese e quello palestinese, causata dall'aggressività di Israele».

Antoine Shakkim, un arabo responsabile dell'ufficio stampa del governo (GPO), ha reagito definendo la decisione «comune un atto politico», e ha detto che «cerimonie di questo tipo sono confermate».

In sostanza, è stato chiarito, le funzioni religiose si ef-

fettueranno regolarmente nella basilica dell'Annunciazione, dove la Messa della mezzanotte sarà officiata localmente, per consentire ai fedeli di assistere anche a quella di Betlemme.

Oltre ai devoti del luogo, normalmente alla Messa di Nazareth assistono militari delle Nazioni Unite che vengono dalle alture del Golan, da Naqoura (Libano Meridionale) e da altri dei numerosi contingenti Onu schierati nell'area.

L'ufficio turistico israeliano di Nazareth prevede ottimisticamente un forte afflusso di cristiano-maroniti la cui partecipazione alle funzioni di Betlemme non sembra invece gradita ai Palestinesi del luogo, memori del massacro delle falangi cristiane.

Il ministro israeliano del turismo, Avraham Sharir, comunque, i propri concittadini ad aprire le proprie case ai turisti provenienti dal Libano che verranno per il periodo natalizio.

La decisione è stata presa dalla municipalità cittadina «in segno di lutto per la tragedia del popolo libanese e palestinese».

Le funzioni religiose si effettueranno invece regolarmente nella basilica dell'Annunciazione, dove la messa di mezzanotte sarà officiata alle diciannove locali per consentire ai fedeli di assistere anche a quella di Betlemme.

All'ufficio turistico israeliano ottimisticamente si prevede un forte afflusso di cristiano-maroniti libanesi la cui partecipazione alle funzioni di Betlemme non sembra invece essere gradita ai palestinesi.

Il ministero ha approntato un apposito ufficio per registrare e coordinare le famiglie disposte a ospitare i cristiano-maroniti.

L'iniziativa di Sharir sembra rientrare nella campagna israeliana per indurre il governo di Damasco ad una ra-

pietà «normalizzazione» delle relazioni fra i due Paesi. «un incontro personale fra cittadini di entrambi i Paesi permetterà ai visitatori e a noi di conoscersi». Sono contatti utili per «rafforzare la pace e l'amicizia fra le due nazioni», ha dichiarato Shamir.

Dall'India per portare una parola di pace...

A colloquio con un discepolo di Gandhi, che in questi giorni è in visita nella nostra città

L'abito talare bianco, carnagione scura indiana, Anthony Elenfimmittam sorride imperturbabile, inquietudine increspa il suo sguardo. Discepolo di Ghandi, dell'Intesa fra le religioni, è a Torino per una serie di conferenze, ospite del Meditation Centre di Leumann.

Discendente di un missionario in India, sacerdote a Roma nel 1939, studente a Manchester e Oxford, giornalista e

raio durante la guerra, compagno del Mahatma negli anni successivi, padre fondatore del centro a Bombay per i bambini abbandonati ed emarginati. Il suo saggio diffuso dalla Missione Satcitananda, movimento religioso dall'accento sincretistico, con componenti cristiane dalle forti tinte gnostiche. Continuamente in viaggio tra l'Europa e la sua terra, è autore di numerosi libri. «La saggezza liberatrice» è l'ultimo titolo, appena stampato per le Aquinas Publications.

Perché la gente è sempre più infelice? Perché le persone vivono allenate dal proprio centro profondo; hanno perso il loro essere. Sono come aghi di bussola che oscillano quando perdono la direzione del Nord. E' sempre stato così, ma ora il progresso tecnologico e scientifico ha aggravato la situazione.

Conosci te stesso. Un tempo lo diceva l'oracolo. Del resto, adesso lo insinua la pubblicità: come salvarsi dalla confusione?

Ognuno è aggredito dal mass-media, dipende da lui difendersi. Rimaniamo succubi, passivi, non impariamo a sottrarci, allora è finita. L'ipertrofia dell'io scatena una frenesia, disperazione. Bisogna imparare a dimenticarsi, non lasciarsi trascinare inebetiti dal desiderio, diffidare la sua continua evocazione. Se si rovina dentro noi lo è anche la salvezza: la riflessione e la meditazione possono aprire la porta del nostro vasto, universale; nostra vera identità. Chi sa accettare la disciplina rimane intoccato dai condizionamenti della società, e dimora sereno in un'isola di pace e gioia. Scopre il Regno di Dio dentro di noi.

Esiste il Male? Dove c'è il bene c'è anche il male e viceversa: bisogna trascendere entrambi i termini. Questo avviene superando il nostro egocentrismo per entrare in una più alta vita impersonale; il cosmico, che la religione chiama Dio.

L'ansia è il tormento della nostra epoca. Come liberarsene?

Si supera superando se stessi. Dentro gli angusti confini dell'io empirico, e questo non è che una bolla d'aria, una spuma sull'oceano della vita. Quando la si infrange, ogni angoscia svanisce e si scopre uno con il vasto mare della vita. Per arrivarci occorre meditare.

Che cos'è la meditazione? Meditare vuol dire bloccare le tendenze estroverse della mente, dimorare nella profondità della propria interiorità, ritrovare se stessi, alla fonte dell'essere.

Viviamo una vita stressante, che sfinisce. Grandi e piccole droghe tengono su: come trovare energia senza distruggersi?

Ghandi si riteneva nel mezzo della meditazione, era il suo carburante. E questa è l'unica via che non corra il sentiero dell'autodistruzione, come quella della



droga. Solo la vera meditazione apre le porte all'energia superiore e ci mette in contatto con l'intelligenza e l'amore cosmico. Al contrario la mente si identifica con gli oggetti dei sensi e le passioni egocentriche che scaturiscono, si piomba nella disperazione. L'energia vitale si affievolisce, la volontà è indebolita, il corpo ammalato.

Sensi, sensualità, sesso: sono cose cattive? Il corpo non è né buono né cattivo, può essere entrambe le cose. Nel suo aspetto fisico è un mezzo per il cielo, energia creatrice, integrazione superiore. Il suo aspetto succubo e passivo è la morte dell'anima.

Chi non ha paura della morte? Chi non si identifica nel corpo, chi lo considera una dimora provvisoria, un vestito che ci si può sfilare in un momento all'altro, non teme la morte.

Gallo

—

CORSO VITTORIO VENETO II, 107 - TORINO
TEL. 511.024 - 538.882

con i LIVING
e i LANGAROLI.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

VIDEONATALE

Ernani, Garland, De Filippo

Rai-Rete 1

Il mago di Oz, Usa musicale 22.05. A quattordici Judy Garland esordiva in *Folies di Broadway* cantando «Dear Mister Gable» e commuovendo le platee. L'anno successivo si confermava diva emergente questo capolavoro del musical tra l'altro recitato anche assieme a Jack Haley anni e anni dopo sarebbe stato il padre di uno dei suoi figli, Liza Minnelli. Victor Fleming, il regista, vide le sue quotazioni vertiginosamente agli occhi dei produttori. Subito dopo fu chiamato quindi a completa-

re *Mil col vento* il che lo consacrò definitivamente tra i più amati tanto del pubblico quanto dal business-men del cinema.

Tutto nel *Mago di Oz*, 11 anni di distanza, è bellissimo. I due motivi principali non sono tramontati, e la versione cantata dalla Garland è sempre la migliore. Sul film si inserisce oggi anche una piccola polemica sul dibattutissimo argomento dei diritti televisivi sul cinema. Grp, infatti, annuncia lo stesso film per le 16.35, ma con la che la copia che manderà in non sia quella che lo anno furoreggiava sulle private con tanti tagli da far rabbrivire anche i più insensibili.

Canale 5

Il mago di Oz, Usa musicale 22.05. A quattordici Judy Garland esordiva in *Folies di Broadway* cantando «Dear Mister Gable» e commuovendo le platee. L'anno successivo si confermava diva emergente questo capolavoro del musical tra l'altro recitato anche assieme a Jack Haley anni e anni dopo sarebbe stato il padre di uno dei suoi figli, Liza Minnelli. Victor Fleming, il regista, vide le sue quotazioni vertiginosamente agli occhi dei produttori. Subito dopo fu chiamato quindi a completa-

morti e sparatorie. Di «serio» *Altrimenti di arrabbiato* non ha nulla, a parte l'atentissima regia pronta a ogni momento di umorismo per dividere equamente il divertimento tra pubblico minore e non. Spencer e passano il tempo a menare mani facendo passare a noi quasi allegria, tra pugni, schiaffi, con lo amplificato e gigantesche abbuffate.

Ore 21.30

D'amore è una cosa meravigliosa, Usa commedia 1955. Polpettone confezionato da una parte con molta scusa e dall'altra con insopportabile perizia da parte del regista Henry King. William Holden e Jennifer Jones dimostrano quanto pro-

fessionista reggendo una storia fatta in realtà di pochissimo. Gli esterni di Hong Kong, che il cinema non aveva ancora fagocitato, si dimostrano bellissimi e fotografici, ma soprattutto ciò che resta nel ricordo è l'orecchiabilissimo di Alfred Newman tra l'altro vincente dell'Oscar. In tutto il mondo, ebbe per molto tempo il film ebbe un successo stre-

DOMANI

Rai-Rete 1

Ernani, lirica. Abbiamo visto, tra la terza e la quarta puntata dello sceneggiato verdiano, il compositore trionfare a Venezia del 1844 con l'Ernani, frutto della collaborazione col librettista Francesco Maria Piave, e inizio quel periodo che, per la sua lavorativa, lo stesso maestro battezzò «gli anni galera». Sull'aria di musiche belle quanto note si trasportando lirica la tragedia di Victor Hugo dell'amore che il giovane Juan d'Aragona prova per la bella Donna Sol, promessa al vecchio tutore Gomez De Silva e messa anche dal futuro re Carlo V. Braccato come ribelle, Juan (che si cela sotto il nome di Ernani) chiede asilo a Gomez, che per un tragico equivoco consegna Carlos Donna Sol e apprendendo la verità ripropone eliminare tanto il re che Ernani.

stato del marito perché innamorato di un altro, Vittorio, Luca ha un crollo e due giorni dopo è già in fin di vita. In stato semiconoscenza, prende Vittorio (accorso a domandargli perdono) per il genero, e parole tenerissime unisce la sua mano a quella della figlia. Una volta nessuno ha il coraggio di dirgli stanno le neppure Nicola sopraggiunto in quel momento. Luca si perde nella visione fantastica di un grande presepe vivente.

La registrazione del 1977, ruota del protagonista troviamo naturalmente Eduardo De Filippo. In quello di Concetta moglie, bravissima Pupella Maggio. Un solo rischia di smuovere la portata questa strenna natalizia della Rete Uno il fatto fissato l'inizio della trasmissione 22.15. A quell'ora la maggioranza dei telespettatori, anche al sabato sera, smette di guardare tv, ma le esigenze Fantastico 3 sono evidentemente considerate imprescindibili programmati.

Rai-Rete 2

Ore 22.35

Ernani, lirica. Abbiamo visto, tra la terza e la quarta puntata dello sceneggiato verdiano, il compositore trionfare a Venezia del 1844 con l'Ernani, frutto della collaborazione col librettista Francesco Maria Piave, e inizio quel periodo che, per la sua lavorativa, lo stesso maestro battezzò «gli anni galera». Sull'aria di musiche belle quanto note si trasportando lirica la tragedia di Victor Hugo dell'amore che il giovane Juan d'Aragona prova per la bella Donna Sol, promessa al vecchio tutore Gomez De Silva e messa anche dal futuro re Carlo V. Braccato come ribelle, Juan (che si cela sotto il nome di Ernani) chiede asilo a Gomez, che per un tragico equivoco consegna Carlos Donna Sol e apprendendo la verità ripropone eliminare tanto il re che Ernani.

Con quest'ultimo stringe un patto di alleanza contro il che però, appena salito sul trono, compie atto clemenza concedendo la donna in moglie a Juan. Ernani però, in virtù del patto stretto Gomez, deve avvelenarsi. La sera notte Donna lo imita, distrutto dal dolore, anche Gomez si uccide.

Nel pannello di Ernani troviamo Placido Domingo, in quelli della protagonista femminile Mirella Freni.

Grandi speranze, Inghilterra commedia 1946. Grande film per famiglie, tratto da Dickens e firmato da David Lean, regista seguito al rivelato uno dei maestri del kolossal firmando il ponte sul fiume Kwai, *Lawrence d'Arabia* e il *Dottor Zivago*. Alec Guinness, trentaduenne, ci un'altra sue grandi interpretazioni, Valerie Hobson si fa onore la giovanissima Jean Simmons è riconoscibile solo dagli esperti.

Rai-Rete 3

Ore 16.15

Miracolo, commedia. Film molto più zavattiniano che di Sica. Carattere surreale di tutta la vicenda non solo celeberrima sequenza finale, i barboni milanesi che si alzano in volo) si discosta dal realismo

tipico del regista, e il soggetto tratto dello stesso Zavattini «Totò il buono». quindi per Zavattini 1950 poteva anche non quello che lui stesso aveva definito pedinamento realtà. La collaborazione con De avverte, l'esperienza neorealista andava esaurendosi lasciando spazio a tendenze.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

ALL'ERBA

Raffaella De Vita come la Piaf

TEATRO

CARIGNANO, stasera, ore 21, domani domenica, 15.30 e 21, Franco Barbero in «Galletto in città», di Amendola (libera riduzione da «La frustata», di Hennequin Duval), Rizzo, Erbetta, Luca Sportelli, Maura Forneris, Nelli. Un marito sfuggire al severo controllo moglie «sdoppia» diventando sosia di se stesso. Di qui parte «meccanismo» delle degli equivoci che una situazione del genere fatalmente provoca.

Pubblico: tutti.
Dura: due ore circa.
Prezzi: poltrona, lire 12 mila; poltroncina, lire 9 mila; palco, lire 24 mila + 3500 lire per persona; prima galleria, lire 7000; seconda galleria, lire 5000.

ALFIERI, stasera, ore 20.30 (termine spettacolo entro le 23.30). Natale, unico spettacolo, ore 21; S. Stefano, due spettacoli, ore 16 e 21, «Il gufo e la gattina», di B. Manhoff, con Walter Chiari e Ivana Monti. Regia di Walter Chiari. E' storia una coppia moderna, spregiudicata, libera. Manhoff, autore versatile, prima di scrivere i suoi testi li inventa disegnando.

Pubblico: tutti.
Dura: tre ore circa.
Prezzi: poltrona platea, lire 18 mila; poltroncina platea, lire 15 mila; poltrona galleria, lire 12 mila.

ITALIA, stasera 21; domani, ore 21.30, commedia, ore 16.30, *Una Paragone in «Giacca a sei marlesse»*, di Dino Belmonti, con Vittoria Lottieri, Anna Radici, Clara Drobetta, Santo Versace, Wilma D'Eusebio, Guerrino Crivello, Lori, Rosalba Bongiovanni. Regia di Scaglione. Il teatro ospita la ripresa (la terza) di uno dei più clamorosi successi teatro in piemontese (sei repliche al teatro Erba stagionale del teatro a Torino).

Pubblico: tutti.
Dura: due ore e mezzo.
Prezzi: poltroncina, lire 11 mila; poltrona, 9 mila lire; poltroncina, 8 mila lire.

CONCERTI

COLOSSEO, domani, 16 e 21.15, «Natale '82», Anna Oxa.

IL PERSONAGGIO

ALFIO JACOPO CARRARA, proprietario del night club Moulin Rouge, via Des Ambrois 3 (piazza Carli). «Ormai il night non è più posto d'élite, per pochi; tanto più per un locale come mio che ha una capienza di 200 posti. Anche la figura del vespai notturno è scomparsa completamente e non ha ragione di esistere. Come in tutti i Paesi d'Europa questi ritrovi si sono trasformati in music hall adatti anche famiglie. Attualmente stiamo attraversando un periodo di transizione; il lavoro alterna. E poi diciamo chiaramente: Torino notte non è che molta tranquillità e poi scarseggia anche la moneta».



ALFIO JACOPO CARRARA

DISCOTECHE

DISCOTECA, via, stasera, dalle alle 5, «Babbo Natale e Rock». Ore 1, spettacolo ventriloquo brasiliano. Videotape, film, e a tutti offerta di fette panettone. Ingresso, lire 10 mila (tutto compreso).

DISCOTECA, corso Brescia 26, stasera, dalle 21 alle 5, «Gran vigilia di Natale» con il disc jockey Mozart. Inoltre video-music ed effetti speciali. Ingresso, lire 15 mila.

BIRRIE

BIRRIE, corso Orbassano 114, domani, 18 alle 8, «No Stop» con tombola, fagioli e birra. Al vincitore, in premio, cinque chili di fagioli crudi. Ogni cartella, 1000 lire.

NUOVO, stasera e domani, ore 21.15; domenica, 16 e 21.15, Renzo Gallo nel commedia «Giovanni Leone in cassa integrazione», Margherita Fumero, Piero Molino, Italo Ciriello, de Pascalis, Luigi Rosa, Giorgio Serra, Patrizia Sorini. Regia Fulvio Bava. Un figlio di football americano, figlia stonata che lirica, una moglie despota «diva» di Tivù privata: questa la scombinata famiglia Giovanni Leone, macchina, che si ritrova improvvisamente cassintegrato.

Pubblico: tutti.
Dura: oltre le due ore.
Prezzi: poltroncina, lire 12 mila; poltrona, lire 10 mila; poltroncina, lire 8 mila.

GIANDUJA, domenica, ore 16, «Pinocchio», con le marionette Lupi. La celebre fiaba di Collodi con Geppetto trasformato nella popolare maschera piemontese. Largo spazio alle avventure di Pinocchio si cion.

Pubblico: tutti, bambini parteciperanno.
Dura: un'ora e trenta minuti.
Prezzi: posto unico, lire 4000.

NUOVO, Sala Valentino, domani, 21, «Arpino: Teatro e Cinema». Teatro delle Dieci presenta «Opia maresciallo» di G. Arpino. Alle 19.30 e 22.30 «Profumo di donna», Dino Risi, Vittorio Gassman e Agostino.

Pubblico: tutti.
Dura: un'ora e trenta minuti, la rappresentazione.
Prezzi: posto unico, lire 8500 (tutto compreso).

dicembre, ore 21.15, unico concerto di Mia Martini. Prezzi per entrambi gli spettacoli: poltroncina, lire 11 mila; poltrona, lire 1000.

PICKUP, Barge 8, stasera, dalle 21.45 alle 4.30, «Vegione Natale» agnolotti e panettone tutti. Ingresso, lire 15 mila.

DISCOTECA, La vie en rose, via P. Clotilde 52, domenica, ore 24, ret Gaspare. L'ingresso riservato alle donne.

GAY NEPENTHA, Le Chiuse 13, stasera, dalle alle 5, «Veglia sia». Ore spettacolo chiave gollardica «La bella addormentata nel bosco». Ingresso, lire 15 mila.

DISCOTECA, Murazzi del Po, stasera, ore 22.30, «Veglia - Piano - Prosa - Poesia», con Gianni Dellina Nino Peluffo. Ore 1, Concerto per voce pianoforte, con il soprano Vanda Spinato e il pianista Gianni Negro. Ingresso, lire 3000.

ALFIERO
Stasera ore 20,30
(termina entro le ore 23,30)
unico spettacolo
S. STEFANO 1 spettacolo ore 21

Walter CHIARI MONTI
in
IL GUFO E LA GATTINA
di BILL MANHOFF
Musica originale Stehio Cipriani
Regia CHIARI

TEATRO CARIGNANO ore 21
domani ore 15,30 e 21
domenica ore 15,30 e 21
FRANCO BARBERO
nel grande successo comico
GALLETTO IN CITTA'
di Maria Amendola
tel. 544.562

COLOSSEO
TEATRO
Via Cristina 71 - Tel. 011/65.10.34
NATALE 1982
ANNA OXA
SABATO 25 DICEMBRE
alle ore 21,15
Polemiche L. 10.000 - Poltrone L. 7.000
Prevedibile presso la cassa
dal 10-12 e 15-19

COLOSSEO
TEATRO
Via Madonna Cristina 71 - Tel. 011/65.10.34
DOMENICA 26 DICEMBRE
alle ore 21,15
UNICO SPECTACOLO
MIA MARTINI
Poltrone L. 10.000 - Poltrone L. 7.000
Prevedibile presso la cassa
dal 10-12 e 15-19

COLOSSEO
TEATRO
Via Madonna Cristina 71 - Tel. 011/65.10.34
Venerdì 31 dicembre ore 21,15
I MUSI ANZILLI
I CANALFONNI
PAMELA PRATI
CON LURIO
E LE SUE GIRLS
Poltrone L. 15.000 - Galleria L. 10.000
Prevedibile presso la cassa
dal 10-12 e 15-19

NUOVO - tel. 655.562
stasera e domani ore 21,15
domenica ore 21,15
RENZO GALLO
MARGHERITA FUMERO
nella commedia
in due atti
Renzo Gallo - di Fulvio Bava
GIOVANNI LECHE
IN CASSA INTEGRAZIONE

NUOVO - Sala Valentino - L. 655.532
IL TEATRO presenta
ARPINO:
TEATRO E CINEMA
dal 25/12 al 2/1
OPLA'
MARESCIALLO
novità teatrale di Giovanni Arpino
abbinata alle proiezioni del film
«Profumo di donna» - «Anima persa»
di Dino Ris - di Dino Ris
con V. Caracciolo e A. Gelli con V. Caracciolo e C. Caracciolo

W ALIGONE
Gran varietà in musica
con il comico fantasista
RAMELLA
Prenotaz. 2 spettacoli ore 16 e 21

danze **la perla**
Oggi e domani ore 15,30
ore 21
PRORUNGATA
«Buon Natale»
Simpatia... giochi...
cotillons... araldi...

le roi Stasera ore 21 - 2
ITALIA PRODUCTIONS
DAL MUNETTE
valzer, polka, mazurka
la verde saletta
per te e per me
E' PRONTA
Omaggi e cotillons per tutti
S. STEFANO
DAL MUNETTE
trattenimenti ore 15,30 e 21

club 84
21 serata prolungata
Domani ore 15,30
moderna
ore 21 serata prolungata
Domenica ore 15,30 e 21
trattenimenti
Prenotazioni L. 659.560

danze **Arlecchino**
ore 21 - 2
PRORUNGATA
DI NATALE
giochi, premi, cotillons
Domani e domenica
ore 15,30 e 21

BU PORTO
Il vero salotto di Torino
PRORUNGATA
DI NATALE
MINISHOW
domani GRAN
VEGLIONE
DI NATALE
attrazione giochi cotillons premi
domenica ore 15,30 e 21
TRATTENIMENTI
orch. NUCCIO NICOSIA

EOEN Ore 21 - 2
SERATISSIMA
PRORUNGATA
con OFFERTA di
DEGUSTAZIONE GASTRONOMICA
Domani ore 21 - 4
VEGLIONISSIMO
di NATALE
orch. IL QUADRIFOGLIO

CAFORI St. Vallesio 2
tel. 655.859 Bus 64
STASERA VENERDI' NATALIZIO
Car. gradito l'abito completo scuro
donna da sera o mezzasera
La serata che si distingue per
augurarvi buon Natale

CAFORI St. Vallesio 2
tel. 655.859 Bus 64
Domani pomeriggio riposo ore 21
SERATISSIMA CON NOI
giochi cotillons gran panettone
S. Stefano
15,30 danza dell'amiciola
ore 21
la serata fête-à-tête
nel locale dell'accoglienza e cordialità
dicembre
VEGLIONISSIMO CAPODANNO

NUOVO PRINCEPE
stasera prolungata - domani 21 - 2
VEGLIA DI NATALE
giochi premi cotillons

LE PARADIS
V. S. Massimo 14 Tel. 830.775
stasera danze
domani ore 21
SERATA
PRORUNGATA
con panettone, spaghetti, champagne
Complesso
animatore WULF
FA IL CO
Oggi e domani SERATE PRORUNGATE
Panettone per tutti
Pomeriggio Natale: riposo
Domenica 15,30 - 21 ROBY

CIGNO D'ORO
ore 21,30
NATALE
LISCIO con I RUSTEGHI FOLK
NO STOP con Orchestra e Discoteca
v. Cercenago 13 - L. 617.285

LE CASCINE
Ristorante - Stupinigi
PRANZO DI NATALE
CAPODANNO
VEGLIONISSIMO
cenone - orchestra
prenotazioni L. 900.25.81

JIMMYZ
DISCOTECA
ore 21,30 C. Maccallari 85 - Tel. 653.533

NINO FIUMARA
augura BUONA NATALE
e vi aspetta ascoltando il
M' NINO LA PIANA
al QUADRATO - Piano Bar
v. Ornato 6 bis - tel. 873.572

Buon Natale dalla
PANTERA ROSA
DISCOTECA
Oggi, domani e domenica
ore 15,30 e 21
(v. Gaudenzio Ferrari ang. v. Rosolini)

GREEN V. PORRI 12
Tel. 897.231
VEGLIA DI NATALE
spett. di FRANCO STELLA
giochi e cotillons

LA CICALA
Hotel Ristorante - tel. 690.188
GIANNI augura
Buon Natale e Felice Anno
alla sua affezionata Clientela

CRISTALLO
ADRIANO MONTESANO ENRICO ABATANTUONO CARLO VERDONE
CELEBRANO MONTESANO ABATANTUONO VERDONE
ELEONORA GIO
Grand Hotel
Excelsior
Sede di CASTELLANO & PIPOLO
in collaborazione con MARIO e VITTORIO CECCHI CORI della INTERCITY L.L.

al **KELLER STUDIO**
Natale '82 AUGURI A TUTTI
il DONO più desiderato
è CALORE UMANO

"PROFESSIONE
di Francis Veber
GIOCATTOLO"
con Pierre Richard
ESAURO
DOMANI ORE 15,30 - 17,30 - 19,30 - 21,15 - 23

ALL'ARISTON LA FAVOLA PIU' BELLA
Cenerentola
WALT DISNEY
PRODUCTIONS presenta
TECHNICOLOR® Distrib. CIC
La colonna sonora originale è incisa su dischi Disneyland - Distr. CGO - Messaggerie Musical
Al film FLIC

danze **PURGATORIO**
Villanova Piemonte
stasera «SERATA PRORUNGATA»
domani
VEGLIONE
DI NATALE
Due locali - Due orchestre
più DISCOMUSIC
nel salotto del liceo
Orch. GRIS e COMPANY
al moderno: I DUBLEFAS
Ingr. cavalieri 6000 dame 5000

MAXI RISTORANTE
MAGO
CALUSO
Tel. 011/983.149 - 983.34.89
Venerdì 24 Dicembre
VEGLIA DI NATALE
2 orchestre
Ballo e Cana L. 65.000
Sabato 25 Dicembre
PRANZO DI NATALE
L. 25.000
Venerdì 31 Dicembre
VEGLIONISSIMO
GRAN GARA
di CAPODANNO
3 orchestre
Ballo e Cana L. 65.000
Bambini 25.000

ANTICA TRATTORIA
DEI CACCIATORI
MAPPANO Tel. 990.8116
sabato colazione Gata di Natale
L. 18.000 - venerdì 31
SAN SILVESTRO
Cenone - Ballo - Orchestra L. 60.000

SEVENTE SEVEN BORGARETTO
Tel. 3581815
Questa sera Veglia di Natale
spettacoli panettone cotillons
Domani pomeriggio ore 15
Domani sera discoteca ore 21

NEW-PAB
PINEROLO - Stasera al liceo
I RUBINET
Domani **VEGLIONISSIMO**

GET DOWN
Polino - tel. 945.02.90 -
Stasera 21
Domani sera ore 21 **VEGLIA**

SAMALDO
CHIVASSO
domani ore 21
VEGLIA DI NATALE
I DISPERADO

al **LILLIPUT**
Pink Floyd THE WALL
CIC

CAPITOL-DORIA-VITTORIA
E.T.
CIC

NATALE APERTURA 15,30
S. STEFANO APERTURA 13,50

Titanus
OGGI «PRIMA» al GRANDE IDEAL
TREIMATE, I BARBARI SON TORNATI!!!
VENNI, VIDI E... QUASI VINSI!

DIEGO ABATANTUONO
ATTILA
FLAGELLO DI DIO
ANGELO INFANTI - ARMANDO MARRA | RITA RUSIC
MIMICI DI FRANCESCO FRANZ DI CICCIO FRANCESCO BALLO-LUCIANO STELLA
MIMICI DI FRANZ DI CICCIO, FRANCO BRUSCIA
ultima **CASTELLANO & PIPOLO** | TECNICOLOR
ORARIO SPETTACOLI: 16,30 - 18,30 - 20,25 - 22,30



cavernicolo oggi

Fasquale Festa Campanile è uno dei più eclettici e prolifici nostri registi. Nato come narratore — dal suo primo film *La nonna Sabella* venne tratto un film — poi passato alle sceneggiature ed alle regie mettendo a punto, fra le altre, le altre, un centinaio di film.

-Forse, ma mi interessa pure che ogni storia comica ■■■■ ■■■■ contenuta, anche ■■■■ in realtà il ■■■■ ■■■■ va agli argo- ■■■■ ■■■■ diciamo seri. Ma poiché ■■■■ ■■■■ classificato ■■■■ autore comico è un po' difficile uscire fuori da questo cliché.

«Sì, perché sceneggiò un film di Bolognini, "Gli innamorati", che vinse un Nastro d'Argento: mi feci subito catturare dal cinema. Da allora non ne ho più venuto fuori. Ma la prigionia che trovo estremamente piacevole».

15.10 - 17. 18.50 - 20.40 - 22.30

Il 27 gennaio ■ ■ ■ ■ ■ Roma, nel corso di un incontro con la stampa verrà illustrato ■ regolamento dei premi presentati ■ Saranno resi noti i ■ ■ ■ ■ ■ ponenti delle singole giurie ed annunciato nel dettaglio il programma ■ ■ ■ ■ ■ manifestazioni per il ■ ■ ■ ■ ■

G. R. P.

Canali 42-60-66

- FILM 14,30** Un giorno in pretura, di Ste-no, Alberto Sordi, Peppi De Filippo, Ghilari. Italia commedia 1953
- 16 — Gli antenati, cartoni animati
- FILM 16,30** Grp spettacoli
- FILM 16,35** Il mago di Oz, di Victor Fleming, con Judy Garland, Frank Morgan. Usa musicale 1939 — Avventure della piccola Dorothy e del suo cagnolino Totò in un mondo fantastico in cui stati trasportati in ciclone, in compagnia di tre simpatici amici: un leone, un omino di latte e uno spaventapasseri. Dorothy affronta strega e scopre la verità su un misteriosissimo mago. Uno dei più bei musical, programmato anche dalla Rete Uno ste-
- 18,05 Le Lupin III, cartoni animati
- 19,05 Grp flash
- 19,30 a cura di Minnie Ferrar
- 19,45 Il Grillo parlante, cabaret con Beppe Grillo
- FILM 19,50** torna a casa, Iseo Takahata. Giappone cartoni animati
- FILM 21,30** L'amore, di Henry King, glosa, di Henry King, William Holden, Jennifer Jo-

- Usa commedia 1955 — Durante guerra Corea una medichessa di Hong Kong di origine eurasiatica s'innamora di un americano. Finché dura è una cosa ravigliosa, poi lui parte per la guerra e muore
- 23,10 Il Grillo parlante, cabaret con Beppe Grillo
- 23,15 Bernadette, Henry King, Charles Bickford, Anne Revere. Usa biografia 1943 — A Lourdes seconda metà del secolo scorso, contadinella ha visione della Madonna. Il prete, medico, il magistrato e la badessa non le credono. Ma debbono convincersi
- FILM 1** Ladro lui, ladra lei, con Alberto Sordi, Ettore, Italia commedia 1958 — Ladro, orgoglioso di tale e figlio di criminali, ha complice un giorno lo manda in galera e sposa una vittima. Ma si consola
- FILM 2,30** Violenta, con Gérard Depardieu, Maria Schneider. Francia drammatico
- FILM 4** Il prezzo del potere, con Giuliano Gemma. Italia western

Canale 5

Canali 32-36-43-61-69

- 14,50 Una vita da vivere, sceneggiato
- 15,50 Hospital, sceneggiato
- 17 — Tom e Jerry, cartoni animati
- 17,30 Hazzard, telefilm
- 18,30 Popcorn, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Macchia
- 19 — cartoni animati
- FILM 20,30** ci arrabbiamo, di Marcello Fondato, Bud Spencer, Terence Hill, Patty Shepat, John Sharp. Italia commedia 1974 — Una sfida all'ultimo boccone divide amici che desiderano entrare in possesso di una duna buggy. Un losco imprenditore spedisce contro di loro squadraccia di motociclisti, la fa al che i due si rappacificano subito unendosi contro gli aggressori
- 22,30 Il circo Spirulino, varietà
- 23,30 Canti di Natale, con dell'Antoniano
- 24 — Speciali di Pavarotti
- FILM 1** L'appartamento, di Billy Wilder, Jack Lemmon, Fred MacMurray. Usa commedia 1960 — Impiegato casa di dirigenti. Fa carriera e trova moglie

R.T.A.

62-31

- 13 — Le favole della foresta, cartoni animati
- FILM 13,30** L'oro dei Fenici, Italia documentario 1978
- 15 — The detective, telefilm
- FILM 16** Tre pistole contro Cesare, Enzo Peri, con Thomas Hunter, James Shigeta. Italia western 1966 — Il cattivo di turno un signorotto che si crede erede di Giulio Cesare che per arrivare a posizione non ha mai esitato ad uccidere
- 17,30 Le favole della foresta, cartoni animati
- 18 — Superclassifica show, i filmati della hit parade
- 19 — Telefilm
- FILM 21** Se lo fossi onesto, C.L. Bragaglia, con Maria Mercader. Italia commedia 1942 — Un ricco giovanotto, implicato in storia di firme false, un altro perché pro si sostituisce a lui rischiando l'incriminazione. Scaduta la pena il condannato è accolto da uno zio che lo crede il nipote. Il malcapitato sfrutta la situazione, diventa ingegnere, diventa ricco e si sposa
- 22,30 telefonica

Telestudio (Retequattro)

Canali 24-45

- 14 — de Pedra, sceneggiato
- FILM 14,45** Da quando andati, di John Cromwell, con Claudette Colbert, Joseph Cotten, Jennifer Jones, Shirley Temple. Usa commedia 1944 — Seconda parte: film propaganda bellica molti celebri attori impegnati a dare un quadro eroico della vita nelle retrovie dell'esercito
- 16,30 Cartoni animati
- 19,30 Charlie's Angels, telefilm
- 20,30 La famiglia Bradford, telefilm
- FILM 21,30** Il più grande spettacolo del mondo, di Cecil B. De Mille, con Betty Hutton, Cornel Wilde, James Stewart, Dorothy Lamour, Gloria Grahame, Charlton Heston. Usa commedia 1953 — La storia di un grande circo in un film rimasto famoso nel genere. Si descrivono i drammi personali degli artisti e dei dipendenti che vi lavorano
- FILM 24** La famiglia Trepp, di W. Lieber, con H. Holt. Germania commedia 1957
- 1,45 Nefertiti regina del Nilo, di Francesco Cerchio, Amedeo Nazzari. Italia avventuroso 1961

Quarta Rete

Canali 22-35-67

- 14,30 Combat, telefilm
- 15,30 3, cartoni animati
- Impossibile, telefilm
- 17 — Ben, cartoni animati
- 17,30 Filmati
- 18,30 God Sigma, cartoni animati
- 19 — Lo sport
- 19,30 Cartoni
- 20 — La fabbrica Topolino, i cartoni animati Walt Disney
- 20,35 Superstar, musicale
- 21,40 L'uomo con la valigia, telefilm
- 22,30 Echo mondo
- 22,45 Astropanorama
- 22,50 Pesca sportiva
- 23,15 motori, automobilismo
- FILM 0,20** Il Vecchio di Gianfranco Parolini, con Harris, Susan Piaget, Carlo Tamberlani. Italia biblico 1963 — Non si tratta della trascrizione cinematografica della Bibbia, ma solo di piccolissima parte, per sommi capi cioè dell'esodo degli ebrei da Gerusalemme durante l'occupazione siriana

Teleradio city

Canale

- 14,20 Payton Place, telefilm
- 15,15 Capitani e re, sceneggiato
- 16,15 Miliardo show, per i ragazzi
- 17 — La famiglia Addams, telefilm
- 18 — Cartoni
- 18,50 Payton Place, telefilm
- 19,50 Telefilm
- 20,20 strade California, telefilm
- FILM 21,20** Mayerling, di Terence Young, con Omar Sharif, James Mason. Usa drammatico 1969 — Il dramma di Rodolfo d'Asburgo, al trono in continuo disaccordo col padre imperatore. Un giorno nel castello Mayerling lui e la sua amante vennero trovati morti. La tesi ufficiale fu di suicidio d'amore, ma orti storica avanza dubbi di un delitto di Stato
- FILM 24** La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio, con Roger Moore, J. Hendry. Usa drammatico 1975 — Uccidono un americano a Palermo. Santo, suo amico, va in Sicilia indagare scopre che dietro al delitto si nascondono trame mafiose. Dopo varie indagini e dopo sfuggito decide nel sacco tutta la mafia in poco tempo

Quinta Rete

Canale 47

- FILM 14** Le comiche di Ollio
- 15,30 telefilm
- 16 — Telefilm
- 16,30 Ritorno al latino
- 17 — Cartoni
- 18,15 Maglia il bello
- 18,30 Telefilm
- 19,30 Kias Kias, telefilm
- 20 — si tradici, pronostici totocalciatori di Bettiga
- 20,30 Piccoli gangsters, telefilm
- 22,15 Remi, film a cartoni animati
- FILM 23,45** Il piccolo di Leedy M. Diaz, con Johnson Jap, Steve Nicholson, Joe Sen. Filippine avventuroso 1979 — Manila Sonny Lee è un bambino di anni che, a di un incidente, rimane gravemente menomato. La cosa però non lo ostacola per niente in nulla. Il piccolo diventa una sorta di superbaby, tanto che riesce a debellare la mafia americana che si è lanciata conquista delle isole del Pacifico
- 1,15 Walt Disney show, cartoni animati

Videogruppo

Canali 52-54-57

- 14,45 sopravvivenza, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
- 15,30 Tempo cinema
- 16 — Time machine, cartoni animati
- 18,30 Le avventure dell'Ape Magà, cartoni animati
- 17 — Sempel, cartoni animati
- 17,30 Time machine, cartoni animati
- 18 — Le dell'Ape Magà, cartoni animati
- 18,30 Sempel, cartoni animati
- 19 —
- 19,30 Il Tranta minuti, attualità
- 20 — Dottor Kildare, telefilm
- FILM 20,30** Uzala, il piccolo uomo grandi pianure, Akira Kurosawa, con Jurj Solomin. Russia-Giappone drammatico 1975 — Un cacciatore mongolo fa da guida ad un esploratore russo. Questi lo prende con sé e lo porta nella civiltà, ma dopo un po' il mongolo può più torna sulle sue montagne
- 22,30 I canton nostra gent, rubrica dialettale con Mario Castagneri e Luisaia Guidetti
- 23,30 Videonotizie
- FILM 24** Titolo non pervenuto in tempo

Tele Subalpina

Canale 46

- 14 — Cartoni animati
- FILM 15** Il supermaggiolino, di Rudolf Zehetbruger
- FILM 16,30** dura la tempesta, di Bruno Vailati, con James Mason, Lilli Palmer. Italia guerra 1964
- 18 — tu
- 18,30 Cartoni animati
- 19 — Appunti di vita
- 19,45 Megaloman, telefilm
- 20,15
- 20,45 della settimana
- 22,15 Piemonte podista
- 23 —

Studio Nord

Canali 51-56-68

- 14 — Cartoni animati
- FILM 14,30** Gervaise, Maria Schell. Francia drammatico
- 16,10 Filmati musicali
- FILM 16,40** La battaglia di A. Astruc, con Claudine Auger. Francia commedia 1968
- 18,30 Cartoni animati
- 19,05 Giorno dopo giorno, almanacco
- 19,15 Canavese oggi
- 20,10 Ironside, telefilm
- 21 — Black Beauty, telefilm
- 21,30 Commedia

Tv Flash

Canali 39-26

- FILM 15,15** Il fantasma, George Huston
- 16,25 L'immortale, telefilm
- FILM 17,15** Titolo non pervenuto tempo utile
- 18,15 Videouno notizie
- 18,45 Torino quartieri, città, documentario
- 20,45 La portatrice di sceneggiato
- FILM 21,10** La voce dell'amore, Len Hunter. Australia commedia
- 22,25
- FILM 22,40** Decisione a mezzanotte, con Martin Landau

Primantenna

Canali 37-44

- 14,30 Fumetti in tv
- 15 — Bonjour Paris, sceneggiato
- 16 — Telemarket, mercatino novità
- 18 — Cartoni animati
- 18,30 Telefilm
- 19,40 Cartoni animati
- 20 — Vita e morte Penelope, sceneggiato
- FILM 21** Titolo non pervenuto in tempo utile
- 22,30 l'albero, trasmissione natalizia
- 24 — Messa di mezzanotte
- 1 — Sotto

Telecupole

Canali 27,500-64

- 16 — I cavalieri del cielo, telefilm
- 17 — La gang degli orsi, telefilm
- 17,30 Medical center, telefilm
- 19 — Hockey
- 20 — Invincibili, telefilm
- 20,30 Ryan, telefilm
- 21,30 A tutto
- 22 — Il degli Fra' Antonio Lisardini intervista Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- FILM 22,30** Togli le gambe dal parabrezza, con Alberto Lionello. Italia commedia
- 24 — La famiglia Smith, telefilm

A3 Piemonte

33-25-27-71-39

- 14,10 Timm Thaler, telefilm
- FILM 14,30** Titolo non pervenuto in tempo utile
- 17,15 Maya, film
- 18 — Moving on, telefilm
- 19 — Telefilm
- 19,20 Il salotto Lucio Flauto
- 20,15 Il perliante, cabaret con Beppe Grillo
- 20,30 bustarelle, giochi a premi fra squadre regionali presentati Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
- Vincenzo e piazzato

Rete uno

- 13 — **Orme degli antenati**, settimanale di archeologia
13,30 **Telegiornale**
14 — **Clacson**, rotocalco di automobilismo e turismo
14,40 **In diretta col Tg1**, attualità
15 — **Vita degli animali**: i rettili, documentario
15,30 **Punch e Jody**, telefilm
16,40 **Gli antenati**, cartoni animati
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua tenna**, per i ragazzi
17,10 **Nilla Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Topolino story**, cartoni animati di Walt Disney
18,50 **Happy Magic**, un programma di varietà, telefilm, musica leggera a circo presentato da Sammy Barbot. La quarantunesima puntata prevede oltre ad un collegamento con Daniela Poggi Busola, interventi musicali di Robert Palmer, Sergio Endrigo, gli America e gli Zatra. corso del programma: **Happy Days**, telefilm
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità del Tg1

- 21,20 **Le comiche di Stanlio e Olio**
21,55 **Telegiornale**
22,05 **FILM** **Oz**, di Victor Fleming, Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Jack Galey, Margaret Hamilton, Billie Burke, Clara Dick. Usa musicale 1939 — **Le avventure della piccola Dorothy** del cagnolino Totò nel fantastico mondo di Oz dove sono stati trasportati un ciclone. In compagnia di simpatici amici: un leone, un ormino ed uno spaventapasseri Dorothy sconfigge una strega cattivissima e scopre la verità sul conto di un misteriosissimo mago. Poi scopre che è trattato solo di sogno e che felicità nel cortile di casa. Uno dei migliori musical storia del cinema. Cantando «Over the Rainbow» Judy Garland quindicenne divenne la beniamina delle famiglie americane
23,45 **cardinale Ugo Poletti**
23,55 **Da Roma** di mezzanotte

Italia1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

- 14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
14,50 **L'isola** tesoro, cartoni animati
16,45 **Bim bam**, per i ragazzi
18,30 **per un giorno** fa
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
20,30 **FILM** **Un uomo vendere**, di Frank Capra, con Frank Sinatra, Edward G. Robinson, Parker, Carolyn Jones. Usa commedia 1960 — **Sinatra** la parte di simpatico fallito, buonissimo e idolatrato dal figlioletto. Il fratello maggiore spinge a corteggiare una vedova che potrebbe risolvere i suoi problemi e lui esita. La vedova però gli toglie ogni dubbio. Penultimo film di Capra.
22,45 **Chips**, telefilm
23,45 **L'angelo della morte**, di J. Goldstone, Bradford Dillman — Durante un funerale misteriosissimo negro arriva in una cittadina comincia a in agitazione. Solo molto tardi si capisce chi è e vuole
1,15 **show**, musicale

Il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

- 13,35 **Musica**, notizie e anteprime del mondo musicale
14,03 **e Immagini** Un viaggio sonoro nella memoria, emozioni, nelle passioni degli italiani
15,03 **Servizio** «Homosapiens» Settimanale diritti e dei doveri, da Katia Sini
16 — **Il Pagine** a cura Giuseppe Neri
18 — **Divertimento**
18,30 **Tonino Ruscitto** presenta: Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '82** Stile spettacolo nel jazz Domenico De Paoli
20 — **Un** Susan Glaspell. Traduzione di Maria Carmella
21,03 **Leonard Bernstein**, pianista Rudolf Serkin
22,30 **ha nove mesi** aspettandolo Ines Programmata
23,55 **Flaminia Rionapoli** in collegamento diretto con la Vaticana dalle Basiliche San Pietro San Giovanni Paolo II

DUE (FM 95,6)

- 13,41 **Sound** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e della loro musica presenta Francesco Valvano
15 — **Il compagno Don Camillo** Giovanni Guareschi, lettura integrale a più voci diretta Vittorio Meloni
15,42 **Concorso per radio** prodotti delle sedi regionali Rai
16,32 **Festival Programmata** cinema, teatro, dolo, televisione raccontata da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** Laura
18,32 **Il giro del mondo** Voli, lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Tutti quegli anni fa** Cronaca, musica e costume all'80
21,30 **Viaggio verso** note Poésie e prose scelte da Carlo Montemassero
22,50 **RadioDue 3131** notte. Programma d'intrattenimento di diretta

TRE (FM 98,2)

- 12 — **Pomeriggio musicale** cura di Donati
15,30 **a cura** Pasquale Santoli
17,30 **Tra** Musica e attualità culturali presentate Antonio Gnoli
21,10 **Giorgio Federico Ghedini**
22 — **Interpreti** confronto di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner «Tannhäuser»
23 — **R jazz** Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

- 13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Vi da vicino**, incontri con l'arte contemporanea. Documenti
14 — **Tendenzia**, per i ragazzi
14,05 **L'apricatole**, giochi
14,20 **Doraeemon**, cartoni animati
14,30 **L'apricatole**, giochi
14,50 **La pietra** Polo, telefilm. Sesta puntata: Il carillon — **Adi perde la sua vivacità** cerca sapere gli è e lo si scopre: si è infatti innamorato di una bella ballerina e per amor anima addirittura. Marta, Valerio e Gianni promettono di aiutarlo a guarire e si mettono a cercarla dappertutto. Ci riescono, e riescono anche a parlarle. Alla fine ballerina ricambia l'amore di Adi in modo spettacolare
15,20 **Doraeemon**, cartoni animati
16 — **cattedrali**, documenti: Metamorfosi barocca
16,30 **Planeta**, programmi tutto il mondo
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Del**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale

- di turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua e Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sportaera**
18,50 **Le strade di San Francesco**: poliziotto mancato, telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **In diretta** dagli studi della Fiera Milano: **Portobello**, mercatino del venerdì presentato Enzo Tortora. Puntata natalizia (che prelude puntata di Capodanno, lunghissima e ricca belle sorprese). auguri ci arrivano confini del Polo Nord con il collegamento a Rovaniemi dove c'è l'ufficio postale di Babbo Natale Lapponia finlandese Un altro collegamento il grande Presepe subacqueo di Amalfi
22 — **Tg2 suora**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23 — **Il pifferaio** Hamelin, pupazzi animati. Storia misterioso Pled Piper che suona piffera libero la città di Hamelin topi che l'avevano invasa — **Il principe felice**, cartoni animati

Montecarlo

- 14,30 **fiera delle vanità**, sceneggiato. Con Adriana Asti. Regia di Anton Giulio Majano. Quarta puntata
15,40 **L'isola** tesoro, cartoni animati
17,30 **continuavano a chiamarlo** stivali, cartoni animati
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **I presepi** la ricerca delle radici delle particolari espressioni artistiche nella realizzazione presepi in Puglia.
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata Paola Protasi
19,30 **un'amicizia**, sceneggiato. Con Tushingham. Prima puntata
20 — **Smart**, storia del primo circo inglese, fondato dopoguerra. Oggi vi lavorano duecento persone
21 — **palazzo** congressi di Parigi: ballet
22,15 **Quasigol**, settimanale sportivo con J. Altalini
23,15 **Foto finish**, Mario Merola. Varietà
24 — **Da Roma**

Rete tre

- 15,45 **Immagini** regioni L'Angelo - Nuovi documenti
16,45 **L'ispettore Hackett**, telefilm. Primo episodio: I fiori Amsterdam
17,35 **fel... ridi?**, varietà. Bugie, ovvero inventarsi una vita raccontare. Special comico con la partecipazione di Lillo Arena e Troisi. Replica
18,30 **L'orecchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3** con Gianni Pinotto, cartoni animati
19,35 **val...**, feste, tradizioni e dintorni. Documenti. Ottava puntata
20,05 **Islanda**, gente un'isola del Documentario con Pinotto, cartoni animati
20,40 **Teatro cartellone: Andersen**, un po' principi, un po' pupazzi, ideato, diretto interpretato Tino Schirinzi le marionette di Marodian.
21,35 **chantant**, svago peccaminoso di modica ape. Varietà
23,05 **I grandi interpreti**: Giorgio Zagnoni. Documenti

Svizzera

- 15 — **Le pinguini**, documentario
16,45 **FILM** **L'uomo** patria, di Delbert Mann, con Cliff Robertson, Lloyd Bridges, Peter Strauss, Robert Ryan
18 — **Natale con i tuoi**, speciale ragazzi con: L'uomo Luna, cartoni animati - Milionovecentottantadue anni fa, storia narrata da Morten Grue — La vigilia di Natale di Karl Bertil Johnsson, cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Natale con San Francesco**
19,05 **Prova** coraggio, documentario. Sesta puntata: Tra gli eschimesi del Canada
19,50 **Regionale**, rassegna di fatti avvenimenti Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Reporter**, settimanale informazione: Il viaggio della tentazione
21,50 **FILM** **David Copperfield**, di Delbert Mann, con Robin Phillips, Ralph Richardson, Laurence Olivier, Susan Hampshire
23,50 **Telegiornale**
23,55 **In Eurovisione** da Gorden (Francia): Santa Mezzanotte

Capodistria

- 13,30 **aperta**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **scuola**: teatro ragazzi con i piccoli di Podrecca
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **Tem**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
20,15 **FILM** **Il ritmo del delitto**, Zoran Tadic, Ivica Vidovic, Fabian Sovagovic. Jugoslavia drammatico — A Zagabria si stanno abbattendo vecchie che debbono lasciare il posto a nuovi quartieri residenziali. Tra le demolire c'è anche quella del protagonista del film, professore calibe che non si rende pienamente conto dell'imminente obbligo di lasciare la e il suo quartiere. Una giovane donna e un curioso statista lo aiutano. Nel frattempo si verificano i primi, misteriosissimi delitti
21,45 **Telegiornale** - Tuttioggi
22 — **di danza**, ribalta balletto classico e moderno - **Telegiornale** - Tuttioggi

Rete uno

- 10 — La ri-creazione, gioco drammatico realizzato dal Barabba's Clowns con la partecipazione di Ambra e Paride Orfei
- 11 —
- 11,55 **Messaggio natalizio** a **Benedizione Urbani** e **Orbi** impartiti da **S.S. Giovanni Paolo II**
- 12,30 Dalla chiesa a **Notre Dame**
- Con Luciano Pavarotti. Orchestra sinfonica diretta da Franz-Paul Dekker
- 13,30 **Telegiornale**
- FILM 14 — Oliveri**, di Carol Reed, con Ron Moody, Oliver Reed, Lester, Hugh Griffith, Peggy Mount, Baker. Inghilterra
- un musical a successo di **Lionel Bart** tratto a volta da **«Oliver Twist»** di Dickens. In **triste Inghilterra**, l'orfano **Oliver** vive solo e poverissimo. Allontanato dalla **casa** di lavoro trova rifugio solo in una lurida soffitta **abitata** da giovanissimi ladri. Inizialmente di arrangiarsi, si **guai**. un signore lo aiuta, mentre il più cattivo dei ladri lo rap-

- sce per non farlo parlare. **Lieto fine**
- 16,25 **Diretta** con la sua antenna, per i ragazzi: **Speciale Natale**
- 17 — **Tg1 flash**
- 17,05 **Tg1** con **antenna**, seconda parte
- 18 — **Kojak** Lacrime per chi l'ama, telefilm — **Un pregiudicato viene ucciso**. **vedova** è reticente, **è la sola** che può aiutare **Kojak** a sventare il piano di un importantissimo boss
- 18,50 **Happy Magic**, Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da **Sammy Barbot**. Nel corso del programma: **Happy Days**, telefilm
- 19,45 **Telegiornale**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,40 **Telegiornale** 3, spettacolo abbinato alla Lotteria
- Con **Corrado**, **Carra**, **Gigi Sabani**, **Zero**, **Ramona Dell'Abate**, **Marina Perzy**. Regia di **Enzo Trapani**. Tredicesima puntata
- 22,15 **Telegiornale** **Cultura** prosa. Con **Eduardo De Filippo**, **Pupella Maggio**, **Lina Sastri**, **Marina Confalone**, **Marisa Laurito**, **Luca De Filippo**. Registrazione effettuata nel 1977
- 0,30 **Tg1**

Italia 1

58-41-25-23
(Antenna Nord)

- 9,45 **Quella casa nella prateria**
- 10,30 **Superstunt**, con **Burt Reynolds**, **Lee Marvin**
- 12 — **Jerry Lewis show**, varietà
- 13 — **per un giorno**
- 14 — **Arrivano le spose**, telefilm
- 14,50 **La punta**, cartoni animati
- 15 — **Bim Bum Bam**, i ragazzi
- 16 — **ale sul film**
- 18,30 **Rogers**, telefilm
- 20,30 **Lady Oscar**, **Jacques Demu**, con **Catriona MacColl**, **Francis Giapponese**, avventuroso, 1981 — **Dopo aver trionfato** cartone animato **Lady Oscar** diventa **spadaccina** in **ad** **Fingendosi un uomo** riesce ad entrare a far parte del corpo delle guardie della regina **tempi** **rivoluzione francese**
- FILM 22,30 Colazione da Tiffany**, **Bla Edwards**, **Audrey Hepburn**, **George Peppard**, **Patricia Neal**. Usa, commedia, 1961 — **Giovane scritto** con **amante danzosa** **s'innamora di una ragazza**
- 0,30 **Arrivano le spose**, telefilm
- FILM 1,30 pizzico** **tollia**, con **Danny Kaye**. Usa, commedia

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

- 10,30 In collegamento di **con la Radio Vaticana** **Sanctus** di **San Pietro** **Messa** **Papa Giovanni**
- 11,55 **Messaggio natalizio** e **benedizione apostolica** **Urbani** **et Orbi**
- 12,30 **Swing Singers** e **l'orchestra** **James**
- 14 — **voce e immagini '82**. Un **viaggio** nella memoria, **emozioni**, **passioni**
- 15 — **Loretta Goggi** e **Ore** **Lionello** in **Per** **Guardi**, **Falqui**, **Lionello** (replica)
- 17,30 **Ci** **anche noi**. Programma per i più giovani di **Paola Scabellio**
- 18,30 **Rapporto confidenziale**. **Fatti** **misfatti** **Hollywood**
- 20 — **Black-out**. Programmi **Guido Sacerdote**, **Luciano Salce** **Enrico Valme**
- 20,40 **aperta**. Primi piani dello spettacolo: **è** **scena Elena Calla**
- 21,30 **sara**. **drammi** **brividi**, **emozioni**, **suspense**
- 22,28 **Teatrino: Avventure di un meraviglioso** **sgorbio**. **di Daniele Lombardo**

DUE (FM 95,6)

- 9,32 **Helzapoppin** - **Re** **Tredici** **sembrati** nel mondo **col**
- 10,47 **Long** **Presenta** **Antonella Giannini**
- 12,48 **Gianni Morandi** **presenta** **musica** **ovvero**: **canzoni** **suoi protagonisti**
- 15 — **Cigno** **Pesaro**, **originale** **radiofonico** **13** **puntate** di **Giuseppe Lazzari**
- 16,32 **con Donatella Mo**
- 17,32 **Invito** **Teatro: Doppio sogno** di **Arthur Schnitzler**
- 19,50 **Protagonisti del jazz** **musicali**, **confronti** **stilistici**, **jazz** **dal vivo**
- 21 — **Concerto di Placido Domingo**
- 22,50 **Protagonisti del jazz** **(il parte)**

TRE (FM 98,2)

- 10 — **Concerto del mattino** **Le Messe** di **Haydn**
- 12 — **Antologia operistica**
- 15 — **Concerto di Natale**. Direttore **Bernard Haitink**, soprano **Maria Ewing**
- 17 — **Spazio** **Musica e** **attualità** **culturale** **presentato da** **Giulio**
- 21,10 **Academy of St. Martin** **in the - Fields** **Neville Martin**
- 22,40 **Un** **Michail** **Lermontov** **Aqok Karib**

Rete due

- 10,15 **Bis**, acoribanda settimanale nei programmi trasmessi
- 11,15 **Il racconto** **giungla**, cartoni animati
- 12,35 **Il dado magico**, **protagonisti** **speciale** di **Natale** in anteprima
- 13 — **Tg2**
- 13,30 **Tg2 scoop**, tra cultura e spettacolo **altra attualità**. **Luca Airola** e **Antonio Lubrano**
- 14 — **Deftio** **tempi**, telefilm
- 15,15 **Il** **magico**, rotocalco **sabato** in diretta. Edizione speciale **protagonisti** del **Natale '82**. **programma**: dal **Palazzo dello sport** **Parigi**: il **circo** di **Mosca** sul **ghiaccio**
- 18 — **Tg2 flash**
- FILM 18,05 Il** **magico** **di** **Fred M. Wilcox**, **Elizabeth Taylor**, **Frank Morgan**, **Toma Drake**, **Selena Royle**. Usa commedia 1946 — **La celebre Lassie** **una meraviglia** di **che torna sempre a casa** in **qualsunque posto** **mandino** (anche **oltre** **Manica**, e **trova anche il modo**

- di **salvare la vita** ad un **aviatore americano** **braccato** **tedeschi**. **Secondo film**, **sotto molti punti di vista** il **migliore** **serie** **imperiata** sulle **avventure della bellissima Collie**
- 19,45 **Tg2**
- 20,30 **Dal Teatro La Scala** **Milano**: **Ernani**, **dramma lirico** in quattro atti. **Musica** **Giuseppe Verdi**. Con **Placido Domingo**, **Renato Bruson**, **Nicolai Ghiaurov**, **Mirella Freni**. Orchestra e coro del teatro La Scala diretti da **Riccardo Muti**. Regia **Luca Ronconi**
- 22,15 **Tg2 stasera**
- FILM 22,25** **di** **David Lean**, con **Guinness**, **Finlay Currie**, **Martita Hunt**, **Valerie Hobson**, **Simmons**. Inghilterra **avventura** 1946 — **Da Dickens: il bravo orfano Pip** dapprima **un forzato evaso**, poi **diventa amico** della **figlia** **adottiva** di **una ricca signora**. **Una grossa fortuna**, **dono** **un ignoto benefattore**, **introduce** **alla migliore società** **londinese**. **Infine si scopre** che **benefattore** **è il forzato**, **padre dell'amica** di **Pip** che **ultime** **diventa** **sua moglie**
- 0,20 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

- 14,30 **La fiara** **vanità**, sceneggiato. Con **Adriana Asti**. Regia di **Anton Giulio Majano**. Quinta puntata
- 15,40 **in collegio**, **Mar** **Pagnoli**, con **Henry Poupon**, **André Pollack**. Francia commedia 1935 — **Professo** **malvisto dagli alunni** per il **pesimo carattere**, **quista la stima degli allievi** in occasione del **Natale**
- 17 — **Cartoni**
- 18,30 **Notizie flash**
- 18,35 **un'amiciola**, sceneggiato. Con **Tushingham**. Seconda puntata
- 19,05 **gilda** agli acquisti **presentata** da **Paola Prota**
- 19,20 **Telemontecarlo**, una **ricetta** al giorno e **utilissimi consigli** di cucina **presentati** **Wilma De Angelle**
- 19,30 **In tournée**, musicale
- FILM 20,30** **Charity**, **Fosse**, con **Shirley McLaine**, **Riccardo Montalban**, **Sammy Davis Jr.**, **Chita Rivera**. Usa **musica** 1989
- 22 — **A bocca aperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione - **il termine**: **meteo** - **Oroscopo** - **meteo** **meteo** **logico**

Rete tre

- 14,30 **Immagini** **gioni d'Italia**: **Il** **Nadalin** - **Santi spiriti** **re**, **documenti**
- 15,30 **Special** **Valentino**
- FILM 16,15** **Miracolo a Milano**, **Vittorio De Sica**, con **Paolo Stoppa**, **Emma Gramatica**. **commedia** 1950 — **Nato sotto un** **cavolo**, **viene adottato** da **una vecchina** che **muore** **troppo presto** ma lo **aiuta** **ancora** **fantasma**. **Un ricco** **commerciant** **sceglie** **scacciarlo**, **assieme** **tutti i** **barboni milanesi** **dal terreno** **in cui vivono** **perché vi ha** **trovato** **petrolio**
- 17,45 **Che fai... ridi?**, **Jerry Calà**, il **ragazzo** **semplice** **una volta**. **Varietà**
- 19 — **Tg3** **Pinotto**, cartoni animati
- 19,35 **Il pollice**, programmi **viati** e **vedere** sulla **Rete Tre**
- 20,05 **I** **musica** **uno spettacolo**: **Le attrici**, **documenti**
- 20,40 **Benedetto** **Norcia**, **neggiato**. Terza ad ultima puntata
- 21,25 **Tg3**
- 22 — **Franco** **in tournée**
- 23,10 **A proposito di Benedetto da Norcia**

Svizzera

- 11 — **In Eurovisione** da **(Germania)**: **Santa Messa** di **San**
- 11,55 **In Eurovisione** **Roma**: **Messaggio natalizio** e **benedizione Urbani** **et Orbi**
- 13 — **Telegiornale**
- 13,05 **Il viaggio** **tentazione**, **replica**
- 14,20 **Gli**, cartoni animati
- 15,05 **magia** **Disney**, **documentario** sull'**animazione**
- 15,50 **il circo cinese**, **acrobazie** e **giochi**
- 16,50 **N** **i tuoi**, **speciale** **ragazzi**
- FILM 17,25** **di** **Don Chaffey**, con **Marie Osmond**, **Timothy Bottoms**, **Bethel Leelle**, **David Wayne**. Usa **drammatico**
- 19 — **Telegiornale**
- 19,20 **di**
- 19,45 **il Regionale**, rassegna di **avvenimenti della Svizzera italiana**
- 20,05 **Da Ginevra: L'étoile d'or**, **di** **canli** **inediti**. **Finalissima**
- 21,15 **Telegiornale**
- FILM 21,35** **E venne la notte**, di **Otto Preminger**, **Michael Caine**, **Jane Fonda**
- 23,55 **Telegiornale**

Capodistria



- 16,45
- 16,55 **Campeonato jugoslavo**
- 18,30 **il** **musica**
- 19,30 **Telegiornale** - **Punto d'incontro**
- 20,15 **Cosmos**, **documentario** sulla **ricerca** nello **spazio**
- 21,15 **Telegiornale** - **Tuttoggi**
- 21,30 **Ultimo atto**, **sceneggiato**
- 22,30 **Telegiornale** - **Tuttoggi**

G. R. P.

42-60-66

- FILM 8,30** Il trio infernale, di Francis Girod, con Michel Piccoli, Monica Fiorentini. Francia, commedia, 1971. Nella Francia del primo dopoguerra un avvocato e due profughe per il lunario truffano le assicurazioni. Molti cadaveri sul loro sentiero.
- 10,15** Rubriche a di Ferraris
- 10,30** Cuore selvaggio, sceneggiato
- 11,30** Gli antenati, cartoni animati
- 12,45** Storico
- 13,30** Le avventure di Lupin III, cartoni animati
- FILM 15** Nati il 119, di Pietro Francisci, con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Massimo Girotti, Carlo Campanini. Italia, commedia, 1947. La guerra finita, un gruppo di italiani prigionieri in California trascorre il tempo alla patria lontana. In fondo arriva l'annuncio della liberazione. Film a tv private ogni no fin loro nascita
- 18** Vincente e piazzato
- FILM 18,30** Il principe azzurro, di Von Rathony, con Istvan Ero,

Tibor Polgar. Ungheria, media, 1943. Una giovane di condizioni si fin miliardaria per accasare un ricco. Sposa l'autista. Che però si rivela infine un ricchissimo principe

- 18,05** Le di Lupin III, cartoni animati
- 19,05** Mister Kruger, telefilm
- 19,30** Gli antenati, cartoni animati
- 19,45** Gli antenati, cartoni animati

- 20,15** Il Grillo parlante, cabaret con Beppe Grillo
- 20,30** Bonanza, telefilm
- 21,30** La donna bionica, telefilm

FILM 22,30 Mattoli, Totò, Sophia Loren, Carlo Croccolo. Italia, commedia, 1955. commedia di Scarpetta: un giovane nobile riesce a l'armata, figlia di arricchiti, perché i suoi parenti rifiutano di andarne a chiedere la mano al padre non blasonato. Allora ingaggia morti di fame e il spaccia per i suoi genitori. Equivo

- 23,10** Cercasi spia, drammatico
- FILM 1** 2,30 Gong Il conquistatore, di Henry Levin, con Stephen Boyd, Telly Savalas. Usa, avventuroso, 1965

Canale 5

32-36-43-61-69

- 8,30** Candy Candu, cartoni animati
- 9** I cartoni animati Disney
- 10,30** Speciale
- 11** Lucky Lucke, cartoni animati
- 12,30** Asterix, cartoni animati
- 14** La Bagdad, di Anton Gino Domenghini. Italia, cartoni animati, 1948. Generoso tentativo italiano di rivaleggiare con Disney un film a cartoni animati pio respiro. Un principe l'aiuto un mago innamorato di la figlia del califfo. Il piano è stato dal musico di corte. Finale con matrimonio
- FILM 15,25** Il Andersen, di Charles Vidor, con Darin Kaye, Farley Granger, Zizi Jeanmarie
- FILM 17,30** Il forestiero, di Ronald Neame, con Gregory Peck, Griffith. Inghilterra, commedia, 1953
- 19** Brown, cartoni animati
- 19,30** Dallas, telefilm
- 20,30** varietà. Dove vai guai, di Franck Tashlin, con Jerry Lewis, Jill St. John. Usa, comico, 1963

R.T.A.

Canali 62-31

- 14** The detective, telefilm
- 15** Side street, telefilm
- FILM 16** Se lo fossi onesto, con Mercader. Italia commedia 1942. Un giovanotto implicato storia poco chiara. Il nome falso convince un tale a sostituirsi a lui con il rischio di condanna. po' di galera, il sostituto viene alio a rifarsi una vita. zio che lo crede nipote vero. Diventa ingegnere, diventa ricco e infine si sposa
- 17,30** Le foresta, cartoni animati
- 18** al Pacifico, telefilm
- 19** documentario
- 19,30** Notiziario
- 20** The Detective, telefilm
- FILM 21** Il delitto del secolo, con George Murphy, Finlay Currie. Usa poliziesco 1952. contro agenti segreti comunisti. Scoperti i piani micidiali americani forniscono formule ai russi che si vendicano col rapimento di uno scienziato. Ma l'FBI la meglio
- 22,30** Dall'Atlantico al Pacifico, telefilm
- 23,30** Telefilm

Telestudio (Retequattro)

Canali 24-45

- 9,50** de Pedra, sceneggiato
- FILM 10,30** Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo, Monica Vitti, Luigi Proietti. Italia, commedia, 1968
- 13** Firehouse, telefilm
- 19,30** Papà, caro papà, telefilm
- 14** de Pedra, sceneggiato
- 14,15** virginiano, telefilm
- 16** Firehouse, telefilm
- 16,30** Topolino show, i cartoni animati di Walt Disney
- 18,55** Val col verde, giochi
- 19,05** Topolino show
- 19,30** Kasinski, telefilm
- 20,30** La famiglia Bradford, telefilm
- FILM 21,30** Il meraviglioso dottor Burden, con Doris, Laurence, Nelsmith, James Villers. Inghilterra, 1972. Nell'astuta Inghilterra una vedova e i suoi figli trovano lavoro in
- 23,30**
- FILM 0,30** padre Monsignore, Lino Capolicchio. Italia, commedia, 1971
- FILM 1,45** Dixie Dixie e Patsy Tritolo, con Oates. Usa, commedia, 1976

Quarta Rete

Canali 22-35-67

- 12** God Sigma, cartoni animati
- 12,30** Primo
- 14,30** L'uomo con la valigia, telefilm
- 15,30** God Sigma, cartoni animati
- 16** Tutto motori, settimanale automobilistico sportivo
- 17** Bern, cartoni animati
- 17,30** Filmati musicali a Roma
- 18** Il discorriere, musicale
- 18,30** Cartoni animati
- 19,30** Telefilm
- 20** Missione impossibile, telefilm
- FILM 21** La spia dal naso freddo, con Laurence Harvey, Daligh Levl. Inghilterra 1968. Un geniale vizi segreti. Insieme a un microfono nel di un regalo al ministro degli sovietico. L'operazione riesce fin troppo bene. I russi cominciano a sospettare tutto e tutti e fine scoprono la paurosa di notizie. Allora loro usano trucco simile la loro
- 22,45** Astropanorama
- 22,50** Rotociclo
- 23,20** Combat, telefilm
- FILM 0,30** Titolo non pervenuto in tempo

Teleradio city

Canale 11

- 7,35** Gli gnomi, cartoni animati
- 8** I cartoni animati
- 9** Titolo non pervenuto in tempo utile
- 10,30** Laura, sceneggiato
- 11,30** Incontro musicale
- 11,50** La famiglia Addams, telefilm
- 12,20**
- 12,50** Giovani avvocati, telefilm
- 13,50** Laura, sceneggiato
- 14,20** Peyton Place, telefilm
- 15,15** Capitani e re, sceneggiato
- 16,15** Viva, per i ragazzi
- 16,50** rubrica cinematografica
- 19** Custer, sceneggiato
- 19,50**
- 20,20** California, telefilm
- FILM 21,20** E il Zinnemann, Gregory Peck, Anthony Quinn, Omar Sharif. Usa, avventuroso, 1963. Un militare cerca da anni di un tende una trappola, ma non la perché il è avvertito in tempo. Allora gli tende una seconda trappola e finalmente dopo conflitto a fuoco ha la meglio
- FILM 23,10** Titolo non pervenuto in tempo utile

Quinta Rete

Canale 47

- 8** Kise, telefilm
- 8,30** Maude, telefilm
- 10** Le Hana, cartoni animati
- 11,30** Telefilm
- 12,30** Teppel, cartoni animati
- 13** Gordian, cartoni animati
- 13,30** Torton, cartoni animati
- FILM 14** Ci setti di Irwin Allan, Fabian, Barbara Eden. Usa avventuroso 1962
- 16** Maude, telefilm
- 16,30** Telefilm
- 17** Teppel, cartoni animati
- 18,30** I collaboratori, telefilm
- 19,30** Kise, telefilm
- 20** Operazione telefilm
- 20,30** Heidi principessa, cartoni animati
- FILM 21,30** Il con Jerry Lewis. Usa commedia 1960. La nota trasportata ai giorni nostri e con un cambiamento. protagonista infatti un uomo, più precisamente un giovanotto che dal li, trova comunque la principessa azzurra
- FILM 23,30** N al campo 119, Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Massimo Girotti. commedia 1947.

Videogruppo

52-54-57

- 9,30** Cartoni animati
- FILM 10,30** La rivolta, di Richard Brooks, con Cary Grant, Ramon Navarro, José Ferrer. Usa, commedia, 1967
- 12** Andiamo
- FILM 12,15** V d'amore, di Tony Australia, avventuroso. Un impiegato, stanco grigiore sua vita, alle Hawaii dove vive di pace e sole. Innamora di lui una splendida ragazza
- 14,30** Le dell'Ape cartoni animati
- 16** Time machine, cartoni animati
- 17,30** Il principe e il povero, di William Kieghley, con Rains, Errol Flynn. Usa, commedia, 1937. al trono incontra la sua, si scontra i principe vive pericolose avventure
- 19,30** Dora Day, telefilm
- 20** Dottor Kildare, telefilm
- FILM 20,30** La vita è meravigliosa, di Frank Capra, con James Stewart, Donna Reed. Usa, commedia, 1946. Gran lavoratore, arriva sull'orlo del fallimento per colpa di un boss spietato.
- FILM 24** Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina

Canale 46

- FILM 15** Bruce
- FILM 16,30** Cina avventuroso
- 18** Allegri prigionieri, di E. Ode. Germania commedia 1965
- 18,40** Fantasia
- 19,10** Il giorno del Signore
- 19,35** ventaglio, rassegna stampa
- 19** Megaloman, telefilm
- FILM** La voce della foresta, Drammatico 1960
- FILM 22** Dudino il supermaggiolino, di Zehetgruber, venturoso 1976

Studio Nord

51-56-68

- FILM 11** Anche oggi è primavera, con Ella Raines. Usa commedia
- 12,45** Commedia dialettale
- 15** Ironide, telefilm
- 15,45** Filmati musicali
- FILM 16,15** Buffalo Bill, con Joel McCrea. Usa avventuroso
- 18** Sonree, cartoni animati
- 19,05** Glomo dopo glomo, alim-
- 19,15** Black Beauty, telefilm
- FILM 20,40** con Shell. Francia drammatico 1956
- 22,30** Squadra segreta, film
- FILM 23** Titolo non pervenuto in tempo utile

Tv Finch

Canali 39-26

- FILM 14,40** Il principe azzurro, con Mircea Braazu. Romania cartoni
- FILM 16,10** Il bandito George Houston. Usa turoso 1941
- 18** Cartoni animati
- 19,15** Videouno notizie
- 19,30** Sportissimo
- 20** Sportissimo
- 20,45** La di sceneggiato
- FILM 21,10** Nagana, Barbara Laage. Francia
- 22,40** Videouno notizie
- FILM 22,55** Il principe azzurro, replica

Primantenna

Canali 37-44

- 12,15**
- 13** il saluto del Vescom
- 14,30** Suspense, film
- 15** Superclassifica show, i fil-parade canzoni
- 18,30** Telefilm
- 19,45** Telefilm
- 20** Le nuove avventure di Videoc, sceneggiato
- FILM 21** Titolo non pervenuto in tempo utile
- 23** morte Penelope, sceneggiato
- FILM 24** Tormer a primavera, Sally Field, drammatico

A3 Piemonte

33-25-27-71-39

- 11** selvaggio, sceneggiato
- 12** Magnetoterapia
- 16,30** Eustarella, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
- 19,30** Flash cinema
- 20,15** Il Grillo parlante, cabaret con Beppe Grillo
- FILM 20,30** Titolo pervenuto in tempo utile
- FILM 23** Il Grillo parlante, Titolo non pervenuto in tempo

Nessuna notizia sui rapiti di Biella

Poveri ragazzi, un'infamia

• BIELLA — Nessuna novità sul sequestro di Filippo e Simona Bau. I genitori, Pier Camillo e Mirella Fietari, hanno per tutta la giornata di ieri che i rapinatori facessero vivi con le richieste di riscatto, ma nessun segnale è giunto alla famiglia.

Nella villa di Chivasso il telefono è squillato più volte, ma si è sempre trattato di «sciacalli» e mormoratori.

Proseguono nel frattempo le indagini: centinaia di agenti di polizia e di carabinieri hanno battuto il circondario, appoggiati da elicotteri e unità con cani.

Sono stati interrogati alla procura della Repubblica i genitori dei ragazzi e il parroco che dirige l'inchiesta, don Allegretti, di cui si cura i beni della famiglia.

RAPTORI? SIMONA BAU - NATALE



1° 20 DICEMBRE - ANNO 114 - NUMERO

Venerdì 24 Dicembre 1982

STAMPA SERA

CONTINUANO LE INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARMARO 13 - TEL. (011) 54.5.51 - DONDE SI AVVIA IL POSTALINO 1/12 - REEDIZIONE IN SERIE (POSTALINO DOTTORATO 1/70) - LINEE 400 (ABBONATI IL DOPIO)

Una Beauty Consultant di
SHISEIDO
è a tua disposizione
per dimostrazioni
e consigli sulla linea
Murasaki
27 31/12
Profumi Servetti
in Via Rodi 1

Stanotte a Parigi

E' MORTO IL POETA ARAGON

Il poeta francese Louis Aragon è morto a Parigi, lo ha reso noto il comunicato.

Aragon, comunista, il fondatore del movimento surrealista.

Torino / L'ex comandante della Guardia di Finanza

«CONDANNANO UN INNOCENTE» DICE IL GENERALE

Sette anni di reclusione per lo «scandalo dei petroli»: al Centro tumori

Giudice, comandante generale della Guardia di Finanza '74 al '78, è stato riconosciuto colpevole di tutti i reati di cui è accusato. Gli sono stati inflitti sette anni per contrabbando, collusione, falso, associazione per delinquere. Le persone le quali sarebbe associato per favorire il contrabbando sono state, invece, assolte.

L'ufficiale, che si è sempre proclamato innocente, si presenterà in appello per cercare di dimostrare la propria estraneità ai fatti che gli vengono addebitati.

Questa, almeno a prima vista, è la soluzione contraddittoria di un processo che è stato molto discusso sia dentro che fuori dalle aule di tribunale.

Assolti dall'accusa di corruzione i due colonnelli del nucleo di polizia tributaria del Piemonte, Censo e Coppola, condannati, invece, per collusione con il generale.

Assolto, perché il fatto costituisce reato, la moglie di Giudice, accusata di esportazione di capitali. All'epoca (nel '75) non era reato. Assolto il maresciallo Becchi, della tributaria di Torino. Insufficienza di prove per il maresciallo Sardelli, braccio destro del colonnello Di Censo.

Tre anni a Mario Milani e quattro a Bruno Musselli, i due petrolieri al vertice del contrabbando. Assolti i triestini accusati di collusione con Giudice.

IL GIUDICE



Quanti clan del racket a Torino?

Il magistrato decide se incriminare Arnone della strage di via Tonello - E' piantonato al Cto



ALDO ARNONE

TORINO — Le indagini della polizia sullo scoppio di via Tonello (sette morti e dieci feriti) dovrebbero formalizzarsi entro mezzogiorno: per Aldo Arnone, 24 anni, sospettato di omicidio plurimo, sarà il magistrato, il dottor Aldo Rizzo, in possesso della relazione degli investigatori, a imputare la più terribile di strage.

Il giovane è ricoverato al reparto grandi ustionati del Cto, in condizioni più preoccupanti; la prognosi è stata

prevedono che in una ventina di giorni Arnone potrebbe essere salvato. Dopo le prime cure le ustioni di secondo grado alle gambe e al volto stanno migliorando mentre si sconsigliava ogni complicazione derivante da un leggero cranico riportato in seguito alla deflagrazione.

Arnone, dopo lo stato di semiconoscenza, è lucido e presente. Ha già ricevuto la visita di un medico di polizia e del giudice. È in modo prossimo a essere trasferito nel cortile vicino alla porta del Cto, dove lo scoppio perché aspettava un amico, non ricorda il nome.

Buon Natale. Torniamo lunedì mattina

Tutto regali...

In giro con Stampa Sera per i negozi della città

Signorini già in boutique

Per chi voglia vestire i propri figli senza smancerie anche senza gaffes, una chiacchierata Borel-Baby, in via Giolitti, può servire come traccia: prima ancora come divertente panoramica di tutto ciò che oggi «va» nell'abbigliamento dei piccoli torinesi più aggiornati.

Spiega Betty Borel: «Qui vestiamo soprattutto bambini in età scolare e teen-agers. Più, da un po' di tempo in qua, moltissime donne che hanno la fortuna di taglia minuta e ci arrivano respinte dai prezzi troppo alti della moda adulta».

Così, per chi è giovane d'anni o per lo stile di taglia, il verde lucente dell'erba dedicata da Borel all'«inverno piccolo» Torino e Sestriere domina quest'anno l'incandescente arcobaleno di colori-matita dove l'oro «resta accettabile soltanto macchia», mentre le tonalità del mento tutte rotonde e calidoscopi e contrasti netti.

Molto a solo per i maschi di ogni età: moltissime telpate ed ispirate alla irrefrenabile Snocopymania torinese con il celebre braccetto in sci «che incanta anche giovanotti non tutti di primo pelo»; un gran ritorno calze scaldamuscoli che proprio Borel lanciò in anteprima di anni fa «e che adesso, prodotte su larga scala, costano decisamente meno di allora».

Sembrano finire, invece, i pargoli vestiti da feste in seta e falpale. Chi pretende un bébé in natalizia, maschio o femmina non importa, potrà al massimo infilarli un bel paio di pantaloni in velluto nero con alto bustino bordato in rosso e ricamato con squillanti ciuffi di ciliegio, abbinare con una vivace anche lei.

Finalmente ai margini, mentre oggi la divisa infantile è completamente un'altra: trionfo tutta l'idea dei nuovi jeans imbottiti, poi classici calzoncini fuoricolor, qualche minigonna molto per le teen-agers più ambiziose.

Cappotto per nessuno, giacconi imbottiti per tutti. Con la speranza non siano troppe le mamme disposte a spendere 10 mila lire per il giubbottino con l'aquila Armani e pronte magari a offendersi, come racconta sdegnata Betty, «quando l'aquila è all'interno e si vede poco».



Vi serve una Venere di Milo... senza gambe, formato casalingo?

Vi serve una di in grandezza naturale o magari divisa a metà, un busto di forse uno schiavo morente di Michelangelo o un mastodontico Apollo in dimensioni da tempio greco?

Gipsoteca di via Principe Amedeo ci son tutti, insieme con una gran folla di putti e Vittorie alate e guerrieri e ninfe discinte tra cui mancano soltanto — quanto risulta, per banali motivi burocratici — i virilissimi e aggiornatissimi bronzi di Riace.

Li in candido gesso, su calco e tassello, Paolo Mondazzi che, se desiderate invece immortalarvi grazie ad un busto personale improvvisato al momento una foto per carta d'identità, vi è il fratello Raffaele, assistente di scultura all'Accademia, con prezzi in ogni caso decisamente onesti: 100 mila lire un busto di Prassitele, 150 mila quello di un milionario faraone, 430 mila la Venere di si accetta di prenderla in taglie al fianco, senza gambe oltretutto senza le celebri braccia che ha perso chissà quanti secoli fa.

E se un busto su sembrasse eccessivo stante il prezzo inferiore un qualsiasi cappotto di boutique, pochi passi ed ecco possibilità di rifarsi quanto la faccia. telefonare a «Look», dove dietro prenotazione esperti del Make-Up Milano arriveranno pronti ad insegnare (circa ventimila lire per seduta) maquillages per qualsiasi tipo e per ogni circostanza. Nel frattempo, si potranno acquistare i profumi vegetali del Centro botanico, bagni-schiama al ginseng, vellutate argille indiane, passare sul viso per assicurarsi un giro di casa soffusa abbronzatura tropicale.

Di gruppetti di gente di fronte alle vetrine. Di Torino che, spingendo avanti i suoi negozi, si presenta nella veste migliore: «Sono città, qualcosa?».

Succede perché le porte perché, nonostante l'andata e la crisi, come sempre questo periodo nell'anno si comincia a rivivere qualcosa nuovo: la voglia di fermarsi per una speranza, il piacere di programmare un'idea, un augurio, una per è

giustifica così, semplicità e senza troppe ambizioni, serie di servizi che il giornale oggi propone degli acquisti destinati feste di dicembre.

Come è tradizione, siamo andati in giro per vetrine. Come tutti, rovistato cataloghi e cerca di curiosità, nuovi spunti, simpatiche inaspettate. Ringraziamo i del colleghi nostra caccia al tesoro; aspettiamo lettori altre indicazioni eventuali, suggerimenti.

Con una precisazione d'obbligo. La nostra del regali nasce con il di far pubblicità al delle prossime feste, fantasia e di proposte In queste settimane, tra le luci del e periferia, il Torino di tutti noi.

A cura
Re

Gesù Bambino sorride al suono di un carillon e i Re Magi hanno bagliori di vetro soffiato



In via Barberoux, al «Bazar del Natale», qualcuno approfittando calca ha rubato nei giorni scorsi addirittura un San e un bambin Gesù. Un brutto furto, blasfemo sorprendente i prezzi e il valore artistico dei qui in esposizione.

Il più costoso (sulle 880 mila lire) arriva dalla ed è scolpito in splendido legno dipinto dai celebri artigiani della ditta Anri; il più curioso (300 mila lire) è invece in terracotta siciliiana, caratterizzato da pastori con la barba nera e da scure donne con le sopracciglia riunite.

La raffica riflessi di del presepe tutto quanto realizzato in opalescente vetro (200 mila lire); il presepe in pastellata ceramica di Albissola, la Sacra famiglia firmata Angela Tripi (208 mila lire), il bel gruppo della completo Re Magi in terracotta che ne costa poco meno centomila, oppure il gran presepe napoletano con scugnizzi nobili spagnoleschi accanto a quello preziosamente intagliato in blondino ulivo, Israele.

Tra le proposte più nuove, ciparino (180 mila lire) dove il bue ruminava, l'asinello veglia, la Madonna s'inchina, San Giuseppe prega il Bambino benedice, oppure la Sacra famiglia (35 mila lire), sempre mobile, con toni linee che ricordano vetrata preraffaellita.

Per casa dove ci bambini, infine, l'ormai classico in «tipo legno», rinnovato quest'anno da una miriade di personaggi e da misure partono da quattro centimetri.

Se invece si tra i tanti che quest'anno optano per l'abete, potrà scegliere quelle finte, alte metri, (63 mila lire) che chiama Gran Paradiso ha il grosso pregio di costruito una speciale carta sintetica decisamente più piacevole delle plastiche in passato. Vi appenderanno mele d'oro o, a scelta, inedite ragnatele di fili d'argento su appese allegre, fitte file di campane oppure decorazioni in vetro soffiato iridescenti bolle di sapone. E si vuol strafare, ci anche la campana che caricata a molla trilla quattro di melodie da santa, le della In misure speranzosamente giganti, la minuscola serie di gonfi peluche e brinati sulle punte che sembrano presi nella foresta dei nani.

Vanno a ruba cuori di cera, filtri d'amore e le creme di Cleopatra

L'autentico, garantito d'amore dato a ruba, che per Natale o al massimo Capodanno nuovi rifornimenti providenzialmente arriveranno. Alla «Maga» di via Nizza vi fanno grosso affidamento: le richieste tante, il drastico slogan esposto in vetrina («Una soluzione per ogni vostro problema») va rispettato.

Intanto, vende il resto. Per esempio candele propiziatrici con su misteriosi segni cabalistici in colori diversi (bianche per favorire l'ispirazione, gialle per rinsaldare un amore spirituale e per pungolare la passione, verdi per la sicurezza economica, nere per eliminare le negatività, argento sedare le invidie).

Oppure, i cuori di cera completi di rito da ripetere per giorni seguito fine di assicurarsi lo scopo voluto, la invitante «magica catturasoldi», le di profumi, bagnischiama 83 erbe zodiacali, le stupefacenti creme di bellezza che si as-

sicurano copiate pari pari cosmetici regine Cleopatra.

Nelle bacheche, una scelta di amuleti mente conturbanti suggestivi far impallidire il classico rosso. Sono in argento antico e rame, cuoio madreperla, ornati di pietre della fortuna e di geroglifici; a scelta, li potrà sostituire con i sacchetti di tenere in tasca contro il malocchio. Sempreché non si preferisca assicurarsi un impeccabile prodigio utilizzando effluvi bricolage.

non lascia nulla all'imprevisto: in caso, piuttosto consigliato il set completo di candele, formule, erbe da bruciare e quant'altro per da e davvero professionali, garantiti per la salute, i risultati studio lavoro, il denaro di chi li utilizzerà.

In più, tra snelli e esoterici, tutto quanto si in fatto di del verità o della Sbibla.

Da e magari verificare con la consulenza titolare, medium cartomante patentata. E potenziare — se i problemi sono tanti e i soldi ancora di più — con il più potente storia il mondo: la rarissima, iniziatica, antropomorfa di iragora.

Qui, in via Nizza, conservano un eccezionale esemplare intero, simile uno slanciato corpo di donna. Ma è fuori vendita. Pertanto, si potrà soltanto ammirarla ed storia: quella di una radica carica influenze magiche che quando si strappa terreno urla, in tono acuto oppure grave a seconda della sua sagoma sessuale, ma in entrambi i casi la tezza assoluta che chi l'ascolta morirà.

Gli esperti (che ma ovviamente si guardano bene dal raccogliertela) raccomandano di portarla a contatto della pelle, possibilmente infilata una d'oro puro. Se non altro non perderla, visto

che il suo prezzo supererà di molte lunghezze quello dei migliori tartufi d'Alba.

In alternativa, per chi non prende questo genere di cose troppo sul serio vuol varselo con pensierino scherzoso, i bracciali, i portachiave, gli orecchini e serie «Le cose strege» in per esempio Acam, in via Barberoux, per poche migliaia di lire.

Oppure, da Abracadabra, sempre in via Barberoux, dove tra fiumi di incenso la titolare snobba orgogliosamente qualsiasi allettamento natalizio, un bell'oroscopo misura. Costa sulle trentamila lire, verrà fornito con le previsioni del prossimo '83 suddivise in minuziosi quadrimestri. Che si preannunciano torridi utilizzando una pubblicità pubblicata sull'ultimo «Astra» si farà inviare da un'ampolla di Delirium, liquido arcano promette scoperta folgorante di inaspettati, favolosi «ritmi del piacere» capaci di trasportare gli amanti luna.

regali per tutti

alla ricerca del più insolito, meno costoso, o...

Se lui è un irriducibile, regalategli un contasigarette

Da «Effetto Vietri» — e siamo in via Principe Amedeo — presepi in che sembrano intagliati in vecchie conchiglie, blonde forme di pane, costano 18 alle 30 mila lire. Li produce un artigiano che ha superato settant'anni, raccontano qui, le stesse mani da cui escono, anche loro in terracotta naturale, i personaggi «sciolti».

tonia con il Natale, si può scegliere tra serie acquasantiere di Cerreto che vanno 7500 lire in su, ispirate ai toni densi e alle volute pastose barocche meridionali: lo stesso stile, chiave più popolare, che dà rilievo personalità ai tanti presepi. Cattedrone offerti qui in alternativa.

E ancora, scelta, vasi, bacili, ciotole, vassoi caratterizzati da una piacevole li-

nea pulita e fantasia sicura, oppure (a partire 25 mila lire) eleganti piatti Vietri prodotti cinquanta o sessanta anni fa.

Accanto, Siccardi, forme che sono comete, pini, ferri di portafortuna, regalare se si vuole insieme con scatole colme «tagliabiscotti».

Per cuochi efficienti, nuovo «aquamapesc», lo snocciolatoio che ne

svuota perfettamente un paio alla volta, il pratico «ca-sfoglia» plastico a ferro, il che — se inserito in un limone — funzionerà da rubinetto trasformando il frutto in bottiglietta, spatola anti-crisi, creme che sostituisce il chio, comodissimo permettendo di raccogliere all'ultima stilla, il cuochiale, caratterizzato da un lungo manico rastremato e munito di gancio per bloccarlo sull'orlo del barattolo.

Ancora per non sprecar niente, tantomeno il tempo, la salute, due proposte di Mister Watch, lato della strada. Si appende dappertutto a come un qualsiasi gancio cucina il piccolo orologio con che costa 17.500 lire a sale a 27.500 se munito anche.

Servirà invece per stoici esami di coscienza il sigarette sulle 40 mila lire che rischia chissà come a registrare la media delle sigarette fumate, «offende» e lancia un allarmistico rimprovero se si ecceduto rispetto giorno precedente, spiega come non bastano ogni sera quanto tabacco il suo vizioso proprietario ingurgitato.

Nella «valigia delle Indie» fascino dalla Cina popolare

«Valigia delle Indie», altro romanzesco negozio di via Principe Amedeo, la possibilità di rovistare tra mille oggetti.

Cina Popolare e offerti prezzi sorprendentemente popolari anche loro.

trovano qui autentiche tele cinesi eleganti design, filtro in terracotta incorporato, completi giarretti per bonas, identici a quelli usati nei giardini della Città Proibita, tazzine saké, scatole e valigette di ogni genere misura in bambù, paglia e legno intrecciati con garbatissima precisione, lucenti, laccati, pentole vimini per la cucina al vapore.

Curiosi i sagomati gli animali dello zodiaco cinese, gigantesche verdure stilizzate, quasi assurde botticelle portascienze disegnate all'interno con incredibile pazienza orientale, commoventi i giochini infantili in legno grezzo e portapenna di legno che vero peccato — altro estetico — non poter più regalare cuor leggero l'obsoleto libretto di qualche anno fa.

Per un regalo frivolo, le pantofoline in velluto che Torino costano ormai meno che a Hong-Kong, con in più gran vantaggio di misure abbordabili qualsiasi piedone d'Occidente, i block-notes nepalesi o la carta lettere da Marco Polo in morbida carta avorio ricavata da speciale albero bianco del-

l'Himalaya e decorata con motivi buddisti all'inchiestro di China, i pettinini legnosi a forma di anatra e di panda, le passeggiate in bambù decorate tra un nodo e l'altro di misteriosi ideogrammi. Infine, per chi proprio l'Oriente, piccola ma ragionata scelta oggetti peruviani mesclanti: zetabios che si aprono paesaggi e scene popolari, specchi Cajamarca dalle coloratissime cornici barocche, terracotte che sono cigni, arieti, tori, montoni da riempire d'acqua e su cui far crescere piumaggi e pelami di soffice «pianta cha».

Per la camera dei bambini

Oppure, pochi passi distanza, proposte d'arredamento bambini a gente giovane firmate titolari di «Diavoleria». Ad esempio: fantastiche torte compiano in stoffa e panno fenci, grasse paccoccone che si ispirano alle pitture naïves Doganiere, romantici portacarte con fronde e rosa, aeroplani e uelogni appendere al per far volar via la fantasia, carillon colorati come caramelle e con la forma di buffe a galena, piccole pianole. In più, un tenero di cagnolini, porcellini, elefantini portafortuna con una particolare, specifica, dichiarata attenzione «per ogni tipo gatto, che qui appassionatamente amiamo».

Il libro per neonati va anche in lavatrice

Alla scoperta di una fascinosa strada dell'Oltrepò: via Principe Amedeo

Nell'Oltrepò, dalle parti via della Rocca, nel vecchio centro storico, intorno al Balon e in tanti angoli Torino, è nata una fungaia di negozietti vecchi o nuovi ma sempre inaspettati che attendono soltanto di essere scoperti.

Così, è facile immaginare che proprio gli acquisti di Natale siano il momento giusto per rompere il ghiaccio, regalarsi passeggiata curiosa «ricca», quantomeno, di sorprese e di simpatia.

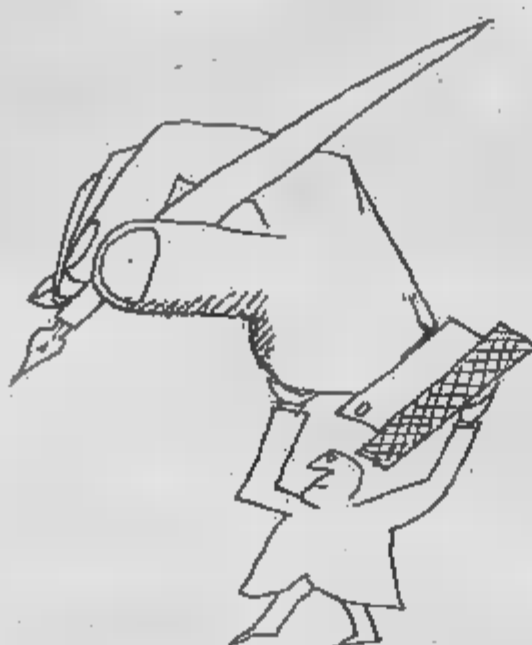
Un po' per caso e un po' per gioco, noi abbiamo pronto un «assaggio», raccolto in via Principe Amedeo. Solo un esempio, naturalmente. Però, traboccante di proposte, risposte e di un calore decisamente «da festa».

L'esplorazione comincia alla libreria Oolp, tanti libri dedicati a quell'infinità di piccoli torinesi, lingua straniera. Per esempio quelli che in Inghilterra chiamano pop-up-books, e che i quali si aprono su incastri, ritagli, panorami in altorilievo.

Su questa linea, il libro di viaggio che è una visita a Londra, un ingombrante coccodrillo il quale marcia le Guardie della Regina e sin'infila nella fontana Trafalgar oppure, per piccolissimi, il libro-alfabeto fine Ottocento o il «libro per» dove l'albero nasconde dozzina mele rosse e nella nuvola volano cinque buffe anitre ad ali spiegate.

Per i neonati, i volumi stoffa che vanno lavatrice o gli acquerelli parigini de «La maison-chapeau»; per i più esigenti la fiaba russa (anche loro con testo inglese) intercalate da elegantissimi disegni art-decò, oppure lo splendido testo dove raccolli i migliori disegni dei più grandi illustratori europei di letteratura infantile.

Per tutti, il da tavola che spalanca una serie giochi protagonisti sono occhio d'oro o porcellini in costume da bagno, oppure le Nursery Rhymes capaci di



far entrare ogni bambino nel meraviglie, coccolato da versi dolci panna.

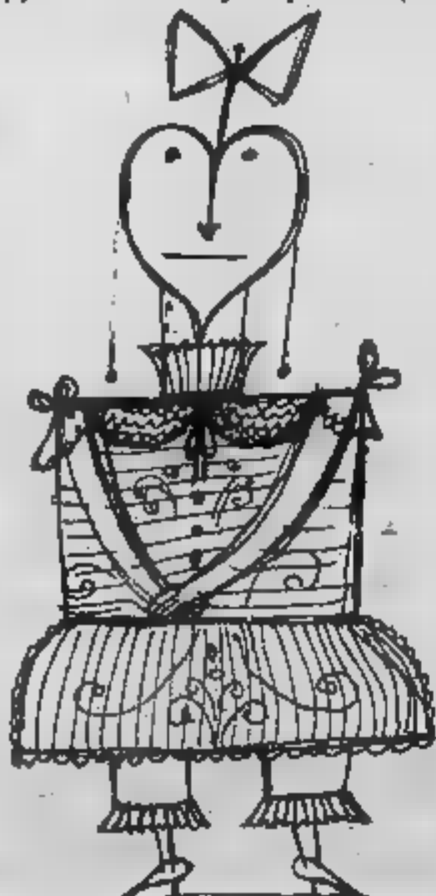
Poi, Tanti libri per gli tornare tempo: le raccolte-catalogo dedicate ai più esigenti collezionisti giocattoli antichi; le Old England in edizione aggiornata proposte dal «Dinner with Tom Jones»; i album in bianco e nero «da architetto postmoderno» che montano riproponendo scala minuscola interni Metropolitan Museum; i cartoni da cui ritagliare rivestibili con i costumi delle eroine shakespeariane, oppure serie di pupattole, costumi, chenuini, lettere d'alfabeto, decorazioni di diario tutti quanti tipici dell'epoca vittoriana.

Intanto, al «Minimarket della salute» aperto pochi metri distanza, birre, malto, succhi misti albicocche e canina, caramelle senza e ventun tipi fan corona al panettone che nel suo genere certo il «must» del momento, come tale commuoverà gli ecologi più gelosi aggiornati del rifiuto: realizzato con grano coltivato patriarchi biblici, senza pesticidi diavoleria alcun genere, esclude benché minimo conservante contiene pochissimi grassi tutti quanti naturali, ovviamente non idrogenati.

Nello negozio, si vuole il alga sorbire magari dopo corroborante bagno caldo alga pure lui, l'incredibile the al caffè oppure quelli alla ciliegia e alla fragola.

Per il viso, cosmetici yogurt, carota, per le mani purissima d'api presentata in piacevoli scatole lucide da scarpe in fantasie vecchio stile.

profumare di buono e d'allegro, l'esuberante acqua di profumo de base di quercia e legno di le oppure offerti in da bancarella — I saponi in forma di pesca, limoni, mandarini, mele, arance. Mentre, destinata corredo casa, una ventata di aria nuova arriverà con piccole rose profumate rosa che, donata la loro fragranza, finiranno in sapone pulizia, o con le «ragole profumate» le quali trasformano e armadi ritaglio di serra ai frutti di bosco.



DAL 28 DICEMBRE AL 15 GENNAIO

CAUSA SFRATTO

PALAZZO DEL MOBILE

CORSO TRAPANI, 71 - TORINO

ANNUNCIA

LA PIU' GRANDE VENDITA DEL SECOLO

SCONTI DAL 30% AL 50%

Salotti pelle	1.200.000	Camera letto veneziana	1.750.000
Armadori veneziani	450.000	Materassi ortopedici	100.000
Letti ottone	1.200.000	Materassi molle	30.000
Soggiorni componibili		Soggiorni classici	
4 pezzi, tavolo, 6 sedie	750.000	pezzi, tavolo, 6 sedie	1.200.000
Camera	1.280.000	Scarpiera	50.000
Divani letto matrim.	280.000	Poltrone letto	150.000
Soggiorni rustici in		Divani letto	1.100.000
pino, tavolo, 6 sedie	1.380.000	Armadi	150.000
Camere ragazzi	450.000	Salotti matrimoniale	430.000

NOTASIMILI UNICA - APERTO VENERDÌ 15 - 20

A GIUDICE LA PENA PIU' DURA IL GENERALE PAGA PER TUTTI

E' stato il solo ad essere condannato per «associazione per delinquere», il reato più grave fra quelli contestati agli imputati. Sette anni di carcere e 1.500 milioni di multa, ma insieme agli altri riconosciuti colpevoli dovrà poi pagare i danni allo Stato

Una sentenza che ha suscitato vivaci polemiche negli ambienti giudiziari e che quasi certamente sarà riformata, in modo o nell'altro, in Corte d'Appello, quella del tardo pomeriggio di ieri, quinta sezione tribunale nei confronti di Raffaele Giudice e di altri diciotto imputati.

In casi come questo non si può che aspettare di leggere per esteso la sentenza che sarà depositata prima di un mese. L'impressione data dal dispositivo letto ieri in aula dal presidente dottor Elvio Fassone è che potrebbero esistere delle contraddizioni. Metà degli imputati sono stati assolti e metà condannati. Se si tiene conto che tutti imputati di reati che vengono commessi in concorso, la cosa, a prima vista, stupisce.

«Veniamo contenuto del dispositivo sentenza. Giudice è stato l'unico riconosciuto col-

pevole i reati attribuitigli dall'accusa: contrabbando, corruzione, collusione, falsità, associazione per delinquere. Bisogna sottolineare che è stato l'unico dei diciannove imputati essere riconosciuto colpevole di quest'ultimo reato, proprio questa contraddizione apparentemente più sconcertante che risulta un primo esame della sentenza.

L'associazione per delinquere è gravissima e difficile dimostrare. E' reato che quasi mai i tribunali riescono a dimostrare, tanto da poter consentire a tanti di sostenere sfacciatamente che «la mafia non esiste».

I principali requisiti dell'associazione per delinquere sono due: il «deve» commesso da più di cinque persone e queste persone devono aver deciso di «compiere un numero imprecisato di delitti». Sostengono aver fondato una

e propria «azienda del crimine».

I giudici istruttori che hanno cominciato a indagare sul contrabbando di prodotti petroliferi hanno appioppato ai petrolieri ed ai coinvolti nel contrabbando il reato di associazione per delinquere. Si trattava, infatti, sempre di più di cinque persone, e, secondo la legge, ogni carico di gasolio contrabbandato costituiva un singolo episodio delittuoso. Di qui il secondo requisito, quello del numero di delitti.

Per questo reato il mandato di cattura è obbligatorio. E' per questo motivo che petrolieri e finanziere, volta in volta che venivano incriminati per contrabbando, erano automaticamente arrestati.

La sentenza (il ieri, in un processo che vedeva imputati sia finanziere che petrolieri, Raffaele Giudice è il solo riconosciuto colpevole di associazione per delinquere.

Questo è un fatto sconcertante. A che la sentenza valde spiegazione, perché un uomo, da solo, non può costituire un'associazione, ma può dire che i suoi associati, veri o presunti, fossero sconosciuti.

In questo processo l'ex comandante generale della Guardia di Finanza era accusato di aver favorito il contrabbando tra l'Isomar, S. Ambrogio di Susa e la Galia Petrol degli colonnelli e Galassi. Specifico questo contrabbando, ampiamente accertato, contabilità.

Cesare e Pietro Chialotti, titolari dell'Isomar, rifugiatisi in Svizzera, sono stati condannati a tre anni. Sono stati assolti, invece, tutti quegli imputati a cui «dipendevano dall'insieme dei rapporti tra il comando generale della Guardia di Finanza ed alcuni imprenditori triestini presso i quali alcuni ufficiali del corpo avevano compiuto attente verifiche, ma erano stati fortemente ostacolati nel proprio lavoro. Questo ramo del processo aveva gettato una grave ombra sul funzionamento del comando generale durante la gestione Giudice.

Uno degli imputati, Eugenio Vatta, console onorario della Turchia, commerciante internazionale di alcool, è stato sottoposto a una attenta verifica parte dell'allora colonnello Bianchi, generale.

Per fermarlo si è tentato tutto: gli avevano offerto (edano nel '74) 200 milioni; avevano cercato di trasferirlo e il segretario Giudice, il colon-



IL GENERALE GIUDICE AL MOMENTO DEL SUO ULTIMO ARRESTO, DURANTE IL PROCESSO

nello Trisolini, era stato invitato a Trieste, sulla barca un petroliere, per parlargli questa vicenda che preoccupava il signor Vatta che anche presidente della comunità del consiglio d'amministrazione della Cassa di risparmio di Asti, su cui Vatta e Trisolini si incontrarono era il proprietario del petroliere Vha, coinvolto nel contrabbando. Tutti i personaggi legati a questa vicenda

stati assolti. E' rimasto solo il collegamento Giudice e i colonnelli Di Censo e Coppola, rispettivamente comandante di vicecomandante di polizia tributaria del Piemonte. Il tribunale ha riconosciuto responsabili collusione con Giudice ma ha assolto tutti corruzione. Per quale utilità, allora, i due avrebbero agito? Insomma il giallo del generale Giudice non è chiarito neanche da questa prima

processuale non rimane che aspettare di poter leggere la sentenza.

Concorso alla Finanza

Indetto un concorso per dieci posti di ufficiale nella carriera esecutiva dell'amministrazione periferica del dogane nel territorio della d'Aosta. I vincitori dovranno attendere cinque mesi per ottenere il trasferimento ad una sede.

Viaggio nei comprensori dove la crisi è profonda

Lettera della Regione 15 centri periferici del Piemonte per capire cosa si può fare per l'occupazione - Ad Asti, già un incontro

Viaggio nei comprensori per capire cosa si è fatto o si potrebbe fare o non si potrà fare per l'occupazione. Lo ha deciso la Regione una lettera che il presidente Enrietti ha inviato ai responsabili dei 15 centri periferici del Piemonte. Il primo incontro, Asti, c'è già stato. Gli altri si concluderanno la prossima settimana. Base di discussione sono una ventina di domande con risposte. Eccone alcune: quali pubblici di imminente attuazione, quali sono già finanziate ma non possono «partire» per ritardi o difficoltà varie, quali nuovi posti di lavoro si creeranno nell'83 per aumento organici nei comuni, nelle Usl, nelle banche, nelle municipalizzate; esistono nei comprensori progetti per lavori socialmente utili?

«Questo sondaggio ci permette - spiega l'assessore lavoro - Sanlorenzo - di dati precisi sui quali poter seriamente. Il sondaggio per sentire il polso della periferia piemontese e disegnare un quadro realistico prospettive di occupazione alle soglie di

83 colmo ancora di tante tinte fosche, quasi interamente proiettato sulla scia di una crisi che sembra non finire mai.

«L'indagine - continua Sanlorenzo - alza il velo sui ritardi dello Stato, l'esempio della deposti e prestiti scopre tante possibilità che in realtà potrebbero offrire sfogo ad occupazione e lavoro.

La prima «fotografia» giunta alla Regione è quella di Asti. E' l'immagine di una provincia nella quale sarebbero previsti 161 interventi in 146 comuni con una spesa di oltre 1.000 miliardi. Questi soldi servirebbero per costruire 14 scuole, 21 lotti di fognature, 10 depuratori, 2 cimiteri, 27 municipi, 5 strade, 5 progetti di illuminazione, 4 sociali, impianti sportivi, macello comunale e altre piccole opere.

Ma per 38 di questi progetti e per un totale di oltre due miliardi manca il decreto di finanziamento. Altri 81 sono bloccati per mancanza di soldi. Cioè i comuni hanno fatto i progetti, ma chie-

ma non ottenuto i mutui dalla cassa depositi e prestiti e quindi i quattro miliardi e mezzo previsti di spesa non possono, almeno per ora, essere trasformati in realtà. Sono invece una quarantina le iniziative che stanno per essere avviate. In particolare verranno costruiti due acquedotti, nove lotti di fognature, 5 depuratori, 2 cimiteri, 12 sedi municipali, 7 strade, rete di illuminazione. In pratica in provincia di Asti ci sono 2 miliardi e 800 milioni da investire nell'83.

E negli altri comprensori? Le notizie arriveranno dalle riunioni che nelle prossime settimane interesseranno Torino, Ivrea, Pinerolo, Vercelli, Biella, Borgosesia, Novara, Verbania, Cusio, Ossola, Cuneo, Saluzzo, Savignone, Fossano, Alba, Bra, Mondovì, Alessandria, Casale Monferrato. Il viaggio è anche un'occasione per raccogliere i dati sul funzionamento alcune leggi, annotare suggerimenti, preparare modifiche per spazzare via i intoppi burocratici che spesso ostacolano il lavoro dei comuni.

RISTORANTE FERRERO

C. Vittorio Emanuele 54
Tel. 546.081 - 547.225

Prenotatevi per il
**Cenone
di Capodanno**
CON BALLO
ORCHESTRA - COTILLONS

Fortumatta

Fortumatta,
il jolly fortunato.

Con il jolly
il tuo lotto è già
sempre fortunato
ogni volta che
vinci re
Fortumatta



Fortumatta - distribuito
in ore 18.00 - è solo
ERREME
Via Carlo Alberto 53
(Torre Nuova) Torino Tel. 545.005

MONDI DI CRONACA

serbatoio
Il costo del riscaldamento può essere eccessivo a causa di perdite. Il 30% dei serbatoi installati dopo 4 anni sono porosi o bucati. Devono essere verificati. Chiamateci Ditta Barbero, tel. 811.905.463.

**ARTIGIANATO
DELLA VALLE
DI SUSÀ**
Per i vostri regali
C.so Leghi 121 - Avigliana

[illegible]

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

A parte la **defensiva**

Marco Vagliotti



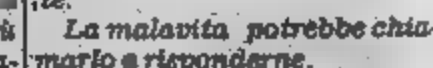
|||||

La violenza se l'organizzazione funziona raramente necessaria. ■ rende utile forse ogni tanto ■ gesto «esemplare», ■ punizione che ■ delusione, ma nella maggior par- ■ ■ casi l'imponenza stessa dell'organizzazione sconsiglia ■ vittime ■ rivolgersi alla polizia ■ il tutto, salvo im- provvisi scoppi di «guerre» in ■ bande, fila l'isolo.



Le esplosioni continue —
l'anno scorso a Torino
erano — di disorganizza-
zione. Qualche — inceppa-
va il meccanismo — paga-
menti delle «tangenti» che
negozianti in genere conside-
rano ordinaria amministra-
zione — che mettono già in
conto all'inizio di una nuova
attività.

La dogana — torinese





Auguri.



Auguri dalle 28 aziende italiane che ogni giorno producono Coca-Cola, Fanta, Sprite, Kinley e Beverly.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica 8: operai/impianti L. 1125, tecnici L. 1220, dirigenti L. 1700. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data flessa o nuda: il doppio. Avvisi urgenti, data flessa o nuda: il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per la Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefonata al seguente numero 650.2108 (3 linee con ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n. 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'orientamento e l'impiegato a rispettare tale legge.

3 Aziende, negozi

A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.2175 Società del gruppo Casamercato: compra vendite attività: ogni genere a prezzo unico. In zona, a 700 m. giornaliero, avendo per trasferire. Tel. 201.063-302.513.

CERCA per case del formaggio eventuale garanzia utile mensile 12 milioni. Tel. 252.325.959.1633.

5 Locali e negozi

OFFERTE
AFFITTANSI a partire da L. 1000 al mq capannoni in complesso Industriale e Riforma. Tel. 011 503.835.

BOX
piazza Mica Impresce vende locali nuovi per 1-2-3-4 possibilità. Tel. 650.4444.

Impresce vende zona (sanzione) adiacente Hotel K. Tel. 512.408 ore ufficio.

(Pirella) vendesi: amministrato mq 150 servizi, carrato. L. 11 milioni. Felia & 741.2874.

GABETTI 5767 vende negozio libero con 2 locali retr. avvio mq. Bartholomew

GABETTI MARK 011/5767 Moncalieri zona industriale vicinanze tangenziale, attività capannoni di mq 2000 ca con annessi uffici e servizi ampi spazi di

GABETTI MARK 5767 vende San Paolo via Di Nanni magazzino mq 50 circa con passo carrato e cortile privato 22.300.000.

Grossista tessile fabbricato mq 800 ca n. 4,50 con uffici mq 90 ca, due box. 011 5767.

GABETTI 5767 vende adiacente via Onorato Vigiani via Candiolo in casa recente negozio mq 50 con sopralzo 25 milioni.

LIBERI in Cambiano fabbricati 3300 mq con ascia forniture anche frazionata e ditte artigianali.

PREVATO locale Pianezza stabile Torino libero mq 100 volendo dividibile adatto esposizione ufficio vende agevolazioni pagamento.

A via Acciarini 14, nuova costruzione, eventualmente in uso laboratorio e deposito. Zona molto commerciale. Edilcase, tel. 548.154.

VIA Epitaffio 89 zona S. Paolo negozio 3 vetrine magazzino e posto auto prezzo offrire Lux Case vende 548.476.

7 Offerte lavoro e negozio operai, autisti, fattorini

A.A.A. A giovani si offre alto guadagno, lavoro impiego. Via Gioberti 35.

ABITAZIONE O INVESTIMENTO
S.p.A. intende liquidare gli ultimi cinque appartamenti realizzati nel signorile centro residenziale e golf "Le Fronde" in comune di Airolo, a prezzi e condizioni di pagamento vantaggiosissime. Per informazioni telefonare ore ufficio al 932.528.

ACQUISTA
veicoli massima valutazione contenuti serietà piazza Marro 18. Telefonare 739.2364.

LA nuova commissionaria Lancia Autoblanchi vetture in assistenza, tagliandi in giornata, vasto parco usato revisionato. Via Pianezza 202 angolo corso Ciniato, tel. 581.008 (aperto anche il sabato il giorno).

SENZA al Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, 8mw, con Raffaele 3, tel. 658.001.

ACQUISTO alloggi
ACQUISTASI Barriera Milano libero camera tinello cucinino bagno possibilmente recente pagamento veloce tel. 741.3125.

19 Offerte lavoro e negozio operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. liberi, stessa casa, 1-2-3 camera, tinello, ottimo prezzo, mutuo dilazioni. Accettarsi permute.

ABITAZIONE O INVESTIMENTO
S.p.A. intende liquidare gli ultimi cinque appartamenti realizzati nel signorile centro residenziale e golf "Le Fronde" in comune di Airolo, a prezzi e condizioni di pagamento vantaggiosissime. Per informazioni telefonare ore ufficio al 932.528.

ADACENTE come San Maurizio libero 2 camera cucinino bagno affare 39 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 548.154.

ADACENTE come San Maurizio libero 2 camera cucinino bagno affare 39 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 548.154.

ADACENTE come San Maurizio libero 2 camera cucinino bagno affare 39 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 548.154.

ADACENTE come San Maurizio libero 2 camera cucinino bagno affare 39 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 548.154.

ADACENTE come San Maurizio libero 2 camera cucinino bagno affare 39 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 548.154.

ADACENTE come San Maurizio libero 2 camera cucinino bagno affare 39 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 548.154.

ADACENTE come San Maurizio libero 2 camera cucinino bagno affare 39 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 548.154.

ADACENTE come San Maurizio libero 2 camera cucinino bagno affare 39 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 548.154.

ADACENTE come San Maurizio libero 2 camera cucinino bagno affare 39 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 548.154.

CASAMERCATO E 650.3805 libero, come Belgio, camera, cucina abitabile, servizi. Lire 17 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero, via Pometto (Mirafiori), signorile, piano alto, ascensore, 2 camera, tinello, cucinino, servizi.

CORSO Bramante 91 cucina bagno anche Lux. Tel. 548.476.

EDILCASE A vende v. di 9 b. appartamento in elegante palazzo ristrutturato, due camere, cucina, servizi, box auto. Prezzo interessante e mutuo fondiario. Telefonare 548.154.

EDILCASE B vende in Crocetta (v. Vico) appartamento di mq 230 in palazzo, 3 camere, cucina, servizi, lavandiera, posto macchina coperto. T. 548.154.

EDILCASE C vende in zona (via Mazzini angolo Lagrange) appartamento libero: salone, cucina, bagno. Telefono 548.154.

EDILCASE D vende monocaloria in zona pianura. Prezzo eccezionale lire 15 milioni 200 mila. Tel. 54.81.54.

EDILCASE E vende in v. Gasfari 12 appartamento di mq 160 libero (otto vani e servizi), 115 milioni dilazioni. Tel. 548.154.

EDILCASE F vende libero in Rivoli - via Roma, cucinino, bagno, box auto. Prezzo affare. Tel. 54.81.54.

EDILCASE G vende in Rivoli via Cotti angolo via Gatti casa con costruzione coesanea 83 eleganti appartamenti di tipo moderno, camera cucina bagno da L. 39 milioni 900 mila. Salendo 2 camera cucina doppi servizi da L. 39 milioni 900 mila. Mutuo fondiario da L. 39 milioni. Box auto. Per informazioni: tel. Cadi. Torino (011) 548.154.

EDILCASE H vende in Rivoli via Cotti angolo via Gatti casa con costruzione coesanea 83 eleganti appartamenti di tipo moderno, camera cucina bagno da L. 39 milioni 900 mila. Salendo 2 camera cucina doppi servizi da L. 39 milioni 900 mila. Mutuo fondiario da L. 39 milioni. Box auto. Per informazioni: tel. Cadi. Torino (011) 548.154.

EDILCASE I vende in Rivoli via Cotti angolo via Gatti casa con costruzione coesanea 83 eleganti appartamenti di tipo moderno, camera cucina bagno da L. 39 milioni 900 mila. Salendo 2 camera cucina doppi servizi da L. 39 milioni 900 mila. Mutuo fondiario da L. 39 milioni. Box auto. Per informazioni: tel. Cadi. Torino (011) 548.154.

EDILCASE J vende in Rivoli via Cotti angolo via Gatti casa con costruzione coesanea 83 eleganti appartamenti di tipo moderno, camera cucina bagno da L. 39 milioni 900 mila. Salendo 2 camera cucina doppi servizi da L. 39 milioni 900 mila. Mutuo fondiario da L. 39 milioni. Box auto. Per informazioni: tel. Cadi. Torino (011) 548.154.

5767 vende zona Vanchiglia via Baya 2 camera cucinino bagno ristrutturato 30 milioni dilazioni.

GABETTI 5767 vende Barriera Milano adiacente via Cigna via Sesto camera cucina bagno 32 milioni dilazioni.

5767 vende via Barriera al 4° piano camera tinello cucinino bagno cucina con mutuo casa.

GABETTI 5767 corso Gozzena attico recente camera tinello cucinino bagno terrazzo 43 milioni.

5767 vende libero San Donato via Paravia 2 camere bagno cucina, 44 milioni 500 mila dilazioni.

5767 vende libero Vanchiglia via Drope ristrutturato libero cucina doccia, dilazioni.

GABETTI 5767 vende attico Barriera Milano via Cigna camera tinello cucinino bagno spazioso in casa recente.

GABETTI 5767 recente adiacente piazza Massima corso Peschiera tinello 2 camera tinello cucinino bagno.

5767 vende libero Barriera Milano via Desana due camere cucina bagno na. 39.500.000 dilazioni.

5767 vende Rita via Cadorna camera cucina cucina 27 milioni dilazioni.

QASSINO TORINESE
vendiamo in via Schiappavelli (tra. no) completamente ristrutturata lussuosi appartamenti varie metrature, giardino privato e condominiale, piscina, tennis. Informazioni E. tel. 011 548.154.

LIBERO casa signorile 4° piano via Piazza Crocetta 2 camera salottino cucina servizi. Tel. 510.359.

NICHELINO Sangone libero ultimo piano con ascensore camera tinello bagno cucina Gabetti 5767.

UTIMATO liberi 1-2-3-4 camera tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche citrura. Casamercato tel. 650.3805.

PINO Torinese strada Casamercato in palazzina signorile con giardino 3 camera cucina bagno lavagna garage Gabetti 5767.

POIRINO
Impresce vende direttamente appartamenti di 1 camera e servizi e 2-3 camera cucina doppi servizi con box in piccola palazzina con giardino, 10 o 20 milioni in contanti. Saldo con mutuo e dilazioni. Tel. 650.4444.

PRECOLLINA libero piazza Hermada via Luisa del Carretto luminoso ingresso 3 camera cucina bagno mutuo Gabetti 5767.

UTIP 547.828 vende recentissimo via Duino 2 camera cucina ingresso tinello bagno ascensore 39 milioni 500 mila rateabili.

UTIP 547.828 vende via Nicola Fabrizzi (zona Parella) 2 camera cucina ed. 39 milioni 500 mila meno mutuo dilazioni.

547.828 vende corso Svizzera, 2 camera ingresso bagno 88 milioni mutuo dilazioni eventuale permute.

VIA Breiglio (grossi) libero tinello, cucinino, ripostiglio, bagno, terr. L. 39 milioni 500 mila. Tel. 548.476.

21 Offerte
compartimenti arredati e non arredati Tel. 273 camera da L. 250 mila stessa casa tel. 447.4223 Studio Porto.

affitto in signorile appartamento a studenti a pied-à-terre. Telefonare

36 Nautica
NAUTICA Po. 31 patenti vele motore entro 8 miglia. Inola con 17 geniale per informazioni tel. al 878.258 9-12 15-19 al 832.308.

45 Ville, app., per vacanze, acq.-vend.
Il Punto S.p.A. a L. 11 milioni 500 mila rustico 3 con giardino, pagamento rateale. Tel. 650.303.

A-Finale e Ceriale alloggi a villette term. vista mare a partire da 11 milioni più. Tel. 0182.903.20.

AFFARONI Riviera Ponente artigianale vende direttamente a 3 km dal mare in Tolino progetti approvati per ville di mq. circa 100 (oneri compresi) da 57 milioni trattabili. Tel. 0182.903.413/143.

BARDONECCHIA Impresce vende alloggi rivolti in palazzina di 3 piani zone mod. impianti, minimo contanti. Tel. 517.406.

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, case, barbe, terreni, ville in ogni zona. Pagamento contanti. Aperto sabato pomeriggio.

COURMAYEUR prestigiosa villa signorile arredata, 10 vani, servizi con oltre 4000 mq. parco posizione incantevole. L. 600 milioni. Tel. 0184/84.212-82.538 o 011/542.013.

VALLE Carvino Anty: bilocale, ottimamente arredato, cantina, garage. L. 95 milioni. Tel. 0182-917.76 anche festivi.

GIAYEVO immobiliare Piemontese immobili tra le varie ville alloggi case rustiche, acquisto vendita. Tel. 937.7082 pomeriggio.

PRO- 20 tel. 899.8227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

LOANO Cariale accesso diretto indipendente al mare Impresce Dutto vende direttamente alloggi rivolti. Tel. 0182-917.76 anche festivi.

OSPEALETTO in villini signorili ottima via mare Impresce vende alloggi 2-3 con giardino. Telefonare (0182) 90.680.

SANRAFFAELLO Impresce vende direttamente alloggi e ville mutuo nuovi e ristrutturati. Tel. 0184/84.212-82.538 o 011/542.013.

VALLE Carvino Anty: bilocale, ottimamente arredato, cantina, garage. L. 95 milioni. Tel. 0182-917.76 anche festivi.

GIAYEVO immobiliare Piemontese immobili tra le varie ville alloggi case rustiche, acquisto vendita. Tel. 937.7082 pomeriggio.

PRO- 20 tel. 899.8227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

LOANO Cariale accesso diretto indipendente al mare Impresce Dutto vende direttamente alloggi rivolti. Tel. 0182-917.76 anche festivi.

OSPEALETTO in villini signorili ottima via mare Impresce vende alloggi 2-3 con giardino. Telefonare (0182) 90.680.

SANRAFFAELLO Impresce vende direttamente alloggi e ville mutuo nuovi e ristrutturati. Tel. 0184/84.212-82.538 o 011/542.013.

VALLE Carvino Anty: bilocale, ottimamente arredato, cantina, garage. L. 95 milioni. Tel. 0182-917.76 anche festivi.

GIAYEVO immobiliare Piemontese immobili tra le varie ville alloggi case rustiche, acquisto vendita. Tel. 937.7082 pomeriggio.

PRO- 20 tel. 899.8227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

LOANO Cariale accesso diretto indipendente al mare Impresce Dutto vende direttamente alloggi rivolti. Tel. 0182-917.76 anche festivi.

OSPEALETTO in villini signorili ottima via mare Impresce vende alloggi 2-3 con giardino. Telefonare (0182) 90.680.

SANRAFFAELLO Impresce vende direttamente alloggi e ville mutuo nuovi e ristrutturati. Tel. 0184/84.212-82.538 o 011/542.013.

VALLE Carvino Anty: bilocale, ottimamente arredato, cantina, garage. L. 95 milioni. Tel. 0182-917.76 anche festivi.

GIAYEVO immobiliare Piemontese immobili tra le varie ville alloggi case rustiche, acquisto vendita. Tel. 937.7082 pomeriggio.

PRO- 20 tel. 899.8227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

LOANO Cariale accesso diretto indipendente al mare Impresce Dutto vende direttamente alloggi rivolti. Tel. 0182-917.76 anche festivi.

OSPEALETTO in villini signorili ottima via mare Impresce vende alloggi 2-3 con giardino. Telefonare (0182) 90.680.

SANRAFFAELLO Impresce vende direttamente alloggi e ville mutuo nuovi e ristrutturati. Tel. 0184/84.212-82.538 o 011/542.013.

VALLE Carvino Anty: bilocale, ottimamente arredato, cantina, garage. L. 95 milioni. Tel. 0182-917.76 anche festivi.

TRA SORRISI E SINGHIOZZI FRANCA BALLERINI IN TV

Un filmato della sua uscita dal carcere apparso ieri sera durante il dossier di Enzo Biagi - Presente Francesco Magliacani: «Almeno si fosse fatta giustizia»

Il feuilleton di Franca Ballerini arriva sul palcoscenico della tivù. «C'eravamo noi...» del giovedì di Enzo Biagi. Primo capitolo.

Franca Ballerini, libera, che sul tavolo avrebbe avuto una quantità di cose da raccontare ha dato «forse». Ma al suo posto è invitato Francesco Magliacani, che la chiama «quella donna» che, «per giustizia», la vedrebbe volentieri in galera per tutta la vita.

Di lei è andato in onda un filmato di martedì scorso. Le immagini sono registrate davanti al carcere: capelli biondi scuotono sulle spalle, sorrisi e singhiozzi, mani intrecciate fra loro, che indugiano su un per scaricare tensione di giorni e giorni.

Forse un po' in quello stringere continuamente gli occhi; attagliamenti martire in quel passarsi la mano come per togliersi i pensieri che la assalgono.

Sembra che aspetti soltanto di riprendersi la propria privacy: viverla la figlia Stefania che ha 11 anni. «Cose semplici desidero: non più porcherie. Non più cose brutte».

Anche Francesco Magliacani assicura che vuole solo «semplici» e giustizia. Si è battuto per anni.



FRANCA BALLERINI

Da quando denunciare l'assassinio del figlio e non gli credevano. Adesso, dopo un'istruttoria interminabile e quattro processi, un omicidio piccolo, il tempo ha colorato i capelli, il viso è segnato da rughe che si cancellano. Il dolore invecchia.

Doveva andare a rinunciare a accettare l'invito di Enzo Biagi. In questa vicenda che si trascina tribunali e avvocati pensa di qualche cosa da dire. E' un uomo deluso, stanco, ma non è sconfitto. La

sua resta una d'accusa. Parla e s'ispetta.

Franca Ballerini per sta «la dagli di ghaccio», «amante diabolica», responsabile della del figlio. Se ha l'occasione di dirlo, lo fa. Eppure anche una condanna non sarebbe servita a nulla. «La morte non la cancella. Anche un ergastolo non né rimpianto dolore. Si farebbe giustizia».

Stefania, bambina che per Franca Ballerini essere solo scopo. Che bambina è? Mio figlio l'adorava, avverte — e lei, la piccola, voleva bene a mia moglie. L'abbiamo portata a casa aveva poco meno di tre anni. Era un spaventato pieno di complessi. L'abbiamo tirata fuori da una bella bambina. Chiamava papà. Io scrivevo.

E adesso la vede ancora? «Non dipende — si rammarica — adesso è con madre. Con quella donna con famiglia non ho più rapporti».

Magliacani con la sua battaglia da solo. Inutile? Gli pare sempre più, le mani sono sempre più scarse. Sopravvive di ricordi: quando ha sollecitato le indagini di commissario di polizia con il risultato che quello, per prima cosa, ha in-

formato le persone quali doveva indagare. Quando si trasformato lui detective per cercare le delitto barbare. Quando la Procura della Repubblica aperto l'inchiesta. «Se fosse stata una donna onesta — accusa — mio figlio vivo. E sarebbe viva anche mia moglie che morta di crepacuore».

Come ha sentenzia dell'ultimo processo?

«Alle nove di già che sarebbe assolta. Inaspettata di processo. Sapendo che doveva finire così che cosa ho fatto? Niente. Ho aspettato sentire che l'avessero assolta. Reclamando. Eppure processo importante. Montagna materiale. In tre ore nemmeno i giudici hanno deciso tutto. Io, da povero ignorante, dico che è fatto tutto assolutamente in fretta. Avevano premura non ritardare il pranzo? I miei avvocati indicano una serie di punti e sollecitati i giudici a guardare in camera di consiglio. L'hanno fatto?».

Non il voce, pause fra le parole lunghe, si guarda giro in cerca di consensi. Ma se incontrasse la cosa le direbbe? «Che cosa potrei dire? — riflette un attimo con imbarazzo — Niente direi».

Lorenzo Del Boca

TELECUPOLE
cuore del Piemonte
è la tua TV del cuore

ORE 21.30 A TUTTO SCI
ORE 22.30 film commedia:
LA FELICITA' NON SI COMPERA
DOMANI 25
ORE 21.30 film:
LA VITA E' UN'ARTISTICA
con J. Stewart e D. Read
ORE 23.00
HOLLYWOOD
special
con Lucille
DOMENICA
ORE 21.00
CHURCHILL
ORE 22.00 film:
con M. Monroe

sabot s.r.l.

AUGURA BUONE FESTE A TUTTA LA CLIENTELA

Via Camillo Riccio 20 - 10135 TORINO - Tel. 346.090
Esposizione:
Via Cavour 13/B - 10024 MONCALIERI (TO) - Tel. 640.8148

ADRIANO

In occasione delle Feste Natalizie vi propone la più vasta scelta di

FELICE e CAPI IN FELICE
A PREZZI ECCEZIONALI

oltre a 6000 capi di confezione uomo donna di classe
Vi aspetto. Baci Adriano

Via C. Capelli 47 - Torino

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta - ESITO ASSICURATO
Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - Torino

monique
alta moda

FORTI Sconti

per vendita promozionale

● VIA XX SETTEMBRE 41
● MONTELEONE TRICOT

In centro per le ultime spese E con qualche multa in meno?

Due giorni di festa, Natale e Santo Stefano. Fabbriche e uffici sono chiusi, gli studenti in vacanza da giorni, molti torinesi hanno già lasciato la città per andare in montagna dove, per il periodo che va fino alla fine dell'anno, non si trova un buco libero. Per chi rimane, pubblichiamo una serie di indirizzi e informazioni.

Negozi

— Panetterie, latterie, fiorai chiuderanno alle 13. Domenica tutti chiusi.

Funzioni religiose

dicembre — In tutte le chiese verrà celebrata la Messa. Alle 18,15 l'arcivescovo di Torino, mons. Ballestrero, celebrerà la Messa della Vigilia nel Santuario della Consolata. Invece ci sarà la concelebrazione in Duomo della Messa con «Vigilia di preghiera».

dicembre — Nella mattinata mons. Ballestrero sarà all'Opera. Lotteri e alle 10,30 concelebrazione in Duomo la Messa di Natale.

Telefoni

Carabinieri 112; Vigili del fuoco Autocombattenti (Croce Rossa) 517.761, Croce Verde 549.000; Guardia medica domiciliare 5747 (Croce Rossa per servizio generico e pediatrico) 517.751, Croce Verde 549.576; Centro antivenerei 637.637; segnalazione guasti acquedotto 203.577; segnalazione guasti (Enel) 2393, Aem 748.930; segnalazione guasti gas 882.324.

Tram e autobus

Serata dicembre — Il servizio svolto con orario normale sulle seguenti linee: 1, 3, 10, 13, 15, 16, 33, Nav. 34, 35, 36, 38, 41, 51 sbarrato, 55, 57 sbarrato, 58, 60, 63, 65 sbarrato, 67, 72. Saranno inoltre effettuati servizi serali sulle seguenti linee, limitate parantesi: 4 (largo Gottardo - v. Bertola); 12 (v. Dora); (R. - p. Carducci); (p. Carducci - Cavoretto); 57 (p. Sofia - p. Mochino); 61 (p. Aurelio - c. Marconi); rimanenti linee di servizio sarà svolto sino

dicembre — Il servizio svolto con orario 7 alle 13,30 e 14,45 alle 19,30 con le ultime partenze alla capolinea alle 19,45, sulle seguenti linee: 1, 2, 3, 10, 12, 13, 15, 16, 18 (R. Parco - p. Carducci); 33, Nav. 34, 35, 36, 38, 41, 42, Carducci - Cavoretto; 50, 51 sbarrato, sbarrato (prolungato a p. Mochino su percorso 57), 58, 60, 61 (p. M. Aurelio - c. Marconi); 63 (prolungato a largo Gottardo percorso linea 4); sbarrato, 67, 68 (solo mattino), 72, 74 (solo mattino).

Ricordiamo, per chi volesse ancora andare in centro oggi pomeriggio, che ci sarà uno sciopero dei vigili urbani autonomi dalle 17 alle 20 che probabilmente non gioverà a sveltire il traffico. Chi proprio non può farne a meno, il meglio che vada a piedi o con i mezzi pubblici, per non rovinarsi la vigilia con code e ingorghi.

Autoriparazioni

Aperte il dicembre con servizio dalle 9 alle 19,30 - C. De Gasperi 8; c. Francia 87; v. Rieti 65; v. Isernia 15; v. Settembre 6; c. Principe Oddone 30; c. Giulio Cesare 48; v. Mazzini 31; v. Onorato Vigliani 180; v. Stradella 36; c. Agnelli 117; v. Garibaldi 13; c. Capelli 67; c. Sebastopol 208. La farmacia di v. XX Settembre 5 presta anche servizio dalle 19,30 alle 22,30.

Aperte il dicembre con servizio dalle 9 alle 19,30 - V. Cigna 53; p. Campanella 9; v. al Ronchi 8; v. Bologna 250/A; c. Traian 88; v. Falchiera 68; v. Tripoli 23; v. Cernala 14; c. Peschiera 286; v. Po 4; p. Bianco 10; v. Cristina 14; v. San Secondo 11/B; v. Reiss Romoli 51; v. Borgaro 58; v. Nicola Fabrizio 11; c. Casale 71. farmacia di via Cernala 14 presta servizio che serale dalle 19,30 alle 22,30.

Servizi sanitari

Molinette 6588; Maria Vittoria 767.676; Mauriziano 501.515; Martini di via Tofane 703.333; Astanteria Martini 2399; Maria 276.142; Traumatologico 633.633.

Farmacie

Aperte il dicembre con servizio dalle 9 alle 19,30 - C. De Gasperi 8; c. Francia 87; v. Rieti 65; v. Isernia 15; v. Settembre 6; c. Principe Oddone 30; c. Giulio Cesare 48; v. Mazzini 31; v. Onorato Vigliani 180; v. Stradella 36; c. Agnelli 117; v. Garibaldi 13; c. Capelli 67; c. Sebastopol 208. La farmacia di v. XX Settembre 5 presta anche servizio dalle 19,30 alle 22,30.

Cimiteri

— aperti pubblico 12,30

STAMPA
SERA
PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Una nuova palestra
per la «Don Milani»

Il progetto è ormai pronto - L'edificio costerà mezzo miliardo - Un tetto a «vela»

E' pronto il progetto per la costruzione della nuova palestra della scuola «Don Milani» di Chieri. L'edificio, che sorgerà probabilmente entro l'anno prossimo nel terreno pieno interno della scuola dove ci sono orti e giardini, costerà circa 500 miliardi, sarà pianterreno: avrà regolamentare per partite di pallavolo, basket (metri 29,75 per 18), due tribune capaci di ospitare fino a 300 posti a sedere, quattro locali che verranno utilizzati: spogliatoi, sala medica, segreteria, e un locale aperto, tra le tribune, che probabilmente diverrà sala-bar.

Il tetto sarà a forma di «vela», in tegole olandesi rosse, colore «antico» degli edifici circostanti: nel sottotetto verrà ricavata una sala, che potrà accogliere un centinaio di posti a sedere, che probabilmente verrà utilizzata come sede di conferenze, dibattiti, cineforum.

Nelle intenzioni dell'amministrazione è l'utilizzo della struttura non solo come palestra per i ragazzi che frequentano la «Don Milani», ma anche come sede per associazioni sportive, campo dove disputare partite: a questo scopo è stato previsto l'ingresso per il pubblico, via della Pace, indipendente dall'ingresso della scuola; i studenti potranno accedere in

palestra dall'interno della scuola attraverso un porticato chiuso che verrà costruito lungo il muro interno del cortile.

Davanti all'edificio (il cui progetto è firmato dall'ingegner Beppe Gallina) verranno sistemati un campo da tennis e una pista di atletica all'aperto e un parcheggio.

Un parcheggio
per 70 auto

Probabilmente entro il prossimo anno nascerà in via Principe Amedeo, a Chieri, un parcheggio che, se i progetti, dovrebbe ospitare una settantina di automobili. La società «Milani» è a realizzarlo.

Nell'area interessata (circa 2500 metri quadrati) da circa quindici anni esistono i resti delle mura perimetrali dell'antico Palazzo Radino: in questi giorni si comincerà l'opera di demolizione. Sotto il parcheggio pubblico che qui sorgerà, verranno realizzati piani di autorimesse private in cui potranno sistemate almeno 150 automobili: si tratta di 72 box nel primo piano interrato e 79 nel secondo, che saranno posti in vendita o affittati dalla stessa impresa.

L'opera costerà nulla al Comune, che, guadagnerà circa 9 milioni di lire che la costruttrice dovrà in oneri di urbanizzazione.

Chieri, Moncalieri, Carmagnola

Come «smascherare» Gesù Bambino
senza perdere la poesia del Natale

Perde molto il bambino. Tant'è che gli adulti, quando non hanno, prenotano per tempo parenti, amici o conoscenti con figli, possibilmente teneri e anche ingenui.

Per questo «Stampa Sera» si è recata in prima media: per assaporare in anticipo una fetta di Natale, come chi il panettone mangia già da due settimane o dall'inizio dicembre ha fatto il preseppe dentro ci ha già messo Bambinello.

La classe è quella moderna. Tutti svegli. Ventinove ragazzi di anni, incuriositi dalla visita, sprizzanti impazienza e già con la testa.

Tutti hanno fatto il presepio e anche l'albero. «Fu S. Francesco a inventarlo, per spiegare alla gente semplice il significato del Natale», dice con tono didattico Giuseppina, una biondina cordata di trecce e voce squillante. Aggiunge Luca I (ce ne sono tre nella classe e allora i compagni li hanno numerati): «A Natale deve essere il presepio, dell'albero si può fare a meno».

E sotto l'albero, cosa sperate di trovare?

«Va dal «diario per scriverei i segreti». Tiziana, al plurimo, Luca III, Memo Quiz di Franco, fino alla moto Alessandro, ci vorrà un autentico pino per farle posto. Molti hanno ricevuto regali. «Per me tutte cose utili», commenta Simona, «perché sono cresciuta e gioco più». Poi piste con macchinine, stivaletti, soldi, pantaloni, libri; Cristiana ha una zia che di Natale in Natale le prepara il corredo: questa volta degli asciugamani.

Ormai il discorso si dipana sé, ricco e spontaneo. Ricorda Davide, simpatica per ora nera della classe perché unico «torinista» fra i ventinove: «E' stato quello dell'anno scorso il Natale più bello. Eravamo nella montagna e i miei genitori».

«Noi invece», s'intrufola Daniela, «aspettiamo in la mezzanotte, allora mettiamo».



Bambino nel presepio, mentre il gradischi suona lena di Natale; stiamo po' guardare e poi mangiamo il panettone».

Naturalmente tutti quanti hanno scoperto «la verità»: Gesù Bambino. «Ma bello!» sospira Luca II — e anch'io racconterò la stessa favola ai miei figli. La storia di Andrea mette buon umore la classe: «Io Gesù vedevo sempre solo la testa, dentro alla mangiatoia; da lì egli prendeva i regali e li buttava».

Breve pausa compiacimento, poi aggiunge: «Volete sapere come ho scoperto la verità? Avevo 5 anni e dimenticavo sempre sul tappeto le macchinine, avevo di rotte. La notte di Natale dormivo tranquillo, quando ho sentito un tremendo sveglia e ho visto mio papà con i pacchi per terra e il ginocchio in mano. Si era piantato il ferro macchinina!».

Quasi tutti sono stati «disillusi» dai fratelli maggiori; aveva visto un trenino sull'armadio e se l'è ritrovato sotto l'albero, allora ha capito tutto; altri hanno vegliato, sorpendendo i genitori con le nel sacco, li hanno lasciati fare, poveretti, perché erano tanto convinti. «Io sono stato contento di scoprire i miei genitori — se la ride il Paolo del trenino — così mio padre finiva la solfa di stare bravo senza Gesù Bambino non passava».

Proviamo una nuova domanda: se voi foste Gesù Bambino, porteste a voi e alle vostre famiglie?

«Io andrei discoteca, perché ho curiosità vederla!», grida Tiziana. Simona — deliziosa piccoletta — si regalerà una di statura, mentre Daniela donerebbe il fratello 26 anni una fidanzata, «così gli amici lo porterebbero ma la strada», genitori tutti rega-

lerrebbero salute, concordia, felicità, a suo padre «una stanza di sigarette». Cristiana, ma Franco gli toglierebbe il vizio del fumo, per della salute.

E al regalare? La pace. Sono tutti d'accordo. Luca I: «Vorrei che smettesse di distruggere il nostro pianeta così bello». Raffaella darebbe un buon pranzo di a tutto il mondo. Virgilio libererebbe l'Italia terroristi, nel contempo Davide salverebbe i drogati. E tante altre cose. Questi ragazzi continuerebbero

Qualcuno ricorda vettovalle, cost da sotto i banchi fuori panettoni, paste dolci, biscotti, caramelle, bibite, torroncini. Un autentico di Dio. Dopo la mente, pure il corpo vuole sua parte. Natale! Dalla I F della Scuola «No-sengo» di Carmagnola.

Avataneo

Tutto il Canavese

A San Benigno i commercianti
inventano regali coi bambini

Saranno i ragazzi delle scuole elementari a giudicare il negoziante più bravo nell'addobbo delle vetrine. Alla fine, naturalmente, premi per tutti

BENIGNO CANAVESE — Dal 12 dicembre 7 gennaio 1983 l'Associazione artigiani e commercianti di S. Benigno Canavese ha organizzato, in collaborazione con gli assessorati Commercio e all'Istruzione, un'iniziativa denominata «Natale a Benigno», che l'intento di rendere più il clima natalizio del paese, mettendo a profitto lo spirito collaborazione che è comune a tutti i sanbenignesi.

Ogni negoziante, qualsiasi merce tratti, dovrà in questi giorni proporre ai clienti delle «idee regalo» che dovranno rispondere a essenziali caratteristiche: l'originalità e il basso costo. Inoltre, tutti

esercenti, hanno il compito di inventare un'insolita decorazione per ravvivare le loro vetrine, in modo da accattivare l'attenzione dei santi.

Starà poi ai ragazzi delle scuole elementari a media, giudicare, tramite un disegno od una composizione, quale negoziante ha aderito all'iniziativa con maggior successo. I primi tre classificati riceveranno un singolare riconoscimento verrà loro conferito dall'assessore al Commercio di S. Benigno.

verranno premiati solo i negozianti, ma anche i ragazzi partecipanti al concorso che avranno saputo realizzare il tema o il disegno più

di ogni classe. Tutti gli altri riceveranno un premio consolazione.

Dunque a S. Benigno tutto pronto per l'atteso arrivo Babbo Natale! perché la festa fine anno, sia degnamente festeggiata occorre una chiesa tanto capiente poter contenere la comunità, per assistere alla celebrazione eucaristica del 25 dicembre, e non ne sprovvisto non fosse che, dal 1980, l'abbazia di Fruttuaria è inaccessibile perché sventrata dalle fondamenta a causa degli scavi per il recupero di reperti archeologici di inestimabile valore, risalenti all'XI secolo. Simona Ghislieri

Foto
passioneOGGI
ORARIO
CONTINUATO
9.30 - 19.30Polaroid
IMPORTAZIONE DIRETTA

Prodotto Supercolor 1000
A sviluppo istantaneo
per magnifiche foto a colori.
Completa di borsa originale

€ 45'000 I.C.

Lo modello
con borsa
e flash elettronico
€ 59'500 I.C.



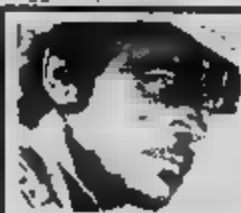
gratuito
Via Rastazzi 4 bis
edificio negozi
con ascensore

P

marvin
La città delle foto

Torino, Via Lagrange 45 Tel. 537081/2/3/4 (r.k. int.)

acquisti superiori
alle 30.000 lire
con 5% di sconto



I cinema in Piemonte

ALESSANDRINO: In viaggio papà (comico). Fino al 26.
AMBRA: Culo e (comico) fino al 25; contro l'altro, pratici (comico) il 26.
ANNE: (commedia), fino al 26.

CORSO: Cenerentola (cartoni animati), fino al 26.
CRISTALLO: Tradimento (sexy), fino al 25; dolce bocca di Erika (sexy), il 26.
AMICI MIEI: (comico), fino al 26.
MODERNO: Bingo Bongo (comico), fino al 26.

ACQUITTE:
ARISTON: Dio fa e poi il scoppio (comico), fino al 26.
CRISTALLO: Spaghetti (commedia), fino al 26.
GARIBOLDI: I guerrieri del Bronx (drammatico), fino al 26.
ITALIA: Pippo, Pluto, Paperino (cartoni animati), fino al 26.

CASALE: (cartoni animati), fino al 26.
POLITEAMA: Bingo Bongo (comico), fino al 26.
VITTORIA: Attila, flagello di Dio (comico), fino al 26.

CASSANO SPINOLA:
Buddy Buddy (comico), fino al 26.
Red e Toby (cartoni animati), il 26.

CASTELCERIOLO:
MACALÉ: (pazzo (comico), il 26 e 28).

GAVI:
IL FORTE: Grand Hotel (comico), fino al 26.

NOVI LIGURE:
CRISTALLO: Orario continuato per segretaria (sexy), fino al 25; I (biblico), il 26.
AMICI MIEI: (comico), fino al 26.
ITALIA: Bingo Bongo (comico), fino al 26.
IL tempo delle (commedia), fino al 26.

OVADA:
LUX: Grand (comico), fino al 26.
MODERNO: Il fa e poi il scoppio (comico), fino al 26.
TORRIELLI: Blade (fantascienza), fino al 26.

S. SALVATORE MONF.
COMUNALE: (drammatico), il 24; Una commedia in una notte di mezza estate (commedia), il 25; (comico), il 26.

COMUNALE: Laguna blu (sentimentale), il 26; il bisbetico domato (comico), il 26.

LARA: I (comico), fino al 25; Lily e il vagabondo (cartoni animati), il 26.

TORTONA:
E.T. l'extraterrestre (fantascienza), fino al 26.
Bingo Bongo (comico), fino al 26.
VERDI: Amici (comico), fino al 26.

VALLE D'AOSTA:
ITALIA: (horror), fino al 26.
SOCIALE: Segni proibiti (comico), fino al 26.

VERCELLI:
COMUNALE: (comico), fino al 26.
GALVANI: Segni mostruosamente proibiti (comico), fino al 26.
Runner (fantascienza), fino al 26.
SOCIALE: Grease II (musicale), fino al 26.

ASTI:
LUX: In viaggio papà, con A. Sordi e C. Verdona (1982, dia).
POLITEAMA: Bingo Bongo, con A. Calentano (1982, commedia).
R: Il tempo male N. 2, con S. Marceau (1982, commedia).
VITTORIA: E.T., di Spielberg (1982, fantascienza).

CANELLI:
SALBO: Tenebre, di D. Argento, con D. Nicolodi (1982, giallo).
D'ORO: Grease II (1982, commedia); domenica: Lo vado Buldozer, con B. Spencer (1982, comico).

NUOVO: Innamorato pazzo, con A. Calentano e O. Muti (1981, commedia).

NIZZA:
Sesso e volentieri, con J. Dorelli (1982, commedia).
2 (1982, commedia).
SOCIALE: Runner (1982, azione).
VERDI: Tenebre, di D. Argento, con D. Nicolodi (1982, giallo).

SAN DAMIANO:
LUX: Porca vacca con R. Pozzetto, A. Maccione e L. Antonelli (1982, commedia).
PLENCO: (1982, commedia); domenica: Fuga da New York.
CRISTALLO: riposo. Sabato: perduta, di S. Spielberg (1981, avventura).

CUNEO:
CORSO: (anche domani e domenica).
CRISTALLO: e croce (anche domani e domenica).
ITALIA: Un Angelina (anche domani e domenica).
NAZIONALE: (anche domani e domenica).
MONIV: L'ombrello bulgare (anche domani e domenica).
LANTERI: Joe (sabato e domenica).

ALBA:
COMUNALE: E.T. Terrestre (anche domani e domenica).
EDEN: viaggio con papà (anche domani e domenica).

BIELLA:
CRISTALLO: riposo. Domani e domenica: che, tutti matti?
ALLODI: La (anche domani e domenica).
MODERNO: favore occupati.

BORGOS. DALMAZZO:
ROCKY 3 (anche domani e domenica).
Pierino colpisce ancora.
DON BOSCO: riposo. Domani e domenica: Joe.

BOVES:
NUOVO: Storia di Domani: il bisbetico Domani: La (anche domani e domenica).

IL tempo delle 2.
POLITEAMA: Bingo Bongo (anche domani e domenica).
VITTORIA: Amici (comico), il 26 (anche domani e domenica).

LUX: trova un amico trova un (anche domani e domenica).
corsa più pazza d'America.

CARAGLIO:
SPLENDOR: riposo. Domani: Chi perché capitan (anche domani e domenica).
Domenica: L'inviolabile Ninja.

CEVA:
COMUNALE: I predatori dell'Arca per (anche domani e domenica).

CHERASCO:
GALATERI: Pierino colpisce ancora (anche domani e domenica).

**RICCHI, ricchissimi, praticamente in (anche domani e domenica).
Domenica: Rocky 3.**

FOSSANO:
Porca vacca (anche domani e domenica).
IRIDE: la leggenda del Drago (anche domani e domenica); domenica: Buldozer.
POLITEAMA: Tenebre (anche domani e domenica).

MONDOVI:
Il grande n. (anche domani e domenica).
Domenica: Fuga dall'arcipelago.
Segni mostruosamente proibiti.

MONESIGLIO:
Gigli il bullo (anche domani e domenica).
Domenica: Banana Joe.

ARISTON: No grazie, il mi nervoso (anche domani e domenica).
Domenica: Io (anche domani e domenica).

RACCONIGI:
Joe (anche domani e domenica).
Domenica: Superman.
GIOVANNI: Culo e comica (anche domani e domenica).

ROBILANTESE: riposo. Domani e domenica: John Horn.

PIASCO:
LA ROSA: Mani di velluto.
SALUZZO: (anche domani e domenica).
ITALIA: Annie (anche domani e domenica).
Splendor: Delitto (anche domani e domenica).

SAVIGLIANO:
AURORA: (anche domani e domenica).
Domenica: Nico.
RITZ: (anche domani e domenica).

ARALDO: venerdì: Sogni d'oro. Domenica: (anche domani e domenica).
Domenica: Punto proibito una moglie.
COCCIA: da venerdì a domenica: Amici miei (atto secondo).
ELDORADO: venerdì a domenica: Bingo Bongo.

EXCELSIOR: venerdì e domenica: Pover'ammore. Domenica: Bruce Lee li volta della.
da venerdì a domenica: E.T.
S. CUORE: sabato: Agente 007, al vivo (anche domani e domenica).
Agente 007, al servizio di (anche domani e domenica).

da venerdì a domenica: lago.
VITTORIA: da venerdì a domenica: (anche domani e domenica).

LUX: da venerdì a domenica: Grand Hotel Excelsior.
MODERNO: venerdì a domenica: lo so che tu sai che lo so.
ROMA: da venerdì a domenica: Rocky III.
CARLO: da venerdì a domenica: Due superpiedi quasi piatti.

BORGOMANERO:
LUX: da venerdì a domenica: (anche domani e domenica).
MODERNO: venerdì a domenica: No grazie, il mi rende.
NUOVO: da venerdì a domenica: Sogni mostruosamente proibiti.

ORATORIO: venerdì a sabato: In (anche domani e domenica).
Domenica: Pierino colpisce.

DOMODOSSOLA:
da venerdì a domenica: Il tempo delle mele.
CORSO: venerdì a domenica: Violenza e mia.

da venerdì a domenica: Park's.

GRAVELLONA:
da venerdì a domenica: (anche domani e domenica).
Toby, nemici miei.

OLEGGIO:
COMUNALE: venerdì e sabato: Ricchi, ricchissimi, praticamente in (anche domani e domenica).
Domenica: Il se del Grillo.

SOCIALE: (anche sabato) La casa stregata. Domenica: Il spada e lame.

DEL POPOLO: venerdì e sabato: La stregata. Domenica: Lily e il vagabondo.

COMUNALE: venerdì e sabato: In (anche domani e domenica).
Domenica: La (anche domani e domenica).
VITTORIA: venerdì a domenica: Bomber.

VERBANIA:
APOLLO: sino a domenica: Annie.
ARISTON: sino a domenica: La (anche domani e domenica).
sino a domenica: viaggio papà.

SOCIALE (Pallanza): (anche domenica): Bingo Bongo.
(Intra): sino a domenica: E.T. l'extraterrestre.

VERCELLI:
ASTRA: oggi, domani e domenica Cenerentola, Walt Disney (cartoni animati).
domani e domenica: Red e Toby nemici miei di Walt Disney (cartoni animati).
LUX: domani e domenica: Il bambino e il grande.

NUOVO ITALIA: oggi, domani e domenica: (anche domani e domenica).
Mantredi e R. Pozzetto (comico).
oggi e domani: un amico trova un tesoro; domenica: Pierino colpisce con A. V. (comico).
VERDI: oggi, domani e domenica: E.T. l'extraterrestre (fantascienza).
VIOTTI: oggi, (anche domenica) Bingo Bongo con A. Calentano (comico).

BORGOS. D'ALE:
VITTORIA: oggi e domani: Pierino il fischissimo con A. Vitelli (comico); domenica: Superpomo action (viet. min. 18 anni).

CHIVASSO:
oggi, domani e domenica: Hotel Excelsior, con A. Calentano, C. Verdona, D. Abatanuono, E. Montessano e E. Giorgi (comico).

ITALIA: oggi e domani: Il falcone con F. Nero (avventura); domenica: lunedì La casa stregata.

L: oggi, domani e domenica: Runner (fantascienza).
SPLENDOR: oggi, domani e domenica: so che tu sai che lo so con A. M. Vitti (comico).

TRONZANO:
LUX: domani e domenica: Tenebre di Dario Argento (giallo).

APOLLO: Lovely Baby. Domenica: Impero: E.T. l'extraterrestre. MAZZINI: Cartoni animati. ODEON: Bingo Bongo. SOCIALE: (anche sabato).

BORGOS. ESIA:
LUX: il drago del lago di fuoco. SOCIALE: (anche sabato).

CANDELO:
VERDI: sabato e domenica: Nessuno è perfetto.

COGGIOLA:
COMUNALE: L'extraterrestre super sexy. ITALIA: Firefox, il volpe di fuoco. RADAR: (anche sabato) stregata. Domenica: (anche sabato).

COSSATO:
Grand Hotel Excelsior.
PRIMAVERA: Sesso e volentieri.

CORSO: 1982: i guerrieri.
VALLEMOSCO: Più bello di così il nuovo. Domenica: (anche sabato).
CIVICO: Grand Hotel Excelsior.

Valle d'Aosta
AOSTA:
CORSO: Cenerentola, fiaba e disegni di Walt Disney (Usa 1950).
GIACOSA: Attila, il flagello di Dio, regia di Castellano e Pipolo, con D. Abatanuono (Italia 1982).
Il solito Abatanuono: perde il pelo ma non il vizio.

ITALIA: Atterraggio, regia di Aleksandr Mitta, con G. Zenov, A. Vassiliev (Usa 1980).
Le vicende private di: piloti russi a fronte in pericolosa missione di volo.
LUX: E.T., regia di Steven Spielberg, con H. Thomas, D. Wallace, P. Coyote (Usa 1982).
Una stupenda favola cinematografica: un extraterrestre abbandonato sulla Terra viene aiutato bambini e sottratti alle mire utilitaristiche degli uomini.

SPLENDOR: Morti e sepolti, regia di Gary Sherman, con J. Farantino, M. Anderson (Usa 1981).
Una tranquilla cittadina californiana viene sconvolta da morti inspiegabili.

GUIDES: mortale, regia di Richard Brooks, con S. Connery, H. (Usa 1982).
Il potere dell'informazione: il terrorismo internazionale.

COURMAYEUR:
MONTE BIANCO: riposo.
VERRES:
IDEAL: riposo.

Un albero sindacale a Vigevano

VIGEVANO — come in questo Natale, Lomellina risente del difficile momento economico. Ecco perché, per la prima volta dopoguerra, l'albero che è ritornato dopo dodici anni in piazza Ducale, anziché formulare con insegne intermittenza auguri di circostanza, porta la scritta: «Auguri e lotta».

Lo slogan con il quale la Federazione Ogl-Cisl-Uil del comprensorio Abbiategrasso, Magenta e Vigevano — quindi Lomellina — intende vivere le che precedono il ripetersi della Natività. (gr. r.)

Borgomanero Trentamila al mercato

BORGOMANERO — Vigilia all'insegna del commercio. Il tradizionale «mercato» che precede il Natale dovrebbe richiamare questa mattina, secondo i calcoli dell'assessorato, non meno di 25 o 30 mila persone. I possibili acquirenti avranno a disposizione almeno 250 banchi oltre al 200 negozi.

Il mercato della vigilia natalizia è uno dei più frequentati dell'anno, insieme con quelli estivi di luglio e agosto. Sull'argomento mercato si discute in questi giorni in Comune, dove è sentita la necessità di un nuovo ordinamento alla grande esposizione settimanale borgomanerese.

Nel quadro di iniziativa si può inserire anche il «mercato» che, per la prima volta, si è tenuto domenica scorsa al Foro Boario, dove sono state sfruttate le strutture per il commercio del bestiame. L'esperimento ha avuto un buon successo. (f. a.)



Concessionaria delle principali marche italiane ed estere
Vasto assortimento ■ Articoli da regalo

camurati

IL PROFUMIERE

"LO SCONTO IN PROFUMERIA"

tutta la gamma porge un Buon Natale ■ un Felice Anno Nuovo

DETTAGLIO
V. A. Avogadro 19
tel. 544.393

INGROSSO
V. Montecuccoli 5
tel. 544.971

Dal 1° al 10° orario di chiusura

PER AZIENDE — RAPPRESENTANTI — PROFESSIONISTI
SCONTI PARTICOLARI CON FATTURAZIONE

BIELLA, IL TELEFONO TACE NELLA VILLA DI FAMIGLIA DEI RAGAZZI SEQUESTRATI

Ancora una giornata di **11** per i genitori, mentre si susseguono le manifestazioni di solidarietà



IL GIOVANE ■■■■ LA ■■■■

BIELLA — «Nessuna novità», continuano a ripetere gli inquirenti, a proposito delle indagini sul rapimento dei fratelli Filippo ■■■■ Bat, di 16 e 12 anni, a manifestazione ■■■■ loro stato d'animo ■■■■ un «purtroppo» la cui eloquenza è rafforzata dal tono della voce. Oltre al consueto impegno c'è infatti da parte di tutti, dal vice questore ■■■■ Nata- ■■■■ al più giovane degli agenti del commissariato di polizia, quasi un senso ■■■■ rabbia per la spietatezza di chi ■■■■ sottratto ■■■■ ragazzi ■■■■ una famiglia unita, che viveva serena in un tranquillo angolo della città.

I genitori dei ■■■■ ragazzi, Pier Camillo Bat, ■■■■ anni, commercialista, a Milena Fi- ■■■■ starol, 44, insegnante elemen- ■■■■ tare ■■■■ Chiavazza, a due passi da ■■■■ già sapevano di non essere soli in queste terribili, interminabili giornate, ma glielo ha formalmente confer- ■■■■ mato ieri il sindaco Luigi Squillario, recatosi ■■■■ loro per esprimere ■■■■ solidarietà dei concittadini.

■■■■ registra un altro episodio significativo, ■■■■ questo propo- ■■■■ sito: i compagni ■■■■ classe di Simona, che frequenta la scuola media statale Gugliel- ■■■■ Marconi, ieri sera hanno fatto ■■■■ fatto ■■■■ propiziatrice nella chiesa di San Paolo: il tempio era gre-

mito. Sono poi innumerevoli le dimostrazioni ■■■■ partici- ■■■■ pazione all'angoscia crescente dei ■■■■ dei ragazzi, da parte di cittadini di ogni cate- ■■■■ goria sociale.

Pier Camillo ■■■■ e la mo- ■■■■ glie, ■■■■ dall'avvocato Piero Chiorino, al quale ■■■■ sta- ■■■■ ta data praticamente carta bianca per le trattative con i ■■■■ rapitori ■■■■ appena ■■■■ faran- ■■■■ no finalmente vivi, ieri ■■■■ stati interrogati dal ■■■■ procuratore della Repubblica, Orla Allegretti ■■■■ venti- ■■■■ lata, nei giorni scorsi, la possi- ■■■■ bilità che il magistrato dispo- ■■■■ nesse il «blocco totale» ■■■■ be- ■■■■ ni patrimoniali dei coniugi Bat, per scoraggiare gli auto- ■■■■ ri ■■■■ rapimento ■■■■ scopo di ■■■■ estorsione, sottraendo loro, ■■■■ sul piano pratico, l'obiettivo della efferata impresa.

La dottoressa Allegretti ■■■■ è stata di diverso avviso, ■■■■ ra- ■■■■ gion veduta. Ha infatti rite- ■■■■ nuto che il provvedimento, suggerito da più parti, possa ■■■■ invece ottenere esattamente l'obiettivo opposto. «C'è di ■■■■ mezzo ■■■■ vita di due ragazzi ■■■■ ha precisato il magistrato ■■■■ ed ■■■■ indispensabile evitare qualsiasi mossa che possa su- ■■■■ scitare ritorsione da parte dei ■■■■ rapitori ■■■■ subirebbero le ■■■■ conseguenze immediate pro- ■■■■ prio le vittime».

E' stata sentita dal sostitu- ■■■■ to procuratore della Repub-



SIMONA COL PADRE CAMILLO BAT

blica anche la Guardia di Fi- ■■■■ ■■■■ è recato ■■■■ palaz- ■■■■ zo di Giustizia, con un volu- ■■■■ minoso pacco di documenti, il ■■■■ capitano Antonio Comella, ■■■■ comandante ■■■■ Compagnia delle «Fiamme ■■■■ gialle».

«Non abbiamo preoccupa- ■■■■ zioni economiche ■■■■ ripetono ■■■■ intanto i coniugi Bat, riferen- ■■■■ dosi ■■■■ quella che potrà ■■■■ l'entità del riscatto chiesto ■■■■ dal malviventi ■■■■, però non ■■■■ siamo assolutamente in gra- ■■■■ do di versare ■■■■ un momento ■■■■ all'altro cifre astronomiche e ■■■■ nemmeno ■■■■ partico-

lare rilevanza». ■■■■ ■■■■ ■■■■ intanto i ■■■■ setacciamenti, da parte di po- ■■■■ lizia ■■■■ carabinieri, nelle zone ■■■■ boschive attorno ■■■■ villa del- ■■■■ la famiglia Bat, situata sulla ■■■■ collina che sovrasta il rione ■■■■ Chiavazza a Nord, ■■■■ ricerca ■■■■ di qualche ■■■■ utile. Il ter- ■■■■ reno ■■■■ stato ispezionato a pal- ■■■■ mo a paimo, ma ■■■■ alcun ■■■■ risultato. Sono intervenuti ■■■■ anche due elicotteri della po- ■■■■ lizia, pure senza esito. Anche ■■■■ nella giornata odierna ver- ■■■■ ranno effettuate ■■■■ bat- ■■■■ tute.

Piero ■■■■

Nel Vercellese «non paga» il rapimento

Come si risolsero felicemente i due prece- ■■■■ denti clamorosi sequestri Broglio ■■■■ Antonioli

VERCELLI — Colpita ■■■■ duramente ■■■■ sequestro ■■■■ dei due ragazzi biellesi, la ■■■■ provincia di Vercelli era ■■■■ stata al centro della at- ■■■■ tenzione, verso la metà ■■■■ degli Anni Settanta, per ■■■■ proprio nel suo terri- ■■■■ torio si erano risolti fel- ■■■■ icemente due rapimenti ■■■■ che ■■■■ grande ■■■■ clamore: quelli di Fabio ■■■■ Broglio, ■■■■ Casale, e ■■■■ Roberto Antonioli, ■■■■ To- ■■■■ rino.

■■■■ Broglio ■■■■ ■■■■ anni ■■■■ era il figlio del ■■■■ professor Sergio Broglio, ■■■■ noto primario neurologo ■■■■ dell'Ospedale ■■■■ Spi- ■■■■ rito di Casale Monferrato ■■■■ e, all'epoca ■■■■ fatti, vice ■■■■ presidente ■■■■ Junior- ■■■■ casale, una squadra di se- ■■■■ rie C.

La notte ■■■■ 19 gennaio ■■■■ 1976, Fabio Broglio fu ■■■■ catturato all'uscita ■■■■ un ■■■■ locale notturno di Mila- ■■■■ no, il «Bell's Club». Era in ■■■■ compagnia di un amico ■■■■ che fu sequestrato a ■■■■ volta e liberato poche ■■■■ dopo.

Il caso Broglio (era uno ■■■■ primi sequestri ■■■■ po di ricatto in assoluto) ■■■■ finì sulle prime pagine di ■■■■ tutti i giornali. I ■■■■ si fecero subito vivi con ■■■■ richiesta per la libe- ■■■■ razione ■■■■ per quei ■■■■ tempi: due miliardi. ■■■■ professor Sergio Broglio ■■■■ convocò subito i giornali ■■■■ e rispose: non ■■■■ tro- ■■■■ vare tutti quei soldi.

Il riscatto ■■■■ però pa- ■■■■ gato ■■■■ misura ■■■■ 100 ■■■■ milioni, in banconote ■■■■ ■■■■ da ■■■■ mila lire. Po- ■■■■ ore dopo la riscossio- ■■■■ ne della somma, i rapitori ■■■■ rilasciarono Fabio Bro- ■■■■ glio, nottetempo, vicino a ■■■■ Formigliana: era l'11 feb- ■■■■ braio 1976.

Le indagini portarono, ■■■■ giorni dopo, all'arre- ■■■■ sto di sette persone e si ■■■■ scoprì che lo studente ca- ■■■■ salese era stato tenuto ■■■■ prigioniero in un casola ■■■■ isolato della frazione ■■■■ ■■■■ Mosso Santa ■■■■ ria, nel Biellese. Il proces- ■■■■ so si svolse ■■■■ Vercelli e si ■■■■ risolse con sei condanne ■■■■ a 18 anni e un'assolu- ■■■■ zione.

Roberto Antonioli, pu- ■■■■ re di 17 anni, figlio del ■■■■ delle serrature, venne ■■■■ sequestrato ■■■■ mattina ■■■■ dell'11 novembre 1976, ■■■■ sulle colline di Cinzano ■■■■ Torinese. Il giovane sta- ■■■■ va andando ■■■■ scuola ■■■■ ■■■■ vettura guidata dal ■■■■ autista del padre, cintu- ■■■■ ra nera di judo.

Due «Bmw» bloccaro- ■■■■ no la «Volkswagen», im- ■■■■ mobilizzarono l'autista e ■■■■ rapirono ■■■■ giovane. Il ■■■■ questo fu risolto ■■■■ tem- ■■■■ ■■■■ record ■■■■ carabi- ■■■■ nieri comandati dal ge- ■■■■ nerale Carlo Alberto Dal- ■■■■ chessa, allora coman- ■■■■ dante ■■■■ Legione di ■■■■ Torino.

Intercettata una delle ■■■■ due «Bmw» sulla statale ■■■■ per Alagna, i carabinieri ■■■■ arrivarono ■■■■ balta ■■■■ sperduta della Val Vogna ■■■■ Riva Valdobbia, in Val- ■■■■ sesia. ■■■■ sparare ■■■■ colpo, liberarono Anto- ■■■■ nioli ■■■■ arrestarono ■■■■ persone che non avevano ■■■■ neppure fatto in tempo ■■■■ chiedere il riscatto.

Il processo si svolse nel ■■■■ marzo del 1977, e fu defi- ■■■■ nito «delle barelle», per- ■■■■ ché gli imputati conti- ■■■■ nuarono a darsi ammala- ■■■■ ti ed i giudici vollero ■■■■ tirli ugualmente. Furono ■■■■ tutti condannati ■■■■ pene ■■■■ varianti fra i 13 e i 17 ■■■■ anni. Enrico De Maria.

1922 Sessant'anni 1982

Pellicce

PIAZZA CASTELLO, 99 - Tel. 511.562 TORINO

Augura Buone Feste

Creole Mink Wild Glow

Due nuovi visoni di pregio
nell'alta moda della pellicceria

la «strage di Torino» con la consegna del sigillo d'argento della città ai due superstiti

DI MORTE

- Andrea Viglongo ricostruisce con parole ancor oggi vibranti lo sdegno di quei giorni, la drammatica successione degli avvenimenti che lo videro protagonista
- «La mattina del 18 i fascisti assaltarono la Camera del Lavoro. La sera incontrammo per strada Pietro Ferrero, un anarchico segretario della Fiom. ■ dirigeva in bicicletta ■ Porta Susa. Gli dicemmo che non era prudente, ma egli proseguì. Duecento metri ■ più avanti le camicie nere lo sorpresero, lo legarono con una fune a un camion e lo trascinarono così»
- «La mattina del 19, i fascisti fecero irruzione in casa ■ Gennaro Gramsci ■ ci catturarono. Ci interrogarono ■ lungo, poi ci misero al muro. Aspettavamo di morire quando giunse l'ordine di smetterla con questa assurda strage»



IL MANIPOLO FASCISTA AUTORE DELLA

Andrea Viglione, 82 anni, editore. Nel 1919 fu ■ i giovani intellettuali torinesi che si raccolsero attorno ad Antonio Gramsci nella redazione dell'«Ordine Nuovo». Veniva dall'«Avanti!». Aveva iniziato a fare del giornalismo sin dal 1915 sulle colonne del «Grido del Popolo».

«La mattina del 18 i fascisti assaltarono ■
Camera del Lavoro, ■ corso Sissardi 12
(oggi ■ Galileo Ferraris). Nel palazzo
avevano la loro ■ tutte ■ organizzazioni

proletarie è il giornale che a quel tempo veniva ormai stampato clandestinamente. Ne era l'amministratore il fratello ■ Gramsci, Gennaro. Gli scherani ■ Brandimarte lo tro-
■ li e lo bastonarono a sangue. Noi della redazione, Mario Montagnana, Pastore ed io, quei tre o quattro che ci occupavamo della pubblicazione clandestina ■ giornale, avevamo appuntamento ■ di Gramsci per il mattino dopo. Sapevamo delle rappresaglie fasciste ■ di essere prudenti. Il 18 rimasi tutto il giorno in compagnia di Mario Montagnana».

«La sera andammo a cena ■■■■■ l'atteria ■■■■■ fronte alla chiesa di ■■■■■ Dalmazzo. Torino ■■■■■ deserta. Uscendo ■■■■■ incamminammo verso ■■■■■ Bertola. Al fondo della strada incontrammo Pietro Ferrero, un anarchico che ■■■■■ bene: era il segretario torinese della Fiom. Si dirigeva in bicicletta ■■■■■ Porta Susa. Gli dicemmo che ■■■■■ era prudente. Che i fascisti avrebbero potuto bloccarlo da un momento all'altro. Ferrero, ■■■■■ uomo molto mite ■■■■■ coraggioso, ci salutò e tirò diritto. Duecento metri più avanti le camicie nere lo sorpresero, ■■■■■ legarono ■■■■■ una fune e, loro su di un camion lui ■■■■■ piedi, per quei pochi metri che poté correre, lo trascinarono per le strade della ■■■■■. La sua fu ■■■■■ morte orrenda».

«Montagnana non andò a ■■■■ quella sera. Abitava in Borgo San Paolo e non era prudente che attraversasse a piedi un buon tratto del centro. Venne a dormire da me, lì via Cibrario 9. La mattina ■■■■ 19 dovevamo trovarci poco lontano: Gennaro Gramsci stava in piazza Statuto, all'angolo ■■■■ corso ■■■■ Martino. Ci trovavamo a ■■■■ sua quando i fascisti fecero irruzione nell'appartamento. Gramsci era a letto, con il capo bendato. Attorno c'eravamo Pia Carena, ■■■■ l'era segretaria ■■■■ redazione dell'Ordine Nuovo, Montagnana, Angelo Pastore ed io. Poi alcuni impiegati dell'amministrazione ■■■■ giornale, tra i quali Cesare Lorenzetti ■■■■ Giovanni Casala. C'era anche il responsabile della ■■■■ dell'Ordine Nuovo, Bernolfo, che ufficialmente ■■■■ il capo della manutenzione».

«Ci ammanettarono e ci portarono nella sede ■ fascio in ■ Cairoli, dove fummo interrogati a lungo. Ricordo il viale di camicie nere eccitate per il sangue versato. Ricordo lo sfilare incessante degli arrestati. Noi venivamo torchiati dal marchese Scarnapoli e dal console della milizia Revel. Ci aveva identificato un nostro ex compagno, passato ai fascisti: Luigi Porro. Sapeva che Berruti non era un elettricista e lo aveva rivelato. Così pensammo che per noi fosse finita. Avevamo sentito che i fascisti cercavano delle auto. Sapevamo che ■ voleva dire: Berruti era stato caricato su di una vettura, portato in campagna e ammazzato ■ colpo alla schiena. Le auto, però, non arrivarono».

«Ci fecero incamminare a piedi per corso Vittorio. All'angolo con corso Massimo d'Azeglio i fascisti ordinarono che ci schierassimo contro la cancellata di un convento

che oggi non esiste più. Eravamo al muro. Loro stavano a qualche passo di distanza con i fucili puntati. Aspettavano Brandimarte. I minuti passarono lentissimi. Ci preparavamo a morire. Invece il caporione [nome] camice nero piombò lì, tuonando con il suo

vocione. Insultò e prese a calci qualcuno di noi, poi ■■■■ di andarcene. Eravamo liberi. Da Roma dovevano essere giunti ordini tassativi di smetterla con ■■■■ strage. In tempo per noi, ma non per Berruti, Ferrero ■■■■ tutti gli altri antifascisti trucidati.

Una pagina tratta dal libro di Giancarlo Carcano sulla strage

Il lottatore Brandimarte, chiamato in causa urlava: «Sono un generale in pensione...»



PIETRO BRANDIMARTE, CAPO DELLE "MORI" '71 IN UNA CLINICA TORINESE, A 78 ANNI

TORINO, 1° maggio 1998. Il

Via Gioberti, angolo via Veleggio, ore 16. Davanti al n. 55, si trova Oreste Roffo, 50 anni, custode del palazzo. Vede un ■ che attraversa la strada, non più giovane, massiccio. E' certo ■ riconoscerlo, lo ferma: «Lei ■ Brandimarte».

L'altro non nega. Scena rapidissima, i dettagli sfuggono ai passanti. Rotto rammenta a Brandimarte il loro incontro, anni prima. Brandimarte schiaffeggia suo padre, lui aveva cercato di intervenire. Brandimarte gli punta il dito.

Rolfo: «Ancora vivo? Pensavo che ti avessero spiumato. Con gli accidenti che ■ hanno tirato...».

Rolfo non finisce di parlare. Il lottatore Brandimarte gli si addosso, lo prende a pugni. Poi, come una furia, lo trascina ■ Commissariato. A malapena ■ funzionario riesce a strapparli Rolfo dalle ■■■■

Brandimarte urla: «Sono un generale. Un generale in pensione. Nessuno può offendermi!».

TORINO, 14 DICEMBRE 1988
Ore 3, corso Stati Uniti, davanti al 23, una misteriosa esplosione: vetri in frantumi.

schegge contro gli alberi, un cancello divolto, danni ad automobili in sosta. Risultato delle indagini: attentato dinamitardo con almeno ■■■■■ chilo di cheddite, esplosivo da minatori. Al primo piano del ■■■■ abita Brandimarte. ■ commissario lo interroga.

Brandimarte: «Non capisco, non mi inter-
essa di politica, io ho tessera di partiti,
faccio il rappresentante di [] Par-
ché ce l'hanno con me?».

.....

TORINO, 18 NOVEMBRE 1971

Si erano perse le tracce ■ generale, ignorato ■ ■ ■. Al mattino la notizia su giornali: Piero Brandimarte, ■ ■ ■ di squadre fasciste, è morto in una clinica torinese. Aveva ■ ■ ■.

Dalla «Stampa»: «Il suo nome è legato a uno dei periodi sanguinosi della vita di Torino: la strage del dicembre 1922».

In questo stesso giorno ha luogo il funerale. La salma del generale Brandimarte riceve gli onori ■ ■ ■ picchetto di bersaglieri della Repubblica nata dalla Resistenza.

■ «Strage a Torino»
di ■ Cercano



CARLO BERRUTI, CONSIGLIERE
PCI, VENNE PRELEVATO DAL SUO UFFICIALE
GIO ALLE FERROVIE DALLA
DELLA «TOTI», FATTO SU UN'AUTO
IN CAMPGNA. COSTRETTO



PIETRO FERRERO, ANARCHICO, SEGRETARIO
TORINESE DELLA ■■■■, FU SORPRESO ■■ FA-
SCISTI ■■■■ ANDAVA ■■■■ PORTA SUBA IN BI-
CICLETTA. LEGATO CON ■■■■ ■■■■ U-
■■■■, FU TRASCINATO PER LE STRADE
DELLA CITTA'

Bulgari chiamati a Mosca per l'attentato al Papa

Le rivelazioni del killer turco Ali Agca preoccupano le autorità sovietiche - Il Zhirkov a rapporto dal segretario del pcus Andropov - Concordata un'offensiva diplomatica

«fortemente» preoccupati della piega che sta prendendo la polemica internazionale sull'attentato al Papa e hanno convocato le autorità bulgare a Mosca «spiegazioni». Secondo notizie dal Cremlino il leader bulgaro Todor Zhivkov si è incontrato con Yuri Andropov, segretario generale del pcus. L'appuntamento ha avuto uno scopo ben preciso: delineare una strategia per rispondere all'Occidente sul coinvolgimento dei servizi segreti bulgari e sovietici (il potentissimo Kgb) nell'attentato a Giovanni.

E' il killer turco Ali Agca, subito dopo aver sparato al Pontefice, chiamato in causa dagli agenti segreti dell'Est. Sarebbero stati loro a finanziare l'attentato, attra-

verso l'attività del trafficante d'armi turco Celenk, attualmente a Sofia, colpito da mandato di cattura da parte del giudice italiano.

Che cosa dotti Andropov (capo del Kgb prima di Breznev) e Zhivkov? Probabilmente di avviare un'iniziativa diplomatica in grande stile per gettare sul fuoco delle polemiche e recuperare credibilità in Occidente. Primo risultato una comunicazione dell'agenzia di stampa bulgara «Bta» che riflette il pensiero delle autorità di Mosca. «E' penoso che pur in mancanza delle prove di queste assurde accuse, il governo italiano si sia dovuto impegnare, rinfocolando così la campagna antibulgara che viene tuttora alimentata in Occidente».

Insieme alle autorità alle au-

torità italiane, i bulgari mancano mostrare un atteggiamento conciliante: dopo aver invitato il giudice Mario Martella (che indaga sull'attentato a Giovanni Paolo II) a Sofia, hanno rivolto l'invito anche al ministro della Giustizia Darida «collaborazione comune».

Il capitale bulgaro, intanto, è sceso in silenzio sulla vicenda di Fazio e Gabriella Trevisan.

Scrittore scrive

ROMA — Io maltrattato Solidarnosc. Luigi Scricciolo, l'ex sindacalista Uil arrestato sotto l'accusa di spionaggio. «La verità che, giacché fatto da tramite in un finanziamento da parte bulgari a favore di democrazia proletaria, per

questo stato ricattato dai bulgari per fornire alcune informazioni, ma ho tradito Solidarnosc».

Questa dichiarazione di Scricciolo è stata resa nota dal segretario generale Uil, Giorgio Benvenuto, durante il dibattito televisivo.

Benvenuto ha detto che questa dichiarazione è pervenuta nei giorni scorsi in una lettera di Scricciolo, in riferimento alle voci secondo le quali l'ex sindacalista ora detenuto avrebbe riferito servizi segreti bulgari alcuni particolari «delicati» appresi mentre, per conto della Uil, teneva rapporti Solidarnosc.

Benvenuto ha ricordato che in primo tempo, Scricciolo, subito dopo che è stato arrestato assieme alla moglie, ha scritto varie lettere protestando propria innocenza.

Provi risari di Ancona La frana di nuova scarse

ANCONA — Il movimento franoso che ha distrutto nei giorni scorsi i quartieri di Posatora e Borghetto non cenna ad arrestarsi (l'ultimo rilevamento ha registrato uno spostamento orizzontale di circa 9 cm).

L'equipe tecnici che opera alle dipendenze Comune ha infatti riscontrato, nella retrostante il ciglio della scarpata che sovrasta la frazione Palombella, una frattura nel terreno mentre un'altra frattura rettilinea lunghezza pari a circa 50 cm è stata individuata 70 metri a monte.

Rilasciati in Turchia attivisti pacifisti

ISTANBUL — Un tribunale militare di Istanbul ha ordinato il rilascio intellettuali turchi imputati in un processo contro numerosi esponenti (oltre del discolto movimento per la pace. Tra i rilasciati, che furono arrestati in febbraio ad una trentina di altri intellettuali, figura l'ex presidente dell'associazione degli avvocati Orhan Aoydin e Reha Isvan, moglie dell'ex sindaco di Istanbul, tuttora in prigione.

Giudice nazista in Usa estradato in Germania

WASHINGTON — Il criminale guerra nazista Lipschitz (63 anni) dovrebbe essere prossimamente estradato dagli Stati Uniti nella Germania Federale. Lo si è appreso ieri sera da fonti giudiziarie a Washington. Di origine lituana, Lipschitz dovrebbe gli Usa entro i prossimi quattro mesi. Secondo il Dipartimento della giustizia statunitense, Lipschitz contribuì e partecipò persecuzione di milioni di uomini, donne e bambini, perlopiù ebrei, nei campi polacchi di Auschwitz tra il 1941 e il 1945.

Credito Fmi al Messico (4 miliardi di dollari)

WASHINGTON — Il Fondo Monetario Internazionale ha deciso ieri sera di concedere al Messico una assistenza finanziaria 3,6 miliardi di dollari speciali prelievo (circa 3,93 miliardi di dollari) per consentirgli di far fronte alle sue attuali difficoltà finanziarie e per il finanziamento di un programma di risanamento economico e finanziario. Viene precisato che la somma totale, milioni di dollari speciali prelievo vengono concessi immediatamente al Messico e i restanti 3,41 miliardi vengono concessi sotto forma di un credito stand-by di tre anni.

Statua di Luther King al Campidoglio di Washington

WASHINGTON — Un voto Senato nelle estreme battute della legislatura finalizzato decisione di erigere nel palazzo del Campidoglio di Washington, sede del Congresso, una statua di Luther King. Sarà la prima volta che nelle sale del Congresso, ornate con busti statue di celebri personaggi, compresi alcuni capi politici, sarà esposta una statua dedicata ad un esponente di colore.

L'Urss dietro l'Eta? Sospetti in Spagna

MADRID — Il direttore della sicurezza dello Stato spagnolo, Miguel Vera, ha escluso che dietro all'organizzazione clandestina basca «Eta» esservi l'Unione Sovietica. «Non sono certi», ha dichiarato Vera durante una conferenza alla radio nazionale spagnola.

Inondazioni in Argentina 60 mila senza tetto

BUENOS AIRES — Sono cinquantamila i senzatetto nelle province argentine di Santa Fe, Formosa e Chaco sconvolte dalle inondazioni del Rio Paraná. Ore particolarmente difficili si vivono a Santa Fe, dove la piena del Paraná superata, nella parte porto, i sei metri a mezzo.

La situazione della sono stati completamente sgomberati i quartieri Guardia e «Alto Verde». A rendere più difficile la situazione è la pioggia caduta incessantemente nelle ultime ore.

Playboy sequestrato in tutta Italia

ROVIGO — Il sostituto procuratore Repubblica Rovigo Dario Curtarello ha ordinato il sequestro in tutto il territorio nazionale dell'ultimo numero di Playboy di quello di Photo, che ha giudicato osceni.

Il provvedimento è stato eseguito a Rovigo, dove con contenuti ritenuti scabrosi non venivano distribuiti oltre 7 anni per una agenzia, al fine di evitare i sequestri che la magistratura aveva più volte disposto in precedenza.

Playboy — testata che è passata dalla Rizzoli alla Mondadori — è ora distribuita da un'agenzia che ne ha assegnato un certo numero di copie alla provincia di Rovigo.

Febbia Natale picchiato rapinato

SAN PAOLO — Neppure «papà Natale» sfugge alla crescente ondata di violenza registrata le principali città del Brasile con l'approssimarsi delle feste di fine d'anno. Paolo, florista, Milton Da Silva, sposato e padre di due figli, il quale ogni anno, si veste da «papà Natale» e distribuisce giocattoli, dolci e denaro, è stato assalito e rapinato da tre giovani.

I malviventi, oltre a portarsi via denaro (poco più dell'equivalente di lire), dolci e giocattoli, hanno provocato la frattura di una clavicola. A San Paolo e Rio Janeiro in media vengono assaliti oltre cento abitanti al giorno.

La crescente povertà e la carenza di servizio d'ordine considerate tra le principali cause dell'alto indice di violenza nel Paese.

L'uomo dal cuore di plastica ha mangiato, parla e migliora

Le sue condizioni definite ancora «serie» - Per la prima volta dall'intervento ha potuto ingerire cibi - Ha ancora una sonda

SALT LAKE CITY — Barney Clark, l'uomo dal cuore di plastica, è nutrito via orale per la prima volta dopo l'operazione di tre settimane fa: ha mangiato un frappe alla vaniglia.

ha mangiato un terzo di una porzione normale, e poi espresso il desiderio mangiare qualcosa di più consistente, pure patate: i medici hanno promesso di accontentarlo il prossimo pasto. Clark viene tutt'ora con una sonda che dal naso gli porta un liquido nutritivo direttamente nello stomaco.

rimane per il momen-

to dei del paziente «gravi» dell'ospedale di Salt City, ma le sue condizioni vengono definite «stazionarie»: ci vorrà ancora tempo — a quanto hanno fatto sapere i medici — prima che le sue condizioni possano definirsi «soddisfacenti».

Stefano Delle Chiaie arrestato

CATANZARO — Stefano Delle Chiaie, leader del terrorismo di destra e da tempo irreperibile, è stato incriminato per la strage nella Banca Na-

zionale dell'Agricoltura di Milano del dicembre 1969. Il processo Catanzaro, che era concluso con l'assoluzione degli anarchici e dei fascisti era accusato di falsa testimonianza.

In sede di requisitoria, il procuratore generale d'udienza (lo stesso Porcelli) aveva la condanna al carcere a vita per Pietro Valpreda, così per Mario Merlino (oltre per Franco Freda, Giovanni Ventura e Guido Giannettini). Merlino in sede di processo secondo grado era stato definito come un «Stefano Delle Chiaie nei circoli anarchici».

Condonano anche per i ricorsi del '74 Riguarda un milione di contribuenti

Con la «prima fase» lo Stato avrebbe recuperato circa 800 miliardi di imposte dirette

ROMA — Un milione di contribuenti che nel 1974 presentò nei termini prescritti il ricorso per il contenzioso probabilmente potrà usufruire condono. Lo ha reso noto il deputato democristiano Usellini, esperto materia fiscale, il quale ha precisato Parlamento al momento della conversione in legge del condono (prorogato al 15 marzo '83) approverà questa sanatoria. Usellini ha lasciato capire che la maggioranza d'accordo. Almeno così si sarebbero dichiarati i deputati della commissione Finanze.

questo emendamento passerà, il sarà dunque esteso anche all'articolo 44 contenzioso tributario '72, norma che ha finora fruttato all'erario

meno un miliardo di miliardi di lire, l'imposizione ai contribuenti chiedere entro il 31 dicembre '74 la fissazione di udienza semplice degli ordinari ricorsi contro gli uffici riguardanti le ormai abolite imposte dirette di quell'epoca. La maggioranza dei contribuenti ignorò questa norma e un milione di ricorsi estinti.

Con l'eventuale sanatoria, i contribuenti interessati potranno della riduzione un dell'imponibile originariamente accertato, senza applicazione di interessi.

Intanto lo Stato avrebbe incassato 800 miliardi sul delle imposte dirette, 600 miliardi sul fronte dell'Iva 280 miliardi per le imposte di re-

gistri, di successione ed Irim: questi i dati sugli compiuti dall'erario per la «prima fase» condono fiscale, a quanto ha annunciato la segreteria del «Salfi», il sindacato autonomo dei lavoratori finanziari.

Sempre Usellini ha parlato ieri un'altra proposta, cioè quella dello «splitting» sui redditi familiari. I coniugi che presentano congiuntamente la dichiarazione dei redditi potranno dividere tali redditi per del loro ammontare netto. Così diviso, il reddito imputato a ciascun coniuge, un considerato fiscale soprattutto per le famiglie monoreddito. L'iniziativa consta di parti. La prima al trattamento famiglia — muovendo dalla

constatazione che non le ingiustizie del regime fiscale dei familiari state rimosse sentenza '76 cui è dichiarata l'incostituzionalità del obbligatorio del redditi — introduce lo «splitting» (divisione).

parte della proposta si invece della all'evasione: vi dispone che la dichiarazione dei redditi vale — nei procedimenti amministrativi — giudiziari — confessione di chi la presenta. Si vuole insomma impedire che del fisco possa presentarsi in un'affermato quando rivendichi un indennizzo o titolare di una solida impresa quando concorra ad un appalto.

Libero industriale sequestrato ieri

Rapito a Inverigo (Como), ■ stato abbandonato per strada dopo ■ sparatoria coi carabinieri

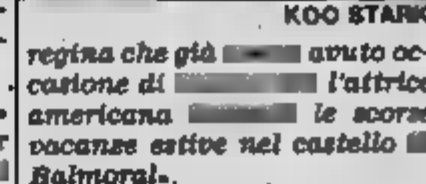
● **Diplomatico** **aggradi**
 — Un diplomatico brasiliano in Roma, Antonio Sampaio Amaral, di anni, sciatore di Brasile lo Stato siriano, è pot-
 zia denunciato a piede libero per oltraggio aggravato dopo aver-
 glio violentemente contro agen-
 di P.S. corpo una discus-
 sione ad un incidente stradale.

La porno-star Koo le Feste coi reali?

La «fiamma» del principe Andrea sarebbe invitata, per il Dally, nella residenza di campagna

Il direttore **program-**
Ifoersen **difeso**
ed ha accusa-
-Lorimar Productions, la
americana **produ-**
-Dallas **avere intenu-**
atamente fatto finire l'epis-
dio **quel punto per indurre**
clienti **comprare** **altre**
pacchetto **episodi an-**
che solo uno o due per chiarir-
il mistero.

Secondo il «Daily Express» l'invito rivolto alla porno-star «gode della benedizione»



● **Diplomatico** **aggradi**
 — Un diplomatico brasiliano in Roma, Antonio Sampaio Amaral, di anni, sciatore di Brasile lo Stato siriano, è pot-
 zia denunciato a piede libero per oltraggio aggravato dopo aver-
 glio violentemente contro ag-
 di P.S. corpo una discus-
 sione ad un incidente stradale.

In Italia (ore 8)	
Venezia	+ 3
Milano	- 2
Bologna	+ 2
Ancona	+ 9
Roma	+ 7
Napoli	+ 7
Bari	+ 7
Reggio C.	+10
Palermo	+10
Cagliari	+ 4

Ponendo l'attenzione sul settore occidentale, possiamo precisare che dopo gli annuvolamenti parziali e temporanei di oggi, domani è prevista giornata di dopodomani il cielo si presenterà un po' nuvoloso con venti deboli e localmente moderati. Nord e Nord-Est. Per chi viaggerà in auto durante la notte ed il primo pomeriggio ricordate che oltre all'insidia delle nebbie potrebbe insorgere in tratti ghiac-

C'era una volta un campione: **GIORGIO SAROSI** **Fece piangere a suon di gol il portiere della Cecoslovacchia**

GENOVA — Sarosi, chi vincerà questo campionato? «Io dico Juventus, ma prevedo un gran duello dei bianconeri con la Roma, che ho molto ammirato contro il Colonia all'Olimpico. Ho allenato ambedue le squadre, sui giornali, ne conosco la validità. Credo che vinca la Juventus, anche perché ha alle spalle una società seria, con un suo stile inimitabile. Oggi, questo conta molto».

Giorgio Sarosi detto «Giurka», che sta per «Giorgino», abita in un appartamento d'affitto in via XII Ottobre, la city di Genova, con la moglie Marika. Non ha l'automobile. La sua leggenda calcistica si è consumata con tanta gloria (è stato il Pelé dell'Occidente) ma con riconoscimenti poco concreti. Non se ne lamenta.

— Lei ha dato molto al calcio ma, oltre le lodi, di questa grande torta ha avuto le briciole.

«Sarà perché non ho mai dato molta importanza al denaro. Guardi, giocavo già nel Ferencváros (dove sono rimasto vent'anni) e nella Nazionale, quando diventai avvocato. Prendevo lo stipendio solo per la mia attività di legale e in seguito di solo modesti rimborsi spese. Quando riuscii a ottenere compensi più sostanziosi, li passavo alle formazioni giovanili».

— Quindi, calcio come vocazione romantica.

«Ma anche appagamento totale. Quale miglior riconoscimento quando settantamila ti applaudono per un gol?».

Veramente, di gol Giorgio Sarosi ne ha fatti a valanghe. Se n'è perso il conto. Ma i ricordi aiutano a recuperare imprese storiche. Intanto, un record mondiale mai battuto. Nel 1937, il Fer-

encváros incontra la Cecoslovacchia e vince per 8 a 3. Sarosi segna sette di questi andati oltre i sei in una sola partita. Ricorda Sarosi: «In porta dei "ceki" c'era il famoso Pianicka. Alla fine, si mise a piangere». Ma il si ha altri fogli: cinque gol nel 1935 all'Austria di Sinfancia, cinque all'Olanda. Salutandolo all'arrivo a Lugano, un dirigente del calcio svizzero gli disse: «Bene arrivato, mister mitraglia».

Sarosi non è nato calcia-

tore. Cominciò con nuoto, pallanuoto, atletica, basket, hockey, tennis. Non cominciò nemmeno (a sedici anni) fu centravanti. Per otto anni fu centravanti. Messo al centro dell'attacco, nel 1934 andò in gol con più facilità che nessuno osò. Giocò in quella «università» ungherese del calcio danubiano con Puskas, Bozsai, Kocsis. E con quell'«Hidég» modello per la sua posizione arretrata.

— Sarosi, che differenza c'è fra il «suo» calcio e quello di oggi? Lei ha visto come

picchiava la Romania?

«Io credo che il calcio si possa giocare in due soli modi: o bene o male, e quelle tattiche. Sì, ho visto la Romania. Paolo Rossi stretti brutalmente abbattuti. Ma a Pelé non riservarono trattamenti più mordaci. Io andavo a rete, avevo regolato quattro difensori. I risultati non c'è un punto del mio corpo, dall'occhio alla punta del piede, che non mostri qualche segno. Il terzino-killer posto ad assediare la «punta» che segna non è un'invenzione di oggi».

Aggiunge Marika Sarosi: «Andare allo stadio era una sofferenza. Tante volte ho visto "Giurka" portato via in barella, già dopo pochi minuti di gioco. Raramente non è rientrato in campo. Credo che il calcio sia stato anche una scommessa personale con mio marito».

Viene in Italia nel 1949 ed è già un mito. E gira l'Italia: Bari, Lucca, Brescia, a Bologna ai tempi di Renato Dall'Ara, alla Roma, al Genoa. Ed è con amarezza che ricorda il Sarosi rossoblu perduto dal «Grifone». Sarosi meritava, dopo il calcio attivo, di diventare presidente onorario. Avrebbe rafforzato l'immagine di una società e forse ne avrebbe impedito il lento declino. Ma Genova è scarsa in certi slanci e in certe proiezioni. Per una decina d'anni, Sarosi — con la sua umiltà — ha allenato le squadre del «gruppo Comita», curando specialmente

i giovani. Il centravanti della leggenda ogni mattina è ora sul campetto di Genova Pegli a occuparsi dei ragazzi.

— Sarosi, non è stato mai chiarito esattamente il suo passaggio alla Juventus.

«Le racconto come andò. Era il 1953. Col Lucca, andammo in tournée negli Stati Uniti. Una sera, mentre giocavo a Brooklyn, vidi dal bordo del campo mia moglie che faceva grandi gesti e gridava parole incomprensibili, per me che ero impegnato nella partita. Quando la palla mi portò vicino a lei Marika fu chiara: l'avvocato Agnelli mi aveva fissato un appuntamento telefonico per quella stessa sera. In un minuto di colloquio, la mia scelta juventina fu decisa».

— Che ricorda di quella Juventus?

«La signorilità. L'ambiente che consentiva un lavoro di impegno nella massima serietà, al tempo in cui fastidioso era l'avventurismo di certi presidenti-patriarcati. E i giocatori di allora: Boniperti, il piccolo Muccifuro Parola».

Poi la professionalità dei tre danesi, John e Karl Hansen e Praest. Rimasi due anni alla Juve: il primo fu scudetto, l'altro il secondo scudetto. Ma ricordo anche la «ciccia» di Torino e l'abbraccio dei tifosi».

— Quali sono stati i calciatori italiani che, nel suo tempo, la impressionarono di più?

«Molti. Come centravanti, sicuramente Meazza. Aveva il piede di velluto e un gran talento. Come ala Muno Orsi, di cui ricordo anche la bravura di suonatore di violino. Come torinesi Monacrobata fra i palli che si chiamava Combi».

— Trova che il livello calcistico delle squadre italiane sia calato?

«Sì. Il calcio si è un po' inattivato, condizionato da ogni costo. Un giorno, in un giornale svizzero, vidi una vignetta che ho conservato. Me la mostra. Nella prima striscia, i due capitani si scambiano i galletti. Nella seconda si affucile in mano. Nella terza sono di fronte due carri armati. «Ebbene, la situazione è affatto mutata», commenta Sarosi».

— Lei fu richiesto anche dal Torino.

«Sì, da quella società che ha illuminato il calcio di tutti i tempi. Ero nel Bari. Il Torino voleva che andassi a cercar di talenti. Prima tappa, Lisbona. Io ero pronto. Ma mia moglie si oppose energicamente. Avevamo già corso diversi rischi, viaggiando in aereo, e Marika aveva paura per me. Rinunciai. Tutti sanno quel che poi accadde, a Superga. Mia moglie mi salvò la vita».

Guido Can-

«Cre

L'anno calcistico è ancora lungo, ma si sta concludendo quello solare, un momento già adatto, dunque per tracciare un primo bilancio. In particolare per l'allenatore del Torino Bergione in granata dopo ben cinque trascorse a lavorare per i colori nerazzurri dell'Inter. Sono già passati cinque mesi, dal suo arrivo, con momenti splendidi e altri meno felici: quali sono stati gli attimi «top» nell'uno e nell'altro senso?

«Il momento più bello è stato nella prima partita — risponde sicuro l'allenatore del Torino —. Quando abbiamo rifilato quattro gol, all'Avellino mettendo anche in mostra tratti di buon gioco. Il momento più brutto, paradossalmente, è stato contro: i quattro gol segnati con relativa facilità hanno fatto pensare alla gente e, gli stessi giocatori che le cose potessero andare avanti sempre così e io ho incominciato a dovermi preoccupare».

Ed effettivamente, nel brutto momento cui si spezzava la domenica scorsa contro l'Ascoli, molti hanno ricordato come Bers-



ci di Juventus e Torino fanno il bilancio di un anno

Trapattoni: finale Juve-Liverpool

Il bianco-nera parla del passato e legge nel futuro della Coppa dei Campioni



Giovanni Trapattoni davanti all'albero di Natale: gioie e dolori (più prime), speranze e certezze, proporzioni e ambizioni. Un bell'abete colorato, con ricchi premi e qualche pezzetto di carbone. Giovanni Trapattoni, quattro scudetti, Coppa Italia e una Uefa vinti in anni di milleria bianconera, sfoglia il calendario dell'anno che sta per concludersi: passa in rassegna i momenti più belli e più tristi.

«Quell'ultima partita a Catanzaro, la Fiorentina che ci pressava al fianco — ricorda il trainer juventino — mi procura gioia infinita. E' stato uno scudetto tribolato, che noi, nonostante la brillantissima opposizione da parte della Fiorentina, abbiamo conquistato con pieno merito. Forse tanti si dimenticano in quali condizioni abbiamo dovuto programmare, senza Bettiga fuori dall'autunno dell'anno precedente, e con Tardelli infortunatosi in più di una circostanza».

«Il momento più difficile — prosegue il bravo Giò — non è facile da localizzare. Diciamo che complessivamente ci sono degli attimi in cui la squadra ha

del tutto soddisfatto. Ecco, mi brucia ancora quella sconfitta di Ascoli, forse perché è stata conseguente agli insuccessi di Marassi e Verona, dopo i quali c'erano stati propositi di riscatto. Credevo che certi rilassamenti non si sarebbero ripetuti».

Quali i migliori cinque giovani messi in luce nell'82?

«Mancini, Bergomi, Galdieri, Mauro e Nela».

I migliori stranieri del mondo?

«Platini, Boniek, Maradona, Falcao, Zico e Rummenigge».

E quelli che giocano in Italia?

«Boniek, Platini, Falcao, Dirceu e Berggreen».

Il pubblico e i buongustai amanti dello spettacolo reclamano il bel gioco, che spesso non paga. Come è possibile risolvere un'equazione difficile?

«In Italia non si risolverà mai. La nostra mentalità è ben precisa: si preferisce vincere male al perdere bene. Ed è comprensibile. Menotti, in un'intervista, aveva rilasciato una dichiarazione molto intelligente: nel calcio bisogna sempre vedere cosa la gente preferisce. In Italia si fanno

drammi per restare in A e per lanciarsi al vertice della classifica. Città intere si ribellano. Il risultato viene prima di ogni altra ragione estetica. Insomma, noi italiani abbiamo qualità, le rinneghiamo per necessità. Quando mai nel nostro Paese c'è stato un campionato interamente bello? E quante le squadre che vincono un titolo senza rinunciare a qualcosa in chiave spettacolare?».

Un desiderio: scudetto e Coppa dei campioni?

«L'accoppiata sarebbe l'ideale; come allenatore programmo lo scudetto, vincendo il quale si ha la certezza di partecipare di nuovo alla massima manifestazione calcistica europea. Se fossi però sicuro del successo finale, punterei tutto sulla Coppa dei campioni».

Quali squadre vedi nella finale di Atene?

«Dopo aver analizzato il valore delle partecipanti, vedo Juventus-Liverpool di fronte, sorteggio permettendo».

C'è chi sostiene che voi allenatori italiani non sappiate utilizzare bene gli stranieri...

«Sono autentiche fesserie; è uso un eufemismo. La verità è che sono gli stra-

nieri a doversi adattare al nostro campionato non viceversa, che presenta difficoltà che loro non hanno mai trovati nel loro Paese».

Insomma, noi italiani siamo furbi o fessi?

«L'una né l'altra. Piuttosto siamo concreti, lo sostengono i successi in Coppa dei campioni negli Anni 60, quando vincevano l'Inter e il Milan, con un gioco magari meno spettacolare dell'avversario. La conferma viene dal Mondiale di quest'anno. La concretezza, nel calcio, è importantissima».

Cosa chiedi ancora all'83?

«Di disposizione tutta la rosa, attualmente impoverita qualche infortunio. Solo così potremo esprimerci compiutamente».

Dopo i pareggi con Cecoslovacchia e Romania, la nostra Nazionale cosa e come deve rischiare per raggiungere l'obiettivo degli Europei a Parigi?

«Mi pare che Bearzot ha chiarito il quadro della situazione generale; ha in mente 3 o 4 ricambi da inserire nel telaio. Si tratta degli uomini giusti, linea nuova che potrà permettere all'Italia di restare su alti livelli».

Angelo Caroli

diamo nel lavoro, non nelle strenne»

Bersellini: momenti belli ■ brutti, stranieri, giovani, prospettive dei granata

tusismi. Qualcuno, forse, ricorda come il tecnico fosse più volte addrittura stupito che andassero già così bene. Per quanto riguarda l'inserimento dell'argentino Hernandez, ad esempio, che adesso sembra improvvisamente incontrare parte delle logiche naturali, del resto — difficoltà di ambientamento normalmente incontrate — altri stranieri nell'impatto con calcio italiano.

Forse Bersellini, a questo punto, potrebbe rimpiangere di avere a propria disposizione un giocatore più adatto al nostro campionato. Se potesse cambiare i due stranieri da oggi a domani, Bersellini vorrebbe vedere in granata? «Premesso di proposito — voglio mai parlare dei miei giocatori che considero queste domande un gioco — risponde il tecnico — mi basterebbe poterne uno straniero: Rummenigge. Ce sarebbero tanti altri interessanti, ma se potessi avere quello mi basterebbe lui».

Magari affiancato qualche giovanone nostrano di belle speranze che si sta mettendo in mostra proprio



per le capacità realizzatrici. Tipo il sampdoriaiano Mancini, esempio. «Quest'anno ho visto Mancini — spiega Bersellini — ma, per quello che dallo scorso anno, è certamente uno dei giovani più interessanti. Poi c'è Bergomi, che dicevano po' giù, ma che qui a Torino ho visto molto bene. Valigi è anche bravo. Sabato. E anche Ancelotti, che è abbastanza giovane e ha dimostrato un gran carattere riuscendo a riprendersi ha fatto dal serissimo incidente avuto».

Questi, dunque, i cinque «gioielli» del calcio italiano secondo Bersellini. Quali sono i cinque gioielli, magari anche già pienamente affermati, del calcio straniero? «Il portiere della nazionale russa, Cartucioff, poi Falcao, Cerezo, Maradona e, evidentemente, Rummenigge», è la sicura risposta di Bersellini.

E i cinque migliori stranieri arrivati in Italia? «Falcao, ovviamente, Boniek, Platini, Edinho e Dirceu. Sul valore due juventini, almeno per quello che ho visto io, non mi sembra proprio che si possa discutere. Ripeto che il proposito

nomino i giocatori mia squadra».

Proprio il tanto lodato Falcao avrebbe accusato i tecnici e il calcio italiano in genere di rovinare i fuoriclasse stranieri utilizzando il modo sbagliato. «Secondo me è vero che il brasiliano detto queste cose — ribatte Bersellini — lo ha fatto per affari suoi che non intendo mentare. Sul principio teorico, che un giocatore possa essere rovinato da un'utilizzazione sbagliata, non sono comunque d'accordo: uno è bravo, è bravo al Polo Nord come al Polo Sud».

Bando alle polemiche, comunque, visto che siamo a Natale. Si può, però, chiedere un regalo a Gesù Bambino: che cosa vorrebbe Bersellini per il Torino? «Vorrei avere almeno una volta tutta la rosa di prima squadra a disposizione. Vorrei essere io a poter scegliere chi fare giocare e chi lasciare fuori, non sempre esservi costretto in infortuni o altri problemi. Obiettivi a traguardi ne pongo, ai ragazzi chiedo solo di lavorare giorno per giorno seriamente per migliorare, perché ne abbiamo le possibilità. Tutto qui. Io non credo che "vorrei", credo che "voglio" e con impegno, lavoro e serietà i "voglio" danno risultati garantiti».

Giorgio

I licei torinesi a confronto in varie discipline sportive

Mini Olimpiade per studenti



C'è una mini-Olimpiade per gli istituti superiori torinesi all'atletica, dallo sci al ciclismo al tennis. E quest'anno poteva essere il primo in questa Italia. L'evento si svolge a Torino, in una sede ideale per istituti, nel parco Margara (classico e scientifico), il Newton, il San (diurno e pomeridiano), il Lindberg, il Lindberg Flying School ed il Lagrange di Rivoli.

Gli scolari si disputano la prima prova — spiega Corrado Farenza, responsabile dell'attività sporti-

va — una campestre cui hanno preso parte 600 ragazzi. La manifestazione, organizzata con la collaborazione dell'Assessorato Sport del Comune di Torino, ha avuto come scena insolita: è stato infatti tracciato un circuito di 10 metri in una piazza d'armi che, con le sue depressioni, è rivelato veramente adatto a campestri scolastici.

Per la prima volta sono stati Garzotto del Margara (junior maschile), Bardone del Lagrange

(junior femminile) e Volponi (Margarita allieva). Il Margara trova il comando, dopo questa gara, precedendo il Bardone.

Il prossimo appuntamento — prosegue Farenza — è fissato per il 12 gennaio sulle piste del Sestriere, per una gara di slalom. In seguito si svolgerà il torneo di calcio. Seguiranno un meeting di nuoto, una prova di sci su strada e tennis.

De Chiesa la star ma la rivelazione si chiama Terraneo

«Mio fratello ha vinto. Terraneo, portiere di Torino, arrivato secondo». Il più di tutti, ieri al Vela, dopo il termine di «Sport Star Renault», manifestazione che vede impegnati otto discipline sportive campioni di tutto il mondo e di ogni specialità, era Alberto De Chiesa, tifoso granata e, ovviamente, sostenitore dello alchimista azzurro. Paolo De Chiesa si è imposto per un punto su un sorprendente Terraneo, atleta vero che è fatto ammirare gente come Moser, Giuseppe Abbagnale, Daniele Masala.

A dire il vero il difensore del Torino avrebbe avuto la possibilità di vincere nel salto del cavallo (prova aggiudicata a De Chiesa) e nell'effettuazione delle prove dell'unica prevista nell'inseguimento in bicicletta lo sfortunato calciatore fosse trovato con la catena allentata.

«È bravissimo — ha lo stesso De Chiesa — e non mai potuto superarlo se non in questi inconvenienti. Sono convinto che molti che i calciatori fossero delle "signorine" poco abituate a sforsare atletici. Krol, classificato al posto, hanno il contrario».

L'olandese del Napoli si è imposto nella ginnastica in automobile (battendo René Armand e Cheever), ma si è bene anche in bicicletta e nel salto in alto. Insomma, un successo inaspettato e anche un po' inatteso. De Chiesa invece ha lottato bene

nel nuoto alle spalle di Cheever e Masala, 1000 metri stile, alle spalle di Terraneo, Moser, nell'alto, ancora piazza d'onore preceduto da Kevin e ancora da Terraneo nel salto in alto, dimostrandosi campione completo dal riflesso prontissimi e dai muscoli potenti.

È evidente lo sci richiede una preparazione accurata e non nulla. Assolutamente impreparati in si sono dimostrati Armand (che l'impegno non troppo sul serio anche per la paura male), Rocco che era di dopo il match di St-Vincent e Franco Uncini, il campione mondiale di motociclismo che ha un fisico da fantino e non può certo competere colossali. Sul piano dello spettacolo Armand e Nino La Rocca sono stati i mattatori, diventando presto i beniamini del pubblico.

Il pilota della Ferrari combinata di tutti i colori, il pugile ha gareggiato con forza della disperazione. Quando si è trattato di disputare la ginnastica automobilistica La Rocca ha sistemato sedile passeggero con ed ha guidato mentre francese si nascondeva sotto il volante.

Uno show che ha chiuso la giornata avvenimenti che avuto il merito, una volta, seppure in un clima agonistico acceso, di evitare lo stress ai protagonisti che sono stati i primi a divertirsi.

o. ch.

Grande maratona a Torino

Tutti di corsa il giorno di San Silvestro

La denominazione ufficiale suona «Grande Maratona di San Silvestro», forse mettere Torino «à la» le più famose manifestazioni di Roma, Madrid o addirittura San Paolo e Brasile. In realtà è più esatto chiamarla «maratona di Santo Stefano», momento che si disputa su un percorso di 16 chilometri.

scarsi domenica prossima, giorno di per l'appunto. Anche questa undicesima edizione, organizzata dall'Omnia Sport, si avvale della sponsorizzazione della Cassa di Risparmio di Torino e verte su due categorie ben distinte: atleti e amatori. La vita alla gara è propria, «joggeri» vari che potranno cimentarsi nella competitiva. In più il solito allegro stuolo di giovani e giovanissimi (pulcini, ragazzi, cadetti ed allievi) che misureranno i tracciati ridotti, da 800 metri a 3 chilometri. I 16 km dei seniores invece ricavati attraverso le strade cittadine: da

Stati Uniti 23, presso Centro Incontri Crt (dove il raduno, alle 9), per via Sacchi, Vittorio, viale Cagni, poi lungo tutto il Valentino fino a corso Unità d'Italia, corso Maroncelli, Tralano, sfidando quindi vanti alla Fiat Mirafiori per al punto di partenza lungo corso Giovanni Agnelli e corso Duca degli Abruzzi. Ricco il montepremi, con medaglie d'argento e più bravi, targa di partecipazione per tutti, coppe e trofei per le società. La tassa d'iscrizione è di 2500 lire.

La gara giocherà in amichevole l'8 febbraio sul campo del Paolo, in Brasile, nell'ambito festeggiamenti dell'anniversario del club paulista che è interessato (come Corinthians, Flamengo e Internacional) a Falcão.

Jean Pazzi, 60 anni, mondiale di sci in Usa e in Canada, è morto nella baia sulle montagne sopra Nizza, in Francia, per asfissia da gas tossici, la moglie e il più giovane dei suoi tre figli.

Cristy e Cruciale, rivincita

Sono i favoriti nel Premio Frosinone di trotto domenica a Vinovo

Cristy d'Assia e Cruciale, trottori della generazione 1980, si ritrovano domenica a Vinovo nel Premio Frosinone dopo tentato l'avventura «classica» nel Kriterium «2 anni» a S. Siro.

Entrambi in errore al

Prima corsa
PREMIO ALATRI
L. 3.150.000 - m 1600

1. Accordon (A. Pasolini)	2 1 4	20.8
2. Arilla (L. Caselli)	rientra	
3. Arbedo (S. D'Agostino)	3 3 1	22.6
4. Apiro (L. Gennaro)	0 4 2	21.7
5. Amiens (A. Milani)	1 0 1	22.5

Favoriti: Amiens, Arbedo

Seconda corsa
PREMIO FIUGGI
L. 5.500.000 - m 2100

1. Baccin (D'Antoni)	0 0 8	—
2. Babeca (V. D'Angelo)	3 3 3	21.6
3. Bellus (F. P. Violante)	3 4 1	—
4. Bickay (G. B. Montaldo)	3 3 1	19.8
5. Bugaciot (S. Varetto)	1 1 3	20.9
6. Baccin (G. Guzzini)	2 1 1	22.2

Favoriti: Bickay, Babeca

Terza corsa
PREMIO CASSINO
L. 3.300.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Beatty (R. Donati)	0 0 0	25.5
2. Baccin (A. Pasolini)	1 3 3	22.3
3. Baccin (G. Guzzini)	4 3 2	22.1
4. Baccin (S. Varetto)	4 0 3	21.6
5. Baccin (G. D'Antoni)	6 0 0	23.8
6. Baccin (A. D'Agostino)	2 1 1	21.1
7. Baccin (M. Sinanovic)	0 0 0	22.3

Favoriti: Baccin, Baccin di Noè, Baccin di

nella prova milanese, sta Cristy e Cruciale pretendono i favori del pronostico. Santo Stefano, penultima dall'inizio dell'anno.

A contrastare il passo ai due giovanissimi ospiti lombardi il più indicato è Charante, un

ore 14,30
Quarta corsa
PREMIO ARPINO
L. 5.000.000 - m 2080

1. Gallego (C. Boeco)	0 1 4	21.1
2. Giovago (G. Baccin)	1 1 4	—
3. Giovago (A. Pasolini)	0 2 2	—
4. Kiba (M. Sinanovic)	0 1 1	23.4
5. Ferriacchio (G. Racca)	1 3 0	22.8
6. Malero (A. Milani)	1 1 3	22.3
7. Camiglin (G. Guzzini)	R 0 4	21.5

Favoriti: Giovago, Camiglin

Quinta corsa
PREMIO ANAGNI
L. 2.800.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Cusano (A. Milani)	3 4 0	22.3
2. Amiens (R. Scapolo)	3 0 8	19.9
3. Zuccarelli (S. Varetto)	0 0 0	24.3
4. Franchetta (G. Pisano)	2 8 0	23.2
5. Baccin di Noè (S. D'Agostino)	0 0 3	22.3
6. De Pericla (V. D'Angelo)	rientra	
7. Emipodi (R. Ciano)	rientra	
8. Cavallero (E. Demun)	rientra	
9. Baccin (L. Caselli)	5 0 8	24.7
10. Ignolo (M. Sinanovic)	0 0 0	23
11. Crusco (A. Pasolini)	2 0 0	21.4
12. Obver (R. Donati)	9 0 0	—
13. Stober (S. Ascedu)	4 3 3	20.8
14. Filippico (F. P. Violante)	0 8 0	27.4

Favoriti: Crusco, Cavallero, Cusano

Sesta corsa
PREMIO FROSINONE
L. 13.200.000 - m 1600

1. Contumace (M. Sinanovic)	0 8 4	22.9
2. Cedes di Noè (V. D'Angelo)	4 3 0	—

figlio Stop, ultima creazione del driver. Simone Varetto, vincitore settimane fa alla sua prima in carriera, piede di 1'20". Altra di rilievo del pomeriggio postnatalizio è il Premio Sora per cavalli anni. Tre concorrenti in

predicato per aggiudicarsi la gara, Anasu, Attimis e Abbey Or. Difficile giudicare il migliore in sede di pronostico.

Quattro «Trio», abbinati alla terza, quinta, settima e ottava corsa, promettono sostanziosi dividendi agli

mettitori fortunati.

a. d.

Settima corsa
PREMIO SORA
L. 7.350.000 - Corsa Trio - m 2100

1. Arhus (G. Racca)	3 1 8	21.5
2. Anzu (G. Canavese)	2 3 2	—
3. Acejou (A. Pasolini)	0 3 4	22.3
4. Attimis (R. Scapolo)	0 0 2	21.3
5. Avignone (G. Fulci)	1 1 1	20.7
6. Abbey Or (A. Milani)	2 1 2	—
7. Ancey (R. Ascedu)	1 0 8	21.3

Favoriti: Anzu, Attimis, Abbey Or

ore 17,45
PREMIO ALVITO (Gentlemen-drivers)
L. 3.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Santag (C. Luciani)	2 3 4	22.1
2. Camp David (R. Scapolo)	0 0 0	20.8
3. Ivano (G. Racca)	2 4 4	20.7
4. Hausp (D. Biava)	0 0 3	—

m. 1620

5. Bioko (D. Gariglio)	0 3 0	—
6. Gang (V. Scamporrini)	5 3 8	21.9
7. Fede Galizia (R. Montaldo)	0 3 0	—
8. Ciamorosa (G. B. Montaldo)	1 1 3	20.2
9. Gerardo (G. Baccin)	0 0 0	—
10. Erdano (A. Colombino)	1 4 4	20.3
11. Senestro (C. Varetto)	4 2 1	22.1

Favoriti: Ciamorosa, Senestro, Erdano

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

25 dicembre - 1 gennaio

7giorni

Melita UTS GRAPHIC DIVISION



I progetti delle stelle della lirica

PAGINA 23

PIEMONTE	TELEVISIONE	CINEMA	DANZA	MUSICA	INTERVISTA
Gli spettacoli in Regione	Programmi di Rai e private	Che cosa vedremo sugli schermi	I libri Strenna per Natale	Dischi libri strumenti da regalare	Il suo ultimo successo svedese
18	19		27		PAGINA 18

MATTINA



- 9,45 Rete 1 Musicale: Maxiconcerto
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria
- 10,30 Rete 2 Film: Lanterna verde, comica con Charlot
Italia 1 Film: Il nodo del carnefice, con Randolph Scott, Telestudio Sport: I grandi match di boxe
Grp Telefilm: Cuore selvaggio
Videogruppo Telefilm: Segretissimo
- 10,45 Rete 2 Scuola: Una scuola che si rinnova
- 11,30 Telestudio Attualità: Reporter
Canale 5 Telefilm: Lucky Luke
- 11,45 Rete 2 Telefilm: Rhoda
Rete 3 Musicale: Domenica musica: intorno al disco
Svizzera Film: L'idolo di Acapulco, con Elvis Presley, commedia
Italia 1 Spettacolo: Jerry Lewis Show
- 12 — Rete 2 Documentario: La magia di Disney
- 12,10 Rete 2 Rubrica: Meridiana
Canale 5 Sport: Football americano
- 13 — Rete 1 Rubrica: Tg l'una
Canale 5 Musicale: Superclassifica show
Telestudio Musicale: Concerto di musica sinfonica
Grp Telefilm: Le avventure di Pinocchio
Videogruppo Film: Derzu Uzala, Akira Kurosawa, drammatico
- 13,30 Rete 2 Sceneggiato: La dinastia del potere
Grp Telefilm: Lupin III
- 13,50 Rete 1 Spettacolo: Il circo di Sibirino

POMERIGGIO

- 14 — Rete 1 Varietà: Domenica in...
Rete 3 Sport: Diretta sportiva
Rete 1 Telefilm: Chips
Telestudio Telefilm: La città degli angeli
- 14,30 Montecarlo Sceneggiato: La fiera delle vanità
- 14,50 Italia 1 Telefilm: Falcon Crest
Telestudio Telefilm: Il virginiano
- 15 — Canale 5 Spettacolo: Il più grande spettacolo del mondo
- 15,20 Rete 2 Varietà: Blitz
Svizzera Telefilm: La macchina da scrivere
- 15,40 Montecarlo Telefilm: Padre e figlio investigatori speciali
- 16 — Telestudio Telefilm: Firehouse

Recital da Bussoladomani

LIZA

nello spettacolo dell'anno



Uno Ore 20,30 Marco Polo, sceneggiato. Quarta puntata. Salvato dai monaci di un monastero tibetano, Marco Polo assiste a un'epica battaglia (i monaci con la forza della concentrazione riescono a sollevarsi da terra) e viene colpito dalla religiosità del nuovo re. La spedizione riprende il cammino, attraverso lo sterminato deserto. Marco Polo (il viaggio dura mesi) e giunge alla città di Kham, sede, residenza estiva del Khan, il più potente imperatore della Terra. Qui lui e Marco nasce istintiva l'amicizia. Fra Marco e il ministro Phags-Pa nasce invece una certa animosità. L'arrivo dei mercanti veneziani è salutato da memorabili festeggiamenti.

Uno Ore 21,50 Liza Minnelli in concerto. Lo spettacolo dell'anno, la vediamo registrata al Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore. I giornali che lo hanno recensito sono giunti a titolarla «Grande, grandissima», e chiunque lo ha visto ne è uscito più che soddisfatto. La figlia di Judy Garland e Vincente Minnelli canta, balla e non solo. Unico neo, si dice, i costumi.

Uno Ore 22,15 Show Boat, Usa musicale. Uno dei più grandi musical di tutti i tempi, purtroppo un'ora un po' ingrata. Il basso negro Warfield intona il fatidico Old Man River, ed è un pezzo di cinema. Sul battello fluviale che è spettacolo di varietà e opportunità di giocare d'azzardo, si svolge una love story tra Howard Keel e Kathryn Grayson. Canzoni meravigliose e li fine.

- 16,20 Rete 1 Musicale: Special Renato Carosone
- 16,30 Svizzera Telefilm: Silas
Canale 5 Spettacolo: Premiatissima
Telestudio Telefilm: Avventure di frontiera
- 17 — Rete 3 Spettacolo: Settefolli
Telestudio Telefilm: I ragazzi della montagna di fuoco
- 17,30 Rete 1 Telefilm: Adorabili creature
Telestudio Telefilm: La valle della morte

Videogruppo Film: Le quattro piume di Zoltan Korda, avventuroso

- 18 — Rete 1 Musicale: Il jazz musica bianca
Telestudio Telefilm: Papà caro papà
Grp Telefilm: Lupin III
- 18,30 Telestudio Rubrica: Cipria, con Enzo Tortora
Grp Telefilm: Le avventure di Pinocchio
- 19 — Grp Musicale: Music Circus

19,20 Sport: Sport Regione

19,30 Italia 1 Telefilm: Buck Rogers
Canale 5 Telefilm: Flamingo Road
Telestudio Telefilm: Kazinski
Videogruppo Telefilm: Doris Day
Rete 3 Musicale: Concertone

SERA

- 20 — Sport: Tg 2 - Domenica sprint
Montecarlo Sceneggiato: Scene da un'amicizia
Videogruppo Telefilm: Dottor Kildare
- 20,30 Rete 1 Sceneggiato: Marco Polo
Rete 2 Varietà: Due di tutto
Montecarlo Film: L'intraprendente signor Dick, con Cary Grant e Mirna Loy, commedia
Italia 1 Telefilm: Falcon Crest
Canale 5 Telefilm: Magnum P.I.
Telestudio Telefilm: La famiglia Bradford
Videogruppo Telefilm: Le magnifiche sette
Grp Telefilm: B
- 20,40 Rete 3 Sport: Sport Tre
- 21,30 Rete 1 Film: Il cigno, di Charles Vidor, con Grace Kelly, commedia
Canale 5 Film: Ladri sprint, con Dick Van Dyke, commedia
Telestudio Film: Cara mamma, caro papà, con Alan Arkin, commedia
Grp Telefilm: La donna bionica
- 21,40 Rete 1 Telefilm: Hill Street giorno e notte
Rete 3 Attualità: In piedi o seduti
Svizzera Balletto: La bella addormentata di Ciaikovski
- 21,50 Rete 1 Musicale: Liza Minnelli in concerto
- 22,30 Grp Film: Un avventuriero a Tahiti, con Jean Paul Belmondo, avventuroso
Rete 3 Musicale: Rino Gaetano anno dopo
- 22,40 Rete 2 Scuola: Virgilio - Quel savio geniale che tutto seppe
- 23 — Videogruppo Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari
- 23,30 Canale 5 Musicale: Concerto dalla Scala
Telestudio Telefilm: Papà caro papà
- 23,45 Italia 1 Film: Show Boat, con Ava Gardner, commedia musicale

NOTTE

- 24 — Telestudio Film: Da Berlino l'apocalisse, con Roger Hanin, spionaggio
- 1 — Grp Film: Ragazze in affitto S.P.A., sexy
- 1,45 Canale 5 Film: Mamma Bianca
Telestudio Film: La ragazza fuori strada, con Zeudi Araya, commedia
- 2,30 Grp Film: Allarme nucleare, drammatico
- 4 — Grp Film: Raffiche di mitra, con Jean Gabin, poliziesco
- 5,30 Grp Film: Lo scudiero di Collegno, con Totò, commedia

JAZZ

A senza la neve, la settimana del jazz sarà una settimana in bianco per gli appassionati: nessun concerto su tutto il fronte: tutti in ferie, com'è giusto, ma impone tradizione. Per vivere in diretta il concerto bisognerà dunque attendere l'anno prossimo che finalmente si annuncia denso appuntamenti e ricco di promesse.

Due avvenimenti si impongono all'attenzione e si accavallano purtroppo sul calendario: l'11 gennaio arriveranno infatti due campioni del

jazz americano, il sassofonista Lou Donaldson e il trombettista Jimmy Owens.

Donaldson suonerà al Cuneo (nel teatro Toselli) accompagnato dal suo complesso (Norman Foster al piano, Geoff Fuller al basso e Ellis Yarbou alla batteria). Anche Donaldson — come Jimmy Owens — è ormai un personaggio nella leggenda. Tra i primi del bebop (anni quaranta, gloriosi indimenticabili) ha esperienze dell'innovazione parkeriana in prima persona. A caso, insieme a Sonny Stitt, Lou

Donaldson è l'altro artista che la critica impone tra gli epigoni del grande Charlie Parker, modello per tutta una generazione di suonatori e improvvisatori. Donaldson non è solamente un formidabile sassofonista, è anche un profondo interprete del blues e egli esegue alternando il suo sax quello di un'assolutamente allineata a quella dei grandi blues singer.

Più giovane è Donaldson, ma non meno è il trombettista Jimmy Owens che si esibirà negli Infernotti per il

Centro jazz, accompagnato dal trio del pianista Mario Rusca (con Lucio Terzano al basso e Gianni Cazzola alla batteria). Owens suona un bebop aggiornatissimo ma di estrazione gillespiana, il che rappresenta per i fans una garanzia: brani desunti dal repertorio tradizionale, un approccio melodico che ripropone sound acquisiti eccetera.

L'altra caratteristica di Owens è quella configurata da un virtuosismo che oggi ha pochi eguali (Wynton Marsalis e gli altri giovani leoni).

Fervono intanto al Centro Jazz le operazioni per il lancio dei Corsi di perfezionamento dedicati a quei giovani (e non) che intendono dedicarsi praticamente alla musica. Il

Centro ha ormai delineato il programma (scolastico) per il prossimo anno e ha riunito una bella rappresentanza di solisti italiani per l'occasione elevati a rango di docenti: Lucio Terzano, Mario Rusca, Alfredo Pontisi, Tiziana Ghiglioni, Flavio Bolto, Giulio Camarica, Sergio Edgón, Gianni Negro.

Docenti e organizzatori segnalano agli interessati che la scuola è aperta a tutti e non esclusivamente a chi vuole seguire corsi perfezionistici. La scuola infatti ha in programma una specializzazione del settore jazz ma si ritiene aperta anche a chi vuole iniziarsi alla materia partendo da zero.

Franco Mondini



MATTINA

- 7 — Grp Film: *Il prezzo del potere*, con Giuliano Gemma, western
- 8,30 Grp Film: *Ladro lui ladra lei*, con Alberto Sordi, commedia
- 9,20 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,45 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
- 10,30 Italia 1 Film: *Un pizzico di follia*, con Danny Kaye, commedia
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *Ritrovare di Preston Sturges*, comico
Grp Film: *La tua pelle brucia*, con Anthony Quinn, drammatico
Videogruppo Film: *Vacanze d'amore*, con Ginger Rogers, commedia
- 11,45 Canale 5 Sceneggiato: *Doctors*
- 12 — Telestudio Telefilm: *Truck driver*
Videogruppo Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
- 12,10 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,30 Rete 1 Scuola: *Spazio sport*
Rete 2 Rubrica: *Tg 2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
- 13 — Rete 1 Rubrica: *Speciale libri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*, condotto da Corrado
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
Videogruppo Film: *La vita è meravigliosa*, con James Stewart, commedia
- 13,30 Rete 1 Scuola: *Programma di biologia*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*
- 13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 14 — Rete 1 Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
- 14,30 Montecarlo Sceneggiato: *La fiera delle vanità*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Costa Azzurra*, con Alberto Sordi, commedia
- 14,50 1 Film: *Gengis II*, con Alex Cord, fantascienza
Telestudio Film: *Un burattino di nome Pinocchio*, film d'animazione
- 15,20 Rete 1 Scuola: *Umberto Boccioni*
Svizzera Telefilm: *Un giorno di terrore*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

Nel film «Funny girl»

STREISAND
Stella del varietà

Ore 20,30 *Funny Girl*, Usa commedia 1968. Oscar Streisand, protagonista in questa rievocazione della vita di Fanny Brice. Scritta dal grande Ziegfeld, non bella, ma decisa, esuberante e simpaticissima, sposa Omar Sharif, incallito giocatore d'azzardo. Per lui lascia le scene, per i suoi debiti è costretta a tornargli. Il matrimonio va conseguentemente in crisi e la coppia si divide. Irreparabilmente? detto.

Ore 20,30 *Cenere per le sorelle Flynn*. Lucio Chiavarelli ha tradotto un racconto di Joyce, quello che gente di Dublino, e lo ridotta in versione teatrale. Si parte da una visita di condoglianza e si prosegue con l'analisi sfuggente personalità di prete che fatica a dare risposte ai suoi stessi dubbi esistenziali. Nel ruolo principale, Paolo Bonacelli. Al suo fianco Angela Goodwin.

Ore 5 *Il Corsaro Nero*, Italia avventuroso 1976. Film girato per sfruttare il successo del Sandokan televisivo. Kabir Bedi protagonista. Inaspettatamente i salgariani appassionati contenti: fedele racconto il film ci mostra un corsaro ventimiglia credibile, ottima copia conforme alle immagini di Andrea Valleri nelle edizioni anteguerra del romanzo. Il protagonista fa il pirata per odio l'avventuriero Van Gould. Assieme ai fratelli alla costa sferra l'ultimo attacco. Suspense per la sorte di Carole André, figlia di Van Gould, ma amata dal Nero.

- 16,10 Rete 3 Musicale: *In tournée: Claudio Baglioni*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
- 16,30 Rete 2 Attualità: *Pianeta Svizzera* Film: *I fortunati* Louis De Funès, comico
Grp Film: *Il tesoro della morte*, con Louise Lorraine, mituroso
- 17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
- 17,45 Rete 2 Spettacolo: *Stereo*

- 18 — Rete 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazard*
Grp Telefilm: *Lupin III*
- 18,20 Rete 3 Musicale: *Mitva e dintorni*
- 18,30 Canale 5 Spettacolo: *Pop-corn*
Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
- 18,50 Rete 1 Varietà: *Happy Magic*
2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
- 19 — Canale 5 Sport: *Mondialito Indoor*

- 19,30 Rete 3 Sport: *Sport regione del lunedì*
Montecarlo Sceneggiato: *Scene da un'amiciola*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

- 20,30 Rete 1 Film: *Funny Girl*, William Wyler, con Barbra Streisand, commedia musicale
Rete 1 Prosa: *Cenere per le sorelle Flynn*, di James Joyce
Montecarlo Musicale: *In tournée: Fabrizio De André*
Italia 1 Film: *La maledizione di Frankenstein*, di Terence Fisher, horror
Canale 5 Film: *Il corsaro nero*, con Terence Hill, avventuroso
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Grp Film: *Il carabiniere a cavallo*, con Nino Manfredi, commedia
Videogruppo Film: *Hong Kong un addio*, con Antonella Lualdi, drammatico
- 20,40 Arte Festa barocca
- 21,30 Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Telestudio Film: *Quadrifoglio d'amore*, Bing Crosby, commedia musicale
- 21,40 3 Scuola: *La figura della Terra*
- 22,15 Italia 1 Telefilm: *Chips*
- 22,30 Canale 5 Musicale: *Sinatra in concerto*
Grp Telefilm: *La donna bionica*
Videogruppo Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
- 22,45 2 Sceneggiato: *Il brivido dell'imprevisto*
3 Attualità: *Il processo del lunedì*
- 23,15 1 Attualità: *Speciale Tg 1*
Italia 1 Film: *Le tre notti di Eva*, con David Niven, commedia
- 23,30 Rete 2 Scuola: *I bambini ci chiedono*
Canale 5 Sport: *American Ball*
Telestudio Attualità: *Reporter*
Grp Film: *Canterbury proibito*, Femi Benussi, sexy

NOTTE

- 24 — Telestudio Film: *L'altra casa ai margini del bosco*, Jean Seberg, drammatico
- 0,30 Film: *Quelle meravigliose ragazze* Dallas
- 1 — Grp Film: *Un giorno in pretura*, con Peppino De Filippo, commedia
- 1,45 Telestudio Film: *Cinque disperati duri a morire*, Alex Cord, avventuroso

TEATRO

PARTITI oggi alla vigilia di Natale gli ultimi grossi calibri: prosa, la settimana si apre con lunedì 27 ha in cartellone una sola prima teatrale: *Amate sponde* di Alberto Arbasino e al Gobetti dal martedì successivo.

Lo spettacolo giunge finalmente una ribalta di distanza vent'anni dalla sua prima origine, che era letteraria. Non pretese di dare lezioni di storia né di morale per quanto periodo scottante, i perfidi anni dell'I-

Italia fascista compresi tra l'ascesa al potere del '22 e la liberazione del '45.

Amate sponde è sorta di piccolo musical, rivista chiaramente patriottica e antifascista che però si mantiene al di là della retorica insita nei due aggettivi. I fondono i generi — il grottesco, l'operetta, il varietà — proprio per restituire il ridicolo tale epoca. Ecco in scena due sorelle non giovanissime, però agiate e piacevoli — un loro fratello che quotidianamente in apprensione

con piccole miserie private.

Il motto dei tre è di ostinata chiusura quanto avviene — la dell'uscio — ma proprio quest'indifferenza manderà lucchetti e serrature consentendo Storia di irrompere nella famiglia. nella del tre fratelli avvenga in apparenza mai niente, Arbasino e Missiroli congiurano perché le trame e le avventure più incredibili abbiano loro precisa eco sempre lì, tra buffet e controbuffet.

Su questo soggetto tutto

ridere Arbasino e Missiroli innestano l'ulteriore secca polemica contro le sgangherate demenze del kitsch italiano e fascista. Firmano la regia Stella Leonetti e Dario Ambrosini, le scene e i costumi Paolo Barbano, le musiche Conte; gli della Cooperativa Teatrale Nuove Parole sono Ruggero Donati, Calò, Adriana Libretti, Tullia Piredda, Walter Stigare e Patrizia Costa.

Parte stasera — e cerca raggiungerlo un suo posto tra le risate promesse da Walter Chiari, Gipo Farassino e Franco Barbero — anche lo spettacolo di Raffaella De Vita. Non ha goduto di particolari presentazioni perché Raffaella, non si rasse-

gnà a passare le feste con le mani tra le mani, l'ha messo in piedi all'ultima ora. E' *Edith Piaf*, donna, una vita, una voce, ripresa del '79 con testi di Caldarini e regia di Mazzoni.

Per la De Vita questo spettacolo massacrante — sempre sola in palcoscenico con una serie di bambole e pupazzi al — di ricreare l'immagine di altri personaggi — rappresenta uno dei momenti di maggiore successo degli ultimi anni. A volte la sua bravura incontra di più la critica che il pubblico: con *Edith Piaf*, canzoni e monologhi sulla più grande cantante francese, nemmeno la ripresa dovrebbe andare incontro a delusioni.

P. per.

La settimana

Al Gobetti da martedì *Amate sponde* di Arbasino e Missiroli, novità per Torino. Nuovo al replica Leone in cassa d'integrazione con il cabarettista Renzo Gallo e la regia di Fulvio Bava. All'Italia si replica *Gli emigranti* a via Marconi con Gipo Farassino. Guerrino Grivello diretto da Massimo Scaglione. Carignano al replica *Le tre notti di Eva*, con la compagnia comica piemontese di Franco Barbero.

All'Aldini si replica *Il gatto e la gallina* di Bill Manhoff. Walter Chiari e Ivana Monti.

MATTINA

- 8,30 Grp Film: *Quel meraviglioso mondo di Paperotto*
- 9,20 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,45 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
- 10,30 1 Film: *Che botte se incontri gli orsi* Walter Matthau, commedia
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
1 Film: *Fronte del porto di Elia Kazan con Marlon Brando, drammatico*
Grp Film: *Violonia*
Videogruppo Film: *Dersu Uzala di Akira Kurosawa, drammatico*
- 11,45 5 Sceneggiato: *Doctors*
- 12 Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *Un sei milioni di dollari*
- 12,10 1 Telefilm: *Chips*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,30 Rete 1 Scuola: *Le macchine e la terra*
Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
- 13 Canale 5 Gioco: *pranzo è servito* condotto da Corrado
Grp Telefilm: *La banda dei chi*
Videogruppo Telefilm: *Le magnifiche sette*
- 13,30 Rete 2 Scuola: *Programma biologia*
Telestudio Telefilm: *Papà papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*
- 13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 1 Rete 1 Sceneggiato: *Storie d'amore e d'amicizia*
1 Teleromanzo: *emigranti*
Rubrica: *Tandem*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Grp Film: *Totò, Fabrizi e i giovani, d'oggi con Totò, commedia*
- 14,30 Montecarlo Sceneggiato: *La via di Michelangelo*
5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 14,50 Italia 1 Film: *Planeta Terra* John Saxon, fantascienza
Telestudio Film: *Goldrake l'invincibile, film d'animazione*
- 15 Rete 1 Scuola: *Le tecniche e il gusto*
- 15,20 Svizzera Telefilm: *Il giorno della cometa*
Sceneggiato: *Una vita da vivere*

«Senza sapere niente di lei»

PITAGORA
Giallo con Leroy



Rete Uno Ore 20,30 *Aiutami a sognare*, film per la tv. Terza ed ultima puntata: finalmente la love story tra Francesca e Ray. Anche le figlie della protagonista si affezionano al pilota, e tutti piangono quando lui, riuscito a rimettere in sesto il suo aereo, se ne va. Il tempo e arriva. Le note (radiofoniche) di Glenh Miller facciamo una triste scoperta. Le ultime sequenze ci mostrano Ray a New York e il suo desolato ritorno a casa. molta amarezza di fondo, ma Avati riserva un soffio di commoimento per il finale.

Rete Due Ore 20,30 *Senza sapere niente di lei*, film giallo noir. Philippe Leroy e Paola Pitagora nelle indagini dell'agente di una compagnia di assicurazioni che investiga sulla poco nota signora. Il protagonista interroga i figli e le figlie della defunta. Soprattutto s'interessa a una delle figlie, ma non tanto per dovere professionale quanto perché è innamorato. Lei lo corrisponde, ma un giallo è un giallo e l'investigatore deve tornare a fare il suo dovere e far fuori il colpevole.

Due Ore 22,30 *Nuvole di gloria*, documentario. Per cinefili e appassionati di letteratura. quarantacinque minuti firmati da Ken Russell e dedicati a William Wordsworth, poeta inglese che aderì alla Rivoluzione francese, ne fu deluso, e si ritirò in campagna assieme alla sorella Dorothy, poetessa anche lei. Lo si dice il più grande romantico inglese, il che parrebbe farne un ideale oggetto di studio per il regista dell'Altra faccia dell'amore.

- 15,30 1 Attualità: *In diretta con il Tg1*
- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Magician*
- 16 Rete 1 Telefilm: *Racconti di terre lontane*
Rete 2 Scuola: *Follow me*
- 16,10 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
- 3 Prosa: *'O miedeco d'e parzi di Eduardo Scarpetta*
- 16,30 Rete 2 Attualità: *Planeta*

- 17 1 Spettacolo: *Direttissima con antenna*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
- 17,30 Rubrica: *Set: incontri con il cinema*
- 18 Rete 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*
- 18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
5 Spettacolo: *Pop-corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

Grp Telefilm *La banda dei ranocchi*

- 18,50 Rete 1 Varietà: *Happy Mag*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Svizzera Telefilm: *Woodlinda*
- 19 Canale 5 Sport: *Mundialito Indoor*
- 19,30 Attualità: *TV 3 Regioni*
1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi delle isole*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

- 20,30 Rete 1 Sceneggiato: *Aiutami a sognare con Mariangela Melato*
2 Film: *Senza sapere niente di lei di Luigi Comencini, giallo*
Montecarlo Film: *Fernandel e le donne con Fernandel, commedia*
Italia 1 Film: *L'uomo sull'attalena con Cliff Robertson, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *Ombre rosse di John Ford con John Wayne, western*
Grp Telefilm: *Moving On*
- 20,40 Rete 3 Musicale: *Concerto del martedì*
Grp Film: *Il* Ugo Tognazzi, commedia
- 21,30 Rete 1 Film: *L'ultima diva: Francesca Bertini di Gianfranco Mingozzi*
Film: *Dietro lo specchio di Nicholas Ray con James Mason, drammatico*
Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
- 21,40 Rete 3 Inchiesta: *La scienza tra le due guerre*
- 22,15 Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*
- 22,30 1 Spettacolo: *Mister Fantasy*
Rete 1 Film: *Nuvole di gloria* Ken Russell
Videogruppo Spettacolo: *Aste*
- 22,40 Telestudio Rubrica: *Un cronista alla Scala di Enzo Biagi*
- 23,20 Rete 1 Scuola: *La ginnastica presciistica*
- 23,30 Italia 1 Film: *Gli occhi di Charles Sand* Peter Haskell, giallo
Canale 5 Sport: *Boxe*
Telestudio Sport: *Sport e sport*
Grp Film: *Tepepa* Tomas Milian, western

NOTTE

- 24 Telestudio Film: *Quelli della calibro 38 con Carole André, poliziesco*
- 0,30 Canale 5 Film: *piacere fare affari*
- 1 Grp Film: *Natale al campo 119 con Vittorio De Sica, commedia*
- 1,45 Telefilm: *Il sadico con Sallustiana Mineo, giallo*

LIRICA

NELLA settimana delle feste sale da concerto sono chiuse ma l'industria discografica coglie una delle sue migliori occasioni. Le novità di questo campo sono numerosissime e possiamo provare ad ascoltarne insieme qualcuna. Non è molto che la D.G.G. ha pubblicato la terza incisione con l'orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Abbado. tratta una Terza bellissima e molto originale, che la prima volta in sinfonia

così magniloquente interprete attenzione ritmi attenuati, lunghe pause silenzio ed alle voci in lontananza. Dopo questa terza di Mahler così delicata e poetica, Abbado torna ribalta un'incisione di Quadri un'esposizione di Musorgskij celebre trascrizione orchestrale di Ravel per la D.G.G. con l'orchestra sinfonica di Londra. Anche in questo caso il risultato è di altissimo livello i famosi

«Quadri» vengono presentati sotto luci smaglianti e con rara finezza lirica. Chi sogna di andare in vacanza Ball o, essendoci stato, ne sente la nostalgia ha ora l'occasione di ascoltarne le musiche in un disco un po' stampato dalla casa Albatros, ma attenzione: non tratta assolutamente di prodotti adulterati e commerciali bensì di testimonianze in presa diretta controllata una espressionista etnomus-

cologa che risponde al Tullia Magrini è all'università di Bologna. Al disco è infatti allegato un diffuso e sapientissimo saggio della Magrini che ci introduce con gran garbo ai riti musicali dell'isola fasciosa. I musicofili torinesi che ascoltato recentemente nei concerti dell'Unione Musicale la Amsterdam Baroque Orchestra diretta clavicembalista Ton Koopman e ne sono rimasti entusiasti, possono ora riascoltare gli esecutori in un album della Philips che propone in tre dischi la raccolta Concerti, Concerti e Divertimenti di Haydn per clavicembalo e orchestra. L'esecuzione stilisti-

camente sorvegliatissima e strumenti d'epoca. Che non tutto è oro quel che luccica ce lo rammenta una recentissima emissione della Philips presenta in tre dischi digitali un'antologia del più celebri compositori orchestrali di Ravel dall'orchestra del Concertgebouw di Amsterdam sotto la direzione di Bernard Haitink. Bolero, La valse, Pavane, Rapsodie espagnole, Daphnis et Chloé, mére l'oye ed altre pagine eseguite una delle migliori orchestre del mondo risultano assolutamente prive di quello charme e di quella finezza musica di Ravel costituiscono

il fascino più profondo. Tra le varie con- con il bicentenario della nascita di Paganini spicca quella della Fonit-Cetra che ha pubblicato in un di tre dischi i quartetti per archi, tre, la Serenata in do maggiore (per viola, violoncello e chitarra) e i due quartetti per violino, viola, violoncello e chitarra. tratta pagine cameristiche nelle quali l'invenzione melodica del musicista alle esigenze architettoniche musica da camera Autori dell'impresa sono Salvatore Accardo, Sylvie Gazeau, Alfonso Ghedin, Gaezio Filippini e Carlos Bonell. Ennio Restagno

E' tempo di regali e anche la musica (quella già pronta o quella da inventare) può apparire il felice approdo per chi in di stremne. I dischi, i libri, gli strumenti per suoni sono esposti nelle vetrine dei differenti negozi e fanno mostra di sé, invitanti. Sufficiente allungare la mano sul portafoglio, possiamo aiutarvi a spendere, possiamo provare insieme a fare una specie di selezione tra quanto offre oggi il vasto mercato della musica.



KRUPA A 33 ■ ■ ■ I-V DISC-

DISC. Ce tanti per tutti i gusti, dal genere leggero a quello del jazz, alla musica classica. A chi cerca di canzoni potremmo suggerire nome: quello di Daniele, star del rock italiano. Daniele canta l'attualità e benissimo la chitarra. Esegue genere melodico di facile ascolto, eccellente per i ballerini. di classe: chi offre in regalo un Pino Daniele impone occhi del destinatario come persona di buon gusto e anche aggiornata.

invece dovete festeggiare il Natale un appassionato jazz, andrete sul sicuro scegliendo caso qualsiasi della serie V Disc, collana (a prezzi economici) che caratterizza per un catalogo linea classica, accontentare tutti i gusti (sia i nostalgici che riscoprono il passato, sia gli avanguardisti) trovano nel V Disc vari argomenti per completare una cultura.

Sul fronte della nostalgia (e delle collane economiche) quasi tutti i discografici si sono ormai messi di impegno. L'operazione riflusso (o recupero del passato) vede in primo piano anche RCA che con differenti collane scolorina occasioni per trascorrere lietamente una serata di musica. Alcuni di questi solisti in microscolto sono inconfondibili durante mezzo secolo di musica da ballo: primo tra tutti l'indimenticabile Elvis Presley, del rock, al quale fa Benny Goodman, re dello swing.

Un disco tipicamente Forever e pare costruito appositamente per stare insieme ascoltare canzoni indimenticabili, quelle che appunto «forever», per sempre. L'album (un 33 giri) è edito K-tel e contiene brani come You are my destiny cantato da Paul Anka e poi altre canzoni eseguite Timy Yuro, dai Platters, da Perry Como, Boone, Chubby Checker, Duane Eddy, Little Richard, Sedaka, Jerry Lee Lewis: tutti in un unico long playing.

L'altro album della K-tel si intitola Swing e ci riporta agli anni di Fred Astaire ballerino che invade scena dagli schermi di tutto il mondo. Alcuni brani: Chattanooga Choo-Choo, Cheek, Top Hat, Hello Dolly eccetera. Negli Uniti, questo disco ha venduto 700 mila copie in trenta settimane.



CARR, TROMBETTISTA ■ ■ ■

L Suggeriamo il nuovo Longanesi La gioia della musica da Leonard Bernstein, compositore e direttore d'orchestra, celebre in tutto il mondo. Il libro riunisce varie lezioni e conferenze tenute alla televisione americana. Parla di Beethoven, di Gersh-

GUIDA AI REGALI DI NATALE



LEONARD ■ ■ ■ IL DIRETTORE D'ORCHESTRA ■ ■ ■ HA SCRITTO ■ ■ ■ MUSICA

TUTTOMUSICA
(dischi, libri, strumenti)

MILES DAVIS, UN GRANDE DEL JAZZ, AL CENTRO DI ■ ■ ■ BIOGRAFIA

win, del jazz e di Wagner senza pedanteria, quasi con leggerezza dall'alto di una conoscenza strutturale. Io immune dal trabocchetti luoghi comuni o della retorica. Utile ma anche divertentissima.

Scritto da Carr, giornalista e trombettista, Miles Davies, biografia critica è considerato i jazzisti libro dell'anno. L'opera è minuziosa e documentata. Carr ha amato musica di Davis da sempre e ne ha seguito l'iter durante anni di attento ascolto (discografico «live»). Fatto un'opera poderosa dove l'elemento biografico non cede all'iconografico insegue invece un programma dove accanto alla notizia che fa cronaca non manca, anzi predomina, la caratterizzazione fatto.

Attesa, finalmente riapparire libreria l'autobiografia di Richard Wagner (La mia vita, edita E.D.T.), nella traduzione Massino librone (570 pagine) si legge con il gusto che si prova quando ci si addentra in romanzo: Wagner sa contare. E' un partigiano di stesso, un formidabile pubblicitario della propria personalità e della propria opera. Norman Mailer non esiste confronto e le «Pubblicità per me stesso» l'effetto è debole tentativo per farsi notare indossando magari una blu un vestito grigio.

Come osserva Milla nell'ampia prefazione: «Non si può restare indifferenti allo sviluppo di un carattere di straordinario rilievo, imperniato sopra egocentrismo sfrenato, che trae origine irresistibile complesso di superiorità: specialmente prima parte, dedicata agli anni giovanili, vede letteralmente formarsi, attraverso le prime prove le prime vittorie nell'arte, nell'amore, nel commercio con gli uomini, quella spavalda, incrollabile sicurezza sé, che faceva Wagner, brutto, piccolino, perfino un tantino ridicolo col sorriso smisurato, un trascinatore uomini fascinatori donne».



ECONOMICA

S Che bello suonare! La chitarra? La fisarmonica? Il pianoforte? L'elenco è lunghissimo, potremmo andare avanti tante parole farne un catalogo.

Oggi musica è di moda. di moda (da sempre) musica soprattutto moda (moda recente) fare musica sé colpo quello che una volta era pubblico al improvvisamente svegliato o per diventare protagonista.

Quali strumenti più comuni, più usati tra i dilettanti? chitarra, il pianoforte, il flauto dolce, l'organo elettronico. sessantamila lire di discreta chitarra acustica ai quasi dieci milioni dell'organo giapponese Techna, gioiello tecnologico, mostro a tastiera e pedali ghignante di un sorriso nero, invitante un'odalisca, facile da quanto può esserlo jet ma placido pieno di promesse, formidabile: una cattedrale tutti possiamo installare nel salotto.

Ma il solamente milionario, esistono strumenti alla portata tutti. Taiwan (un Cina che ragiona come il Giappone) arrivano strumenti di buona qualità a prezzi che sono tra i più concorrenziali oggi tutti i mercati. produzione Taiwan ci parla Scavino (che fa parte di un pool di importatori): «Questi nuovi produttori fanno le cose sul serio», conferma. Prosegue: «I loro prodotti sono di eccellente qualità mentre i prezzi si mantengono entro limiti oggi impensabili. Citerei, una volta per tutte, l'esempio batteria jazz Maxtone, un gruppo di cinque pezzi (compresi gli accessori) assai valido che noi rivenditori offriamo al pubblico al prezzo, oggi irrisorio, di seicentomila lire».

La Maxtone è una buona marca che allarga il catalogo batterie a tutti gli strumenti a percussione: ci ha colpiti il basso prezzo (38 mila lire) di una coppia di bonghi di eccellente fattura e ottima qualità.

A cura di

Franco Mondini

PLACIDO DOMINGO VOLERA' A BARCELLONA, LUCIANO PAVAROTTI TRASCORRERA' UN NATALE TRADIZIONALE CON MOGLIE E FIGLIE A MODENA

CARLO MARIA GIULINI — Natale a Firenze, il 31 dicembre dirige un concerto con musiche (sinfonia K 425) e Bruckner (Sinfonia numero 9), per poi prepararsi al *Falstaff* che dirigerà a Genova il 15 gennaio. Raffinato interprete, noto per il rigore con cui si applica al lavoro, dice che il «rapporto dell'interprete con la musica non può essere molto diverso dal rapporto fra due persone: ci si incontra, ci si conosce, scatta la scintilla che eleva ogni sentimento e lo fa diventare, appunto, amore».

Mauro Anselmo

MATTINA

- 7 — Grp Film: *Raffiche di mitra* — Jean Gabin, poliziesco
- 8,30 Grp Film: *L'agguato con Richard Widmark*, drammatico
- 9,20 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,45 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
- 10,30 1 Film: *La pista degli elefanti con Elizabeth Taylor*, avventuroso
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *Troppi mariti con Melvyn Douglas*, commedia
Grp Film: *Gengis Kan il conquistatore con James Mason*, avventuroso
Videogruppo Film: *La vita è meravigliosa con James Stewart*, commedia
- 11,45 Canale 5 Sceneggiato: *Doctors*
- 12 — Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *Un da sei milioni di dollari*
- 12,10 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,30 Rete 1 Scuola: *Cina - Viaggiatori nel celeste impero*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*



POMERIGGIO

- 13 — Rete 1 Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
condotto da Corrado
Grp Telefilm: *La banda dei rariocchi*
Videogruppo Film: *Hong Kong un addio con Antonella Lualdi*, drammatico
- 13,30 2 Scuola: *I giovani e le istituzioni*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*
- 13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 14 — 1 Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
- 14,30 Montecarlo Sceneggiato: *La vita di Michelangelo*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

Special su Rete Due

BAGLIONI
minuto per minuto

Uno Ore 20,30 Professione pericolo, telefilm. Terminate le avventure di Kojak, s'iniziano quelle di Colt Seavers, stuntman professionista che per arrotondare svolge anche professione di bounty killer. logico serie di due specializzazioni professionali del protagonista s'incrociano. Cattura e stanamento di un gangster quindi avverranno sempre dopo una consistente introduzione a base di inseguimenti, incendi, incidenti, acrobazie automobilistiche, testa-coda ed altre follie motoristiche. Nei panni di Colt troviamo Lee Majors, ex Uomo da sei milioni di dollari, meglio noto come marito di Fanny.

Rete due Ore 20,30 Alé co' Claudio Baglioni, musicale. Una troupe ha seguito Baglioni nella sua tournée dello scorso anno registrandone le canzoni più salienti. Dopo il successo di *Alé co'* e l'altro si ripercorrono invece in *Alé co'* di documentario le principali tappe della carriera del cantautore romano. Lo special è in due puntate.

20,30 Dov'è la libertà?, commedia. 1953. Uno dei pochi film «seri» di Totò, qui diretto da Rossellini. Parla di un ex galeotto, libero dopo 22 anni scontati per l'uccisione dell'uomo che gli insidiava la moglie. Solo (la consorte si defunse) nel cognome arricchito. Ma si trova subito coinvolto in loschi affari. A riconquistare la libertà, ma per cominciare a disprezzarla.

Grp Film: *Riso amaro di Giuseppe De Santis*, drammatico

14,50 1 Film: *I verdi pascoli del Wyoming con Charles Coburn*, avventuroso
Telestudio Film: *Goldrake all'attacco*, film d'animazione

15 — Rete 1 Scuola: *Benedetto XV*

15,20 Svizzera Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,40 Montecarlo Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

16 — 1 Telefilm: *Racconti di terre lontane*
Rete 2 Scuola: *Follow Me*

16,20 Film: *Café Europa con Elvis Presley*, commedia musicale

16,30 Rete 2 Attualità: *Planeta*
Grp Film: *Cuore di bandito con Louise Lorraine*, avventuroso

17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 3 Sport: *Sci acrobatico*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*

18 — 5 Telefilm: *Hazard*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchicchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop-corn*
Telestudio Telefilm: *Truck driver*
Grp Telefilm: *La banda dei rariocchi*

18,50 1 Varietà: *Happy Magic*
2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Svizzera Telefilm: *Woodbina*

19,30 Teleromanzo: *Jingle Bell*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi delle isole*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

20 — 3 Scuola: *Borobudur: La montagna di Buddha a Giava*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,30 1 Telefilm: *Professione: pericolo*

2 Musicale: *Speciale Mixer musica*

Svizzera Film: *Il re dei re di Nicholas Ray*
Montecarlo Film: *Mister Roberts*
Henry Fonda, commedia

Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*

Grp Film: *Le ore dell'amore con Ugo Tognazzi*, drammatico
Videogruppo Film: *Noa Noa*
Hiram Keller, avventuroso

Italia 1 Film: *Erasmus il lentigginoso*
con James Stewart, commedia

20,40 Rete 3 Film: *Dov'è la libertà di Roberto Rossellini con Totò*, commedia

21,30 Rete 2 Telefilm: *Marion ci crede*
Canale 5 Film: *Il rompiballe con Lino Ventura*, commedia

Telestudio Film: *Il mondo di Suzie Wong con William Holden*, commedia

22,15 Italia 1 Telefilm: *Chips*

Grp Telefilm: *Sesto senso*

22,30 Rete 1 Sport: *Mercoledì Sport*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,40 Rete 1 Film: *Berlin Alexanderplatz di Rainer Werner Fassbinder*, drammatico

23 — Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

23,30 Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*
Grp Film: *Come ti erudisco la pupa, sexy*

24 — Canale 5 Film: *Riusciranno i nostri eroi... di Ettore Scola*
Alberto Sordi, commedia
Telestudio Film: *Django sfida Sartana con Tony Kendall*, western

COLONNE SONORE

Si al cinema per vedere delle immagini non certamente per sentire della buona musica eppure la musica è sempre stata delle componenti più importanti del film. Nel rapido susseguirsi dei titoli di testa si bada al grande attore, al regista famoso senza fare caso a chi, magari nome ben noto, ha composto la colonna sonora. Ma le volte però, senza quasi rendersene conto, avvincenti dalle immagini, la colonna sonora diventa protagonista; ci esalta, subito dopo ci angos-

cia e ci commuove, rendendoci più partecipi con la trama.

che allora ricorda di più la colonna sonora che magari la trama in dettaglio del film. Chi non ricorda un po' di nostalgia i temi indimenticabili del *Doctor Zivago*, dell'*Anonimo Veneziano* o di altri famosi film che hanno lasciato un segno nella storia del cinema? Senza dimenticare poi il notevole apporto dato dalla musica del film per l'approccio, magari agevolato sapienti arran-

giature, con la cosiddetta musica seria.

Fra i film recenti che possiamo segnalare con una colonna sonora di tutto rilievo abbiamo:

Ranier, 33 giri, l. 6210 WEA 1982 — Autore della pregevole colonna sonora è Vangelis, già una garanzia in quanto autore della colonna di *Momenti* e *Gloria vincitrice* premio Oscar 1982. Una grande musica per un grande film che così ben riesce a trasmettere l'atmosfera di questo futuribile mondo de-

cadente.

Victor Victoria, 33 giri — 1 - 5407 distribuzione POLYGRAM — La colonna sonora è firmata da Henry Mancini con la collaborazione di Le Bricusse, che ha scritto i testi. La musica ben sostiene, grazie anche all'interpretazione della ottima Julie Andrews, (esegui due brani *The shady dame from Seville* e *Le jazz hot*, più in coppia con Robert Preston *You and me*) il brillante umorismo del film.

Conan il barbaro, 33 giri — 31837 RCA — La musica sottolinea la forza delle mitiche imprese del popolare guerriero eroe del fumetti. Firmata da Basil Poledouris ed eseguita dall'Orchestra e dal coro Santa Cecilia e dall'Orchestra

sinfonica della RAI.

Per chi si interessasse al genere, oltre citate desideriamo segnalare alcune delle colonne del film apparsi nella scorsa stagione cinematografica.

Reds, 33 giri — 70213 — compositore: Stephen Sondheim, arrangiamenti: Jonathan Tunick, Dave Grusin, Claude Bolling.

Il grillo, 33 giri — CINEVOX MDF — compositore: Nicola Piovani.

Prima che sia troppo presto, 33 giri CINEVOX MDF 152 — compositore: Enzo Decaro, arrangiamenti: Fabio Frizzi.

Heavy metal, 33 giri EPIC — Gruppi rock: Black Sabbath, Grand Funk Rail-

road, Devo, Cheap Trick, Blue Oyster Cult ecc.

Sul lago dorato, 33 giri MCA RECORDS — compositore: Dave Grusin.

Bagtime, 33 giri ELEKTRA ELK K 52 342 — compositore: Randy Newman.

Bolero, 33 giri — CINEVOX — compositore: e altri autori classici.

Rocky III, 33 giri LIBERTY C — 57923 distribuzione — compositore: Bill Conti. Interessante segnalare che nella colonna di Sylvester Stallone debutta cantastella.

Discorso a parte potrebbe essere aperto per i film prettamente musicali dedicati al pubblico giovanile.

rom.

[Handwritten signature]

MATTINA

- 10,30 Italia Film: *Il gran lupo chiama*, con Cary Grant, guerra
 Telestudio Film: *Appuntamento*
 una ragazza che si sente sola, con Candice Bergen, commedia
 Canale 5 Telefilm: *Il ritorno* ■ Simon Templar
- 11,45 Canale 5 Sceneggiato: *The doctors*
- 12 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
 Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
- 12,10 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,30 Rete 1 Documenti: *Cina*
 Rete 2 Attualità: *Meridiana*
 Canale 5 Quiz: *Bis*
- 13 Rete 1 Documenti: *Sulle orme degli*
 Telestudio Cartoni: *Flo*
 Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
 Videogruppo Film: *Noa Noa*, con Hiram Keller, avventuroso
- 13,30 Rete 2 Documenti: *Visti da vicino*
 Telefilm: *Papà*
- 13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 14 Rete 1 Automobilismo: *Clacon*
 Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
 Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
 Telestudio Novela: *Ciranda de Pedro*
 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
 Grp Novela: *Cuore selvaggio*
- 14,20 Rete 2 Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 Montecarlo Cartoni: *La fattoria degli animali*
 Telestudio Cartoni: *Nuove*
 di *Capitan Harlock*
 Grp Film: *Le miserie* ■ Monssu Travet, con Carlo Campanini, commedia
- 14,40 Rete 1 Attualità: *In diretta col Tg1*
- 14,50 2 Telefilm: *La pietra* ■ Marco Polo
 1 Film: *C'è posto per tutti*, con Cary Grant, commedia
 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
 Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*
- 15 1 Documentario: *Vita degli animali*
- 15,20 Rete 2 Cartoni: *Doraemon*
 Tv Svizzera Telefilm: *Addio all'adolescenza*
- 15,30 Rete 1 Telefilm: *Carnevale*
- 15,50 Montecarlo Film: *A casa dopo l'uragano*, di Vincente Minnelli, commedia
 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 16 Rete 2 Documenti: *Civiltà delle catredrali*
- 16,30 Rete 2 Varietà: *Pianeta*

«Mezzanotte insieme» varietà

CIRCO
arrivano gli Orfei

Rete Uno 23,10 Mezzanotte insieme, varietà. Capodanno televisivo abbastanza promettente (preceduto 21,30 dal film *La guerra dei bottoni*, già in onda in replica sulla Rete Tre ■ già ritrasmissione successivamente dalle private). Collega- con Roma, Chianciano, l'immane Bussoladomani ■ Lido ■ Camaiore, Parigi, Londra e Los Angeles. Ambra Orfei presenta qualche numero in diretta dal circo di papà Nando.

Due 20,45 Portobello, varietà. Gran serata, naturalmente. I primi 25 minuti ■ ai saluti. Alle 21,10 un intermezzo di ■ quarto d'ora segnala e anticipa i programmi della ■ Due per l'83, mentre 21,25 il ■ della Repubblica Popolare Democratica di Corea presenta da ■ acrobazie con ■ Liana Orfei. Alle 22,25 riprende Portobello che tra l'altro per l'occasione promette il ■ gioco telefonico riservato ■ telespettatori ■ un collegamento in diretta da Parigi. Big Ben darà il via al ■ anno.

Ore 21,30 ■ una volta Hollywood, Usa musicale 1974. Si tratta ■ film che la Rai mandò in ■ nella stessa occasione il ■ gennaio del 1980. Più che un film ■ splendida antologia celebrativa del musical MGM. Elencare ■ interpreti è come elencare le più grandi star del cinema americano a partire ■ 1928 che ebbero a che ■ la ■ che produsse il maggior numero ■ musicals. Oltre che dalla pubblicità ■ ■ interrotto, alle ■ La notte ■ cento milioni, gioco a premi con la presenza solitamente ■ dilagante Pippo ■

Rete 3 Telefilm: *L'ispettore Hackett*

16,45 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
 Grp Film: *Addio cicogna, drammatico, seconda parte*

17,05 Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 Cartoni: *Nils Holgersson*

17,20 Rete 3 Musicale: *Discoestate*

17,30 Rete 1 Varietà: *Oggi per domani*

17,35 Rete 2 Rubrica: *Sereno variabile*

Rete 1 Cartoni: *Topolino story*

Capodistria Musicale: *Alta pres-*
 Telestudio Cartoni: *Flo*
 Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,30 3 Musicale: *L'orecchicchio*
 Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 Rete 2 Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 1 Varietà: *Happy Magic*
 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
 Tv Svizzera Telefilm: *Woobinda*

19 Canale 5 Attualità: *Avvenimenti di cronaca e sport del 1982*

19,30 3 Musicale: *G... Davoli in concerto*

Varietà: *Foto Finish*
 1 Telefilm: *Gli invincibili*
 Telefilm: *Charlie's Angels*
 Grp Rubrica: *Rubriche di Maresa Ferraris*
 Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

20 Documenti: *Uno spazio ■ vita è minacciato*
 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,20 Grp Telefilm: *Bad Cats*

SERA

20,30 Rete Uno Attualità: *Messaggio del Presidente della Repubblica*
 Montecarlo Film: *Gigi* ■ Leslie Caron, musicale

1 Film: *Hello Dolly*, con Walter Matthau, commedia
 Telefilm: *La famiglia Bradford*

Canale 5 Attualità: *Elezione di Miss Mondo 1982*
 Videogruppo Film: *La scarpetta di vetro*, con Leslie Caron, commedia

20,35 Tv Svizzera Varietà: *Aspettando mezzanotte*

20,45 Rete 1 Sport: *Tg1 sport speciale*
 Varietà: *Portobello*, 100, 99...
 Rete 1 Prosa: *Voulez-vous jouer avec moi*

21 Tv Svizzera Film: *Pazzi, pape, pillole*, con Jerry Lewis, comico

21,10 Varietà: *Anteprima*

21,25 Rete 2 Varietà: *Acrobazie, che passione!*

21,30 Rete 1 Film: *La guerra dei bottoni*, con Jean Richard, commedia
 Telestudio Film: *C'era una volta Hollywood*, musicale
 Canale 5 Varietà: *Premiatissima*
 Grp ■ *Totò le Mokò*, ■ *Totò*, commedia

22,20 Varietà: *Da Cuba: Tropicana canta e balla*

22,25 Rete 2 Varietà: *Portobello, speciale di fine*

22,30 Capodistria Varietà: *Varietà di Capodanno*
 Videogruppo Varietà: *Speciale I cantori della nostra gente, capodanno dialettale*

22,35 Tv Varietà: *Aspettando mezzanotte*

22,45 Rete 3 Varietà: *Ballo è bello*

23 Italia 1 Telefilm: *Chips*

23,10 Rete 1 Varietà: *Mezzanotte insieme*

23,20 Montecarlo Varietà: *Da Parigi: lo spettacolo del Moulin Rouge*

23,30 Grp Film: *Non commettere atti impuri*, drammatico

23,50 Telestudio Giochi: *La ■ del cento milioni*

CINEMA

S IAMO al dunque: tutti gli aspiranti miliardari scattano, ■ la giornata di oggi, per la conquista del mercato natalizio al termine di un'impegnativa campagna ■ pubblicità e ■ promozione. Di ogni film, compreso *Bingo Bongo* di Pasquale Festa Campanile con Adriano Celentano ultimo a partire all'Ideal, sappiamo già tutto: le indiscrezioni sono filtrate, son garbo, le polemiche ■ esplose senza violenza e così in ognuno di noi regna la curiosità.

Come sarà il musical che ■

fatto sognare l'America dei bambini ■ del loro genitori (Annie)? Quale strana coppia saranno mai ■ Manfredi ■ Renato Pozzetto in *Testacrocce*? Avrà ■ voglia di sbrattare Diego Abatantuono sotto ■ trucco vistoso ■ Attila di Segrate? E si darà il ■ che per una volta un n. 2 sia meglio dell'originale (Sophie Marceau ■ *Il tempo delle mele*?).

Non si tratta ■ grossi interrogativi. Mancano riferimenti culturali o sociologici perché il Natale è uno dei pochi periodi nell'anno che consente ■

produttori, distributori ed esercenti i massimi ■ purché si faccia riferimento al divismo. Un Antonioni con la ■ problematica, ■ Bergman con ■ rigore, un Fellini ■ la sua fantasia avrebbero sicuramente spazioso ■ successo in ■ stagione però nessuno penserebbe il proporli come strenne.

Il divismo di conseguenza può ■ tipo diversissimo. ■ n'è di segno positivo perché nessuno si sogna di trattenere anche un solo spettatore dall'entrare nella sala dove danno *E.T.* critican-

dolo come film che rientra nell'industria più spregiudicata dello spettacolo: no, *E.T.* piace e commuove, il ■ regista Steven Spielberg ■ geniale, il brutto extraterrestre *E.T.* ■ Carlo Rambaldi è più bello di Rodolfo Valentino e Alain Delon messi insieme.

Il divismo può essere di vecchio tipo e di nuovo tipo. E' di vecchio tipo quando ricicla validi attori come Tognazzi, Nollet, Cell, Moschin che fu ■ magnifici in *Amici miei* e ne aggiorna le modeste peripezie affiancandoli a Monty Python in ■ proseguimento ■ da Monicelli. E' di nuovo tipo quando si affida a Celentano, che in materia di cinema ■ ■ né parte, ■ cassetta con il suo fare

disarmante (*Bingo Bongo*).

■ di vecchio ■ ■ tipo insieme se affianca all'intramontabile Alberto Sordi il suo pupillo Carlo Verdone (in viaggio con papà). ■ contare poi che, tra ■ cinquanta pellicole concentrate sotto ■ feste, una ■ due ■ sorprese dell'anno che in fondo nessuno ■ preventiva- te con precisione. Ricordiamo che dodici mesi or sono il tempo delle mele doveva cedere il posto ■ 1987 - *Fuga da New York*, invece si allargò ■ altro ■ ■ costrinse all'anticamera il bellissimo titolo ■ Carpenter.

Ricordiamo ■ come promemoria che il tempo delle mele nell'81-82 dopo venti giorni di proiezioni in sole die-



ci città aveva ■ richiamato 708.921 persone. A quell'epoca, ma in ■ città capozona, *Innamorato pazzo* era giunto a 1 milione ■ mila ■. Nessuno è perfetto ■ 808.374, *Excalibur* a 679.167; ■ questi, assieme ■ ■ *Marchese del Grillo* che per un mese marciò ■ ■ alla media di 8 milioni d'incasso al giorno, i modelli da emulare nella stagione 1982-83.

p. per.

MATTINA

- 9 — Canale 5 Cartoni: *Disney show*
 9,45 Italia 1 Telefilm: *Quella* nella prateria
 9,50 Teletudlo Novela: *Ciranda de Pedra*
 9,55 Rete 1 Eurovisione: *Santa Messa*
 10,15 Rete 2 Varietà: *Bis!*
 10,30 Italia 1 Film: *Luna Zero Due*, James Olson. Fantascienza
 Teletudlo Film: *Crociera imprevedibile*, con Hayley Mills. Commedia
 Grp Novela: *Cuore selvaggio*
 Videogruppo Film: *Il comandante Johnny*. Commedia
 11 — Canale 5 Cartoni: *Lucky Lucke*
 Grp Novela: *Cuore selvaggio*
 11,15 Rete 2 Documentario: *Meglio liberi o selvaggi?*
 12 — Italia 1 Varietà: *Jerry Lewis show*
 Canale 5 Lirica: *Special* — *Luciano Pavarotti*
 12,15 Rete 1 Musicale: *Concerto di Capodanno*
 Videogruppo Film: *Il misterioso signor Van Eyck*, drammatico
 12,35 Rete 2 Varietà: *Il dado magico*
 13 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
 Canale 5 Attualità: *Principali avvenimenti di sport e cronaca del 1982*
 13,30 Rete 2 Attualità: *Tg2 scoop*
 Teletudlo Telefilm: *Papà, caro papà*
 3 Sport: *Coppa del mondo di sci*
 13,45 Tv Svizzera Film: *Il grande McCoy*, commedia

POMERIGGIO

- 14 — Rete 1 Varietà: *Happy Magic, special*
 1 Telefilm: *Piccola città*
 Teletudlo Novela: *Ciranda de Pedra*
 Grp Sport: *Vinovo corre*
 Videogruppo Film: *Ombre rosse*, John Wayne. Western
 14,30 Montecarlo Film: *Il massacro di Fort Apache*, John Wayne. Western
 Teletudlo Cartoni: *Goldrake*
 Canale 5 Varietà: *Elezione di Miss Mondo 1982*
 14,40 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
 14,45 Rete 1 Varietà: *Quando il circo venne in città*
 14,55 Tv Svizzera Cartoni: *Il meraviglioso mondo di Hanna e Barbera*
 15,30 Rete 2 Varietà: *Il dado magico*
 15,40 Italia 1 Telefilm: *Supertrain*
 Canale 5 Varietà: *Premiatissima*
 16 — Grp Sport: *Vincenzo e piazzato*
 16,30 Montecarlo Musicale: *Concerto di Maria Callas*
 Teletudlo Cartoni: *Topolino show*
 16,35 Rete 3 Musicale: *Discoestate*
 16,45 Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

La cantante di Bacharach

WARWICK a «Zim zum zam»



Rete Uno Ore 20,30 *Zim Zum Zam*, varietà. Nuovo show — protagonista il maestro Alexander che, — — — il migliore della schiera dei prestigiosi televisivi, è certamente il più simpatico. Vedette femminili è Nadia Cassini, show nello show con ampia scelta — — — costumi succinti e bellissime performance soubrettistiche. Altri ospiti in cartellone: Al Bano e Romina che reclamizzano il loro nuovo Lp e la cantante preferita da Bacharach: Dionne Warwick. Regia dello specialista Eros Macchi.

Rete — Ore 20,30 *Saranno famosi*, sceneggiato. Serial americano, tratto — — — film omonimo dal quale ha preso — — — prestito regista, attori, titolo e spunto. Si parla del successo — — — da decine — — — giovani allievi di una scuola — — — arte, musica e danza di Manhattan. C'è chi danza, chi canta e chi — — — E ci sono tre singolari docenti che condensano speranze e ambizioni degli allievi. Cinque Emmy attribuiti in America al regista e agli interpreti principali, tra i quali la bellissima Debbie Allen.

Tre Ore 20,30 — — — diretta dal futuro, varietà. Diretta dal Planetarium di Roma, locale per anni utilizzato come cinema d'essai. Sul palco si alternano oracoli, astrologi e maghi tra i più quotati d'Italia. Si parla naturalmente — — — neonato — — — prevede discordanza — — — pareri.

- 17,05 Rete 1 Ragazzi: *Speciale Capodanno*
 17,30 Montecarlo Cartoni: *20.000 leghe sotto i mari*
 17,45 Rete 3 Cartoni: *Joe Bum Bum un viaggio nell'alveare*
 18 — Rete 1 Telefilm: *Kojak*
 Teletudlo Cartoni: *Le più belle favole del mondo*
 18,30 Rete 2 Sport: *Tg2 sportsera*
 Capodistria Telefilm: *Il ritorno dell'ispettore Bluey*

- Italia 1 Telefilm: *Dan August*
 Videogruppo Musicale: *Il discorriere*
 18,40 Rete 2 Sport-quiz: *Blitz - Il sistema*
 18,45 Rete 3 Varietà: *Programmi per sette*
 18,50 Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*
 Rete 1 Varietà: *Happy Magic*
 19 — Videogruppo Musicale: *Concerto per un giorno di festa*

- 19,05 Montecarlo Rubrica: *Shopping*
 19,20 Montecarlo Rubrica: *Teleménu*
 Rete 1 Telefilm: *Happy Days*
 19,30 Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
 Telefilm: *Kazinsky*
 Canale 5 Telefilm: *Dallas*
 Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*
 19,35 Rete 3 Varietà: *Il pollice*
 Montecarlo Varietà: *Il circo di Billy Smart*
 20 — Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*
 20,05 Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchio*
 20,15 Capodistria Sport: *Campionato jugoslavo di pallacanestro*
 20,20 Grp Telefilm: *Bonanza*

SERA

- 20,30 — 1 Varietà: *Zim Zum Zam*
 Rete 2 Sceneggiato: *Saranno famosi*
 Rete 3 Varietà: *In diretta dal futuro*
 Montecarlo Film: *Una Rolls Royce gialla*, con Ingrid Bergman, Alain Delon. Commedia
 Italia 1 Film: *Come ingannare mio marito*, Lana Turner. Commedia
 Teletudlo Telefilm: *La famiglia Bradford*
 Canale 5 Varietà: *Made in Italy*
 Videogruppo Film: *Le quattro piume*, con June Duprez. Avventuroso
 20,35 Tv — Lirica: *Lucia di Lammermoor*
 21,30 — 2 Film: *Grandi speranze*, con Alec Guinness. Commedia
 Film: *Sento che mi sta succedendo qualcosa*, con Jack Lemmon. Commedia
 5 Film: *Hollywood Party*, con Peter Sellers. Commedia
 Grp Film: *Ancora una volta a Venezia*. Drammatico
 21,40 Rete 1 Sceneggiato: *Il treno per Vienna*, Peggy Ashcroft
 21,45 Capodistria Film: *Emily*, con Sarah Brackett. Commedia
 21,55 — 3 Sceneggiato: *Jacques Offenbach: Les bouffes parisiens*, con Michel Serrault
 22,30 Italia 1 Film: *Il trono nero*, Burt Lancaster. Avventuroso
 Montecarlo Varietà: *A bocca aperta*
 Videogruppo Telefilm: *Six-million dollars man*
 23 — Capodistria Varietà: *Selezione dai programmi di Capodanno*
 23,10 Rete 1 Varietà: *L'occhio discreto - Io so che — sai che io so*
 23,30 Rete 1 Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
 Teletudlo Varietà: *Maurizio Costanzo Show*
 Canale 5 Film: *Le folli notti del dottor Jerril*, con Jerry Lewis
 Grp Telefilm: *La donna bionica*
 24 — Italia 1 Telefilm: *Cannon*
 0,20 Teletudlo Film: *La salamandra del deserto*, di Riccardo Freda. Drammatico

DANZA

S PENTESI temporaneamente le luci della ribalta, accendiamo oggi quelle della biblioteca e vediamo di proporre — scelta — libri dedicati alla danza — essendo le festività — l'occasione più propizia per regalare agli amici ballettisti, o a se stessi, quegli ambiziosi volumi che da tempo ci lusingano nelle vetrine. Ci soffermeremo soltanto sulle ultime — — — per la ovvia impossibilità di esaurire in poche righe — — — pubblicistica davvero imponente, specialmente se di lingua straniera.

Cominciamo con i — — — italiani. Della Collana dedicata ai grandi balletti classici di repertorio la — — — Di Giacomo di Roma ha pubblicato — — — *Chisciotte e il Lago del Cigno*, ben documentati libri di discaudio-fotografici che affiancano ai precedenti *Giselle*, *Romeo e Giulietta*, *Bohème* e *Schiaccianoci*, già favorevolmente accolti. Sul versante della — — — moderna sono uscite interessanti opere collettive: *Tanztheater*, — — — espressionistica a Pina Bausch, — — — New York. Nuova Danza — New Dance.

Ancora della Di Giacomo Editrice il volume: *Compendio — la Sfide*, — — — dottor L. M. Vincent, — — — garbata preda — — — giro delle sconsiderate privazioni alimentari che alcune ballerine attuano in — — — di — — — distorto e psicoevrotico — — — estetico per ottenere dal proprio corpo — — — massimo rendimento dopo aver imparato a conoscerlo. Gremese editore in Roma pubblica uno splendido libro di immagini: *La Danza*, del celebre fotografo inglese Anthony Crickmay. Vi ritroviamo in grande formato i più

grandi ballerini del mondo. In formato più ridotto, — — — altrettanto valido, *Ballet-Horizons* — — — dovuto all'obiettivo del — — — fotografie di danza Serge Lido, che ha ripreso anche ballerini italiani. Sempre in tema — — — fotografia assai pregevoli le — — — di Barbara Morgan per: — — — *Graham - Sixteen Dances in Photographs*. Al nostro — — — Bortoluzzi — — — dedicato un fascicolo — — — *Vision de Danse*, di Marcel Lobet, — — — Lindsay Kemp un libro della Mondadori. Il centenario di Anna Pavlova — — — stato ricordato con un bel volume: *Pavlova*, — — — John — — — Lazzarini, — — — in inglese da — — — e Schirmer, New York, mentre il cin-

quantenario del balletto — — — inglese è stato — — — documentato da Alexander Bland: *The Royal Ballet. The first 50 years*, Threshold Book, The Royal Opera House, London, 1981. Anche il centenario stravininskiano ha avuto — — — sua commemorazione ballettistica con *Stravinsky on Stage*, — — — A. Schouvaloff — — — V. Borovsky, London, — — —

Biografie di estremo interesse sono quelle su Misa Sert, la mecenate e confidente — — — Diaghilev (Misa, — — — M. Sert, Adelphi, 1981; e Misa. La vita di Misa Sert, di A. — — — Fildale, Mondadori, 1981); sui fratelli Vaslav e Bronislava Nijinsky (*Early Memoirs*, di — — — Nijinska, — — — Schirmer, London, 1982); e sul primo successore di Diaghilev alla testa — — — rinnovati Ballets Russes (De — — — Ballets Russes, di Sorley Walker, Hutchinson, London 1982). Per — — — amanti della commedia musicale riporteremo infine i volumi, davvero splendidi: *Hollywood Musicals*, — — — Ted Sennet, Abrams Publish., New York, 1981, e *Broadway Musicals*, — — — Martin Godfried, Abrams Publish., — — — York, 1980, eccezionali documenti storici-iconeografici in gran parte — — — colori, dei più strepitosi successi americani — — — resta che l'imbarazzo della scelta, anche se per l'appassionato bibliofilo sarebbero consigliabili tutti. Gianni Secondo

Buon Natale...

...e felice Anno Nuovo.

A tutti i nostri Clienti, Fornitori,
Collaboratori ed Amici,
che con il loro impegno hanno
permesso alla Locat di raggiungere
notevoli traguardi.
A loro un augurio sincero per
un felice anno nuovo,
costellato di successi e buoni affari.

Locat

Leasing da sempre.

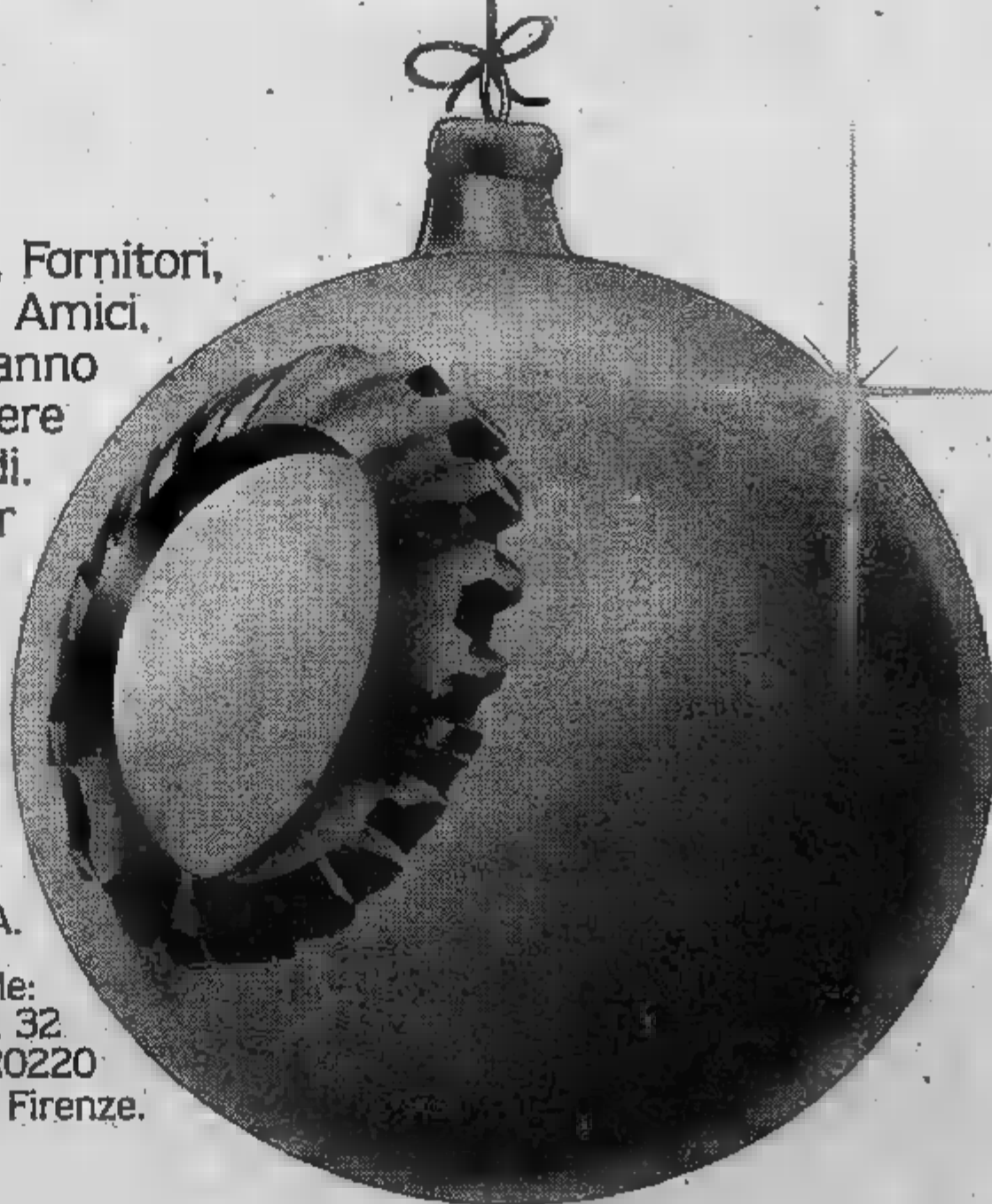
Locat-Locazione Attrezzature S.p.A.

Direzione Generale:

10128 Torino - C.so Galileo Ferraris, 32

Tel. (011) 515.531 - Telex 220220

Uffici Regionali: Milano, Bologna, Vicenza, Firenze.



Con Stampa Sera alla ricerca dei capi d'abbigliamento per i più piccoli: prezzi e novità

Quando la moda è... verde

- Nel settore abiti il cliente potenziale che batte tutti i primati di velocità è il bambino: cresce a vista d'occhio e il suo guardaroba si avvicendarsi continuo i capi i vestiaro
- Le sostituzioni, indispensabili, si moltiplicano alla luce della smisurata ambizione materna che, crisi, o non crisi — spesso con grandi sacrifici — pretende il pargolo sempre vestito all'ultimo grido, anche contro la più elementare delle ragionevolezza
- Così, stilisti e industriali si adeguano cercando di trovare un tono ricercato i modelli, impiegando tessuti «di gran razza», arricchendoli di guarnizioni in pelle e di elementi decorativi non finire



Nel settore dell'abbigliamento il cliente potenziale che batte tutti i primati di velocità nella corsa al consumismo è il bambino. Da 1 ai 16 anni cresce a vista d'occhio e nel suo guardaroba è un continuo avvicendarsi i capi i vestiaro. Queste indispensabili sostituzioni a tempo pieno si moltiplicano alla luce della smisurata ambizione delle italiane che, crisi o non crisi, nella maggioranza dei casi con sacrifici, non fanno economia per vestire i propri figli. E' accertato che i Paesi a reddito superiore al nostro (i genitori privi di vanità) spendono molto meno limitandosi a comperare quei capi pratici che poco hanno a vedere con le smanie dell'eleganza.

Stilisti e industriali dell'abbigliamento infantile e per teenagers, conoscendo i gusti dei genitori (senza parlare di quelle della nonna), danno un gran fare (fin troppo) per trovare il tono ricercatissimo ai modelli, impiegando tessuti di razza, arricchendoli di guarnizioni in pelle e di elementi decorativi a non finire. Il dubbio lo si ha in Italy anche in formato ridotto: i rivali ma tanta ricercatezza pare sia una cosa che, per giustificare i paurosi aumenti dei prezzi che, rispetto all'abbigliamento adulto, hanno una maggiore lievitazione.

Nonostante i rincari, la diminuzione delle nascite e la

crisi economica, il mercato della moda infantile tira ancora bene soprattutto le boutiques di lusso. Il calo è registrato nella fascia a medio e basso livello. I negozianti stessi sono i primi a lamentare gli aumenti. Dicono che «il caro, sempre più caro, sta diventando oblietto troppo caro», ma aggiungono: «Cioè che è bello piace e si vende con difficoltà».

Entrati da poche stagioni nel verde campo delle «prime ambizioni» i grandi marchi hanno immediatamente misurato i successi clamorosi. Il marchio Armani che firma autorevolmente grintose, unisex, giocate sui forti contrasti di colori, timbrati da elementi che richiamano varie discipline sportive (la mini-cilindrata. Favorito parzialmente le femminucce lo sono le linee «caccia» che figura nelle vetrine di Borel e di Oxford. Le mantelle, i mouflon, coordinate i pantaloni quadrettati, le camicette e i vestiti a spencer proprio in pelle mandano i visibili madri e figlie.

Le lezioni appaiono invece i gusti che chi veste i bimbi principessa e i maschietti da piccoli Lord. Con certa rudezza e perfettamente adeguata al modulo di vita attuale, La Puce propone jeans caldasimi, garzati a prova

di lavatrice, maglioni felati a disegni ispirati al folklore turco e piumotti bicolore dall'aria vagamente vissuta. Tanto nelle boutiques prestigiose quanto nei negozi a medio livello i grandi magazzini trovano una tale varietà di modelli da soddisfare raffinate vanità e esigenze funzionali.

Il regalo di un capo d'abbigliamento è qualsiasi momento dell'anno e non solo i grandi è sempre graditissimo ai ragazzini purché il loro gusto. Saranno gravi mortificare i genitori obbligando i vestiti infiocchettati albi e altrettanto malagevole è costringere il ragazzino al completo da uomo molto-per-bene con il vestito. Genitori e parentado sono autorizzati a gestire il guardaroba del neonato divertendosi a sfogare le loro vanità.

Così dicono i commercianti che hanno stretti rapporti con i bambini e per quanto riguarda gli orientamenti generali affermano che i best-seller dell'anno sono le maglie per le piccole donne, i giubbotti e i pantaloni imbottiti, le maglie di felpato in sostituzione a quelle in lana perché «non grattano» e i giacconi da lupo di

In giro per il centro e in periferia per trovare i capi di vestiaro adatti ai nostri figli

C'è n'è per tutti i gusti: dal romantico al naïf, al praticissimo e al supersport

(In giro per il centro e in periferia alla ricerca dei capi di vestiaro per i nostri figli).

NICOLETTA — Nichelino. I maschietti non accettano le soluzioni che il piumotto impermeabile, imbottito, reversibile, le maniche staccabili preferito nel senape (riscaldato dalle piume d'oca ruspante da 70 a 130 mila). Venduti come piumini i pantaloni in tessuto trattato a pelle (non è sintetico) con le pinces, stretti alla caviglia, nel verde militare e (45 mila). I knicker-bockers in piuma profilati in (45 mila). Successo i maglioni in felpato rigato monocoloro ravvivato da stemmi e simboli sportivi (30 mila). Le bimbe sono sedotte dalle in smeraldo, bluette o senape (130 mila). Vogliono i pantaloni a palloncino serrati sotto al ginocchio (45 mila). Non in mussola di lana (35 mila) ai maglioni in mohair (da 60-110-130 mila). Le più piccole comperano ancora il cappottino ricami ornamentali dorati (90 e 130 mila).

CANOMILLA — FIORE — via Tofane (Pozzo Strada). Dispone in di maglieria. Forti ordinativi della clientela privata i mini o maxi-pull dai tre ai sedici anni prevalentemente in maglia di confetto (da 45 a 55 mila) portare i collanti a coste e gli muscoli. Per i maschietti un anno in su tanti in lycra, trapuntati senape, verdone, blu (da 22 a 32 mila). A vento gonfi di piuma d'oca vera nei colori senape, grigio, nordico e panna (da 60 a 120 mila). Una moltitudine di maglioni felati stampati a vivaci colori disegni raffiguranti (17-22 mila).

SARA BOUTIQUE — Corso Vercelli — Le bambine reclamano l'oro, i ricami, luocicanti che illuminano i maglioni (da 35 a 70 mila). Fe furor le blu foderate di (120 mila); i pantaloni di antracite in vita in nero, bordeaux, cobalto (da 28 a 50 mila). Fino ai cinque anni si vendono bene gli abbinati ricami ricamati dai colletti in bianco. I maschietti scelgono i pantaloni di fustagno o velluto a coste; i maglioni in lana firmati Pisani (a 40 mila); i piumotti militare o grigio (70-90 mila).

GRAZIA — via Garibaldi (Lingotto) — I capi firmati Armani vanno a gonfie

dal 2 ai 16 anni l'erba voglio cresce nel campo dei. Tuta bluette im con i ginocchi trappuntati in comode col giubbino a scacchi grigio blu (per i anni 170 mila). Giubbotto di pelle color tango, imbottito stile (360 mila per i 12 anni). I pantaloni in (dal 4 ai 16 anni 54-62 mila). Le maglie felpate supercolorate tutto un contrasto di colori urianti (75 mila). Berretti e scarpe a completare questi capi siglati con l'emblematico aquilotto Armani (20-38 mila).

CORSO MARCONI — «firmato» Daniel Hechter: piumotti impermeabili doppiati in orsetto (l'interno a sportabile) città-montagne (222 mila) coordinabili alla salopette (125 mila). I giubbotti di Cardin a treccie disponibili in colori (mila). Per i più piccoli il completo unisex formato pantalone gonfio fermato sotto il ginocchio e maglione su cui spicca la luna gialla tuta tabacco dorato, più il e la scarpa (250 mila). Le maglie ecologiche inneggianti natura nelle fasi delle quattro stagioni (una per maglia) impreziosite dalla a d'oro, al pantalone (100 mila). Per la ragazzina di anni la giacca imbottita caratterizzata da disegni orientaleschi dorati (197 mila) il pantalone a caviglia (90 mila) firma Krizia.

NURSERY — via Amendola — le marinarette di buona memoria nella versione femminile e maschile: in lana blu il blouson dal grande collo rettangolare cui è sovrapposto quello bianco (staccabile) in pique, pantaloni sotto ginocchio oppure sottantina piegheggiata (80 mila). Il modello Cipe francese s'identifica nel giaccone in tela epalmata foderato in orsetto caldissimo in verde o marrone (88 mila). In tanti colori i pantaloni unisex in l'elastico in vita, molto comodi e pratici (40 mila). e pagliocetti illeggieriti da stelle comete ricamate (70-80 mila).

CARLO ALBERTO — Novità per i bambini il «nido», ossia il sacchetto per le maniche e il cappuccio tutto ovattato per inascerare, al caldo il pupo: con guarnizioni ricamate a in-



POLO CLASSICA BIANCA E PULL A V SENZA MANICHE PER LA BAMBINA, DOLCEVITA E BLUSOTTO IN MAGLIA E PANTO BLU PER IL RAGAZZINO (COLLEZIONE GERRY MOX)

cominciare il bambino (80 mila). Accappottol nel colori teneri rosa e celeste (29 mila) Pigiama in cinghiale con il colletto (29 mila). Il sacco a pelo in edizione moderna in rosa costellato di cuoricini (45 mila).

DUE — corso Vittorio. Sempre per i piccolissimi le tute ultraimbottite a disegni sfumati evocanti paesaggi nordici soleggiati (in tanti colori 90 mila comprese soffole e scarponcini uguali). Sofisticato, elegantissimo la tuta per le grandi occasioni in cotone nero imbottito ravvivato da inserti coloratissimi tratteggiati da folkloristici grafismi di tipo lapone, dotate il cappuccio profilato in pelliccia (135 mila).

FIORUCCINO — via Lagrange. Le bimbe richiedono il minibibito felpato rosa e turcosu cui campeggiano il Ferro e Oliva. (da 25 a 30 mila); le sottanette in jeans colorati (24 mila) sintonizzati ai giubbotti imbottiti arricchiti dal volante (80 mila). In diversi colori i pantaloni (tante tasche zip (da 35 mila in su). Altrettanta varietà di coloriture nei maglioni felati raffiguranti dal personaggio di Walt Disney (20 mila). Il giubbotto in antica ma-

schietto sormontato dalle spalline (180 mila).

BENETTON — Santa Rita. Pantaloni fermati al fondo con stringhe di cuoio (33.900); in velluto a coste stile jeans in ricca di colori (22 mila). Gli disegni floreali d'ispirazione giapponese (50.900). Il tipo più in giallo e rosso (66.900). monocoloro in fantasia di pura lana (19.900). a righe alla pirata (21.900). La ricca a disegni ti spiritosi (37 mila) oppure monocoloro con l'arcobaleno dominante sulla sfiga di questa (19.900).

Tute joggin baby-set (20 mila) portare col piumotto foderato in or (35 mila). Pantaloni larghi in a coste (25 mila) Kilt originale (40 mila). in fustagno blu trapuntato foderato in bianco (mila). Cerimoniosi in bianco costellati di pois dorati, collo in merletto Velasquez (85 mila). Piumone a cerniera in verde militare (50 mila). Dello stesso colore il giubbotto in fustagno con inserti di velluto a coste, dotato di cartucciera di peluche (55 mila). Le maglie in con la coppia del Puffy stampati (12.500).

**Cine
Foto
Video**

**HOBBY
NOVITA'**

a cura di Alberto Viti



1 Le Polaroid a sviluppo immediato

Polaroid non poteva mancare all'appuntamento fine anno con i suoi consumatori. Le serate casalinghe, l'ideale per scattare foto a sviluppo immediato per il piacere di immortalare con sicurezza i momenti più belli. Sono quattro i modelli proposti dall'azienda: Cambridge, il sistema 600.

Il più economico è l'apparecchio 620 Quick (82 mila lire circa) che offre: massima semplicità d'uso; utilizzo della nuova pellicola 600 High Speed molto rapida; nessuna necessità di batterie perché sono incluse; caricatore della pellicola; obiettivo a fuoco fisso per foto nitide da 1,2 m all'infinito (fino a 3 m con l'uso del flash); lente addizionale manuale per riprese da all'infinito; misurazione dei raggi infrarossi per foto flash di qualità migliore; leggerezza e compattezza (il supporto è pieghevole per una più facile trasportabilità dell'apparecchio).

Il modello di punta della serie è siglato (prezzo 129 mila lire circa). Le sue caratteristiche sono: dosaggio automatico; messa a fuoco automatica di precisione per mezzo di ultrasuoni; 60 cm all'infinito; fotocellula al diodo di silicio per il calcolo della migliore combinazione luce ambiente/luce lampo; flash unico incorporato ricaricabile in secondi circa (è ripiegabile per comodità); trasporto a protezione obiettivo; espulsione della foto, motorizzata; nessuna flash da acquistare e buona foto in 90 secondi circa.

Un modello intermedio è siglato 660 e presenta gran parte delle caratteristiche di quello precedente, cui il flash elettronico permanente, il sofisticato sistema elettronico di dosaggio della luce; della messa a fuoco automatica; quattro zone, dispone di un obiettivo a fuoco ad elemento più una lente addizionale; inserimento manuale, che consente riprese fotografiche da 60 cm. Una per la lettura espositiva; raggi infrarossi sostituisce il sistema di esposizione regolato dalla messa a fuoco automatica; questo evita che l'apparecchio stabilisca in inesatto la corretta illuminazione; serie in situazioni di ripresa; contrasto a luce riflessa. Il costo di questo apparecchio è di circa 115 mila lire.

L'ultimo Dosaluce è siglato 650 e offre le caratteristiche del 660, cui si aggiunge il manuale per riprese a distanza ravvicinata da 1,2 m in interni e da 1,2 metri all'infinito in esterni (costo circa 120 mila lire). Il sofisticato sistema di esposizione degli apparecchi 660 e 640 misura i raggi infrarossi che la luce visibile; la



lettura espositiva sugli infrarossi riduce notevolmente la possibilità che l'apparecchio venga tratto in inganno dalle diverse situazioni di luce riflessa. La fotocellula dice: «Se per ragione qualsiasi non sono soddisfacenti le prime 10 foto scattate Polaroid le sostituirà gratuitamente».

- Nuove fotocamere per immortalare i momenti felici
- Grandi film in videocassetta per le vostre serate
- Con la reflex Canon immagini sempre a fuoco

2 Commedie, spionaggio, documentari

Tra le aziende distributrici film in videocassetta s'è iniziata la lotta all'ultimo coltello per accaparrarsi il meglio produzione mondiale. La Walt Disney e la Warner non vendono, preferiscono i loro capolavori al noleggio e a curare.

Segnaliamo intanto alcuni soggetti, recentemente conformati per la vendita, della Cvr Realvision: «Cruising» di William Friedkin, con Al Pacino e Paul Sorvino, un thriller mozzafiato ambientato nel mondo del vizio e magistralmente interpretato; «Il marito in collegio» di Maurizio Lucidi, Enrico Montesano e Dionisio, è una divertentissima commedia tratta dall'omonimo romanzo di Giovanni Guareschi; sicuramente piacerà a tutti; «S.O.S. Titanic» di Billy Hale, con David Janssen e Cloris Leachman, è un film drammatico a palazzo galleggiante che urtò contro l'iceberg e inabissò; «Cosa è fatto Solange?» di Massimo Dallamano, con Fabio Testi e Christine Gelfo, è un film poliziesco carico di suspense, in cui un ignoto assassino uccide spietatamente i giovani ragazzi. Il prezzo di listino di questi titoli, iva compresa, è di 59 mila lire circa (sconti a parte).

Due film questo mese li presenta la Domovideo. Si tratta di: «Viaggio allucinante» di P. Felscher, Stephen Boyd e Raquel Welch, è la storia di un uomo del servizio segreto che custodisce un segreto importante, un incidente

macchina lo porta vicino morte qui ha inizio il viaggio allucinante; «Tora Tora Tora» di Richard Fleischer, con Martin Balsam e Joseph Cotton, è un documento di storia vera sugli anteposti, le decisioni e del servizio segreto americano che si fa cogliere sorpresa.

La propone due divertenti commedie: «Ten» di Blake Edwards, con Dudley Moore e Julie Andrews, un momento particolare vita di un cantante-compositore quarantaduenne che comincia ad avere la classica crisi; «Una strana coppia di suoceri» di Arthur Miller, con Falk e Birkin, è una rocambolesca storia con una serie incredibili avventure a lieto fine.

Per gli appassionati di documentari sugli animali segnaliamo: «Il selvaggio mondo dell'Aquila reale» (durata 23 minuti) confezionato Know How. Questa videocassetta fa parte di collana molto vasta che contiene interessanti documenti su tutto il mondo. Anche il distributore Cineshollywood propone documentari non sottovalutare. Si tratta di: «La moderna meteorologia», scienza antica quanto il mondo, che solo ultimamente è riuscita a sganciare i binari dell'empiria per assumere vero e proprio scientifico. Questa è parte della collana «La videoteca di Time Life» che presenta ottimi documentari sul tema «Il mondo in cui viviamo».

Con il Quick Focus impossibile commettere errori

Che cos'è il Quick Focus? Un sistema rapido per fotografare sempre a fuoco. E' la principale AL-1 della Canon: tre frecce luminose indicano la direzione in cui va girato l'anello di messa a fuoco dell'obiettivo e spia verde si accende quando la nitidezza del soggetto è ottimale. Inoltre, essendo a sensori CCD funzionante attraverso l'obiettivo, il QF è compatibile con tutti gli obiettivi intercambiabili FD Canon che più di

Altre caratteristiche rendono l'AL-1 una macchina reflex facile da usare: il mirino luminoso; uno schermo di messa a fuoco a smagliatura laser, dotato di un pratico collimatore; messa a fuoco, mentre la regolazione distanza e dell'apertura è di competenza del microelaboratore.

Trattandosi poi di una macchina a esposizione automatica, priorità all'apertura, basterà regolare quest'ultima, poiché l'apparecchio sceglierà automaticamente il tempo d'otturazione corri-

spondente (volendo anche manuale).

La fotocamera monta a baionetta FD 50 mm 1/1,2.50 o 1/1,4 oppure 50 mm 1/1,8. Lo specchio principale della AL-1 pre- un insieme ibridato di le quali, invece di rinviare la luce al mirino, lasciano passare verso specchio secondario, immediatamente dietro al primo, che la rinvia ai sensori. L'area centrale utilizzata sistema di fuoco rapido ha una trasparenza del 45%; il fattore di riflessione progressivamente la periferia. Tuttavia le linee non sono completamente trasparenti.

Per migliorare la luminosità, a far sì che siano invisibili nel mirino, è ricoperto un sottile rivestimento di alluminio. Malgrado che le linee possano far pensare una specie di disegno astratto, la loro disposizione è stata studiata, in quanto consente un equil-

bro ideale tra le esigenze del sistema di fuoco rapido e la distribuzione della luce. Lo specchio magico della Canon permette di ottenere un mirino più luminoso, che con i sistemi a specchio semitrasparente che, l'altro, presentano problemi di fabbricazione, essendo difficoltoso ottenere caratteristiche spettrali assolutamente precise e buone cromatiche.

La nuova Canon AL-1 costa 470 mila lire circa, sconti a parte (vista in via XX Settembre 1 a Torino). L'apparecchio, le caratteristiche, è adatto a professionisti e a tutti i amanti di foto e dia.

Per informazioni e suggerimenti scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Hobby novità» - Marenco - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

Come sirena per i numismatici, la Serenissima Repubblica di Marino annuncia la prossima emissione: una moneta d'oro e legale cinque scudi con indicazione di anno.

Avrà un diametro di millimetri e peserà 15 grammi. Conieranno mila pezzi in tutto. Prodotta Zecca Roma, avrà corso legale in tutti gli effetti nella Repubblica di San Marino con un cambio calcolabile in 45 mila lire per ogni scudo. Angelo Grilli lo scultore che l'ha realizzata.

Speciali cofanetti vengono già confezionati per i collezionisti che potranno acquistare i pezzi aurei al prezzo di 350 mila lire ciascuno. Il 15 gennaio scade il termine per le prenotazioni da effettuare presso l'Ufficio numismatico dello Stato.

La questo cinque scudi conferma la tendenza di molte amministrazioni a tornare verso l'oro, tenuto conto dei numismatici e degli investitori che puntano sul metallo prezioso constatando che, nonostante le oscillazioni, rimane pur sempre il più richiesto.

Ancora Papa Luciani — La moneta d'argento con Papa Luciani, l'unica per il suo pontificato è apparsa quando già Giovanni Paolo I scomparso, abbiamo detto ancora e questi giorni molti l'hanno acquistata per farne regali.

Anche ciò ha contribuito alla sua rarefazione e a un sensibile aumento di prezzo. Negli ultimi listini questo viene neppure indicato considerandola soprattutto la diversità da città a città. Da 35 a 50 mila lire, differenze, dunque, che lasciano piuttosto perplessi.

La cartamoneta — Sono quasi quattromila i torinesi che collezionano banconote di ogni Paese, tuttavia hanno ancora trovato modo di riunirsi in una associazione. La cartamoneta è infatti

siretta parente della numismatica ma costituisce un settore a sé. In via Pietro Micca, in via Po, nelle caratteristiche bancarelle che vendono libri usati e stampe, è possibile trovare a buon prezzo, po- migliaia di lire, banconote della zarista, del Celeste Impero, veniva definita la Cina, e, ovviamente, anche banconote italiane vari regni, dall'unificazione fino alla cartamoneta posta in circolazione dagli anglo-americani, le am-lire, come furono definite.

La pubblicazione in Torino non l'associazione si. Il più collezionista di banconote mondo Albert Pick, di Monaco di Baviera. In anni ha riunito 270 mila banconote. Il sessantenne Pick, editore, venduto la sua collezione a una istituzione germanica di oggi



è perito giurato del settore.

Alcuni lettori ci hanno posto domande in merito al modo di parteciparvi. E' evidente che riguardano pur sempre una élite di collezionisti i quali vengono informati delle date, dei pezzi in vendita e della località in cui le aste battute con l'invio cataloghi e cui sono generalmente abbonati.

Le monete in raggiungono quasi prezzi ragguardevoli per due motivi. Innanzi tutto si tratta di pezzi importanti, almeno nella maggior parte dei casi; in secondo luogo, proprio perché sono appassionati amatori a disputarsela, raggiungono prezzi piuttosto elevati.

Le monete di Marino primo periodo, un esempio, tengono sempre molto bene e appaiono fra le più ambite. Le lire in argento del 1936, 1937 e 1938, prima quindi seconda guerra mondiale, hanno raggiunto 350 mila lire, mila lire e oltre un milione, superando così i prezzi di stima.

A Londra, alle aste di Christie's, partecipa un pubblico sempre molto qualificato. Non mancano coloro i quali tentano di agguagliarsi i pezzi migliori per rivenderli.

La Repubblica Italiana — C'è una certa confusione nei prezzi delle varie delle monete della Repubblica. Qui le quotazioni le rappresentano media tra i principali listini: serie 1968 lire 250 mila; serie 1969 lire 30 mila; serie 1970 lire 32 mila; serie 1971 lire 1972, 5 mila; 1973 12 mila; serie 1974 3 mila; serie dal 1979 lire 2500 caduna; serie 25 mila lire; il lire Marconi viene venduto a lire, il per Michelangelo è offerto a 50 mila lire.

Le quotazioni del Vaticano — In sensibile aumento tutte le coniate con ultimi pontefici. Vediamo i prezzi di quelle pontificate di Paolo VI. (anno primo) lire; 1964 (anno secondo) mila; (anno terzo) 28 mila lire; 1968 (anno quarto) lire 16 mila.

Per Papa Wojtyla le quotazioni rimangono buone (anno primo) lire 30 mila; 1981 (anno secondo) 25 mila lire; (anno terzo) 25 mila lire.

Per quanto riguarda le emissioni speciali «Sede Vacante», i prezzi, mediamente, sono i seguenti: 1939 lire mila; 1958 20 mila; 1963 16 mila; 1978 (prima emissione) 20 mila lire; 1978 (seconda emissione) 15 lire.

Del pontificato di Giovanni XXIII serie di prezzo più elevato è quella del 1960 (anno secondo): mila lire, i cento lire in oro conati e oggi fortemente richiesti. Il più caro, e richiesto, quello 1959, quotato oltre due e sempre reperibile sui

Ultimo Londra — Forti aumenti di prezzo si registrano per le monete coniate dalla Zecca britannica. In particolare figurano in netto aumento: del principe di Galles Carlo, compleanno della Regina Madre, mo- per il giubileo di Elisabetta II, in aumento quelle coniate in argento.



Tutti a tavola con precotti e surgelati

L'industria alimentare italiana ■ impadronita anche del «cenone» ■ Natale - L'export riduce il saldo negativo con l'estero

ROMA — Dalle lenticchie al cotechino, dallo spumante al panettone, il cappono alle frittelle: l'industria alimentare italiana si è ormai impadronita del tradizionale

Lo confermano le vendite di questi ultimi giorni. I consumatori, per risparmiare tempo e alimentare in modo più pratico, si orientano ormai

Così, per il 24, l'industria ha preparato un ventaglio di prodotti che, oltre a

pidità della preparazione, offrono quanto di più esotico e raro si possa trovare anche fuori stagione. Sarà più costoso? I commercianti sostengono di no. A conti fatti il pranzo industrializzato sarà più vario e alla portata di tutti. Una cena più che abbondante per quattro persone supererà le 80 mila lire, più o meno quanto si spenderebbe se volessero preparare i tortellini in casa, spendere un cappono, cucinare un abbecchio, oppure bollire per ore cotechino.

Ma il «cenone» di scatoletta non è che degli indicatori mutate abitudini alimentari degli italiani.

La domanda dei prodotti a lunga conservazione è sempre crescente tanto che, negli ultimi anni, gli italiani hanno acquistato i precotti o i surgelati in quantità doppia rispetto ai prodotti freschi. Il 70% della produzione agricola venga ormai trasformata.

Comunque questo Natale rappresenta la prima vittoria della nostra industria alimentare: «made in Italy a tavola» ha varcato ogni frontiera. Lo scorso anno, secondo i dati elaborati dalla Confindustria, abbiamo esportato prodotti trasformati per circa 7 miliardi.

to, ma rappresenta comunque una nota positiva di fronte a un disavanzo agricolo alimentare che quest'anno ha raggiunto i 10 mila miliardi. Meno sale, zucchero, proteine animali, più cereali e più ortaggi: la ricetta vincente all'estero dell'alimentazione italiana. La mediterranea, infatti, ottiene sempre maggiore proprio per le sue caratteristiche organolettiche e nutrizionali.

Così, ad esempio, gli americani hanno cominciato ad apprezzare i surgelati prodotti in centinaia di gusti, i vegetali cui prima ignoravano

l'esistenza, zucchine, cetrioli, che si staccano e impanati e fritti.

L'industria italiana vanta un fatturato annuo di 70 mila miliardi e si colloca, nella graduatoria delle industrie di trasformazione, dopo i settori meccanico e tessile, al posto più alto per valore aggiunto che per numero di addetti. Queste cifre, comunque, solo indicative in quanto il settore è in piena espansione, tanto che la Confindustria, proprio in questi giorni, ha dato vita a una nuova struttura organizzativa, la Federazione italiana dell'industria alimentare.

Sparirà il piombino dal salumi

ROMA — Il bollino di piombo sui salumi, ormai familiare a tutti i consumatori perché obbligatorio da una legge che risale al 1928, è stato praticamente abolito dalla nuova legge sull'etichettatura che entrerà in vigore dal giugno prossimo.

Il Dpr n. 322 del 18 maggio scorso, infatti, ha abrogato, con alcune eccezioni, tutta la precedente legislazione sull'etichettatura.

Dal «piombino» era possibile risalire al fabbricante: ora la legge, invece, sarà più obbligatoria l'indicazione del produttore e dello stabilimento.

Tariffe Enel, che galoppo! E' Tokyo la città più cara

I rincari sono più veloci dell'inflazione - Dal 1° febbraio: più 9%

ROMA — Tagli, tasse e ticket stanno per abbattersi nuovamente sui consumatori e colpiranno in misura più rilevante i percettori di redditi da lavoro dipendente che hanno alcuna possibilità di ripetersi oneri categorici.

Elettricità, telefoni, RC-auto, poste, autostrade, ferrovie, trasporti pubblici urbani, non soltanto alcune delle voci determineranno un'ulteriore decimazione dei bilanci familiari più esposti, senza contare pesantemente

La valanga degli aumenti è ormai inarrestabile e, per lo più, sono sempre tariffe e prezzi fissati con provvedimento amministrativo o legislativo a non rispettare il tetto dell'inflazione. In uno studio dell'evoluzione delle tariffe telefoniche, per esempio, l'Unione Nazionale Consumatori ha calcolato che dalla fine del 1979 al 1° aprile 1983, cioè nel giro di appena tre anni e tre mesi, il costo di uno scatto telefonico per impianto singo-

lo e per un traffico familiare normale telefonate trimestrali, sarà passato da 65,82 a 136,14 lire: l'aumento è del 106,5 per cento, con una media annuale che supera il 10 per cento.

La bolletta per utenze in prima residenza anagrafica, infatti, è aumentata del 10,5 per cento, rispetto a quella attuale, a decorrere dal 1° febbraio e del 16,2 per cento complessivo dal 1° aprile 1983; aumenti leggermente minori sopportano gli impianti duplex.

Quali le città del mondo più care? A questo interrogativo fornisce una documentata risposta l'Unione di Banche Svizzere, in una sua recente ricerca relativa a ben 11 grandi città di ogni angolo del mondo. Il parametro è stato il costo complessivo di un paniere comprendente beni e servizi (affitti esclusi) e l'indice di riferimento è il costo della vita a Zurigo.

Le città meno care? Sono Città del Messico (dove il paniere visto prima costa 1078 franchi), Istanbul (1113 franchi), Lisbona (1223 franchi), Manila (1277 franchi),

ha un costo 2709 franchi svizzeri), Abu Dhabi (2442 franchi), Oslo (2434 franchi), Caracas (2298 franchi), Caracas (2248 franchi), Helsinki (2124 franchi), Ginevra (2105 franchi). Ma si mantengono sopra i 1000 franchi anche Stoccolma, Chicago, New York, Copenhagen, Zurigo e Gedda.

E le città meno care? Sono Città del Messico (dove il paniere visto prima costa 1078 franchi), Istanbul (1113 franchi), Lisbona (1223 franchi), Manila (1277 franchi),

Paolo (1382 franchi), Lussemburgo (1389 franchi), Bombay (1430 franchi), Madrid (1432 franchi).

Fatto uguale a cento il costo della vita a Zurigo, gli estremi sono dunque dati dall'indice 132 di Tokyo e dall'indice di Città del Messico. Ecco l'indice di alcune importanti città: Milano 70, Amsterdam 73, Vienna 80, Parigi 83, Francoforte 88, Sydney 88, Londra 100, New York 100, Stoccolma 102, Ginevra 102, Oslo 118.

Vendite porta a porta, cliente indifeso

L'Unione nazionale consumatori chiede Parlamento una legge che regoli il settore ed eviti ogni abuso

Scandali universitari a giugno
E' stata iniziata la prima sessione di esami per coloro che desiderino ricoprire la carica di amministratore e certificazione dei bilanci, all'ultimo speciale tenuto dalla Consob. L'esame, è riservato a coloro che, pur essendo in possesso di titoli validi.

Consob, con delibera che pubblica sulla Gazzetta Ufficiale, determinerà la data delle prove scritte, la sede di esame,

L'Unione Nazionale Consumatori tenta inutilmente di convincere il legislatore che gli inconvenienti ai quali rischia di andare incontro l'acquirente di beni e di servizi venduti porta a porta sono giustificati da una disciplina di questo tipo di vendita diretta che, per natura, è più aggressiva. Una proposta di legge patrocinata dall'organizzazione dei consumatori è presentata alla Camera dei Deputati e per la fine la legislatura passata è stata ripresentata.

La vendita a domicilio si è costituita una federazione (Fevad) che annovera 249 società e che ha fissato quattro principi ai quali le società impegnano di uniformarsi:

- a) identificazione del venditore, del prodotto e della società rappresentata;
- b) presentazione corretta del prodotto e rispetto del diritto del cliente di rifiutare l'illustrazione;
- c) il cliente di rifiutare il contratto entro un periodo di riflessione;
- d) dovere della società di

condurre una inchiesta per tutte le lamentele ricevute e informare gli interessati.

Sono, in pratica, le stesse norme previste dalla proposta legislativa dell'Unione Nazionale Consumatori, ma del tutto insufficienti essendo sprovviste, come tutte le forme di autoregolamentazione, di idonee sanzioni fattispecie, infatti, la massiccia sanzione potrà tutt'al più comportare, nei casi di gravissime e ripetute violazioni, la semplice espulsione dalla Federazione, ciò, restando ignoto alla massa dei potenziali

clienti, avrebbe alcuna efficacia pratica.

Ad ogni modo, la Fevad non poteva fare di più, avendo altro interesse che di assicurare tra i suoi associati la parità di condizioni concorrenziali, tentando di assoggettare le società operanti in paesi sprovvisti di regolamentazione delle vendite a domicilio a un minimo di regole di comportamento.

E' il caso dell'Italia, dove i dati oggettivi delle vendite giustificano l'intervento, ma che — insiemi — l'Unione Nazionale Consumatori — dovrebbe

di tipo legislativo. Le società italiane, infatti, occupando 3 mila persone nella produzione e nell'amministrazione e 217.500 venditori per un giro d'affari annuo di 576 miliardi e 342 milioni di lire, sono al quarto posto nella classifica europea.

Lavorare dove

Lavorare dove, è la nuova iniziativa settimanale sulle offerte di lavoro, è rinviata al primo venerdì di gennaio.

L'agricoltura fa il bilancio (buono)

Chiusa l'annata economico-commerciale del mercato ortofrutticolo di Borgo d'Ale - Fatturato record

CIGLIANO — Chiusa il mercato ortofrutticolo per il 1982. E' stato completato il consuntivo dell'annata economico-commerciale che ha visto movimento merci complessivo in sette mesi di commercializzazione di 117.879 quintali per produzioni di asparagi, piselli, zucchini, mele, uva, actinidia (nel settore dei frutti tropicali) importazione neozelandese e funghi per un fatturato complessivo di 307.700 lire. La produzione di 138.600 quintali con un fatturato di 873 milioni 300.000 lire.

mercato ortofrutticolo di Borgo d'Ale ha visto, come sempre, primeggiare la produzione di piselli, con un movimento di 85.459 quintali per un introito di 5 milioni 1 milione lire, inferiore in quantità all'anno scorso, causa due violente grandinate.

Le altre produzioni di actinidia e funghi hanno galoppato nel mercato, spronando a migliorare la produzione. Ha visto quest'anno risultato eccellente, pari a 2123 quintali di actinidia e incasso di circa 2 milioni

(contro i 350 q dell'anno scorso e 68 milioni 500 mila lire di incasso) e 123 quintali di funghi con 53 milioni 775.000 lire fatturato (nell'81: 50 quintali e 17 milioni e mezzo di lire).

Valide anche le produzioni di asparagi: 6324 q, per un valore di 1 miliardo 654 milioni di lire; la commercializzazione degli zucchini (tra il 16 giugno e il 12 novembre scorso) 13.998 q e per un valore di incasso; mele ed uva (tra il 16 agosto e il 19 ottobre) con 6882 q per le prime e 183 milioni di introito e 2800 q per le seconde con 135 milioni di lire fatturato.

«Cassa» in Italia le Ferme del Vogherese

VOGHERA — (e.g.) Le fabbriche e le manifatture del Vogherese in piena crisi. Tutte le industrie del settore hanno chiesto la cassa integrazione a zero ore e presso l'Associazione Industriale di Voghera si susseguono gli incontri tra i sindacati e la direzione delle imprese per discutere i provvedimenti.

I rappresentanti dei lavoratori hanno protestato per la massiccia richiesta di cassa integrazione indiscriminata e ingiustificata.

Molla gerla della Biella l'«Ente moda italiana»

FIRENZE — Il Centro di Firenze per la moda italiana e l'Ente moda italiana dell'abbigliamento e maglieria di Biella sottoscriveranno, ai primi del prossimo anno, l'atto costitutivo dell'Ente moda italiana. L'ha reso noto il presidente del centro fiorentino, Franco Tancredi, nel corso di una conferenza stampa. Secondo quanto è dato sapere, lo stesso Tancredi dovrebbe essere il presidente del nuovo ente.

Compito principale dell'Ente sarà quello di coordinare le manifestazioni e le iniziative promozionali di moda, razionalizzando il quadro fieristico del settore abbigliamento sia in Italia che all'estero. Vuole inoltre, evitando concorrenza, procedere a potenziamento dell'attività promozionale per raggiungere obiettivi mirati.

Firenze hanno conquistato un prestigio notevole nel settore e quindi possono — come ha rilevato Tancredi — finalizzare la loro iniziativa alla ripresa del comparto, che nel 1982, sempre secondo Tancredi, è andato meno male del previsto, ma che si trova di fronte a una non lascia intravedere un'uscita tunnel.

Vi proponiamo, per i giorni liberi di fine anno, le ricette della nonna che abbiamo raccolto per voi

Quando si dichiarava guerra a febbri e raffreddori col caldo latte di gallina

Quando la nonna cucinava alla stufa a legna con un po' di fumo e caligine, le famiglie di quei tempi richiedevano piatti sostanziosi e forse un po' troppo complicati per i giorni nostri. Chissà se rileggendo le antiche ricette i nostri palati — diventati raffinati — delle alle aziende — riescono ad apprezzare le cose di altri tempi? Vediamo insieme come preparava questi piatti.

Minestra

Tritate bene 50 grammi di vitella di latte magra, 50 grammi di prosciutto grasso; pestateli quindi nel mortaio, e poi passateli per lo staccio. Fatele allora un impasto mescolandovi 2 uova, 3 cucchiaini di pappia (fatta di midolla di pane, acqua e un pezzetto di burro), 50 grammi di parmigiano grattato, l'odore di moscata, e sale quanto occorre. Quando il brodo bolle, gettatevi questo composto a cucchiaini, e, dopo averlo fatto tanto che basti a cuocerlo, servite la minestra. Nelle dosi suddette può bastare per 10 persone.

Zuppa di marroni

Sbucciate bene 500 grammi di marroni e teneteli per 10 minuti nell'acqua bollente per toglier loro la seconda buccia che rimane aderente. Pelateli bene e fateli cuocere a fuoco lento. Quando saranno cotti, passateli per lo staccio e allungate il passato con acqua, latte e un pezzo di burro. Fate bollire tutto insieme per 5 minuti e versatelo nella zuppiera sopra a fette di pane arrostito. Servite questa zuppa ben calda.

Risotto con telline

Prendete chilogrammi 1,300 di telline col guscio e lavatele bene; poi ponetele in acqua fresca, salata, dentro un catino, avvertendo di mettere un piatto rovesciato sotto le telline; lasciatele per 2 ore almeno. In tal modo si saranno pulite tutta la sabbia che racchiudono. Filatele e levatele asciutte dal catino e mettetele al fuoco con acqua sufficiente per 500 grammi di riso. Quando saranno aperte, levatele i gusci e servite l'acqua, osservate che in fondo alla medesima sarà formata una lieve posatura di rena, che getterete via.

Fate intanto un soffritto di olio, aglio, cipolla, prezzemolo, sedano e carota, il tutto tritato bene e lunettato, e quando sarà ben rosolato gettatevi le telline tolte dal guscio, alcuni pezzetti di funghi secchi rinvenuti, un po' di pepe e metà dell'acqua servata. Dopo qualche minuto, buttate il riso nel suddetto intingolo e fatelo cuocere allungandolo a mano e l'acqua servata. Assaggiatelo quindi per giudicare se è giusto di sapore col solo sale naturale delle telline; e se così non fosse, aggiungete un po' di sale. Per dargli maggior sapore potrete anche aggiungere un po' di sugo di pomodoro o un pezzetto di burro. La suddetta dose basterà per 6 persone. Invece delle telline si possono adoperare le arsette.

Saverio

Sbattete 6 rossi d'uovo unitamente a un buon bicchiere di brodo ristretto, tiepido, e versate il liquido a poco a poco in una scodella, dove avrete messo 100 grammi di farina e 50 grammi di parmigiano grattato, mescolando e assimilando il tutto, in modo da ottenere una pastina troppo liquida.

Mettete al fuoco, in una pentola, il brodo per 8 persone, e quando bolle gettatevi il suddetto composto, facendolo passare lentamente attraverso un colabrodo di latta, affinché, cadendo nel brodo bollente, si rappigli tosto in forma di vermicelli. Dopo 8 o 10 minuti di cottura versate la minestra nella zuppiera, e servitela.

Prendete 100 grammi di farina bianca, 100 grammi di zucchero un po' di spezie in polvere e un po' di acqua. Incorporate il tutto, lavorandolo sulla spianatoia; distendete la pasta col mattarello e tagliatela in forma di mostaccioli, che farete cuocere in forno temperato.

Stoccafisso

Ponete a soffriggere in casseruola, olio e sale, una cipolla, uno spicchio d'aglio, un poco di carota, sedano e prezzemolo, tutto trinciato, aggiungendovi un'acciuga salata, pulita e dove, che farete distare nel soffritto medesimo.

Dopo ciò mettete la stessa casseruola con chilogrammi di stoccafisso bene ammollato e tagliato a pezzi, spargetevi poco zenzero, delle spezie e lasciate bollire per alcuni minuti; poscia unitevi i funghi freschi, tagliati sottilmente, oppure secchi, ma già rinvenuti in acqua calda, alcuni pomodori sbucciati, privati dei loro semi e tagliati a pezzi, e un pugno di farina. Rimesscolate bene il tutto affinché non attacchi, e lasciate finire di cottura.

- Tempo di festa, tempo di buona tavola: di anno in anno le ricette si fanno sempre più complicate, dovendo combinare prezzi in continuo crescendo ed esigenze del palato
- In piena epoca di «revival» come la nostra (quando scopriamo camicioni della nonna e ridiamo vita a vecchi mobili tirati fuori dalla cantina) perché non assegnare un posto alla tradizione anche a tavola?
- Stanchi di ricette esotiche, in questi giorni di baldoria, potrebbe essere riposante recuperare qualche vecchissima abitudine culinaria e rilanciarla come fosse una novità
- Ne trarranno giovamento i nostri palati, ma anche certamente le nostre tasche

LE RICETTE SONO STATE RACCOLTE DA LUCIANO PELLEGRINI

Il cavolfiore

Il cavolfiore che sia 100 grammi all'incirca. Dategli 10 minuti di cottura in acqua salata, e poi tagliatelo a pezzetti che metterete a soffriggere 30 grammi di burro; quando l'avrà ritratto, finite di cuocerlo bagnandolo con 3 dita di bicchiere di latte, o più se occorre. Quindi passatelo per lo staccio.

Fate allora una besciamella con mezzo bicchiere di latte, 50 grammi di burro, e un cucchiaino non colmo di farina; aggiungetela al composto insieme con 30 grammi di parmigiano grattato. Cuocetelo in uno stampo liscio, a bagnomaria, e servitelo ben caldo. Fatto nella suddetta dose può servire per 6 persone.

Bomba di patate ripiene

Lessate 300 grammi di patate, passatele ben calde allo staccio, e, dopo averle ammucchiate, fateci un buco in mezzo e unitevi 2 uova e 3 cucchiaini di parmigiano grattato. L'aluto e un po' di farina formate un impasto morbido che allungherete a guisa di bastone. Dividete il bastone in 10 pezzi e in ciascuno di essi fate, con le mani infarinate, una piccola buca che riempirete col composto seguente:

Prendete dei fegatini di pollo e un pezzetto di carne magra battuta e mettete tutto insieme al fuoco con burro e un battutino di cipolla; quando carne e fegatini saranno quasi cotti, tritateli bene, rimetteteli nel tegame e quando avranno ripreso il bollore versatevi un po' di vino bianco per finire di cuocerli. Riempito che avrete le scodelle di patate col suddetto battuto, chiudetene gli orli per ricoprirli con l'aluto di pangrattato formate delle pallottole che friggerete in olio bollente.

Latte di gallina

Mettete in una tazza dello zucchero in polvere, 2 tuorli d'uovo e alcune gocce d'acqua di fior d'arancio; lavorate bene e aggiungetevi a poco a poco acqua bollente. Questa bevanda, molto ammolliente, si fa la caldissima, al momento di coricarsi, alle persone raffreddate.

Vino di

Per una bottiglia di buon vino rosso prendete un bicchiere d'acqua. Mettete prima l'acqua nella casseruola e fatela bollire con 10 grammi di cannella e zucchero a volontà. Quando il zucchero sarà sciolto versatevi il vino e ritirate il fuoco al primo bollore. Fate scaldare a parte un bicchiere pieno di acquavite e zucchero, poi dategli fuoco; quando sarà ridotto a sciroppo, versatelo nel vino per toglierli la sua acidità. Servite in bicchieri con una fettina di limone in ciascuno di essi.

Il meglio vederli chiaroli

OTTIGA



STEFANO

VIA GENOVA 114 - TEL. 63.70.14 - TORINO

non c'è niente di meglio

Auguri alla sua affezionata clientela
Buon Natale e Felice Anno Nuovo



le occasioni da

LUCIA FRANCHINI - VIA NIZZA 100

SPORTMAX - MAX MARA - I BLUES
MARELLA - GUY LAROCHE - KNOBINES
MARINA RINALDI (TAGLIE COMODE)

Sconti FINO AL 50%

MINIATA PROMOZIONALE - Legge n. 80 comunicazione n. 882

SEI CALVO?



Tutto può succedere a un calvo che si è messo in testa un'idea meravigliosa.

«Il calvo sono io, Cesare Ragazzi. Calvo, ma con in testa la mia idea meravigliosa: il Sistema TF. Cioè capelli nuovi ma veri, miei. Capelli da pettinare come mi pare. Da farci lo shampoo e la doccia. La tyotata e la caccia subacquea, con risultati (vedi foto) sorprendenti...»

Il Sistema TF (brevetto n. 965110) risolve tutti i problemi del calvo che, come me, si vergognerebbero di portare il parrucchino. Se hai problemi di capelli, rivolgiti al Centro TF. Resto nel abaiordito, entusiasmato. E col tuo Sistema TF in testa, qualche avventura fuori dal comune potrà succedere anche a te...»

Sistema TF. Capelli veri, per calvi che si vergognano di portare il parrucchino.

CENTRI TF: CUNEO - Via C. Emanuele 3° - Tel. 0171/56174
TORINO - Piazza Crimea, 2 - Tel. 011/657153

Aboliti i tradizionali festoni luminosi per rispetto di fronte alla tragedia di due popoli



NAZARETH. IL «POZZO DI MARIA»

Nazareth attende al buio la nascita del Salvatore

NAZARETH — In segno di lutto per la «tragedia del popolo libanese e di quello palestinese», la municipalità di Nazareth ha deciso di abolire i consueti festoni luminosi pubblici natalizi, mentre il governo israeliano si sforza di contenere il temuto calo di pellegrini e presenze turistiche nei luoghi santi in occasione delle imminenti ricorrenze cristiane.

In mano al partito comunista, l'amministrazione della cittadina israeliana a larga maggioranza arabo-cristiana ha annunciato oggi che abolirà le luminarie «perché i nostri cuori sanguinano dinanzi alla tragedia di due popoli, quello libanese e quello palestinese, causata dall'aggressività di Israele».

Antoine Shakhin, un arabo responsabile dell'ufficio stampa del governo (GPO), reagito definendo la decisione del comune un atto «politico» e ha detto che le cerimonie di Natale sono confermate.

In sostanza, ha chiarito, le funzioni religiose si ef-

fetteranno regolarmente nella basilica dell'Annunciazione, dove la Messa della mezzanotte del 24 dicembre sarà officiata dai locali, per consentire ai fedeli di assistere anche a quella di Betlemme.

Oltre ai devoti del luogo, normalmente alla Messa di Betlemme assistono militari delle Nazioni Unite che vengono dalle alture del Golan, da Naqoura (Libano Meridionale) e da altri dei numerosi contingenti Onu schierati nell'area.

L'ufficio turistico israeliano a Nazareth prevede ottimisticamente un forte afflusso di cristiano-maroniti libanesi la cui partecipazione alle funzioni di Betlemme sembra invece gradita ai Palestinesi del luogo, memori del «periodo natalizio».

Il ministro del turismo, Avraham Shafir, ha comunque invitato i propri concittadini a «aprire le porte» ai turisti provenienti dal Libano che verranno per il periodo natalizio.

La decisione è stata presa dalla municipalità cittadina «in segno di lutto per la tragedia del popolo libanese e palestinese».

Le funzioni religiose si effettueranno invece regolarmente nella basilica dell'Annunciazione, dove la messa di mezzanotte sarà officiata alle diciannove locali per consentire ai fedeli di assistere anche a quella di Betlemme.

All'ufficio turistico israeliano ottimisticamente si prevede un forte afflusso di cristiano-maroniti libanesi la cui partecipazione alle funzioni di Betlemme non sembra invece essere gradita ai palestinesi.

Il ministero ha approntato un apposito ufficio per registrare e coordinare le famiglie disposte a ospitare i cristiano-maroniti.

L'iniziativa è stata accolta con favore nella campagna israeliana per indurre il governo di Beirut ad una «normalizzazione» delle relazioni fra i due Paesi, «un incontro personale fra cittadini israeliani e libanesi permetterà di conoscersi» e noi di conoscersi.

«I nostri contatti utili per rafforzare la pace e l'amicizia fra le due nazioni», ha dichiarato Shamir.

Dall'India per portare una parola di pace...

A colloquio con un discepolo di Gandhi, che in questi giorni è in visita nella nostra città

L'abito talare bianco, la carnagione scura, indiano, Anthony Elenifimittam sorride imperturbabile, nessuna inquietudine increspa il suo sguardo. Discepolo di Gandhi, sostenitore dell'intesa fra le religioni, è a Torino per una serie di conferenze, ospite del Meditation Centre di Leumann.

Diventato domenicano in India, è a Roma nel 1939, studente a Manchester e Oxford, giornalista a



raio durante la guerra, compagno di Mahatma negli anni successivi, padre Antonio è fondatore di un centro a Bombay per i bambini abbandonati ed emarginati. Il suo saggio e diffuso «Missioni Satvitananda», un movimento religioso internazionale dall'accentuato carattere sincretistico, è una componente cristiana dalle forti gnostiche. Continuamente viaggia in Europa e la sua terra, è autore di numerosi libri: «La saggezza liberatrice». L'ultimo titolo, appena stampato per le Aquinas Publications.

Perché la gente è sempre più infelice?

«Perché le persone vivono proprio al centro profondo, hanno perso il contatto con l'essere. Sono come agghi di bussola che oscillano quando perdono la direzione del Nord. Il progresso tecnologico e scientifico ha aggravato la situazione».

Conosci te stesso. Un tempo l'oracolo di Delfi, lo pubblicità: come salvarsi dalla confusione?

Ognuno è aggredito e dipende da lui difendersi. Se rimaniamo succubi, passivi, se non impariamo a sottrarci, è finita. L'ipertrofia dell'io scatenata dal consumismo conduce a un frenesia, disperazione. Bisogna imparare a dimenticarsi, non lasciarsi trascorrere inebetiti dal desiderio, diffidare della sua continua evocazione. La rovina è dentro noi lo è anche la salvezza: riflessione e la meditazione possono aprire la porta del nostro sé più vasto, universale; la nostra identità. La disciplina della mente rimane intoccata dai condizionamenti della società, e dimora serena in un'isola di pace e gioia. Scopre il Regno dentro di noi.

Esiste?

Dove c'è il male c'è il bene e viceversa: bisogna trascendere entrambi i termini. Questo avviene superando il nostro egocentrismo per entrare in una più vasta vita impersonale; il sé cosmico, che la religione chiama Dio.

L'ansia è il tormento della vita. Come liberarsene?

Si superando se stessi. L'ansia è dentro gli angustiosi dell'io empirico, e questo non è d'aria, una spuma sull'oceano della vita. Quando la bolla si infrange, ogni angoscia svanisce e il sé scopre di essere uno. Il vasto mare ci arriva occorre meditare.

Che cos'è la meditazione?

Meditare vuol dire bloccare le tendenze estroverse mente, nella profondità della propria interiorità, ritrovare se stessi, dissottrarsi alla fonte dell'essere.

Viviamo una vita stressante, che sfinisce. Grandi e piccole droghe ci tengono su: come trovare energia senza distruggersi?

Gandhi si riteneva nel silenzio della meditazione, era il suo modo di caricarsi. E questa è l'unica via che non è sentiero dell'autodistruzione, quella della



droga. Solo la vera conoscenza di se stessi apre le porte all'energia superiore e ci mette in contatto con l'intelligenza e l'amore cosmico. Al contrario se la mente si identifica con gli oggetti sensibili e le passioni egocentriche ne scaturiscono, si piomba in disperazione. L'energia vitale si affievolisce, la volontà si indebolisce, il corpo ammalato.

Sensi, sensualità, sesso: sono cose cattive?

Il corpo è buono né cattivo, può essere entrambe le cose. Nel suo aspetto luminoso è scala al cielo, energia creatrice, integrazione superiore. Il suo aspetto succubo e passivo è la morte dell'anima.

Chi non ha paura della morte?

Chi non si identifica nel corpo, chi lo considera una dimora provvisoria, un vestito che ci si può sfilare da un momento all'altro. Gallo

ATTI (21 marzo - 20 aprile)
Per il ☐ potrebbe rivelarsi prov-
visti l'astensione dal prendere
qualiasi decisione: rischiare, infatti, di
veder naufragare miseramente i vostri
progetti. Questo è il momento adatto
per osservare e studiare le mosse futu-
re. Buoni gli astuti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Giornata protetta dagli astri: giungerete
a ☐ opportune e decise che
vi permetteranno di ottenere la stima e
fiducia anche di quei superiori che
gradivano il vostro ☐.
Le persone sposate dovranno
un momentaneo distacco.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
E' il ☐ di ☐ cercate di
aprirvi ☐ nuove idee e alle nuove ini-
ziative, ☐ malgrado potranno trovare
dagli ostacoli iniziali, ☐ volta
☐ opera riscuoteranno grossi succes-
si, ☐ anche in campo sentimentale.
Incontri durante la serata.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Rischiate ☐ annoiare, o nel caso ☐

OPOSCOPO di domani

giore, di esasperare il vostro partner:
siete più elastici, meno possessivi; vi
accettate il suo bisogno ☐ voi. Nel
lavoro un piccolo litigio ☐ nulla di
grave o compromettente.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
In amore ☐ maggiore
☐ o finirete col pagare a caro
prezzo ☐ vostra superficialità. Positivi
gli ☐ e il ☐: contatterete perso-
ne di un certo livello che dovreste car-
care di non perdere di vista poiché po-
trebbero esservi estremamente utili.

(23 agosto - 22 sett.)
Non ☐ sopraffare ☐ geloso:
il partner ☐ seriamente affezionato
ma impegni ☐ lavoro assillanti lo ten-
gono spesso lontano da voi. Giove in-

fluenza ☐ profess-
sione: mantenete la calma poiché
tratta di una situazione momentanea.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
L'impegno professionale che vi carat-
terizza vi varrà, in giornata, il riconosci-
mento ☐ superiori e di amici. Con i col-
legi siete, però, più aperti, evitando
prudentemente ☐ le loro ini-
ziative: vi creeranno dei ☐. Più ge-
nerosità col partner.

(23 ott. - 22 nov.)
Il ☐ carattere incostante fa soffrire
il ☐: cura che si sente messa da
parte e presa ☐ giro: ☐
questa situazione anomala comporta-
vi ☐ maggior ☐ lavoro
e negli interessi raccogliete i ☐ di
vostre iniziative pazzardate.

(23 nov. - 21 dic.)
Cercate ☐ valutare più attentamente la
situazione ☐ non ☐ prendere
qualche pericolosa cantonata. Nel la-
voro ☐ avete ☐ la possibilità di
ottenere ☐ di ☐ certa
attenzione ☐ vi varranno ☐ qualche
avanzamento. Buono!

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Il lavoro ☐ preannuncia estremamente
contrastato e difficilmente risolverete a
giungere a capo di qualche cosa: car-
icate ☐ analizzare meglio la situazione
e non prendete impegni a troppa lunga
scadenza. La ☐ e sentimentale
appena ☐ per ☐ Vene-
re negativa.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febr.)
Un maggiore sianco ☐ fortune vi ga-
rantirà in giornata il favore ☐ succes-

so: sia ☐ amore ☐ negli ☐ e nel
lavoro ☐ primi! Siete, però,
prudenti ☐ prendere in considerazione
nuove, slettanti proposte di lavoro
poiché non è tutto oro quel che luccica.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Problemi di lavoro momentanei ma le-
sciate da parte l'idea di cambiare pro-
fessione poiché ☐ proprio questa al-
l'idea che ☐ darà, presto, buone
stazioni. ☐ alcuni ☐ in previ-
sione anni ☐ consistenti ☐ di
sostegno. Problemi ☐.

Salone de
LA STAMPA
Libreria Concessionaria
dell'Istituto Poligrafico
e Zecca dello Stato
Via Roma, 80
Telefono 517.958

ACCETTAZIONE di inserzioni per
la Gazzetta Ufficiale della Repub-
blica Italiana - Parte 2

FUORI CITTA'
ALMESE
SADA: Souda se è poco.
AVIGLIANA
CORSO: Rischio roccialetti praticamen-
te in ☐
BOSSOLE
ROYAL: ☐ più pazzo ☐ mondo.
BOSSOLE
Porta vacca.
CAPRIGLIONE
LUX: La ragazza di Trieste. Viet. 14.
MARGHERITA: Sogni
proibiti.
☐ Non
viet.

CABELLE
ROMA: Grosse 2.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Grand Hotel Excelsior.
CHUSA S. MICHELE
GLORIA: Zucchero miele e peperoncino.
CHIVASSO
POLITEAMA: In viaggio con papà.
CIRI
CATALANO: Grand Hotel Excelsior.
ITALIA: Il tempo delle mele n. 1. Sophie
Marceau. Techn. Non viet.
NUOVO: Amici ☐ atto II, regia M. Mo-
nicipi ☐ P. Nollet, U. Tognazzi, G.
schin, A. Celli. Techn.

CUORONE
PERONA: Viuklenkamento mia.
MARGHERITA: Blade Runner. Non viet.
GIAVENO
ALFIERI: Sballo questo completamente
fuso.
S. LORENZO: Grosse 2.
LANZO
CATALANO: Porta vacca.
LEINI

AMBRA: Le spade a tre lame.
MONCALIERI
ITALIA: Delfino sull'autostrada. Thomas
Milan, Viola Valentini. Non viet.
MONTANARO
NIT: Profumo di vergine V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: La chiamavano Baldoso,
Bud Spencer.

NONE
EDEN: La gatta da pelare.
ORBASSANO
☐ un
tesoro, B. Spencer, T. ☐
PNEROLE
HOLLYWOOD: Bingo Songo.
ITALIA: Testocroco.
RITZ: Anna.

PIOSSASCO
S. GIORGIO: Porta vacca.
RIVAROLO
CRISTALLO: Delfino sull'autostrada.
S. AMBROGIO
AMBROSIANO: Souda se è poco.
SETTIMO

BECCARIS: Grand Hotel Excelsior.
GARIBOLDI: Sesso e volentieri.
SUSA
CIVICO: Delfino sull'autostrada.
TROFARELLO
DAVIDE: Rocky III.

AMBRA: Sogni mostruosamente proibiti.
VENARIA
CINEMA: Tango della gelosa.
Pierino richissimino.

**VARIAZIONI
DEL 11 DICEMBRE**
GASSI
Chi ☐ amico trova un te-
soro.
MONTANARO
VITTORIA: Il biabacco domato. Non viet.

EDEN: Red e Toby.
ORBASSANO
☐ il grande ruggito.
S. ☐
CENTRO CULTURALE GODETT: Sema-
na Joe.
SUSA

DEL 26
☐ il sommergibile più pazzo ☐
AVIGLIANA
CORSO: Una vacanza bestiale.
BO

ROYAL: ☐
SPLENDOR: Frontiera.
CHUSA S. MICHELE
☐ al ristorante cinese.
GIAVENO
ALFIERI: Innamorato pazzo.
LEINI

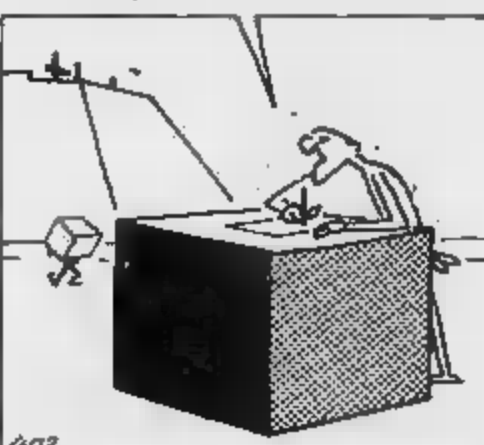
AMBRA: La ragazza di Trieste.
NICHELINO
SUPERGA: Guerra stellari.
NONE
EDEN: Scontro di titani.
ORBASSANO
MODERNO: La corsa più pazzo d'Améri-
ca. R. Moore.

S. AMBROGIO
AMBROSIANO: Il sommergibile più
zoo ☐ mondo.
S. ☐
CULTURALE GODETT: Al-
port 80.
SETTIMO
MODERNO: L'Inferno di Ninja.
TROFARELLO
DAVIDE: Fico d'India.
VENARIA
☐ il piallo.
VOLPIANO
ITALIA: ☐

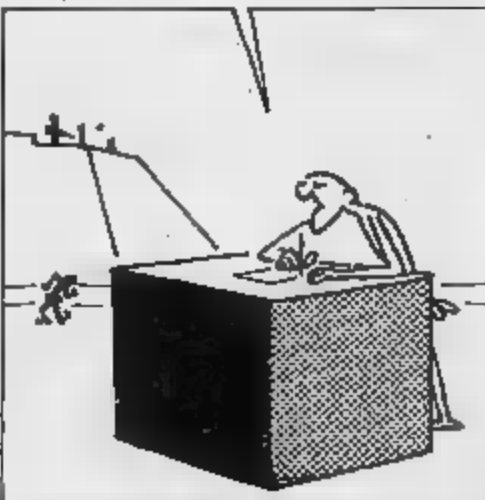
NE CUPOLE
CAVALLERMAIORE (Cn)
Questa ☐
VEGLIA DI NATALE
☐ la ☐
Domani ☐
VEGLIA DI NATALE
con i ☐
STILANGA
Auguri, Auguri, Auguri a tutti!

NILUS

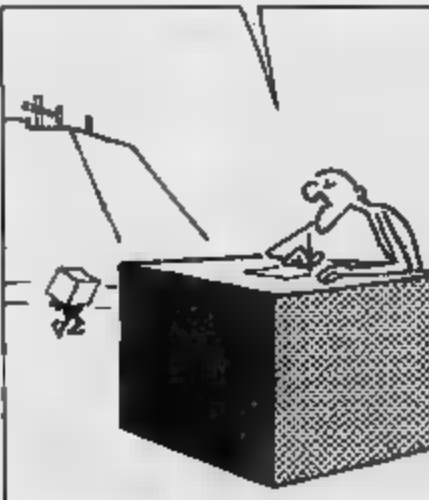
CARA MAMMA, TI SCRIVO
PER DIRTÌ CHE STO BENE
E CHE IL LAVORO NON MI
MANCA...



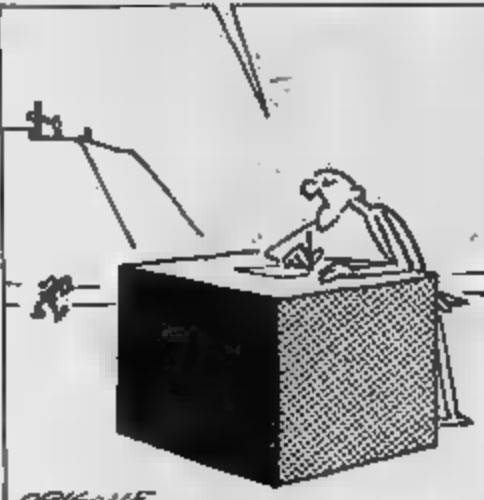
IL MIO PRINCIPALE E' UN
PEZZO MOLTO GROSSO...



SPERO DI VENIRTI A
TROVARE...



NON APPENA SI RIAPRE
IL MAR ROSSO...



KOKY



RITROVI.

BAGATELLE (str. Cavoretta, 2): 21.
ALCANTARA: 21 danze; domani e
domenica ore 15,30 e 21 danze.

BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CIGNO D'ORO: ore 21. Domani e dome-
nica ore 15,30 e 21 danze.

STASERA ore 21; domani e do-
menica ore 15,30 e 21.

DU PARC: stasera ore 21; domani e do-
menica 15,30-21 Nuccio Nicotia.

ORE 21; domani e domenica ore
15,30-21 orch. Quadrilloglio.

FARO: ore 21; domani e domenica
15,30 e 21 Roby.

FORTINO: ore 15,30 riposo; ore 21 sera-
ta natalizia prolungata; ore 21
serata natalizia prolungata; S. Stefano
ore 15,30 e 21 liscio.

VERDI elegante natalizia.
Cav. sbito completo scuro, dama sera
omezzasera.

PERLA: oggi, domani e domenica ore
15,30 e 21 danze.

LE PARADIS (S. Massino 14, t. 930.776):
ore 21 compl. Rommy.

MASSAUA: ☐ prolungata ☐ Natale;
☐ 15,30 La Troupe; ☐ 21
veglia di Natale; ☐ Stefano 15,30-21.

ODEON: oggi, domani e domenica
15,30 e 21 Nico Ferrara.

PRINCIPI: ore 21; domani e domenica
ore 15,30 e 21 orch. Aetis.

TROCADERO: ore 21; domani e domeni-
ca ore 15,30 e 21 Les Metró.

CHODD'S - Piano Bar - Ristorante (Cin-
cea 1, 650.5642); G. Palumbo, Paco.

GRAN SITA NIGHT: ore 21.

IL PIRATA Ristorante (v. Cigna 23, tel.
521.16.80); orch. I Farruggio. Serata
prolungata con cenone.

Piano Bar (via P. Micca 22, t.
540.854); al piano Luciano.

QUENADO - PIANO BAR - Ristorante
Pizzeria (U. Sovietica 409, t. 613.231);

GIORGIO - Ristorante
orch. Bino Novara.

SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, t.
532.492); Bernard Thomas, Krystyna,
Gallina.

SHAKER DISCOTECA: ore 21. Stasera e
domenica prolungata.

THREE-TOP - Piano Bar - Ristorante
(Amendola, 10); ore 22 Piero e Pino.

COLLIN'S DISCOTECA (c. Vittorio 84):
prenotazioni tel. 548.042.

EZE PUP (via Bligny 14, tel. 516.088): ore
21-2; festivo 15-18; 21-2. Veglione di
Natale prenotativi.

JIMMY'S DISCOTECA (c. Moncalieri 85,
t. 659.558): tutta la sera.

Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): ore 21.
(Prenotazioni tel. 511.738).

DISCOTECA (v. Bibiana 109):
prenotazioni tel. 295.336.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L') (via Volta 8, t.
515.834 - 549.041): Stigolite ☐
str. primitivi del XV e XVI secolo. In-
cisioni di Grandi Maestri del XV e XVI
secolo. Orario: 10-12,30; 15-19,30.

121 (Nizza 121): Silvio Brunetto.

TRONQUAGNI - Olografie
originali della "Belle Epoque".

15 (c. Siccardi, 15): Spazzapan,
Quaglino, Paulucci, Morando, Damila-
no, Stoppa, Gazzera, Lisa, Politi.

BODDA (via Cavour 26): Rassegna d'ar-
te: dipinti, antiquariato, collezionismo
(aperto anche festivi).

BOCONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° pia-
no): Vincenzo Florito, ore 15-19,30.

CIRCOLO ARTISTI: Mostra sociale.
Grafica d'autori e argenti.

GALLERIA AVERSA (v. c. Alberto 24): I.
Mus e Maestri dell'800.

GUERNICA (v. XX Settembre 28, t.
543.382): Grafica moderna e antica.

15 (c. Siccardi, 15) (via ☐ 20,
tel. 518.947): Tappeti figurati, da Sa-
marcanda al Sultano.

IDEOGRAMMA (De Gasp. 35): Marchi-
ni.

Chivasso (tel. 910.1434):
Biancardi, Cappellin, Cavallo, Mar-
tino.

LA 18 (corso ☐ 307, ☐ 890.048):
Piscasso; incisioni.

LA ROCCA: The best for the people.

ARTE ARTISTICO (v. Roma 254):
Mostra della tavolitta e del bronzo.

Orario: festivo 15,30-19,30; festivi
10-13; 15-19,30.

(v. Magenta 25, 537.873):
Salvador Dali e ☐ internazionali.
S. GIORIS: G. ☐ della Menta, disegni.
SALETTA DAVICO (S. Agostino, 15): F.
Rocchia: porcellane, dipinti.

CAVOUR: 3° rassegna natalizia.

CITADELLA (Bertola 31): Miniformato.

DAVICO: personale Walter Jervolino.
(tel. 325.058): Mostra Calenda-
rio 1983. 12 artisti.

DOCUMENTA: Ivan Thelmer.

GISSI: Sallierino 2, tel. 534.473): Pi-
casso, ES acquedotti (unedi chiuso).

Proposta di Natale. Opere grafiche.
LA BUBBOLA (via ☐ 9): contem-
poranea.

LA GIOSTRA - Asti: I Contemporanei.
LE ☐: "a Roma".

NARCISO: acquedotti di Federico Galli.
SANT'AGOSTINO (535.983): 900.

TUTTAGRAFICA: Fischl d'Artista.

DELLA (via San-
to Teresa 5): ☐ 10-12; 15-18.

MUSEO NAZIONALE DEL (Pa-
lazzo Chiablese): riposo.

TEATRO GIANDUJA
domenica ore 18

PINOCCHIO
con le

MARIONETTE LUPI

POP CORN
DISCOTECA - ☐
domani ☐ 21

TEATRO ☐ ☐
Giochi - Doni - Gara
ATTRAZIONE INTERNAZIONALE

RISTORANTE VANESSA
Venerdì 24 e sabato 25
PROLUNGATE
ROSE ☐ ☐ ☐
Settimo - V. Roma 13 - Tel. 800.11.20

DISCOTECA **Honey**
☐ ☐ ☐
Spettacoli + ☐ prolungata
informazioni tel. 89.59.273

ODEON V. POMBA 7
t. 548.533

ore 15,30

ore 21-2 SERATA DI NATALE
Dolci, spumante a tutti
(Oggi si balla 15,30 e 21)

FORTINO

PAESANA (CN)

QUESTA

SERA

VEGLIONISSIMO

DI

NATALE

CENONE DI

DOVE?

HOTEL RISTORANTE

CALUSO

v. Circonvallazione, 1 - Caluso (To)

vi propone
il suo buffet all'americana

NO STOP ☐ 21 - 6

Informazioni e prenotazioni
Tel. 011/9832153/4/5
Ogni sabato e domenica
Incontri con i menù ☐ "Arturo"

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta
ESITO ASSICURATO
CORSO VITTORIO MANTELE II, 107 - TORINO
TEL. ☐ - ☐

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

VIDEONATALE

Ernani, Garland, De Filippo

Rai-Rete 1

ORE 22,05

Il di Oz, 22.05. A quattordici anni Judy Garland esordiva in *Folle Broadway* cantando «Dear Mister Gable» e commuovendo le platee. L'anno successivo si confermava diva emergente con questo capolavoro musical tra l'altro recitato anche assieme a Jack Haley che anni e anni dopo sarebbe stato il padre di uno dei mariti di sua figlia, Liza Minnelli. Victor Fleming, il regista, vide le sue quotazioni salire vertiginosamente agli occhi dei produttori. Subito dopo fu chiamato quindi a completa-

re *Via col vento* e il successo che ebbe lo consacrò definitivamente tra i più amati tanto pubblico quanto dal business-men del cinema.

Tutto nel *Mago di Oz*, a 43 anni di distanza, è bellissimo. I due motivi principali non sono ancora tramontati, la versione dalla Garland è sempre la migliore. Sul film si inserisce oggi anche una piccola polemica sul dibattutissimo argomento dei diritti televisivi sul cinema. Grp, infatti, annuncia lo stesso film per le 16.35, con la speranza che la copia che manderà in onda non sia quella che lo anno fuorereggiava sulle private tanti tagli da far rabbrivire anche i più insensibili.

Canale 5

ORE 20,30

Atrimenti ci arrabbiamo, Italia commedia. Gioia per i bambini in questi giorni stanno ripassando al completo la carriera di Bud Spencer fin da quando interpretava western «seri» con

morti e sparatorie. Di «serio» *Atrimenti ci arrabbiamo* non ha nulla, a parte l'attentissima regia pronta a sottolineare ogni momento di umorismo per dividere equamente il divertimento tra pubblico minorenni e non. Spencer è il tempo a mani facendo passare noi quasi due ore in allegria, tra pugni, schiaffi, con lo schiocco amplificato e gigantesche abbuffate.

GRF

ORE 21,30

L'amore è cosa meravigliosa. Usa commedia 1955. Polpettone confezionato da una parte con astuzia e dall'altra con ineccepibile perizia parte del regista Henry King. William Holden e Jennifer Jones dimostrano enormi pro-

fessionalità reggendo una storia fatta in di pochissimo. Gli esterni di Hong Kong, che il cinema non aveva ancora fagocitato, si dimostrano bellissimi e fotografici, ma soprattutto ciò che resta nel ricordo è l'orecchiabilissimo leit motiv Alfred Newmann che l'altro vinse anche l'Oscar. In tutto il mondo, anche per merito suo, il film è strepitoso.

DOMANI

Rai-Rete 1

ORE 22,15

Natale in Cupileto, prosa. Forse l'opera più famosa (assieme a *Flomana Marturano*) produzione Eduardo De Filippo, oltre ad aver rappresentato, nel 1931, il suo esordio come autore. De Filippo e Luca Cupileto, capofamiglia sognatore che nelle prime scene incontriamo sereno e felice mentre con piacere, come ogni allestisce con cura il preme di casa. Complice moglie che, me sempre, protegge da ogni possibile delusione, non accorge della triste situazione della figlia Ninuccia, arrivata alla rottura col marito Nicola. La all'ingenua serenità del padre, preferisce tacere la verità che comunque, il giorno di salta fuori. Apprendendo che la figlia abban-

donata marito perché innamorata di un altro, Vittorio. Luca ha un giorni dopo è già in fin di vita.

stato semiloscienza, prende Vittorio (accorso a domandargli perdono) per il genero, parole tenerissime unisce la sua mano a quella figlia. Ancora volta ha il coraggio di dirgli come stanno le cose, neppure Ni- sopraggiunto quel momento, Luca si perde visione fantastica di grande preseppe vivente.

La registrazione è datata 1971. Nel ruolo del protagonista troviamo naturalmente Eduardo De Filippo. Il quello di Concetta, moglie, la bravissima Pupella Maggio. Un solo rischio (il sminuire la portata questa strenna natalizia della Rete Uno ed il fatto di aver fissato l'inizio della trasmissione alle 22.15. A quell'ora la maggioranza dei telespettatori, anche al sabato sera, smette di guardare la tv, ma le esigenze di Fantastico 3 considerate imprescindibili dai programmatori.

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Ernani, lirica. Abbiamo visto, tra la terza e la quarta puntata dello sceneggiato verdiano, il compositore trionfare a Venezia (il del 1844) con l'Ernani, frutto collaborazione librettista Francesco Colloblate, e inizio quel periodo che, per la sua intensità lavorativa, lo stesso maestro battezzò «gli anni di galera». Sull'aria musiche quanto note si trasportando in lirica la tragedia Victor Hugo dell'amore che il giovane Juan d'Aragona prova per la Donna Sol, promessa vecchio tutore Gomez De Silva e contesa anche futuro Carlo V. Braccato ribelle, Juan (che c'è sotto il nome di Ernani) chiede asilo a Gomez, che per un tragico equivoco Carlos Donna Sol e apprendendo la verità si ripropone di eliminare tanto il re che Ernani.

Rai-Rete 3

ORE 16,15

Miracolo a Milano, commedia 1950. Film molto più zavattiniano che di De Sica. Il carattere surreale di vicenda (e non solo della celeberrima sequenza finale, con i barboni milanesi che si alzano in volo) si discosta dal realismo

tipico del regista, e oltretutto il soggetto dal romanzo dello Zavattini «Totò il buono». Il cinema quindi per Zavattini nel 1950 poteva anche non essere quello che lui stesso definito un pedinamento della realtà. La collaborazione con De cercava nuove svolte, l'esperienza neorealista andava esaurendosi lasciando spazio a nuove tendenze.

Con quest'ultimo stringe un patto di momentanea alleanza contro il monarca che però, sul trono, compie atto di clemenza concedendo la donna moglie a Juan. Ernani però, in virtù del patto stretto Gomez, deve avvelenarsi. sarà stessa delle Donna Sol lo imita, e distrutto dal dolore, anche Gomez si uccide.

Nei panni di Ernani stasera troviamo Plácido Domingo, in quelli protagonista femminile Mirella Freni. 22,35

speranza, Inghilterra dia Grande film per famiglie, tratto da Dickens e firmato da David Lean, regista in seguito si rivelato dei maestri del kolossal firmando il ponte sul fiume Kwai, *Lawrence d'Arabia* e il *Dottor Zivago*. Alec Guinness, trentaduenne, ci riserva un'altra delle sue grandi interpretazioni, Valerie fa e la giovanissima Jean Simmons è riconoscibile solo dagli esperti.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

ALL'ERBA

Raffaella De Vita come la Piaf

TEATRO

CARIGNANO, stasera, ore 21, domani e domenica, 15.30 e 21. Franco Barbe- in «*Galletto in città*», di Mario Amen- (libera riduzione «*La frustata*», Hennequin e Duval). Alfredo Rizzo, Ivana Erbetta, Luca Sportelli, Maura Forneria, Sandra Nelli — Un marito per sfuggire al severo controllo della moglie si «doppia» diventando sosia se stesso. Di qui parte il «meccanismo» delle gags degli equivoci che situazione del ge- fatalmente provoca.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltrona, lire 12 mila; poltroncina, lire 9 mila; palco, lire 24 mila + lire per persona; prima galleria, 7000; seconda galleria, lire 5000.

ALFIERI, stasera, ore 20.30 (termine spettacolo entro le 23.30), Natale, unico spettacolo, ore 21; S. Stefano, due spettacoli, 16 e 21, «*Il gufo e la gattina*», di B. Manhoff, con Walter Chiari e Ivana Monti. Regia di Walter Chiari — E' storia d'amore una coppia moderna, spregiudicata, Manhoff, autore versatile, prima di scrivere i suoi li inventa disegnando.

Pubblico: tutti.

Durata: tre ore circa.

Prezzi: poltrona platea, lire 18 mila; poltroncina platea, lire 11 mila; poltrona galleria, lire 13 mila.

ITALIA, stasera ore 21; domani, ore 21.15; domenica, ore 16.30. Gipo Farassino in «*Giromin a veil marlesse*», di Dino Belmonte, con Vittoria Lottero, Anna Radici, Clara Droetto, Santo Versace, Wilma D'Eusebio, Guerrino Crivello, Renzo Lori, Rosalba Bongiovanni. Regia Massimo Scaglione — Il teatro Italia ospita la ripresa (la terza) del più clamoroso successo del teatro in piemontese (sei mesi si repliche teatro Erba record stagionale del teatro a Torino).

Pubblico: tutti.

Prezzi: poltronissima, 11 mila lire; poltrona, 6 mila lire; poltroncina, 6 mila lire.

NUOVO, stasera e domani, 21.15; domenica, ore 16 e 21.15. Renzo Gallo nella commedia «*Giovanni Leone in integrazione*», con Margherita Fumero, Piero Molino, Italo Cidriello, Cesira de Pascali, Luigi Rosa, Giorgio Serra, Patrizia Sorini. Regia di Fulvio Bava — Un figlio maniaco di football americano, una figlia stonata che studia lirica, una moglie despota «diva» di una Tivu privata: questa la scombinata famiglia di Giovanni Leone, addetto macchina, che si ritrova improvvisamente cassintegrato.

Pubblico: tutti.

Durata: oltre le due ore.

Prezzi: poltronissima, lire 12 mila; poltrona, lire 10 mila; poltroncina, lire 11 mila.

ERBA, stasera, domani e domenica, 21.15, Raffaella De Vita in «*Edith Piaf*» — In questo recital De Vita ripercorre l'intera esistenza della più famosa cantante francese, sulla di una biografia sorella Simone Bertaut.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Prezzi: posto unico, 5000; ridotti, 4000.

TEATRO GIANDUJA, domenica, ore 16. «*Pinocchio*», con le marionette Lupi — La celebre fiaba di Collodi Geppetto trasformato nella popolare maschera piemontese. Largo spazio viene dato avventure di Pinocchio al circo.

Pubblico: tutti, in particolare.

Durata: trenta minuti.

Prezzi: posto unico, lire 3000.

NUOVO, Valentino, domani, ore 21, «*Arpino*» e Cinema. Il Teatro delle Dieci presenta «*Opia*» di G. Arpino. Alle ore 19.30 e 22.30 «*Profumo donna*», Dino Risi, con Vittorio Agostino Belli.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e trenta minuti, la rappresentazione.

Prezzi: posto unico, lire (tutto compreso).

dicembre, 21.15, unico concerto di Martini. Prezzi per entrambi gli spettacoli: poltronissima, lire 10 mila; poltrona, lire 6 mila.

IL PERSONAGGIO

ALFIO CARRARA, proprietario night *Rouge*, via Des Ambrois 3 (piazza Carlini). «Ormai il night non è più un posto d'élite, per pochi; tanto più per un locale come il mio che ha una capienza di 200 posti. Anche la figura del viceré notturno è completamente ha ragione esistere. Come in tutti i Paesi d'Europa questi ritorni si trasformati in music hall adatti anche alle famiglie. Attualmente stiamo attraversando un periodo di transizione, lavoro alterno. E poi diciamo chiaramente: Torino di notte non è che dia tranquillità e poi scarseggia anche la moneta».



DISCOTECHES

TUXEDO, via 5, stasera, dalle 21 alle 5. «Babbo» e «Pappa» Ore 1, spettacolo un ventriloquo brasiliano. Inoltre videotape, filmati musicali e a tutti offerta di fette di panettone. Ingresso, 11 mila (tutto compreso).

BIG, corso Brescia 26, stasera, dalle 11 alle 5. «Gran vigilia di Natale» con il disc jockey Mozart. Inoltre video-music ed effetti speciali. Ingresso, lire 15 mila.

BIRRIE

GARIBALDI, Orbasano 114, domani, dalle 18 alle 6. «No Stop» con maxitombola, fagioli e birra. Al vincitore, in premio, cinque chili fagioli crudi. Ogni cartella, 1000 lire.

PICKUP, via Barge stasera, dalle 21.45 alle 4.30. «Vegione di Natale» agnolotti e panettone per tutti. Ingresso, lire 15 mila.

DISCOTANCE, via rose, P. Clotilde 82, domenica, 24, gran cabaret con Gaspare. L'ingresso riservato alle donne.

GAY NEPENTHA, via Le Chiuse 13, stasera, dalle 11 alle 1. «Veglia da» Ore 24, spettacolo in chiave goliardica «La bella addormentata nel bosco». Ingresso, lire 15 mila.

DOCTOR SAX MUSIC CLUB (Murazzi del Po), stasera, ore 22.30. «Veglia - Pia» - Prosa - Poesia, con Gianni Peluffo. Ore 1, Concerto pianoforte, con il soprano Vanda Spinato e il pianista Gianni Negro. Ingresso, lire 3000.



CAROLE BOUQUET, PARTNER DI CELENTANO

INTERVISTA NEL FILM «BINGO BONGO»

CELENTANO

cavernicolo di oggi

BINGO — Regia: Pasquale Festa Campanile. Interpreti principali: Celentano, Carole Bouquet, Andrea, Roberti, D'Amore, Roberti, Marelli, Patané, la schiuma Tanga. Soggetto e sceneggiatura: Oldolmi e Parrini. Produzione: Vittorio Gori. Distribuzione: Torino.

Genere comico. Favola filosofica impostata attorno a un cavernicolo scoperto nei nostri giorni e che un di scienziati por- nel mondo civile per studiarlo e capire quali sono le reazioni. E' lui, invece, che riesce a modificarla in senso migliore. Un finale che ci apre il cuore alla speranza, dunque.

Pasquale Festa Campanile è uno dei più eclettici e prolifici nostri registi. Nato come narratore — dal suo primo romanzo *La nonna Sabella* venne tratto subito un film — poi passato alle sceneggiature e alle regie mettendo a punto, fra le une e le altre, un centinaio di film.

Festa Campanile, lei mette in orbita film dietro l'altro, come ci riesce?

«Lavorando molto, perché fare al- in pratica è una vita al lavoro, sia di giorno sia di notte. Dire che mi diverto mi diverto».

Saltella da un argomento all'altro, come fa a fare diverse, dal drammatico al comico? «Succede mai di diventare drammatico un argomento comico o comico un argomento drammatico?»

«Il rischio c'è, ma è riuscito a evitarlo. Come narratore, resto, che non scrive mai lo. Mi piace delle storie, e le storie mi attirano possono di grande serietà oppure delle birichinate».

Però si diverte di più a raccontare storie comiche?

«Forse, mi interessa pure di ogni un suo contenuto, che se in realtà il mio non va agli argomenti diciamo seri, poiché classificato come autore comico e un po' uscire fuori da questo cliché».

Tra i suoi film, quali preferisce? «Be', potrei ricordare titoli, come *Le notti bianche*, *Il merlo maschio*. A non dispiace citare, anche se le critiche sono state un po' conflitto, *La ragazza di Trieste*, l'ultimo».

E invece come successo di cassetta? «Credo sia stato *Quasi la mano*, pre Celentano».

I rapporti Celentano sono? «Al contrario. Dal che è una persona estremamente simpatica ed estremamente comunicativa, pieno e di inventiva».

C'è stato un episodio curioso durante la lavorazione?

«C'è c'è scimmia, chiama Tanga, fa cose straordinarie e si molto affezionata a Celentano, ed io gli dicevo: ti somiglia tanto, una parentela?».

E lui come reagiva?

«Be', in un primo momento è sembrato un po' imbarazzo, ma poi col trovare anche lui la cosa più divertente».

Cominciando a lavorare alle sceneggiature ebbe successo?

«Sì, perché sceneggiò Bolognini, *Gli innamorati*, un Nastro d'Argento: mi feci subito dal cinema, da non ne sono più venuto fuori. Ma prigionia che trovo estremamente piacevole».

Lamberto Antonelli

TEATRO

In dialetto all'Italia

FARASSINO

diverte con «Giromin» 3°

Che significa la ripresa di Giromin a *Le miserie* da all'Italia con la compagnia di Gipo Farassino?

Significa che dopo l'impegnativa esperienza di *Le miserie* monesi Travet recita dai lontani Puntini verdi estivi, in platea e in palcoscenico, bisogno vacanza. Non che il repertorio leggero sia meno impegnativo, ma certamente il pubblico della tradizione è avagato e i suoi beniamini che cosa bisogna fare per accontentarlo.

quindi che l'infallibile

scritta da Dino Belmonte, cioè l'imprenditore Tino Casaleggio, viene riadattata Gipo Farassino e Scaglione. La scorta dell'estro dei singoli. Il meccanismo dell'ilarità funziona che un piacere in questa storia. Parigi, Napoli ora si rimandano con successivi arrangiamenti e ritocchi i quali permettono a una miriade di aspiranti mattatori sia la a effetto sia la complice simpatia.

Nessuno infatti rimarrà di fronte alla Giromin Spingarda, un ingenuo che ha solo la passione

per l'entomologia sventura dell'equivo- Capitando nella tra amici di una famiglia bene pensante, gli tocca di e picchiato, riverito misconosciuto. Sarà perché risulta del tutto sprovveduto ma sarà anche perché lo per il frutto di lontani amori con una disponibile scintilla.

A volta l'austera Spingarda viene letteralmente bersagliata immondi sottintesi sulla sua presunta attività extra palcoscenico e alla fine cordialmente smangiata da coppia di antichi bellimbusti. Costoro conducono a lungo il gioco per crollare infine sotto una valanga di malintenti dovuti loro cattiva coscienza. Naturalmente il finale in gloria né più né meno che del café-chantant così teneramente rievocato.

Farassino e Scaglione non sbagliano a replicare il Giromin a sette anni dalla prima a tre dalla ripresa occasione del de-

centennale compagnia. Ormai questa commedia funziona come un giocattolo personale e questo giocattolo chiede tranquillamente il massimo del divertimento. Se per caso affiggessero sul frontone dell'Italia scritta antiquaria «Ridere, ridere, ridere», non troverebbero lo spettatore che li accusi di esagerato.

I appassionati anche due vita. Mario Brusa, letteralmente soffocato dagli applausi del Giromin 1 e 2, ha deciso di accordarsi una vacanza di lavoro con il doppiaggio consentendo a Grivello, che fa miracoli apparire «fabbric», onori ribalta. Anche Wilma Deusebio, matrona scombinata, si segnala presto per la comunicazione.

Accanto a Vittoria Lottero, Rosalba Bongiovanni, Droetto, Anna Radici, e Claudio Parachinetti, riprendono il trascinato gioco degli equivoci i due compari Gipo Farassino, il burbero, e Renzo Lori, il retorico. Arrivederci a fine stagione, fa profezia di successo. Piero Perona

FILM

«Annie» di John Huston

ORFANELLA

canta, balla e diverte

ANNIE di John Huston con Aileen, Albert Finney, Carol (Cinema Olympia e Torino).

Il film ci convince di varie cose: a) Non sarà poi un gran dramma essere orfani; b) anche i miliardari hanno un cuore; c) i malfattori non prevalgono mai; d) con un canto e una coreografia tutto si passa. Se poi consideriamo che si tratta di un film per l'infanzia, come dirne altro?

Trama — Annie, capelli ribelle, temperamento, evade ripresa dall'orfanotrofio. La volta finalmente esce, sarà per di un capitalista che acquista di fronte all'opinione pubblica un'immagine positiva. sogno, una antipatica: invece Annie conquista il miliardario, sventa una coppia di falsi genitori e si tte contro delinquenti durissimi.

Giudizio — Little Orphan Annie è il più consolatorio tra i fumetti americani. Nel musical la trama si era vagamente incattivita, con spunti politici progressisti e battute non sempre generiche. Ora nel film John Huston ne fa un'aggiornamento democratico di idee tradizionali: così non esita a mandare alla ribalta — in primo piano cioè — il presidente Mrs. non esita a mandare l'orfanello alla testa — idealmente — d'una nazione che si muove. Sono questi gli spunti, uniti all'omaggio per il musical (Goldiggers of '33) e per il cinema dei divi (Greta Garbo contro Robert Taylor) che subito piacciono.

Per il siamo nell'ambito suoceroso delle favole belle per bambini, con protagonista simpatica (quando ci libereremo del complesso Shirley Temple?) e contorno di piacevole maniera.

p. per.

FILM

BURLE PER NATALE

INCATTIVITI

i cinque di «Amici miei»

AMICI MIEI SETTO CONDO con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Celli, Philip- Noiret, Renzo Montagnani, Stoppa. Italiano, commedia, (Cinema Ambrosio).

Preceduto da una denuncia deputato Agostino Greggi per villipendio religione dello Stato, arriva il secondo atto di quell'Amici miei che sette anni fa grandi successi. Stesso regista, stessi brain trust, stessi sceneggiatori, stessi protagonisti, fatta eccezione per Montagnani che rileva il defenestrato De Prete.

Trama — Per chi avesse visto il vecchio Amici miei, diremo che qui come la si raccontano le imprese cinque maturi burleschi. Firenze, impegnati a organizzare, a volte innocui, più spesso feroci — ai danni di chiunque capiti, loro stessi compresi. sembra essere l'epos goliardico innalzata a regola di vita, insieme sfogare e affogare e nelle piccole vendette le tristezze di cin- singole che, quale più quale meno, portano i segni del malessere.

Costruito senza la minima novità rispetto al-

l'atto primo — che, si ricorde- ri, nacque da Ger- — il film offre esattamente quello che promette. Degli scherzi, qualcuno sembrerà banale, qualcuno genialmente immaginoso: l'impressione è di meno ridere, che con gli anni i cinque ribalti, che la loro spensieratezza di fanciulloni sia diventata assai rancorosa. La comico-crepuscolare di allora si inasprita, inacidita: piacerà ai cinici e agli scapestrati, cuori di pietra e disillusi, agli egotisti e a quelli che non sopportano i bambini. Insomma, è il film di Natale. a. dg.

PREMI SAINT VINCENT

Una nuova internazionale che coinvolgerà tutto dello spettacolo avrà luogo settembre 1983. tratta del «Premi Saint Vincent per lo spettacolo» istituiti dal presidente giunta regionale della Val d'Aosta d'intesa con il centro culturale congressi di Saint Vincent. Scopo dei premi è quello richiamare l'interesse e l'attenzione dell'opinione pubblica italiana

straniera alla evoluzione e l'affermazione delle attività cinematografiche, teatrali, musicali e televisive del nostro paese.

I premi consisteranno in tradizionali «grolle d'oro», in targhe Vincent. esordienti nonché in un premio speciale regione Valle d'Aosta. alla personalità dell'Europa comunitaria che sia particolarmente distinta nel campo dello spettacolo. I premi assegnati da quattro distinte giurie composte da eminenti personalità dei rispettivi settori, sotto un'unica presiden-

za saranno consegnati a Saint Vincent conclusione della manifestazione.

Nell'occasione si svolgerà una serie di iniziative artistiche e tenuti convegni e tavole rotonde problemi attinenti i singoli settori attività spettacolo.

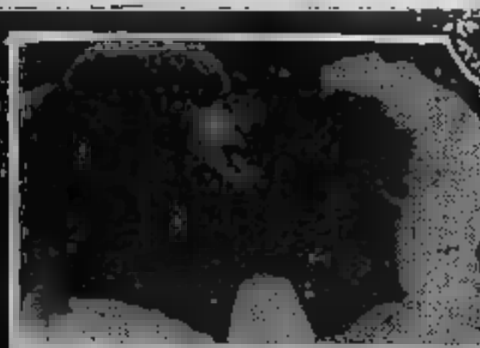
Il gennaio a Roma, nel corso di un incontro con la stampa verrà illustrato il regolamento premi presentati. Saranno resi noti i componenti delle singole giurie ed annunciato nel dettaglio il programma delle manifestazioni per 1983.

GRANDE FESTA PER TUTTI ALL'AUGUSTUS

E' STREPITOSO!!!

è tornato «CIRO IPPOLITO» sono lacrime d'amore

Prento... Lucia



SPETTACOLI: 15,10 - 17 - 18,50 - 20,40 - 22,30

Canali 62-31

13 — Le favole della foresta, cartoni animati
FILM 13,30 L'oro — Fenici, Italia documentario 1978
 15 — The detective, telefilm
FILM 16 — Tre pistole contro Cesare, di Enzo Perù, con Thomas Hunter, James Shigeta. western 1968 — ■ cattivo di turno è ■ signorotto che si crede erede di Giulio Cesare e che ■ arrivare ■ sua posizione non ha mai esitato ad uccidere.
 17,30 Le ■ della ■ cartoni animati
 18 — ■ ■ ■ show, i filmati della hit parade
 19 — ■ ■ ■
 20 — ■ ■ ■
FILM 21 — Se lo ■ onesto, ■ G.L. Bragaglia, con Maria Mercader, Italia ■ ■ 1942 — Un ricco giovanotto implicato in ■ storia di finte false, paga ■ altro perché ■ processo si sostituisca a lui rischiando l'incriminazione. Scaduta la ■ ■ il condannato è accolto da uno zio che lo ■ il vero nipote, il malcapitato sfrutta ■ situazione, diventa ingegnere, diventa ricco ■ si sposa
 22,30 ■ ■ ■ telefonica

Quinta Rete Canale 47

FILM: 14 — **Le comiche di Stanlio e Olio**
15,30 **Maudie**, telefilm
18 — **Telefilm**
18,30 **Il**
17 — **Cartoni animati**
18,15 **Il**
18,30 **Telefilm**
19,30 **Kiss Kiss**, telefilm
20 — **Il** **tradici**, pronostici
totocalcistici di Bettega
20,30 **Piccoli gangster**, telefilm
22,15 **Rami**, film a cartoni animati
FILM: 23,45 **Il piccolo superman**, ■ **Lea-**
dy M. Diaz, con **Johnson**
Jap, **Steve Nicholson**, **Joe**
Slon. **Filippine** avventuroso
1979 — **A Manila Sonny Lee**
è un bambino di dieci anni
che, ■ causa di un incidente,
rimane gravemente men-
cato. La cosa però non lo
ostacola per niente in nulla.
Il piccolo diventa una sorta
di superboy, tanto che riesce
■ debellare la mafia america-
na che si è lanciata ■ con-
quista delle isole del Pacifico
1,15 **■ Disney show**, cartoni
animati

Primantenna Canali 37-44

14,30 **Funetti in tv**
15 — **Bonjour Parfa**, sceneggiato
18 — **Telemarket**, mercatino di novità
■ — **Cartoni animati**
18,30 ■ —
19,40 **Cartoni** ■ —
20 — **Vita e morte di Penelope**,
sceneggiato
FILM 21 — **Titolo non pervenuto in tem-
po utile**
22,30 **Sotto l'albero**, trasmissione
natalizia
24 — ■ —
1 — **Sotto** ■ —

A3 Piemonte 33-25-37-71-39

FILM 14,10. **Timm Thaler**, telefilm
14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
17,15 **Maya**, telefilm
18 — **Moving on**, telefilm
19 — **Telefilm**
19,20 **Il salotto di Lucio** []
20,15 [] **parlante**, cabaret con Beppe Grillo
20,30 **La bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Annenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Vincente e piazzato**

Rete uno

- 10 — La ri-creazione, gioco drammatico realizzato dal ba's Clowns con la partecipazione di Ambra e Paride Orfei
- 11 — **Messa**
- 11,55 **Messa natalizio** di **Orbi Impartiti** da S.S. Giovanni Paolo II
- 12,30 **Montreal: Canti** **Natale**. Con Luciano Pavarotti. Orchestra sinfonica diretta da Franz-Paul Dekker
- 13,30 **Telegiornale**
- 14 — **Oliver!** **Carol Reed**, Ron Moody, Oliver Reed, Lester, Hugh Griffith, Peggy Mount, Hilda Baker. Inghilterra avventuroso 1968 — Da un musical di successo di Lionel Bart tratto a sua da «Oliver Twist» di Dickens. In una triste Inghilterra, l'orfano Oliver vive solo e poverissimo. Allontanato dalla casa di lavoro trova rifugio solo in una lurida soffitta. Un giovanissimo ladro, iniziato all'arte di arrangiarsi, si mette nel gua. Ma il signore lo aiuta, mentre il più cattivo dei lo rap-

sce per non farlo parlare.

Lieto fine

- 18,25 **La tua antenna**, **I ragazzi: Speciale Natale**
- 17 — **Tg1**
- 17,05 **Direttissima con la tua antenna**, seconda parte
- 18 — **Kojak** **Lacrima per l'ama**, telefilm — **Un pregiudicato viene ucciso. La vedova** **reticente**, **ma è la sola che può aiutare Kojak** **sventare il piano** **un importantissimo boss**
- 18,50 **Happy Magie**, Un programma **musica leggera**, telefilm, varietà **circo** presentato da Sammy Barbot. Nel corso **programma: Happy Days**, telefilm
- 19,45 **Almanacco del giorno**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,40 **3**, spettacolo abbinato **Lotteria Italia**. Con Corrado, Raffaella Carrà, Gigi Sabani, Renato Zero, Ramona Dell'Abate, Marina Perzy. Regia **Enzo Trapani**. Tredicesima puntata
- 22,15 **Natale** **Cupello**, pro- Con Eduardo De Filippo, Pupella Maggio, Lina Sestri, Marina Confalone, Laurito, Luca De Filippo. **registrazione** nel 1977
- 0,30 **Tg1**



Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

- 9,45 **Quella casa nella prateria**, **Superstunt**, con Burt Reynolds, Lee Marvin.
- 12 — **Jerry Lewis show**, varietà
- 13 — **Musica** **un giorno**
- 14 — **Arrivano le spose**, telefilm
- 14,50 **La punta**, cartoni animati
- 16 — **Bin Bum Bam**, per i ragazzi - **Speciale voi**
- 19,30 **Buck Rogers**, telefilm
- FILM 20,30** **Lady Oscar**, di Jacques Demu, con Catriona MacColl. Francia-Giappone, avventuroso, **Dopo** **trionfata come cartone animato** **Lady Oscar diventa una spadaccina in carne ed** **Fingendosi un uomo riesce** **entrare a far parte del corpo** **guardie della regina ai tempi della rivoluzione francese**
- FILM 22,30** **Colazione da Tiffany**, di Blake Edwards, **Audrey Hepburn**, George Peppard, Patricia Neal. Usa, commedia, 1960 — **Giovane scritto** **con** **s'innamora di una ragazza**
- 0,30 **Arrivano le** **telefilm**
- 1,30 **Un pizzico** **folia**, con Danny Kaye. Usa, commedia.

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

- 10,30 In collegamento diretto **la Radio Vaticana** **Basil-** **Pietro** **ta Messa celebrata da Papa Giovanni Paolo II**
- 11,55 **Messaggio natalizio e benedizione apostolica** **Orbi et Orbi**
- 12,30 **Swingle Singers e l'orchestra di James Last**
- 14 — **e Immagini '82**. Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani
- 16 — **Loretta Goggi a Ore-** **Lionello** **di** **Guardi**, **Falqui**, **Lionello** **(replica)**
- 17,30 **Programma per i più giovani di Paola Scac-**
- 18,30 **Rapporto confiden-** **ziale** **e misfatti** **stara di Hol-** **lywood**
- 20 — **Black-out**. Program- **ma** **Guido Sacer-** **dote**, **Luciano** **ed Enrico Valma**
- 20,40 **aperta**. Primi **piani** **spettaco-** **lo** **è di scena Elena** **Caliva**
- 21,30 **sara**. Radio- **grammi** **con brividi** **emozioni**, **suspense**
- 22,28 **Avventura di un meraviglioso** **sgorbio**. **Radiofiaba** **Lombardo**

DUE (FM 95,6)

- 9,32 **Helzapoppin** **Ra-** **Tradici filtri-** **rari** **semisari** **nel** **mondo dello specta-** **colo**
- 10,47 **Long Palying Hit** **Antonella** **Giannini**
- 12,48 **Gianni** **pre-** **Effetto musica** **ovvero: canzoni e i** **sui protagonisti**
- 15 — **Cigno** **Pesaro**, **ci-** **gnale di Lugo**. **Orgi-** **nale radiofonico** **In** **13** **puntate** **di Giu-** **seppe Lazzari**
- 18,32 **Mile e** **canzone** **con** **Mo-** **retti**
- 17,32 **Invito a Teatro: Dop-** **plo sogno** **di Arthur** **Schnitzler**
- 19,50 **Protagonisti** **jazz** **musicali**, **con-** **fronti** **atletici**, **jazz** **dal vivo**
- 21 — **Concerto** **Placido** **Domingo**
- 22,50 **Protagonisti del jazz** **(II parte)**

TRE (FM 98,2)

- 10 — **Concerto del mattino** **Le Messe di Haydn**
- 12 — **Antologie operistiche**
- 15 — **Natale**. **Direttore** **Bernard** **Hallink**, **soprano** **Maria** **Ewing**
- 17 — **Spazio Tre**. **Musica** **attualità** **culturali** **presentate** **Rita** **Guercio**
- 21,10 **Academy of St. Mar-** **- in - the - Fields** **Martinez**
- 22,40 **Un racconto** **Mi-** **chael** **Lermontov** **Alek Kerb**

Rete due

- 10,15 **Bfal**, scorribanda settimanale nel programmi trasmessi
- 11,15 **Il** **glungia**, cartoni animati
- 12,35 **Il** **magico**, temi e protagonisti **speciale** **di Natale in anteprima**
- 13 — **Tg2**
- 13,30 **Tg2 scoop**, tra cultura e spettacolo **altra** **attualità**. **Luca** **Alroldi** **Antonio** **Lubrano**
- 14 — **tempi**, telefilm
- 15,15 **Il dado magico**, rotocalco del sabato in diretta. Edizio- **speciale** **i** **protagoni-** **sti** **Natale '82**. Nel corso **programma**: **dal Palazzo dello sport di Parigi: il circo di Mosca sul ghiaccio**
- 18 — **Tg2 flash**
- FILM 18,05** **Il** **di Lassie**, **Fred** **M. Wilcox**, **Elizabeth** **Taylor**, **Frank** **Morgan**, **Toma** **Drake**, **Selena** **Royce**. Usa **commedia** **1948** — **La cele-** **bre Lassie** **una meraviglia** **di** **che torna sempre** **a** **casa in qualunque posto la** **mandino (anche oltre la Ma-** **nica, trova anche il modo**

di salvare **vita** **un avia-** **tore americano braccato dal** **tedeschi**. **Secondo film**, **sotto molti punti di vista il mi-** **gliore della serie imperniata** **sulle avventure della bellissi-** **Collie**

- 19,45 **Teatro La Scala di Mila-** **Ermani**, **dramma lirico** **quattro** **atti**. **Musiche** **di** **Giuseppe** **Verdi**. Con **Placido** **Domingo**, **Renato** **Bruson**, **Nicola** **Ghisauri**, **Mirella** **Freni**. **Orchestra e coro del** **teatro** **Scala** **Ric-** **cardo** **Muti**. **Regia** **Luca** **Ronconi**
- 22,15 **Tg2 stasera**
- FILM 22,25** **Grandi** **di David** **Lean**, con **Alec** **Gunn**, **Finlay** **Currie**, **Hurt**, **Valerie** **Hobson**, **Jean** **Sil-** **mons**. Inghilterra **avventuro-** **so** **1948** — **Dickens: il** **bravo** **orfano** **Pip** **dapprima** **aiuta** **forzato** **evaso**, **poi** **diventa** **amico** **della** **figlia** **adottiva** **di una** **ricca** **signora**. **Una** **grossa** **fortuna**, **dono** **di** **un** **ignoto** **benefattore**, **lo** **in-** **roduce** **nella** **migliore** **socie-** **londinese**. **Infine** **si** **scopre** **che** **il** **benefattore** **è** **il** **forzato**, **padre** **dell'amica** **di** **Pip** **che** **nelle** **ultime** **diventa** **sua** **moglie**
- 0,20 **Tg2**

Montecarlo

- 14,30 **La** **vanità**, sceneg- **giato**. Con **Adriana** **Asti**. **Re-** **gia** **di** **Anton** **Giulio** **Majano**. **Quinta** **puntata**
- 15,40 **Vacanze in collegio**, di **Mar-** **Pagnol**, con **Henry** **Pou-** **poh**, **André** **Pollack**. **Francia** **commedia** **1935** — **Professo-** **re** **malvisto** **dagli** **alunni** **per** **il** **suo** **pessimo** **carattere**, **con-** **quista** **la** **stima** **degli** **allevi** **occasione** **del** **Natale**
- 17 — **Cartoni animati**
- 18,30 **Notizie flash**
- 18,35 **Scene** **un'amicizia**, **eco-** **neggiato**. Con **Rita** **Tushin-** **gham**. **Seconda** **puntata**
- 19,05 **Shopping**, guida agli acquisti **presentata** **da** **Paola** **Protasi**
- 19,20 **Telematè**, **ricetta** **giorno** **e** **utilissimi** **consigli** **cucina** **presentati** **da** **Wilma** **De** **Angella**
- 19,30 **In tournée**, **musicale**
- FILM 20,30** **Sweet Charity**, di **Fosse**, con **Shirley** **McLaine**, **Riccar-** **do** **Montalban**, **Sammy** **Dave** **Jr.**, **Chita** **Rivera**. Usa **musica-** **le** **1969**
- 22 — **A** **boccaperta**, **settimanale** **satirico** **d'attualità** **opinione** **- Al** **temine: Notiziario - Oro-** **logico**

Rete tre

- 14,30 **Immagini del** **re-** **gioni** **Il** **Nadalin** **-** **Santi** **spiriti** **ere**, **documenti**
- 15,30 **Special** **con** **Viola** **Valentino**
- FILM 16,15** **Miracolo a Milano**, **Vittorio** **De** **Sica**, con **Paolo** **Stoppa**, **Emma** **Gramatica**. Italia **com-** **media** **1950** — **Nato** **sotto** **cavolo**, **viene** **adottato** **da** **una** **vecchina** **che** **troppo** **presto** **ma** **lo** **aiuta** **cora** **come** **fantasma**. **Un** **ric-** **co** **commerciante** **cerca** **di** **scac-** **ciarlo**, **assieme** **tutti** **i** **bar-** **boni** **milanesi** **dal** **terreno** **in** **cul** **vivono** **perché** **vi** **ha** **trovato** **petrolio**
- 17,45 **tal... ridi?**, **Jerry** **Calà**, **il** **ragazzo** **semplice** **una** **vo-** **lta**. **Varietà**
- 19 — **Tg3** **Pinotto**, **cartoni** **animati**
- 19,35 **Il** **pollice**, **programmi** **visti** **vedere** **sulla** **Rete** **Tre**
- 20,05 **I** **dello** **spettacolo**: **Le** **attrici**, **documenti**
- 20,40 **Benedetto da Norcia**, **sce-** **neggiato**. **Terza** **ed** **ultima** **puntata**
- 21,25 **Tg3**
- 22 — **Franco** **In** **tournée**
- 23,10 **A** **proposito** **di** **Benedetto** **da**

Svizzera

- 11 — **in** **Eurovisione** **Passau** **(Germania)**: **di**
- 11,55 **in** **Eurovisione** **da** **Roma**: **Messaggio** **e** **ben-** **edizione** **Orbi et**
- 13 — **Telegiornale**
- 13,05 **Il** **viaggio** **della** **tentazione**, **replica**
- 14,20 **antenati**, **cartoni** **animati**
- 15,05 **La** **magia** **Disney**, **docu-** **mentario** **sull'animazione**
- 15,50 **Il** **circo** **cinese**, **acrobazie** **e** **giochi**
- 16,50 **Natale** **con** **i** **tuo**, **speciale** **ragazzi**
- FILM 17,25** **Il** **dono** **d'amore**, **di** **Don** **Chaffey**, con **Osmond**, **Timothy** **Bottoms**, **Bethel** **Les-** **sie**, **David** **Wayne**. Usa **dram-** **matico**
- 19 — **Telegiornale**
- 19,20 **Canti** **di**
- 19,45 **Il** **Regionale**, **rassegna** **di** **fatti** **e** **avvenimenti** **della** **Svizzera** **Italiana**
- 20,05 **Ginevra**: **d'or**, **con-** **corso** **di** **canti** **natalizi** **inediti**. **Finalissima**
- 21,15 **Telegiornale**
- FILM 21,35** **E** **venne** **la** **notte**, **di** **Otto** **Pre-** **minger**, con **Gaine**, **Jane** **Fonda**
- 23,55 **Telegiornale**

Capodistria



- 16,45 **Notiziario**
- 16,55 **Campionato** **jugoslavo**
- 18,30 **Il** **ritorno** **dell'ispettore** **Blum**, **telefilm**
- 19,30 **Telegiornale** **Punto** **d'in-** **contro**
- 20,15 **Coasma**, **documentario** **sulla** **ricerca** **nello** **spazio**
- 21,15 **Telegiornale** **Tuttoggi**
- 21,30 **Ultimo** **atto**, **sceneggiato**
- 22,30 **Telegiornale** **Tuttoggi**

11 — Cuore selvaggio, sceneg-
giato
12 — Magnetoterapia
18,30 La bustarella, giochi a premi
fra squadre regionali presen-
tati da Ettore Andenna. Re-
gista Cino Tortorella
19,30 Flash cinema tv
20,15 Il Grillo parlante, cabaret
con Beppe Grillo
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tem-
po utile
22,50 Il Grillo parlante, cabaret
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tem-
po utile

STAMPA STERA

CINEMA

Eccellente

Buono

Discreto

Scarso

Mediocre

PRIME VISIONI

Ambrosio
L'Amore è un gioco di guerra. Con Ugo Tognazzi, G. Mazzanti, A. Gail, P. Neri, M. Montagna. (Italia-Colombi) — Un'emozionante commedia di guerra ambientata nel 1914. Con un grande cast di attori italiani e stranieri. **Commedia**
L. 15.00, 17.30, 20.20, 22.30, 25.30, 28.30, 31.30, 34.30, 37.30, 40.30, 43.30, 46.30, 49.30, 52.30, 55.30, 58.30, 61.30, 64.30, 67.30, 70.30, 73.30, 76.30, 79.30, 82.30, 85.30, 88.30, 91.30, 94.30, 97.30, 100.30, 103.30, 106.30, 109.30, 112.30, 115.30, 118.30, 121.30, 124.30, 127.30, 130.30, 133.30, 136.30, 139.30, 142.30, 145.30, 148.30, 151.30, 154.30, 157.30, 160.30, 163.30, 166.30, 169.30, 172.30, 175.30, 178.30, 181.30, 184.30, 187.30, 190.30, 193.30, 196.30, 199.30, 202.30, 205.30, 208.30, 211.30, 214.30, 217.30, 220.30, 223.30, 226.30, 229.30, 232.30, 235.30, 238.30, 241.30, 244.30, 247.30, 250.30, 253.30, 256.30, 259.30, 262.30, 265.30, 268.30, 271.30, 274.30, 277.30, 280.30, 283.30, 286.30, 289.30, 292.30, 295.30, 298.30, 301.30, 304.30, 307.30, 310.30, 313.30, 316.30, 319.30, 322.30, 325.30, 328.30, 331.30, 334.30, 337.30, 340.30, 343.30, 346.30, 349.30, 352.30, 355.30, 358.30, 361.30, 364.30, 367.30, 370.30, 373.30, 376.30, 379.30, 382.30, 385.30, 388.30, 391.30, 394.30, 397.30, 400.30, 403.30, 406.30, 409.30, 412.30, 415.30, 418.30, 421.30, 424.30, 427.30, 430.30, 433.30, 436.30, 439.30, 442.30, 445.30, 448.30, 451.30, 454.30, 457.30, 460.30, 463.30, 466.30, 469.30, 472.30, 475.30, 478.30, 481.30, 484.30, 487.30, 490.30, 493.30, 496.30, 499.30, 502.30, 505.30, 508.30, 511.30, 514.30, 517.30, 520.30, 523.30, 526.30, 529.30, 532.30, 535.30, 538.30, 541.30, 544.30, 547.30, 550.30, 553.30, 556.30, 559.30, 562.30, 565.30, 568.30, 571.30, 574.30, 577.30, 580.30, 583.30, 586.30, 589.30, 592.30, 595.30, 598.30, 601.30, 604.30, 607.30, 610.30, 613.30, 616.30, 619.30, 622.30, 625.30, 628.30, 631.30, 634.30, 637.30, 640.30, 643.30, 646.30, 649.30, 652.30, 655.30, 658.30, 661.30, 664.30, 667.30, 670.30, 673.30, 676.30, 679.30, 682.30, 685.30, 688.30, 691.30, 694.30, 697.30, 700.30, 703.30, 706.30, 709.30, 712.30, 715.30, 718.30, 721.30, 724.30, 727.30, 730.30, 733.30, 736.30, 739.30, 742.30, 745.30, 748.30, 751.30, 754.30, 757.30, 760.30, 763.30, 766.30, 769.30, 772.30, 775.30, 778.30, 781.30, 784.30, 787.30, 790.30, 793.30, 796.30, 799.30, 802.30, 805.30, 808.30, 811.30, 814.30, 817.30, 820.30, 823.30, 826.30, 829.30, 832.30, 835.30, 838.30, 841.30, 844.30, 847.30, 850.30, 853.30, 856.30, 859.30, 862.30, 865.30, 868.30, 871.30, 874.30, 877.30, 880.30, 883.30, 886.30, 889.30, 892.30, 895.30, 898.30, 901.30, 904.30, 907.30, 910.30, 913.30, 916.30, 919.30, 922.30, 925.30, 928.30, 931.30, 934.30, 937.30, 940.30, 943.30, 946.30, 949.30, 952.30, 955.30, 958.30, 961.30, 964.30, 967.30, 970.30, 973.30, 976.30, 979.30, 982.30, 985.30, 988.30, 991.30, 994.30, 997.30, 1000.30, 1003.30, 1006.30, 1009.30, 1012.30, 1015.30, 1018.30, 1021.30, 1024.30, 1027.30, 1030.30, 1033.30, 1036.30, 1039.30, 1042.30, 1045.30, 1048.30, 1051.30, 1054.30, 1057.30, 1060.30, 1063.30, 1066.30, 1069.30, 1072.30, 1075.30, 1078.30, 1081.30, 1084.30, 1087.30, 1090.30, 1093.30, 1096.30, 1099.30, 1102.30, 1105.30, 1108.30, 1111.30, 1114.30, 1117.30, 1120.30, 1123.30, 1126.30, 1129.30, 1132.30, 1135.30, 1138.30, 1141.30, 1144.30, 1147.30, 1150.30, 1153.30, 1156.30, 1159.30, 1162.30, 1165.30, 1168.30, 1171.30, 1174.30, 1177.30, 1180.30, 1183.30, 1186.30, 1189.30, 1192.30, 1195.30, 1198.30, 1201.30, 1204.30, 1207.30, 1210.30, 1213.30, 1216.30, 1219.30, 1222.30, 1225.30, 1228.30, 1231.30, 1234.30, 1237.30, 1240.30, 1243.30, 1246.30, 1249.30, 1252.30, 1255.30, 1258.30, 1261.30, 1264.30, 1267.30, 1270.30, 1273.30, 1276.30, 1279.30, 1282.30, 1285.30, 1288.30, 1291.30, 1294.30, 1297.30, 1300.30, 1303.30, 1306.30, 1309.30, 1312.30, 1315.30, 1318.30, 1321.30, 1324.30, 1327.30, 1330.30, 1333.30, 1336.30, 1339.30, 1342.30, 1345.30, 1348.30, 1351.30, 1354.30, 1357.30, 1360.30, 1363.30, 1366.30, 1369.30, 1372.30, 1375.30, 1378.30, 1381.30, 1384.30, 1387.30, 1390.30, 1393.30, 1396.30, 1399.30, 1402.30, 1405.30, 1408.30, 1411.30, 1414.30, 1417.30, 1420.30, 1423.30, 1426.30, 1429.30, 1432.30, 1435.30, 1438.30, 1441.30, 1444.30, 1447.30, 1450.30, 1453.30, 1456.30, 1459.30, 1462.30, 1465.30, 1468.30, 1471.30, 1474.30, 1477.30, 1480.30, 1483.30, 1486.30, 1489.30, 1492.30, 1495.30, 1498.30, 1501.30, 1504.30, 1507.30, 1510.30, 1513.30, 1516.30, 1519.30, 1522.30, 1525.30, 1528.30, 1531.30, 1534.30, 1537.30, 1540.30, 1543.30, 1546.30, 1549.30, 1552.30, 1555.30, 1558.30, 1561.30, 1564.30, 1567.30, 1570.30, 1573.30, 1576.30, 1579.30, 1582.30, 1585.30, 1588.30, 1591.30, 1594.30, 1597.30, 1600.30, 1603.30, 1606.30, 1609.30, 1612.30, 1615.30, 1618.30, 1621.30, 1624.30, 1627.30, 1630.30, 1633.30, 1636.30, 1639.30, 1642.30, 1645.30, 1648.30, 1651.30, 1654.30, 1657.30, 1660.30, 1663.30, 1666.30, 1669.30, 1672.30, 1675.30, 1678.30, 1681.30, 1684.30, 1687.30, 1690.30, 1693.30, 1696.30, 1699.30, 1702.30, 1705.30, 1708.30, 1711.30, 1714.30, 1717.30, 1720.30, 1723.30, 1726.30, 1729.30, 1732.30, 1735.30, 1738.30, 1741.30, 1744.30, 1747.30, 1750.30, 1753.30, 1756.30, 1759.30, 1762.30, 1765.30, 1768.30, 1771.30, 1774.30, 1777.30, 1780.30, 1783.30, 1786.30, 1789.30, 1792.30, 1795.30, 1798.30, 1801.30, 1804.30, 1807.30, 1810.30, 1813.30, 1816.30, 1819.30, 1822.30, 1825.30, 1828.30, 1831.30, 1834.30, 1837.30, 1840.30, 1843.30, 1846.30, 1849.30, 1852.30, 1855.30, 1858.30, 1861.30, 1864.30, 1867.30, 1870.30, 1873.30, 1876.30, 1879.30, 1882.30, 1885.30, 1888.30, 1891.30, 1894.30, 1897.30, 1900.30, 1903.30, 1906.30, 1909.30, 1912.30, 1915.30, 1918.30, 1921.30, 1924.30, 1927.30, 1930.30, 1933.30, 1936.30, 1939.30, 1942.30, 1945.30, 1948.30, 1951.30, 1954.30, 1957.30, 1960.30, 1963.30, 1966.30, 1969.30, 1972.30, 1975.30, 1978.30, 1981.30, 1984.30, 1987.30, 1990.30, 1993.30, 1996.30, 1999.30, 2002.30, 2005.30, 2008.30, 2011.30, 2014.30, 2017.30, 2020.30, 2023.30, 2026.30, 2029.30, 2032.30, 2035.30, 2038.30, 2041.30, 2044.30, 2047.30, 2050.30, 2053.30, 2056.30, 2059.30, 2062.30, 2065.30, 2068.30, 2071.30, 2074.30, 2077.30, 2080.30, 2083.30, 2086.30, 2089.30, 2092.30, 2095.30, 2098.30, 2101.30, 2104.30, 2107.30, 2110.30, 2113.30, 2116.30, 2119.30, 2122.30, 2125.30, 2128.30, 2131.30, 2134.30, 2137.30, 2140.30, 2143.30, 2146.30, 2149.30, 2152.30, 2155.30, 2158.30, 2161.30, 2164.30, 2167.30, 2170.30, 2173.30, 2176.30, 2179.30, 2182.30, 2185.30, 2188.30, 2191.30, 2194.30, 2197.30, 2200.30, 2203.30, 2206.30, 2209.30, 2212.30, 2215.30, 2218.30, 2221.30, 2224.30, 2227.30, 2230.30, 2233.30, 2236.30, 2239.30, 2242.30, 2245.30, 2248.30, 2251.30, 2254.30, 2257.30, 2260.30, 2263.30, 2266.30, 2269.30, 2272.30, 2275.30, 2278.30, 2281.30, 2284.30, 2287.30, 2290.30, 2293.30, 2296.30, 2299.30, 2302.30, 2305.30, 2308.30, 2311.30, 2314.30, 2317.30, 2320.30, 2323.30, 2326.30, 2329.30, 2332.30, 2335.30, 2338.30, 2341.30, 2344.30, 2347.30, 2350.30, 2353.30, 2356.30, 2359.30, 2362.30, 2365.30, 2368.30, 2371.30, 2374.30, 2377.30, 2380.30, 2383.30, 2386.30, 2389.30, 2392.30, 2395.30, 2398.30, 2401.30, 2404.30, 2407.30, 2410.30, 2413.30, 2416.30, 2419.30, 2422.30, 2425.30, 2428.30, 2431.30, 2434.30, 2437.30, 2440.30, 2443.30, 2446.30, 2449.30, 2452.30, 2455.30, 2458.30, 2461.30, 2464.30, 2467.30, 2470.30, 2473.30, 2476.30, 2479.30, 2482.30, 2485.30, 2488.30, 2491.30, 2494.30, 2497.30, 2500.30, 2503.30, 2506.30, 2509.30, 2512.30, 2515.30, 2518.30, 2521.30, 2524.30, 2527.30, 2530.30, 2533.30, 2536.30, 2539.30, 2542.30, 2545.30, 2548.30, 2551.30, 2554.30, 2557.30, 2560.30, 2563.30, 2566.30, 2569.30, 2572.30, 2575.30, 2578.30, 2581.30, 2584.30, 2587.30, 2590.30, 2593.30, 2596.30, 2599.30, 2602.30, 2605.30, 2608.30, 2611.30, 2614.30, 2617.30, 2620.30, 2623.30, 2626.30, 2629.30, 2632.30, 2635.30, 2638.30, 2641.30, 2644.30, 2647.30, 2650.30, 2653.30, 2656.30, 2659.30, 2662.30, 2665.30, 2668.30, 2671.30, 2674.30, 2677.30, 2680.30, 2683.30, 2686.30, 2689.30, 2692.30, 2695.30, 2698.30, 2701.30, 2704.30, 2707.30, 2710.30, 2713.30, 2716.30, 2719.30, 2722.30, 2725.30, 2728.30, 2731.30, 2734.30, 2737.30, 2740.30, 2743.30, 2746.30, 2749.30, 2752.30, 2755.30, 2758.30, 2761.30, 2764.30, 2767.30, 2770.30, 2773.30, 2776.30, 2779.30, 2782.30, 2785.30, 2788.30, 2791.30, 2794.30, 2797.30, 2800.30, 2803.30, 2806.30, 2809.30, 2812.30, 2815.30, 2818.30, 2821.30, 2824.30, 2827.30, 2830.30, 2833.30, 2836.30, 2839.30, 2842.30, 2845.30, 2848.30, 2851.30, 2854.30, 2857.30, 2860.30, 2863.30, 2866.30, 2869.30, 2872.30, 2875.30, 2878.30, 2881.30, 2884.30, 2887.30, 2890.30, 2893.30, 2896.30, 2899.30, 2902.30, 2905.30, 2908.30, 2911.30, 2914.30, 2917.30, 2920.30, 2923.30, 2926.30, 2929.30, 2932.30, 2935.30, 2938.30, 2941.30, 2944.30, 2947.30, 2950.30, 2953.30, 2956.30, 2959.30, 2962.30, 2965.30, 2968.30, 2971.30, 2974.30, 2977.30, 2980.30, 2983.30, 2986.30, 2989.30, 2992.30, 2995.30, 2998.30, 3001.30, 3004.30, 3007.30, 3010.30, 3013.30, 3016.30, 3019.30, 3022.30, 3025.30, 3028.30, 3031.30, 3034.30, 3037.30, 3040.30, 3043.30, 3046.30, 3049.30, 3052.30, 3055.30, 3058.30, 3061.30, 3064.30, 3067.30, 3070.30, 3073.30, 3076.30, 3079.30, 3082.30, 3085.30, 3088.30, 3091.30, 3094.30, 3097.30, 3100.30, 3103.30, 3106.30, 3109.30, 3112.30, 3115.30, 3118.30, 3121.30, 3124.30, 3127.30, 3130.30, 3133.30, 3136.30, 3139.30, 3142.30, 3145.30, 3148.30, 3151.30, 3154.30, 3157.30, 3160.30, 3163.30, 3166.30, 3169.30, 3172.30, 3175.30, 3178.30, 3181.30, 3184.30, 3187.30, 3190.30, 3193.30, 3196.30, 3199.30, 3202.30, 3205.30, 3208.30, 3211.30, 3214.30, 3217.30, 3220.30, 3223.30, 3226.30, 3229.30, 3232.30, 3235.30, 3238.30, 3241.30, 3244.30, 3247.30, 3250.30, 3253.30, 3256.30, 3259.30, 3262.30, 3265.30, 3268.30, 3271.30, 3274.30, 3277.30, 3280.30, 3283.30, 3286.30, 3289.30, 3292.30, 3295.30, 3298.30, 3301.30, 3304.30, 3307.30, 3310.30, 3313.30, 3316.30, 3319.30, 3322.30, 3325.30, 3328.30, 3331.30, 3334.30, 3337.30, 3340.30, 3343.30, 3346.30, 3349.30, 3352.30, 3355.30, 3358.30, 3361.30, 3364.30, 3367.30, 3370.30, 3373.30, 3376.30, 3379.30, 3382.30, 3385.30, 3388.30, 3391.30, 3394.30, 3397.30, 3400.30, 3403.30, 3406.30, 3409.30, 3412.30, 3415.30, 3418.30, 3421.30, 3424.30, 3427.30, 3430.30, 3433.30, 3436.30, 3439.30, 3442.30, 3445.30, 3448.30, 3451.30, 3454.30, 3457.30, 3460.30, 3463.30, 3466.30, 3469.30, 3472.30, 3475.30, 3478.30, 3481.30, 3484.30, 3487.30, 3490.30, 3493.30, 3496.30, 3499.30, 3502.30, 3505.30, 3508.30, 3511.30, 3514.30, 3517.30, 3520.30, 3523.30, 3526.30, 3529.30, 3532.30, 3535.30, 3538.30, 3541.30, 3544.30, 3547.30, 3550.30, 3553.30, 3556.30, 3559.30, 3562.30, 3565.30, 3568.30, 3571.30, 3574.30, 3577.30, 3580.30, 3583.30, 3586.30, 3589.30, 3592.30, 3595.30, 3598.30, 3601.30, 3604.30, 3607.30, 3610.30, 3613.30, 3616.30, 3619.30, 3622.30, 3625.30, 3628.30, 3631.30, 3634.30, 3637.30, 3640.30, 3643.30, 3646.30, 3649.30, 3652.30, 3655.30, 3658.30, 3661.30, 3664.30, 3667.30, 3670.30, 3673.30, 3676.30, 3679.30, 3682.30, 3685.30, 3688.30, 3691.30, 3694.30, 3697.30, 3700.30, 3703.30, 3706.30, 3709.30, 3712.30, 3715.30, 3718.30, 3721.30, 3724.30, 3727.30, 3730.30, 3733.30, 3736.30, 3739.30, 3742.30, 3745.30, 3748.30, 3751.30, 3754.30, 3757.30, 3760.30, 3763.30, 3766.30, 3769.30, 3772.30, 3775.30, 3778.30, 3781.30, 3784.30, 3787.30, 3790.30, 3793.30, 3796.30, 3799.30, 3802.30, 3805.30, 3808.30, 3811.30, 3814.30, 3817.30, 3820.30, 3823.30, 3826.30, 3829.30, 3832.30, 3835.30, 3838.30, 3841.30, 3844.30, 3847.30, 3850.30, 3853.30, 3856.30, 3859.30, 3862.30, 3865.30, 3868.30, 3871.30, 3874.30, 3877.30, 3880.30, 3883.30, 3886.30, 3889.30, 3892.30, 3895.30, 3898.30, 3901.30, 3904.30, 3907.30, 3910.30, 3913.30, 3916.30, 3919.30, 3922.30, 3925.30, 3928.30, 3931.30, 3934.30, 3937.30, 3940.30, 3943.30, 3946.30, 3949.30, 3952.30, 3955.30, 3958.30, 3961.30, 3964.30, 3967.30, 3970.30, 3973.30, 3976.30, 3979.30, 3982.30, 3985.30, 3988.30, 3991.30, 3994.30, 3997.30, 4000.30, 4003.30, 4006.30, 4009.30, 4012.30, 4015.30, 4018.30, 4021.30, 4024.30, 4027.30, 4030.30, 4033.30, 4036.30, 4039.30, 4042.30, 4045.30, 4048.30, 4051.30, 4054.30, 4057.30, 4060.30, 4063.30, 4066.30, 4069.30, 4072.30, 4075.30, 4078.30, 4081.30, 4084.30, 4087.30, 4090.30, 4093.30, 4096.30, 4099.30, 4102.30, 4105.30, 4108.30, 4111.30, 4114.30, 4117.30, 4120.30, 4123.30, 4126.30, 4129.30, 4132.30, 4135.30, 4138.30, 4141.30, 4144.30, 4147.30, 4150.30, 4153.30, 4156.30, 4159.30, 4162.30, 4165

La strage di via Tonello: ordine di cattura stamane per l'ustionato

INCRIMINATO PER LA BOMBA



ALDO ARNONE

TORINO — Indagini della polizia sullo scoppio di Tonello morti, feriti, 20 famiglie giunte al punto fermo: il pro- di Aldo Arnone, 24 anni, via San- sovino 15. Le accuse nei suoi confronti so- gravissime: omicidio plurimo e crollo. Il giovane è ricoverato al reparto grandi ustionati del Cto da martedì notte, quando è stato investito dalla deflagrazione che egli stesso avrebbe provocato: le sue condizioni, apparse in un primo tempo molto serie, non destano preoccupazioni. La prognosi sia per le ustioni il cranio e in

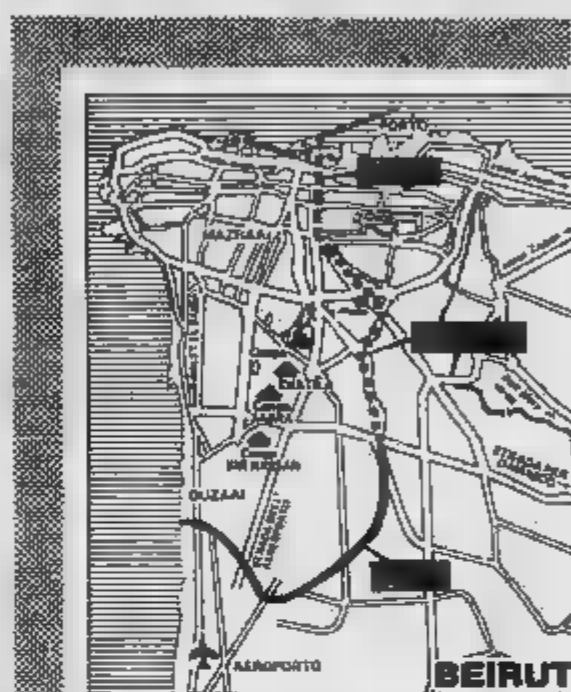
giorni dovrebbe quindi trasportato in carcere. Aldo Arnone ha tentato di difendersi dalle accuse schiacciando le mosse nei suoi confronti affermando di essere in attesa di un amico, ma non ha saputo indicare il nome. L'inchiesta non si ferma a questo punto: si tratta ancora di chiarire qual è il movente che ha spinto il «bombarolo» a forzare l'ingresso posteriore del minimarket di via Tonello per piazzare la carica poi bruciata prima del previsto. La polizia nei prossimi giorni interverrà gli interrogatori tentare di stabilire se si tratta di «racket» o di una vendetta.

Venerdì 24 Dicembre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - TORINO, VIA MARMONCO 12 - TEL. (011) 66.661 - COORDINATE DI AVVENIRE POSTALE 10126 - ESPRESSIONE IN ABBON. POSTALE (NUMERO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPIO)

Una Beauty Consultant ■
SHISEIDO
■ a tua disposizione
per dimostrazioni
e consigli sulla linea
Murasaki
■ al 31/12
PROFUMI
Servetti
in Via Rodi 1



BEIRUT / Scoperti due ordigni in scuole per profughi palestinesi

SOLDATI ITALIANI EVITANO UNA STRAGE

Mine anticarro collegate ad un congegno ad orologeria: sono state disinnescate

ultima ora

BEIRUT — I soldati della forza pace multinazionale che opera in Libano hanno scoperto due potenti ordigni formati da mine-anticarro in altrettante scuole di Beirut per profughi palestinesi. I militari sono riusciti a disinnescare gli ordigni che, fossero

esplosi, avrebbero potuto provocare una strage. «Si di due mine-anticarro collegate ad un congegno elettrico a tempo. Se fossero esplose durante il giorno avrebbero potuto uccidere tantissime persone», ha dichiarato un ufficiale italiano aggiungendo che probabilmente gli ordigni erano stati concepiti per deflagrare prima che inizias- sero lezioni.

La prima due bombe è rinvenuta ieri mattina. Era piazzata dietro ad una porta primo piano di scuola soli pochi metri dal posto di guardia dei militari italiani. La seconda, anch'essa formata da due mine anticarro, era sulle scale della vicina scuola Unrwa. Il contingente pace italiano in Libano è costituito attualmente da circa

1500 uomini. Inviati sul posto più riprese per esigenze ricambio. Circa sono bersaglieri, 300 appartengono al battaglione San Marco (i cosiddetti «Folgore»). I militari, tutti volontari, ricevono una «diaria» superiore di poco milione al mese. Insieme agli italiani si trovano Beirut i marines americani e i parà francesi.

Nessuna notizia sui rapiti di Biella

Poveri ragazzi, un'infamia

novità di Filippo e Simona Bau. I genitori, Pier Camillo e Maria Fisterot, hanno atteso per tutta la giornata di ieri che i rapinatori si videro vivi con il riscatto, segnale il giunto alla villa. Il telefono è squillato più volte, ma è rimasto silenzioso i mitomani.

Proseguono nel frattempo indagini: centinaia di agenti di polizia e carabinieri hanno battuto il circondario, due da unità. Sono interrogati procura Repubblica i genitori ragazzi e il magistrato dirige l'inchiesta. Clelia Allegretti, ha di non bloccare i beni della famiglia.



SIMONA BAU - NATALE - I RAPITORI

Buon Natale. Torniamo lunedì mattina

A cura di
Luisella Re

A black and white line drawing. In the foreground, a man with a balding head and a small tuft of hair on the sides is shown from the waist up. He is wearing a long, light-colored coat with a dark collar and dark trousers. He is looking upwards with a slight smile. In the background, there is a large, stylized, abstract figure. The figure's head is a jagged, star-like shape with several small circles inside. The figure's body is a simple, elongated shape. The overall style is minimalist and graphic.

■ Invece si ■ tra i tanti che quest'anno optano per l'abete, si potrà scegliere quello finto, alto ■ metri, (63 mila lire) che ■ chiama Gran Paradiso ■ ha il grosso pregio di essere costruito con una speciale ■ sintetica decisamente più piacevole delle plastiche usate in passato. Vi si appenderanno mele d'oro o, a scelta, inedite ragagnate ■ d'argento con ■ appese allegre, fitte file ■ campanelle oppure decorazioni in vetro soffiato iridescenti come bolle di sapone. E se ■ vuol strafare, ci sono anche la ■ che caricata a molla trilla quattro di ■ melodie ■ notte santa, ■ della Betana in misure speranzosamente giganti, la minuscola serie di ■ la gonfi come peluche ■ brinati sulle punte che sembran presi nella foresta dei nani.

Cappotto per nessuno, giacconi imbottiti per tutti. Con la speranza non siano troppe le ■■■■ disposte a spendere 180 mila lire per il giubbotto con l'aquila di Armani ■ pronte magari ad offendersi, come racconta sdegnosa Betty, «quando l'aquila è all'interno ■ si vede poco».



■ ■ ■ un busto su misura sembrasse eccessivo nonostante il suo prezzo inferiore ad un qualsiasi cappotto boutique, pochi passi ■ ■ ■ possibilità di rifarsi quanto ■ ■ ■ faccia. ■ ■ ■ telefonare ■ ■ ■ «Look», dove dietro prenotazione ■ ■ ■ del Make-Up ■ ■ ■ di Milano arriveranno pronti ad insegnare (circa ventimila lire per seduta) maquillages per qualsiasi tipo e per ogni circostanza. ■ ■ ■ Nel frattempo, si potranno acquistare i profumi vegetali del Centro botanico, bagni-schiuma al ginseng, ■ ■ ■ argille ■ ■ ■ in ■ ■ ■ passare sul viso per assicurarsi ad un giro di tram da ■ ■ ■ una ■ ■ ■ abbronzatura tropicale

■ esperti (che la trattano ma ovviamente si guardano bene dal raccoglierla) raccomandano ■ portarla ■ contatto della pelle, possibilmente ■ in ■ catena d'oro puro. Se non altro per ■ perderla, visto

Oppure, da Abzacadabra, sempre in via Barbaroux, dove tra fumi di incenso la titolare snobba orgogliosamente qualsiasi attentamento natalizio, un bell'oroscopo su misura. Costa sulle trentamila lire, verrà fornito con le previsioni del prossimo '83 suddivise in minuziosi quadrimestri. Che si preannunciano torridi se, utilizzando una pubblicità pubblicata sull'ultimo numero di «Astra» ci si farà inviare da Padova un'ampolla di Delirium, liquido arcano che promette la scoperta folgorante di inaspettati, favolosi «ritmi del piacere» capaci di trasportare gli amanti «sull'altra faccia della luna».

regali per tutti

alla ricerca del più insolito, meno costoso, o...

Se lui è un irriducibile, regalategli un contasigarette

Da «Effetto Vietri» — e siamo sempre in via Principe Amedeo — presepi in terracotta che sembrano intagliati in vecchie conchiglie o bionde forme di pane e che costano dalle 18 alle 30 mila lire. Li produce un artigiano che ha superato settant'anni, raccontano qui, sono le mani da cui escono, anche loro in terracotta naturale, i personaggi «scelti».

Oppure, restando in sintonia con il Natale, si può scegliere tra una vasta gamma di acquasantiere di ceramica che vanno dalle 7500 lire in su, ispirate ai toni densi e alle volute pastose del barocco meridionale: lo stesso stile, in chiave ancor più popolare, che dà rilievo e personalità a tanti presepi. Caltagirone offerti qui in alternativa.

ancora, a scelta, bacili, ciotole, caratterizzati da una piacevole linea pulita e da fantasie sicure, oppure (a partire dalle 25 mila lire) eleganti piatti prodotti cinquanta o sessanta anni fa. Accanto, da Siccardi, forme dolci che comete, pinoli, ferri di cavallo portafortuna, regalare si vuole con le scatole «colme di tagliblacotti» a cuore o stella.

Per cuochi efficienti, il nuovo snocciolacillego che svuota perfettamente un paio alla volta, il pratico buca-sfoglia in plastica o ferro, il tagliatoricelli che — se inserito in un ilmone — funzionerà da rubinetto trasformando il frutto in bottiglietta, la spatola anti-crisal per crema che sostituisce il vecchio, comodissimo indice permettendo di raccogliere sino all'ultima stila, il chilo da marmellata caratterizzato da un lungo co rastremato e munito di gancio per bloccarlo sull'orlo barattolo.

Ancora per sprecar niente, tantomeno il tempo la salute, due proposte Mister Watch, dall'altro lato strada. appende dappertutto a ventosa come un qualsiasi gancio cucina il piccolo orologio con che costa 17.500 lire a 27.500 munito anche di sveglia musicale. Servirà invece per stoccare esami di coscienza il sigarette sulle mila lire che riesce chiesà a registrare i sigarette fumate, si «offende» lancia un allarmistico rimprovero se ecceduto rispetto al giorno precedente, spiega non bastasse ogni sera quanto tabacco il suo vizioso proprietario ingurgitato.

Nella «valigia delle Indie» fascino dalla Cina popolare

Alla «Valigia delle Indie», altro romanzesco negozio di via Principe Amedeo, la possibilità di rivistare mille oggetti dalla Cina Popolare offerti a prezzi sorprendentemente popolari anche loro.

Si trovano qui autentiche fedeli cinesi di eleganti design con filtro in terracotta incorporato, completi giardinaggio bonai, identici a quelli usati nei giardini Città Proibita, tazzine saké, e baulotti casti e valigette di ogni genere e misura in bambù, paglia e legno intrecciati con garbatissima precisione, lucenti laccati, pentole di vimini per porre.

Curiosi i vassoi in cartapesta sagomati come gli animali dello zodiaco cinese o come gigantesche verdure stilizzate, quasi assurde portascienze disegnate all'interno incredibile pazienza orientale, commoventi i giochini in legno grezzo e i portapenne di legno che è un vero peccato — se non altro estetico — poter più regalare a cuor leggero con l'obsoleto libretto rosso di qualche anno fa.

Per un regalo frivolo, le pantofoline cinesi in velluto che a Torino costano ormai che a Hong-Kong, con in più il gran vantaggio di misure abbordabili qualsiasi piedone d'Occidente, i block-notes nepalesi o carta da lettera da Marco Polo in morbida carta avorio ricavata uno speciale albero biondo dell'Himalaya decorata con motivi buddisti all'incastro di China, i pettinini legnosi a forma di anatra e di panda, canne passeggio in bambù, nodo e l'altro misteriosi ideogrammi. Infine, per chi proprio detesta l'Oriente, una piccola ma ragionata scelta di oggetti peruviani e canci: zatablos che si aprono su paesaggi e scene popolari, specchi Cajamarca dalle coloratissime cornici barocche, terracotte che sono cigni, arieti, tori, montoni da riempire d'acqua, cul far crescere piumaggi e pelami di soffice «pianta cha».

Per la camera dei bambini

Oppure, pochi passi di distanza, proposte d'arredamento per gentile giovane firmate titolari «Diavoleria». Ad esempio: fantastiche torie di compleanno in stoffa e panno lenci, grasse marionette peccoccone che si ispirano alle pitture naive del Doganiera, romantici portacarte le fronde e rosa, aeroplani e gabbiani ugnoli per far voler via la fantasia, carillons colorati come caramelle con la forma di buffe radio e galena piccole pianole. In più, un tenero zoo cagnolini, porcellini, elefantini portafortuna con una particolare, specificata, dichiarata attenzione «per ogni tipo gatto, che qui appassionatamente amiamo».

Il libro per neonati va anche in lavatrice

Alla scoperta una fascinosa strada dell'Oltrepò: via Principe Amedeo

Nell'Oltrepò, dalle parti di via Rocca, nel vecchio centro storico, intorno Balon e in altri angoli Torino, è nata una fungaia negoziati vecchi nuovi sempre inaspettati che attendono soltanto farseli amici la città.

Così, è facile immaginare che proprio gli acquisti di Natale siano il momento giusto per rompere il ghiaccio, per regalarsi una passeggiata curiosa «ricca», quantomeno, di sorprese e simpatia.

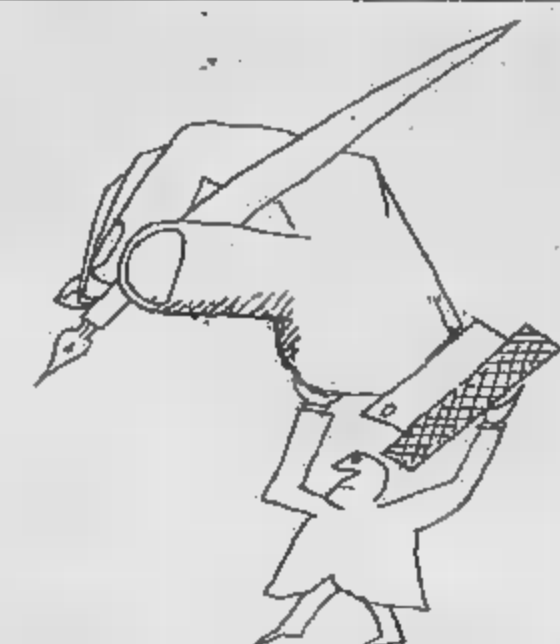
Un po' per caso, un po' per gioco, noi ne abbiamo pronto un «assaggio», raccolto in Principe Amedeo. Solo un esempio, naturalmente. Però, traboccante di proposte, risposte e di un calore decisamente festa.

L'esplorazione comincia alla libreria Oolp, tra tanti libri a quell'infinità di piccoli torinesi una lingua. Per esempio quelli che in Inghilterra chiamano pop-up-books, e che sono testi i quali si aprono incastri, ritagli, panorami in altorilievo.

Su questa linea, il libro viaggio che visita a Londra un ingombrante coccodrillo quale le Guardie della Regina sin'infila nella fontana Trafalgar oppure, per piccolissimi, il Ottocento o il libro per contare dove l'albero nasconde una dozzina di nuvole rosse o la nuvola volano cinque buffe anitre all'apleaga.

Per i neonati, i volumi stoffa che vanno in lavatrice gli acquarelli parigini de «La maison-chapeau»; per i più esigenti le fiabe (anche loro con testo inglese) intercalate da elegantissimi disegni art-deco, oppure splendido testo dove raccolti i migliori disegni dei più grandi illustratori europei letteratura infantile.

Per il libro da tavola si spalancano in una serie di giochi dove i protagonisti no ocche d'oro o porcellini costumi da bagno, oppure le Nursery Rhymes capaci di



far entrare ogni bambino nel paese delle meraviglie, coccolato versi dolci mima panna.

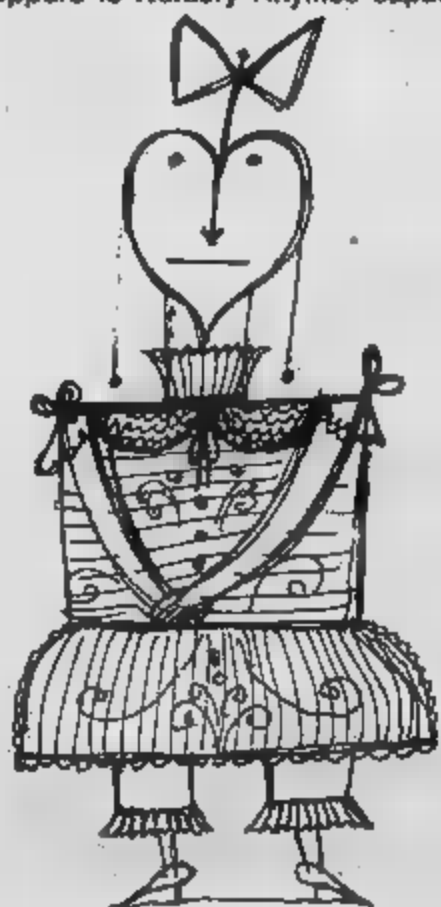
Poi, Tant libri tornare indietro nel tempo: le raccolte-catalogo ai più esigenti collezionisti giocattoli antichi; le ricette Old England in edizione aggiornata proposte dal «Dinner with Tom Jones»; i sofisticatissimi album in bianco e nero architetto postmoderno che si montano riproponendo su scala minuscola gli interni Metropolitan Museum; i cartoni da cui ritagliare rivestibili con i costumi delle eroine shakespeariane, oppure serie di pupattola, costumi cherubini, d'alfabeto, decorazioni di dlarlo tutti quanti tipici dell'epoca vittoriana.

Intanto, «Minimarket della salute» aperto a pochi metri di distanza, di lo malto, succhi albicocca e carina, caramelle zucchero e ventun tipi fan panettone che nel suo genere è certo il «must» momento, e come tale commuoverà gli ecologi più gelosi e aggiornati riflusso: con grano alta marni patriarchi biblici, pesticidi diavoleria alcun genere, esclude il benché minimo conservante e contiene pochissimi grassi tutti quanti naturali, ovviamente non idrogenati.

Nello stesso negozio, se vuole il sighe da sorbire magari dopo corroborante bagno sighe pure lui, l'incredibile the al caffè oppure quelli alla ciliegia e fragola.

Per il viso, a base di yogurt e carota, per le mani la purissima d'api presentata in piacevoli scatole di lucido scarpe in fantasie vecchio stile.

Per profumare di buono allegro, l'esuberante acqua di profumo «Robba» a base di muschio di quercia e legno di oppure offerti in cassette da bancarella — i saponi in forma pesche, limoni, mandarini, mele. Mentre, destinata corredo di casa, ventata di aria nuova arriverà con le piccole rose profumate che, donata la loro fragranza, finiranno in sapone da pulizia, o con le «fragole profumate» le quali trasformano cassette e armadi in un ritaglio di sera ai frutti bosco.



DAL 28 DICEMBRE AL 15 GENNAIO

CAUSA SFRATTO PALAZZO DEL MOBILE CORSO TRAPANI, 71 - TORINO ANNUNCIA

LA PIU' GRANDE VENDITA DEL SECOLO

SCONTI DAL 30% AL 50%

Salotti pelle	1.380.000	Camera letto veneziana	1.750.000
Armadi veneziani	450.000	Materassi ortopedici	100.000
Letti ottone	320.000	Materassi molle	100.000
Soggiorni componibili		Soggiorni classici	
pezzi, tavolo, 6 sedie	750.000	5 pezzi, tavolo, 6 sedie	2.150.000
Camera letto	1.280.000	Scarpiera	60.000
Divani letto matrim.	280.000	Poltrone	150.000
Soggiorni rustici in		Divani letto	150.000
pino, tavolo, 6 sedie		Armadi	150.000
Camere ragazzi	450.000	Salotti matrimoniale	430.000

OCCESSIONE UNICA - APERTA POMERIGGIO 15 - 20

A GIUDICE LA PENA PIU' DURA IL GENERALE PAGA PER TUTTI

E' stato il solo ad essere condannato per «associazione per delinquere», il reato più grave fra quelli contestati agli imputati. Sette anni di carcere e sette milioni di multa, ma insieme agli altri riconosciuti colpevoli dovrà poi pagare i danni allo Stato.

Una sentenza ha già suscitato vivaci polemiche negli ambienti giudiziari e che quasi certamente sarà riformata, in un modo o nell'altro, in Corte d'Appello, quella emessa nel tardo pomeriggio di ieri dalla quinta sezione del tribunale nei confronti di Raffaele Giudice e di altri diciotto imputati.

In casi come questo non rimane che aspettare e leggere per esteso la sentenza che sarà depositata non prima di un mese. L'impressione data dal dispositivo letto ieri in aula dal presidente dottor Elvio Fassone è che potrebbero esistere delle contraddizioni. Degli imputati sono stati assolti e metà condannati. Se si tiene conto che erano tutti imputati e che vengono commessi in concorso, cosa, a prima vista, stupisce.

Il contenuto del dispositivo della sentenza. Raffaele Giudice è stato l'unico ad essere riconosciuto col-

pevole di tutti i reati attribuitigli dall'accusa: contrabbando, corruzione, collusione, falso e associazione per delinquere. Bisogna sottolineare che è stato l'unico dei diciannove imputati ad essere riconosciuto colpevole di quest'ultimo reato. La gran maggioranza degli altri aveva infatti subito queste condanne in processi precedenti, dei quali la posizione di Giudice è stata stralciata.

L'associazione per delinquere è un reato gravissimo e mai i tribunali riescono ad appioppare ai mafiosi, tanto da poter consentire a tanti di sostenere sfacciatamente «la mafia non esiste».

I principali requisiti dell'associazione per delinquere sono due: il reato deve essere commesso da più di cinque persone e queste persone devono essere decise di compiere per compiere un preciso delitto. In sostan-

za devono essere fondate una vera e propria «azienda del crimine».

I giudici istruttori che hanno cominciato a indagare sul contrabbando prodotti petroliferi hanno appioppati i petrolieri ed ai finanzieri coinvolti nel contrabbando il reato di associazione per delinquere. Si trattava, infatti, sempre più di cinque persone e, secondo la legge, ogni carico di gasolio contrabbandato costituiva un singolo episodio delittuoso. Di qui il secondo requisito, ossia quello del numero indefinito di delitti.

Per questo il mandato di cattura è obbligatorio ed è per questo motivo che petrolieri e finanzieri, di volta in volta che venivano incriminati per contrabbando, erano automaticamente arrestati.

In questo processo l'ex comandante generale della Guardia di Finanza, stato favorito il contrabbando tra l'Isomar di S. Ambrogio di Garlate Petrol di Gissi e Galassi. Un fatto specifico questo contrabbando, ampiamente accertato dalla contabilità.

Cesare e Pietro Chiabotti, titolari dell'Isomar, rifugiatisi in Svizzera, sono stati condannati a tre anni. Assolti, invece, tutti quegli imputati le cui accuse dipendevano dall'insieme dei rapporti tra il comando generale della Guardia di Finanza ed alcuni imprenditori triestini presso i quali alcuni ufficiali del corpo

compiuto attente verifiche, ma sono stati fortemente ostacolati nel proprio lavoro. Questo ramo del processo aveva gettato una grave ombra sul funzionamento del comando generale durante la gestione Giudice.

Uno degli imputati, Eugenio Vatta, console onorario della Turchia, commerciante internazionale di alcool, è stato sottoposto ad attenta verifica da parte dell'allora colonnello Bianchi, oggi generale.

Per fermarlo era tentato tutto: gli avevano offerto (siamo nel '74) 200 milioni; non cercato di trasferirlo; segretario Giudice, il colon-

Fioccolata per la pace a Pinerolo

Il disarmo e la pace stasera a Pinerolo, organizzata da gruppi cristiani e protestanti. Interverrà il consigliere regionale Reburdo, della sinistra indipendente.

Vecchi di cronaca

Gasolio serbatoio bucato. Il costo del risarcimento può essere eccessivo a causa di perdite. Il 30% dei serbatoi installati dopo 4 anni sono porosi o bucati. Devono essere verificati. Chiamateci Ditta Barbero, tel. 011 898.463.

ARTIGIANATO DELLA VALLE DI SUSA
Per i vostri regali
C.so Laghi 121 - Avigliana



IL GIUDICE AL MOMENTO DEL SUO ULTIMO ARRESTO, DURANTE IL PROCESSO

Trisolini, era stato invitato a Trieste, sulla barca di un petroliere, per parlargli di persona di questa vicenda che preoccupava moltissimo il signor Vatta che è anche presidente della Camera di commercio e del consiglio d'amministrazione della Cassa di risparmio di Trieste. Il proprietario della barca su cui Vatta e Trisolini si incontrarono è di proprietà del petroliere Viba, coinvolto nel contrabbando. Tutti i personaggi legati a questa vicenda sono stati assolti.

Rimasto solo il collegamento a i colonnelli Di e Coppola, rispettivamente comandante e vicecomandante del nucleo di polizia tributaria Piemonte. Il tribunale li ha riconosciuti responsabili di collusione con Giudice ma li ha assolti dalla corruzione. Per quale utilità, allora, i due ufficiali avrebbero agito?

Insomma il giallo del generale Giudice non è stato chiarito neanche da questa prima

fase processuale e non rimane che aspettare di poter leggere la sentenza.

Concorso alla Finanza

E' stato indetto un concorso per dieci posti di ufficiale nella carriera esecutiva della periferia delle dogane nel territorio della Valle d'Aosta. I vincitori dovranno attendere cinque anni per ottenere il trasferimento ad altra sede.

Viaggio nei comprensori dove la crisi è profonda

Lettera Regione 15 centri periferici del Piemonte per capire cosa si può fare per l'occupazione - Ad Asti, già un incontro

Viaggio nei comprensori per capire se è fatto o si può fare e si potrà fare per l'occupazione. Lo ha deciso la Regione lettera

il presidente Bolo Enrieletti ha inviato ai responsabili 15 centri periferici Piemonte. Il primo incontro, ad Asti, c'è già stato. Gli altri si concluderanno nelle prossime settimane. di discussione sono ventina domande relative risposte.

alcune: quali opere pubbliche di imminente attuazione, quali già finanziate, quali in partenza, per ritardi o difficoltà varie, quali nuovi posti di lavoro nell'83 per aumento di organici nei comuni, nelle Usl, nelle banche, nelle aziende municipalizzate; esistono nei comprensori progetti per lavori socialmente utili?

«Questo sondaggio ci permette - spiega l'assessore lavoro Dino Santorenno - di

un '83 colmo tante fosche, quasi interamente proiettato sulla scia di crisi che sembra finire mai.

L'indagine - continua Santorenno - alza il velo sui ritardi dello Stato, e lentezze ad esempio della cassa depositi e prestiti a scoprire possibilità che in potrebbero offrire sfogo ad occupazione e lavoro.

La prima fotografia, giunta in Regione è quella di Asti. E' l'immagine di una provincia nella quale sono previsti interventi per 148 comuni con una spesa di oltre 8 miliardi. Questi soldi servirebbero per costruire 14 acquedotti, 21 lotti di fognature, 10 depuratori, 26 cimiteri, 27 municipi, 48 strade, 5 progetti di illuminazione, 4 centri sociali, impianti sportivi, un macello comunale e altre piccole opere.

Ma per 38 di questi progetti e per un totale di oltre due miliardi manca il decreto di finanziamento. Altri 81 blocchi per di soldi. Cioè i comuni hanno fatto stilare i progetti, hanno chie-

sto ma non ottenuto i mutui, la cassa depositi e prestiti quindi i quattro miliardi e previsti di spesa non possono, almeno per ora, essere trasformati in realtà. Sono invece una quarantina le iniziative che stanno per avviarsi. In particolare verranno costruiti due acquedotti, nove di fognature, 5 depuratori, 1 cimitero, 12 municipi, 7 strade e rete di illuminazione. In pratica in provincia di Asti sono 2 miliardi e 800 milioni da investire nell'83.

E negli altri comprensori? Le notizie arriveranno da riunioni che nelle prossime settimane interesseranno Torino, Igea, Pinerolo, Vercelli, Biella, Borgosesia, Novara, Verbania, Cusio, Ossola, Cuneo, Saluzzo, Savignone, Fossano, Alba, Bra, Mondovì, Alessandria, Casale Monferrato. Il viaggio è anche un'occasione per raccogliere i sul funzionamento alcune leggi, annotare suggerimenti, preparare modifiche per spazzare i intoppi burocratici che spesso ostacolano il lavoro dei comuni.

RISTORANTE
FERRERO
C. Vittorio Emanuele 54
Tel. 546.081 - 547.225
Prenotatevi per il
Cenone
di Capodanno
CON BALLO
ORCHESTRA - COTILLONS

Fortumatta
Fortumatta,
il jolly fortunato.
Con il jolly
il tuo divertimento
si moltiplica
a ogni lancio
della pallina
Fortumatta
Fortumatta realizza
in più 16.000.000
ERREME
Via Carlo Alberto 53
(Piazza Nuova) Torino Tel. 545.005

E' ORDINE DI CATTURA PER OMICIDIO PLURIMO

Firmato stamane dal sostituto procuratore dott. Rizzo nei confronti di Aldo Arnone - L'attentatore si difende dicendo: «Mi trovavo in via Tonello per un appuntamento» - Domenica i funerali

Il via vai della gente all'edificio di via Tonello distrutto scoppio martedì notte continua essere incessante: mentre le auto si fermano in corso Casale per lasciare scendere i passeggeri, alla parete esterna dell'edificio non mai centinale persone che tentano individuare oltre le macerie il buco scavato dalla bomba. Il quartiere il palazzo viene ormai chiamato la «casa morte» per le sette che crollo in pochi istanti ha provocato.

I curiosi i passanti si alzano in punta piedi nel tentativo di misurare gli chi le dimensioni «fornello», come lo definiscono i tecnici, della deflagrazione. I carabinieri non lasciano avvicinare all'edificio tantomeno al «buco» nel pavimento dell'ex minimarket Conad: profondo 30 centimetri, largo e lungo rispettivamente 10 e 90 centimetri. Il perimetro quindi non è circonferenza perfetta, una specie di ellisse irregolare.

Nella strada (via Tonello, chiusa al traffico) da lato ci sono l'immenso mucchio di macerie estratte vigili del fuoco che vengono piano piano sgomberate ed il cumulo quasi altrettanto vasto della masserizie portate via durante l'opera soccorso: una bicicletta per rieducazione era di Luigino, 11 anni, rimasto vittima l'estate scorsa di incidente stradale, e poi un'infinità di altri oggetti, forchette, ai per pettinatrice ad una maschera da sub.

Tra gente che guarda e commenta non si ancora sparsa notizia che il giovane, Aldo Arnone, 24 anni, via Sansovino 15, sospettato essere l'attentatore sin dall'altro giorno, è stato questa mattina formalmente incriminato, un ordine di cattura firmato sostituto procuratore Rizzo, omicidio plurimo e crollo. Gli uomini della polizia che condotto le indagini si sono recati al reparto grandi ustioni del per interrogarlo erano già giunti ieri ad una conclusione. Anche molto probabilmente l'intenzione Aldo Arnone era quella di compiere attentato minimarket Conad (se si di «avvertimento» del racket una faccenda di droga è tutto da accertare) quel che conta sono gli effetti che ha ottenuto: una casa sventrata, morti, decine di feriti e venti famiglie sfollate.

Il segreto istruttorio copre le domande che gli agenti hanno posto all'Arnone ma qualche particolare trapelato: la tesi difensiva del giovane sarebbe per quella della presenza casuale sul posto. In termini Aldo Arnone avrebbe affermato di stato, al momento della pata che l'ha investito, nel cortile via Tonello «perché aspettava un amico». Il di questa persona però non è venuto fuori perché nella sua testa ci sarebbe della confusione dopo la «botta».

Evidentemente la spiegazione non convinto. Con molta probabilità inoltre dai laboratori chimici della polizia scientifica sono già giunti i primi risultati degli esami sugli dell'Arnone dovrebbe essere stata confermata la presenza di tracce esplosivo sentita persino dai medici quando stato portato al pronto soccorso ustionato.

Per quel che riguarda i risvolti della vicenda punto di vista della povera gente che crollo perso tutto (o ha avuto gravemente danneggiato l'alloggio), già ieri famiglie hanno preso possesso delle abitazioni via Bologna che il Comune ha a disposizione. Occorrerà almeno un per ricostruire dalle fondamenta l'edificio.

I funerali delle vittime (il primo stato celebrato questa mattina) verranno fatti tutti insieme il alle 10,30. Su questo aspetto il Comune, che si assunto ogni (erano state fissate più scaglionate nei prossimi giorni) ma i familiari hanno richiesto che le esequie avvenissero volta sola nella parrocchia del quartiere, Madonna del Pilone.

Marco Vaghi



LE TRAGICHE IMMAGINI DELL'ESPLOSIONE A POCHI MINUTI DALL'ARRIVO DEI SOCCORSI IN VIA TONELLO

Quante sono le famiglie in città che offrono «protezione» ai negozi?

Dodici, forse quindici clan, in mano ai «siciliani» e ai «calabresi», controllano il racket Zone divise con rigidi confini - La malavita non accetta lo spargimento di sangue innocente

Anche Arnone di parlare difficilmente sarebbe possibile identificare i grossi personaggi che controllano il racket in città. Quello che infatti a Torino viene impropriamente definito «racket», in realtà l'insieme estorsioni attuate più bande.

Il vero e proprio «racket» nella grandi metropoli infatti monopolio di al massimo due grandi «famiglie», organizzazioni e ramificazioni così estese da permettere cervello o cervelli controllare tutti i quartieri della città. In questo ciascun settore della banda ha compiti specifici. C'è chi «mostra la faccia» al proprietario negozio, dell'albergo o del locale notturno, per offrire protezione. Chi confeziona gli ordini (e difficilmente sbaglia dose). Chi è incaricato ritirare tangenti. Chi amministra dirige.

La violenza se l'organizzazione funziona raramente è necessaria. Si rende utile forse ogni il gesto «esemplare», punizione che serve di lezione, maggiore parte dei casi l'imponenza stessa dell'organizzazione sconsiglia vittime rivolgersi alla polizia ed il tutto, salvo improvvisi scoppi «guerre» in bande, fila liscio.



DUE IMMAGINI ARNONE, ARRESTATO TEMPO FA E SULLA BARELLA, FERITO



Torino contrariamente le «famiglie» che praticano le estorsioni sono una dozzina circa. Forse quindici. Si dividono tra «siciliani» e «calabresi». L'attività è stata sfiorata anche dai «sardi», ma ora questi ultimi fanno altro. Anche «siciliani», «calabresi» e «di del resto è una definizione impropria: una indicazione di origine o di chi comanda.

Le esplosioni continue come l'anno a Torino erano di disorganizzazione. Qualche cosa inceppava il meccanismo pagamenti delle «tangenti». I negozianti genere considerata ordinaria amministrazione e mettono già in conto all'inizio una attività. La dozzina bande torine-

si si divisa la città in. Ciascuno controlla una, con confini rigidi. E esce da questi confini: la prima volta pagherebbe duramente, la seconda pagherebbe con vita. Una «tangente» di decimo dell'incasso mensile può essere considerata come una estorsione media. Ma le offre possono oscillare più in basso o più in alto, a secon-

da della durezza della vittima della stima che la banda fa del potenziale economico del commerciante questione.

Il calcolo può essere più o meno semplicemente in base al flusso clientela, o della zona, più o meno di pregio, o in base ad una soffiata sul conto in banca. materialmente mette la bomba può anche un legame occasionale con componente della banda: può essere un favore da restituire a cui non si può dire di no.

L'episodio via Tonello certamente dagli schemi tradizionali. E' luogo comune che le abitudini malavitose si siano incrudite, ma se vero che livello scontro si alzato parecchio, anche vero che tuttora la malavita accetta facilmente lo spargimento di sangue innocente. Non foss'altro che per destabilizzazione all'interno delle attività criminali, con polizia ed carabinieri che per un certo periodo, sotto la spinta emotiva dell'opinione pubblica, giocano ogni carta o loro disposizione. Questa volta dunque qualcuno potrebbe «giocare troppo pesante» o sbagliato troppo grossolanamente.

La malavita potrebbe chiamarlo a risponderne.

TRA SORRISI E SINGHIOZZI FRANCA BALLERINI IN TV

Un filmato della sua uscita dal carcere è apparso ieri durante il dossier di Enzo Biagi - Presente Francesco Magliacani: «Almeno fosse fatta giustizia»

Il feuilleton di Franca Ballerini arriva sul palcoscenico della tivv. «C'eravamo tanto amanti...» film dossier giovedì di Biagi. Primo canale.

Franca Ballerini, libera, che tema avrebbe una quantità di raccontare ha dato «forfait». Il suo posto è invitato Francesco Magliacani, suo che la chiama «quella donna» e che, «per giustizia», la vedrebbe volentieri in galera per tutta la vita.

Di lei è andato in onda un filmato di scorso. Le immagini sono state registrate davanti al capelli biondi che si spalle, sorrisi singhiozzi, mani loro, dita che indugiano su se scaricare tensione di giorni giorni. Parole cercate faticose. Forse un po' di malizia quello stringere continuamente gli occhi; vago atteggiamento martire in quel passarsi mano sulla fronte per togliersi i pensieri che la tormentano.

che aspetti soltanto di riprendersi la propria privacy per viverla con il-gia dodici anni. «Cose semplici desidero: non più porcherie. Non più brutte».

Anche Magliacani assicura che vuole cose semplici: verità giustizia. Si battuto per



FRANCA BALLERINI

ni. quando andava a denunciare l'assassinio del figlio e non gli credevano. Adesso, dopo un'istruttoria interminabile, quattro processi, un omicidio piccolo. Il tempo gli ha visto segnato rughe che non cancellano. Il dolore invecchia.

Doveva andare ha rinunciato per accettare l'invito Biagi. In quei tribunali e avvocati pensa di avere qualche dire. E' un uomo deluso, forse stanco, ma non sconfitto. La

d'accusa. Franca Ballerini per lui re- «la bionda dagli ghiaccio», «amante», responsabile della del figlio. Se ha l'occasione di dirlo, lo dice. Eppure condanna non sarebbe servita. «Certo — am- — la morte non cancella. Anche ergastolo non attenua né il rimpianto né il dolore. Sarebbe giustizia».

Stefania, per Franca il solo scopo vita. Che bambina è? «Mio figlio l'adorava — avverte — lei, la piccola, voleva a me mia moglie. porta- a che meno tre anni. esserino spaventato e pieno complessi. L'abbiamo su come un fiore. Una bambina chiamava papà. Me scriveva».

«adesso la vede. Non dipende me — si rammarica — adesso con sua madre. E con quella donna con la sua famiglia non ho più rapporti».

Francesco Magliacani la battaglia da inutile? Gli occhi infossano più, sono pre più scarse. Sopravvive di ricordi: quando ha indagati di un commissario di polizia con risultato che quello, per prima, ha in-

formato le sulle quali doveva indagare. Quando è trasformato lui in detective per cercare le prove di un delitto barbaro. Quando la Procura della Repubblica aperto l'inchiesta. «Se fosse stata onesta — accusa — mio figlio sarebbe ancora vivo. anche moglie è morta di crepacuore».

Come ha atteso la sentenza dell'ultimo processo?

«Alle nove mattina diceva già che sarebbe solita per insufficienza di pro- Sapendo che doveva finire così ho fatto? Niente. Ho aspettato di sentire che l'avevano assolto». Recrimina. «Eppure processo importante una montati In tre nemmeno i giudici hanno deciso tutto. Io, da ignorante, dico è stato fatto assolutamente in fretta. Avevano premura di non ritardare il processo? I punti e avevano sollecitato i giudici a guardare in camera consiglio. L'hanno fatto».

Non il tono della voce, le fra parole sono spesso lunghe, si guarda gli in consensi. Ma se incontrasse la cosa le direbbe? «Che cosa potrei dirle? — attimo con imbarazzo —. Niente le direi». Lorenzo Del

In centro per le ultime spese E con qualche multa in meno?

Due giorni festa, Natale e Santo Stefano. Fabbriche e uffici sono chiusi, gli studenti sono in vacanza. tre giorni, molti torinesi hanno già lasciato la città per andare in montagna dove, per il periodo che va fino alla fine dell'anno, si trova un buco libero. Per chi rimane, pubblichiamo serie di indirizzi e informazioni

Negozi

— Panetterie, latticini, fiorai chiuderanno alle ore 13. tutti chiusi.

Funzioni religiose

— In tutte le chiese verrà celebrata di Mezzanotte. Alle 18,15 l'arcivescovo Torino, Ballestrero, celebrerà della Vigilia, nel Santuario della Consolata. Alle invece ci sarà la zione in Duomo della «Vigilia di preghiera».

25 — mattinata Ballestrero sarà all'Opera Pia Lotteri e alle 10,30 concelebrerà in Duomo la Messa di Natale.

Telefoni

Carabinieri 112; Polizia 113; Vigili del fuoco Autotamburanti 5747 (Croce Rossa 517.751, Croce Verde 549.000); Guardia medica domiciliare (Croce per servizio generico e pediatrico 517.751, Croce Verde 542.578, Centro antiveneni 537.837); segnalazione guasti acquedotto 203.577; segnalazione guasti (Enel 2393, Aem 748.930); segnalazione guasti gas 882.324.

Tram e autobus

Serata del 25 — Il servizio sarà svolto con orario normale sulle seguenti linee: 1, 2, 3, 10, 13, 15, 16, 33, Nav. 38, 38, 41, 50, sbarrato, 55, sbarrato, 58, 60, 63, sbarrato, 67, 72. inol- effettuati servizi serali sulle seguenti linee, limitatamente al indicato tra parantesi: (largo Gottardo - v. Bertola); 12 (v. Amati - st. Dora); (R. Parco - p. Carducci); (p. Carducci - Cavoretto); 57 (p. - p. Mochino); (p. M. Aurelio - c. con). I rimanenti linee di servizio svolto sino alle ore 20.

dicembre — Il servizio sarà svolto con orario dalle 7 alle 13,30 e dalle 14,45 alle 19,30 le ultime partenze capilinea alle 12,45 e 19,45, sulle seguenti linee: 1, 2, 3, 10, 12, 13, 15, 16, (R. Parco - p. Carducci), 33, Nav. 34, 36, 38, 41, 42, (p. Carducci - Cavoretto), 50, 51 sbarrato, 55, 57 sbarrato (prolungato p. Mochino su percorso linea 57), 58, 60, 61 (p. Aurelio - c. Marconi), (prolungato a largo Gottardo percorso linea 4), sbarrato, 67, (solo mattino), 72, 74 (solo mattino).

Autoriparazioni

Aperto il 25 — (9 - 12,30; 14,30 - 19): v. San Massimo 21 (83.00.00); (dalle 8 alle 21): inizio autostrada Torino - Milano - Torino - Aosta (80.01.988). Servizio Lancia (8,30-12,30; 14,30-18,30): v. Valeggio (59.83.03). Servizio Alfa Romeo (dalle 8 alle 13): v. Piazza (59.37.86). Servizio Renault (8-12; 14,30-18,30) c. Principe Oddone 30 (48.97.15).

Aperto il 26 — Officine (dalle 8 alle 13): v. Bocaccio 44 (89.71.59); v. Valeggio 10 (58.10.79). Elettrauto: v. Cigna 34 (28.77.32). Servizio Fiat (8-12,30; 14,30-19): v. San Massimo (83.00.00); (dalle 8 alle 21): inizio autostrada Torino - Torino - Aosta (80.01.988). Servizio Lancia (8,30-12,30; 14,30-18,30): v. Valeggio 119 (79.05.31). Servizio Alfa (dalle 8 alle 13): Lombardia (73.94.186). Servizio Renault (8-12; 14,30-18,30): c. Principe Oddone 30 (48.97.15).

Servizi sanitari

Molinette 6566; Vittoria 767.676; Martini di via Tofane 501.515; Astanteria Martini 333; Adelaide Traumatologico 633.633.

Farmacie

Aperte il 25 — servizio continuato dalle 9 alle 19,30 — C. De Gasperi 8; c. 87; v. Rieti 55; v. Isernia 15; v. 5; c. Principe Oddone c. Giulio Cesare 48; v. 108; c. Taranto 183/c; v. Mazzini 31; v. Onorato Vigiani 160; v. 38; c. Agnelli 117; v. Braccini 101; v. Garibaldi 13; 203; v. Capelli 67; c. Sebastopol. La farmacia di v. Settembre presta anche servizio serale dalle 19,30 alle 22,30.

Aperte il 26 dicembre — servizio continuato 9 al- — V. Cigna 53; p. Campanella v. ai Ronchi 8; v. Bologna 250/A; c. Tralano 88; v. 68; v. Tripoli 23; v. Cernaia 14; c. 295; v. Po 4; p. Bianco 10; v. 14; v. San Secondo 9; v. 11/B; v. Romoli 51; v. Borgaro v. Nicola Fabrizzi 11; c. Casale 71. La farmacia di via Cernaia presta che serale dalle 19,30 alle 22,30.

Cimiteri

25 — Sono aperti al pubblico dalle 9 alle 12,30

TELECUPOLE
della del Piemonte
è la tua televisione del cuore

ORE 21.30 A TUTTO SCI
22.30 film commedia:
LA FELICITA' NON SI COMPERA

DOMANI 25
ORE 21.30 film:
LA VITA E' UNA BELLA FANTASIA
con J. E. e D. Read

ORE
WITH LOVE
special
con Martin e Lucille
DOMENICA
ORE 21.00
JENNY LADY RANDOLPH
ORE film:
LA MONTAGNA DI
con M. Monroe

sabot s.r.l.

2 AUTO IN BOX

AUGURA BIANCHE FESTE A TUTTA LA CLIENTELA

Via Camillo Riccio 20 - 10135 TORINO - Tel. 345.090
Esposizione:
Via Cavour 13/B - 10024 MONCALIERI (TO) - Tel. 640.8148

Magazzino della Confezione
VIA ENRICO CAPELLI 47 - TORINO
ADRIANO

In occasione delle Feste Natalizie
vi propone la più vasta scelta di

PELLICCE e CAPI IN PELLE
A PREZZI ECCEZIONALI

oltre 6000 capi di confezione
uomo donna di alta classe
Vi aspetto. Baci Adriano

Via C. Capelli 47 - Torino
11.00 - 19.00
Venerdì 24/12 aperto tutto il giorno

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - Torino

monique

FORTI Sconti
fino al 50%
per vendita promozionale

Effettuata comunicazione legge 80

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Una nuova palestra per la «Don Milani»

Il progetto è ormai pronto - L'edificio costerà mezzo miliardo - Un ■■■■ a «vela»

E' ormai pronto il progetto per ■■■■ costruzione della nuova palestra della scuola «Don Milani» ■■■■ Chieri. L'edificio, che sorgerà probabilmente entro l'anno prossimo nel terrapieno interno della scuola dove ora ci ■■■■ orti e giardini e costerà ■■■■ mezzo miliardo, ■■■■ a planterreno: avrà un campo regolamentare per partite di pallavolo e basket (metri 29,75 per 18), due tribune capaci di ospitare fino a ■■■■ posti ■■■■ sedere, quattro locali che verranno utilizzati ■■■■ spogliatoi, sala medica, segreteria, e un locale aperto, tra le tribune, che probabilmente diverrà sala-bar.

Il tetto sarà ■■■■ forma di «vela», ■■■■ tegole olandesi ■■■■ scuro intonato ■■■■ colore «antico» degli edifici circostanti: nel sottotetto verrà ricavata ■■■■ sala, che potrà accogliere un centinaio di posti ■■■■ sedere, che probabilmente verrà utilizzata ■■■■ sede ■■■■ conferenze, dibattiti, cineforum.

Nelle intenzioni dell'amministrazione ■■■■ l'utilizzo della struttura non solo come palestra per i ragazzi che frequentano la «Don Milani», ■■■■ anche come sede per associazioni sportive, campo dove disputare partite: ■■■■ questo scopo è stato previsto un ingresso per il pubblico, ■■■■ via della Pace, indipendente dall'ingresso della scuola; gli studenti potranno accedere in

palestra dall'interno della scuola attraverso ■■■■ porticato chiuso che verrà costruito lungo il muro interno del cortile.

Davanti all'edificio (il ■■■■ progetto è ■■■■ dall'ingegner Beppe Gallina) verranno sistemati un campo da tennis ■■■■ pista di atletica all'aperto e ■■■■ parcheggio.

Un parcheggio per 70 ■■■■

Probabilmente entro il prossimo ■■■■ nascerà in via Principe Amedeo, ■■■■ Chieri, ■■■■ parcheggio che, nei progetti, dovrebbe ospitare una settantina di automobili. Sarà ■■■■ società ■■■■ Manolino ■■■■ realizzarlo.

Nell'area interessata (circa 2500 metri quadrati) da circa quindici ■■■■ esistono i resti delle mura perimetrali dell'antico Palazzo Radino: in questi giorni è cominciata l'opera di demolizione. Sotto il parcheggio pubblico che qui sorgerà, verranno realizzati due piani di autoriparazione ■■■■ private in cui potranno essere sistemate almeno 150 automobili: si tratta di 72 box nel primo piano interrato e 79 ■■■■ secondo, che ■■■■ posti ■■■■ vendita o affittati dalla stessa impresa Manolino.

L'opera non costerà ■■■■ ■■■■ Comune, che, anzi, guadagnerà i circa 9 milioni di lire che la ditta costruttrice dovrà ■■■■ in oneri di urbanizzazione.

Tutto il Canavese

A San Benigno i commercianti inventano regali coi bambini

Saranno i ragazzi delle scuole elementari ■■■■ giudicare il negoziante più bravo nell'addobbo delle vetrine - Alla fine, naturalmente, premi per tutti

S. BENIGNO CANAVESE - Dal ■■■■ dicembre al ■■■■ gennaio 1983 l'Associazione artigiani e commercianti di S. Benigno Canavese ha organizzato, in collaborazione ■■■■ gli assessorati ■■■■ Commercio e all'Istruzione, un'iniziativa denominata «Natale a S. Benigno», che persegue l'intento di rendere più festoso il natalizio del paese, mettendo a profitto ■■■■ spirito di collaborazione che ■■■■ comune a tutti i sanbenignesi.

Ogni negoziante, qualsiasi merce tratti, dovrà in questi giorni proporre ai clienti ■■■■ «idee regalo» che dovranno rispondere a due ■■■■ caratteristiche: l'originalità ■■■■ il basso costo. Inoltre, tutti

esercenti, hanno il compito ■■■■ inventare un'insolita decorazione natalizia ■■■■ ravvivare le loro vetrine, in modo da attirare l'attenzione dei passanti.

Starà poi ai ragazzi delle scuole elementari e medie, giudicare, ■■■■ un disegno od una composizione, quale negoziante ha aderito all'iniziativa ■■■■ con maggior successo. ■■■■ primi tre classificati riceveranno ■■■■ un singolare riconoscimento che verrà loro conferito dall'assessore al Commercio di S. Benigno.

Non ■■■■ premiati solo i negozianti, ■■■■ anche i ragazzi partecipanti al concorso che avranno saputo realizzare il tema o il disegno più bello

di ogni ■■■■. Tutti gli altri riceveranno un premio di consolazione.

Dunque a S. Benigno tutto è pronto per l'atteso arrivo di ■■■■ Natale! Ma perché ■■■■ festa di fine ■■■■ degna-mente festeggiata ■■■■ rebbe una chiesa tanto capiente da poter contenere tutta ■■■■ comunità, per ■■■■ celebrazione eucaristica del 25 dicembre, e S. Benigno non ne sarebbe sprovvisto ■■■■ non fosse che, dal 1980, l'abbazia di Fruttuaria ■■■■ inaccessibile perché sventrata dalle fondamenta a ■■■■ degli scavi per il recupero di reperti archeologici di inestimabile valore, risalenti all'XI secolo. Simona Ghislieri

8 STAMPA SERA
Venerdì 24 Dicembre 1982

Chieri, Moncalieri, Carmagnola

Come «smascherare» Gesù Bambino senza perdere la poesia del Natale

Perde molto il Natale ■■■■ bambini. Tant'è che gli adulti, quando non ne hanno, prenotano per tempo parenti, amici o conoscenti con figli, possibilmente teneri e anche ingenui.

Per questo «Stampa Sera» ■■■■ recata in ■■■■ prima media: per assaporare in anticipo ■■■■ fetta di Natale, come chi il panettone lo mangia ■■■■ da due settimane o dall'inizio di dicembre ha ■■■■ il presepio ■■■■ dentro ci ha già ■■■■ il Bambinello.

La classe ■■■■ di quelle moderne. Tutti svegli. Ventinove ragazzi di undici anni, incuriositi dalla visita, sprizzanti impazienza e già con ■■■■ testa in vacanza. Tutti hanno fatto il presepio ■■■■ anche l'albero. ■■■■ Fu S. Francesco a inventarlo, per spiegare alla gente semplice il significato del Natale. ■■■■ tono didattico Giuseppina, ■■■■ biondina cordata di trecce e voce squillante. Aggiunge Luca I (ce ne sono tre nella classe e allora i compagni li hanno numerati): «A Natale ci deve ■■■■ presepio; dell'albero si può anche fare a meno».

E sotto l'albero, ■■■■ sperate di trovare?

Sì ■■■■ dal «diario per scrivere i segreti». Tiziana, al plurimo ■■■■ Luca III, il Memo Quiz di Franco, fino alla moto di Alessandro, ma ci vorrà un autentico pino ■■■■ farle posto. Molti hanno già ricevuto regali. ■■■■ Per me ■■■■ utili ■■■■ commenta Simona ■■■■ perché ■■■■ cresciuta e ■■■■ gioco più. Poi piste con ■■■■ macchinine, stivaletti, soldi, pantaloni, libri; Cristiana ■■■■ zia che di Natale in Natale le prepara ■■■■ corredo: questa sarà la volta degli asciugamani.

Ormai il discorso si dipana da sé, ricco e spontaneo. Ricorda Davide, simpatica per ■■■■ nera della classe perché unico «torinista» fra juveni: «E' stato quello dell'anno scorso il Natale più bello. Era ■■■■ nella casa ■■■■ montagna ■■■■ i miei genitori».

«Noi invece ■■■■ s'intrufola Daniela ■■■■ aspettiamo in ■■■■ mezzanotte; allora mettia-



mo il Bambino nel presepio, mentre ■■■■ gradischi suona ■■■■ nenia di Natale; stiamo ■■■■ po' a guardare e poi ■■■■ gliamo il panettone».

Naturalmente tutti quanti hanno scoperto ■■■■ la verità ■■■■ su Gesù Bambino. ■■■■ Ma ■■■■ bello ■■■■ sospira Luca II ■■■■ anch'io racconterò la stessa favola ■■■■ miei figli. La storia di Andrea mette ■■■■ buon umore la classe: «Io ■■■■ Gesù vedevo sempre solo la testa, che era dentro alla mangiatoia; da lì egli prendeva i regali e ■■■■ buttava nelle case». ■■■■ pausa di compiacimento, poi aggiunge: «Volete sapere come ho scoperto ■■■■ verità? Avevo 5 anni e dimenticavo sempre sul tappeto le macchinine, ■■■■ avevo ■■■■ di rotte. La notte ■■■■ dormivo tranquillo, quando ■■■■ sentito ■■■■ tremen-ah! ah! ■■■■ sveglia e ho visto ■■■■ papà ■■■■ i pacchi per terra e il ginocchio in mano. ■■■■ piantato il ferro di una macchinina!».

Quasi tutti sono stati ■■■■ disallusi ■■■■ dai fratelli maggiori; ■■■■ aveva visto un trenino sull'armadio ■■■■ l'è ritrovato sotto l'albero, allora ha capito tutto; ■■■■ hanno vegliato, sorprendendo così i genitori con le mani nel sacco, ma li hanno lasciati fare, poveretti, perché erano tanto convinti. ■■■■ Io sono stato contento di scoprire i miei genitori ■■■■ se la ride il Paolo del trenino ■■■■ cost nio padre l'avrebbe finita ■■■■ la solfa di stare ■■■■ senno Gesù Bambino non passava».

Proviamo una nuova domanda: se voi foste Gesù Bambino, ■■■■ portereste a voi e alle vostre famiglie?

«Io andrei in discoteca, perché ho una curiosità di vederla», grida Tiziana. Simona ■■■■ deliziosa piccoletta ■■■■ si ■■■■ lerebbe ■■■■ bella ■■■■ di statura, mentre Daniela donerebbe al fratello ■■■■ 26 anni una fidanzata, «così gli amici non lo porterebbero in mala strada». ■■■■ genitori tutti rega-

lerebbero salute, concordia, felicità, a suo padre ■■■■ stansa di sigarette. Cristiana, ma Franco gli toglierebbe il vizio del fumo, per via della salute.

E al mondo cosa regalerebbe? La pace. Sono tutti d'accordo. Luca I: «Vorrei che si smettesse ■■■■ distruggere il nostro pianeta così bello». Raffaella darebbe un buon pranzo di Natale ■■■■ tutto il mondo, Virgilio libererebbe l'Italia ■■■■ terroristi, nel contempo ■■■■ salverebbe i drogati. E tante altre ■■■■. Questi ragazzi continuerebbero per

Qualcuno si ricorda delle vettovaglie, così ■■■■ sotto i banchi saltano ■■■■ panettoni, paste dolci, biscotti, caramelle, bibite, torroncini. Un autentico ben ■■■■ Dio. Dopo la mente, pure il corpo vuole la ■■■■ parte. Buon Natale! Dalla I F della Scuola ■■■■ «Nosenzo» di Carmagnola.

Carlo Avataneo

Foto passione

OGGI
OPERA
CONTINUATO
9.30 - 19.30

Polaroid

IMPORTAZIONE DIRETTA

Polaroid Supercolor 1000
A sviluppo istantaneo
per magnifiche foto a colori.
Completa di ■■■■ originale

£ 45'000 i.c.

Lo stesso modello
con borsa
e flash elettronico
£ 59'500 i.c.



Posteggio sotterraneo
gratuito per i clienti con ingresso in
Via Raccuzzi 4-bis
collegato al nego-
zio con ascensore

Una bellissima borsa
sportiva ■■■■ in c ■■■■ per tutti gli
alle ■■■■ lire
1099 incl. Iva n. 234971

marvin

La città delle foto

Torino, Via Lagrange 45 Tel. 53.70.81/2314 (r.c. aut.)

La protesta **MANANN** davanti a Palazzo civico - Tre ore **di** sciopero nel pomeriggio dalle 17 alle 20 - Ricevuti dal sindaco: Le richieste: «Miglioramenti economici e rispetto delle mansioni»



■ piazza Palazzo di Città, c'è stato un andirivieni di vigili-pedoni che hanno obbligato gli automobilisti a fermarsi ■ ■ ■ ■ ■ trombettini.

Verso ■ 10,30 i rappresentanti sindacali ■ ricevuti dal sindaco Novelli e dal consigliere delegato Almondo. I ■ hanno esposto le loro richieste, che ■ in parte ■ prese in considerazione. Nei prossimi giorni i delegati dei vigili urbani si riuniranno per decidere il da farsi. E' peraltro presumibile che venga rispettata la "tregua" fino all'8 gennaio an-

« Vogliamo sapere ■ effettivamente i proventi contravvenzionali ci spettano ■ no — ■ ■ ■ ■ ■ I vigili — Chiediamo che ci sia riconosciuta quella

Cristianamente è mancato ai suoi cari
 [REDACTED]
 di anni 75
Premio Fedeltà FIAT
 ■ danno il triste annuncio le nipoti

Bartolomeo ~~ES~~
— **Lanc.**, 23 dicembre 1982.

... il giorno ci incontreremo a sarà p-
sempre». Così li ricordano le famigli-
e di amici ad ... loro



"LO SCONTO IN PROFUNERIA"

A tutta la ■■■ clientela porge ■■ Buon Natale ■■■ Felice Anno Nuovo

DETTAGLIO	INGROSSO
V. A. Avogadro 19	V. Montecuccoli 5
tel. 544.393	tel. 544.971

PER AZIENDE — RAPPRESENTANTI — PROFESSIONISTI
SCONTI PARTICOLARI CON FATTURAZIONE IMMEDIATA

—Palazzolo V. ss. 23 dicembre 1982.

Bartolomeo ~~ES~~
— **Lanc.**, 23 dicembre 1982.

... il giorno ci incontreremo a sarà p-
sempre». Così li ricordano le famigli-
e di amici ad ... loro

SCI DA FONDO

Almeno 2 milioni di italiani lo preferiscono alla discesa

Al boom di questi ultimi anni, hanno contribuito fra l'altro il crescente costo delle specialità alpine, il piacere del contatto più intenso con la natura, il rapido adeguamento dei fabbricanti di accessori

Lo sci da fondo «tira»; ormai di questo si accorti tutti, settimanali e grande tiratura compresi: si stima che in Italia i praticanti siano due milioni e se la cifra vera sarebbe strabiliante visto che fino a pochi anni fa la proporzione fra chi stava a guardare e chi praticava, sportivamente parlando, era quella dello stadio: 50 mila a 22 anni a 23.

La nostra del fondo, però, si limitava alle poche immagini trasmesse dalla Tv: gli arrivi delle gare olimpiche. Poi arrivò la Marcialonga ed ebbe, fra le altre cose, l'enorme merito di suggerire che il fondo poteva anche essere giocato all'italiana, poi c'è la crisi economica, la lievitazione dei prezzi: le quotazioni degli impianti di risalita ag-

ganciate al dollaro. Oggi un capofamiglia che porti regolarmente i suoi cari a passare il fine settimana in una stazione invernale deve fatalmente comprometterli con gli usurai.

Era naturale, quindi, che molta gente, per rimanere sulla neve, dovesse cambiare specialità e cominciasse ad apprezzare i vantaggi del fondo. In più, gli impianti di risalita concentrano la folla e obbligano a ripetitive situazioni che assomigliano un po' alla catena di montaggio.

Ultimo motivo, ordine, importanza, l'evoluzione del materiale e dell'abbigliamento. Il costante impegno delle case costruttrici consente oggi una vasta scelta di attrezzi solidi e decisamente meno tecnici ri-

spetto al passato. Le solette a squame, per esempio, pur guardate con sospetto dagli alchimisti delle scioline, consentono al rag. di andare a spasso con qualsiasi tipo di neve senza macchiare. Anche la moda si è interessata alla cosa e quindi anche alle signore eleganti è consentito l'accesso alla specialità.

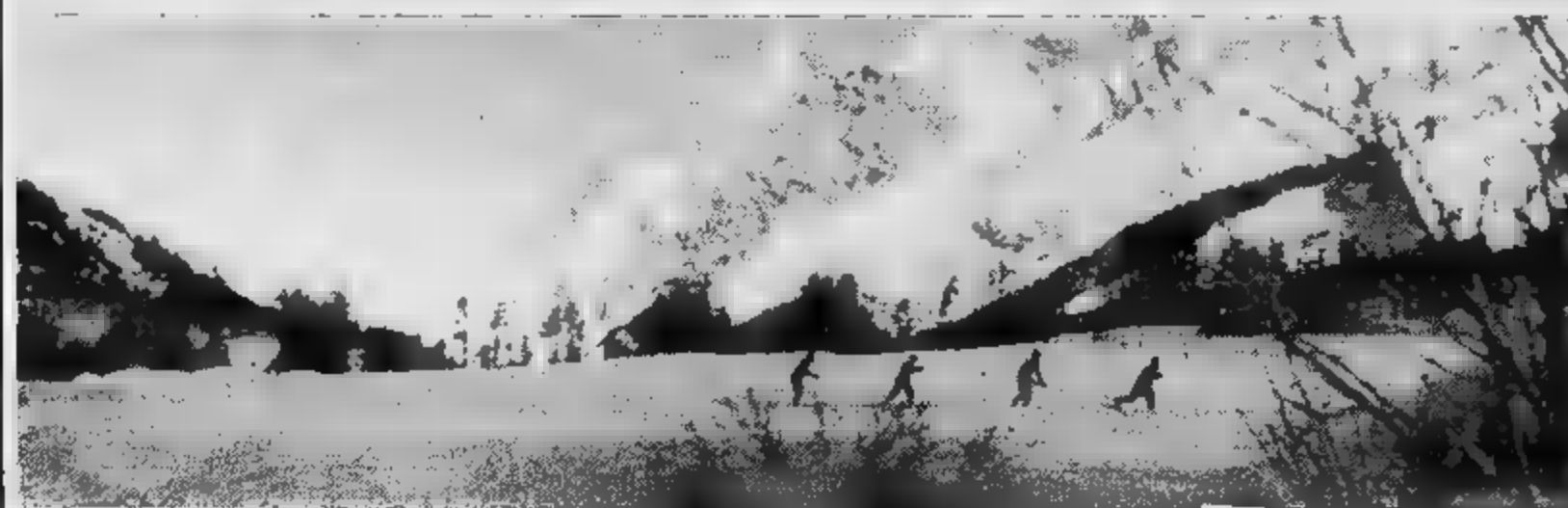
Attualmente quasi tutte le località alpine offrono agli appassionati piste battute e corredate dei servizi necessari. Qualcuno, però, già pensando al dopo. Si mormora di futuri stadi del fondo, mentre le piste estive e quelle per nottambuli sono già una realtà. Forse un giorno arrangeremo il pagamento fra due recinti di filo spinato?

Gianluigi Miletto,



«Attrezzi più lunghi, sottotute, bastoni in lega»

I consigli dell'olimpionico Livio Stuffer sull'equipaggiamento più adeguato - «E un avvertimento: attenzione a non andare contromano»



Livio Stuffer, tre volte olimpionico, tre titoli mondiali di biathlon, cinque titoli italiani. E' uno degli allenatori del Gruppo Sportivo Esercito. Fra le altre cose è autore di un libro sull'argomento: «La natura, la persona giusta, quindi, per dare alcuni consigli ai principianti».

«Vorrei soprattutto rivolgermi a chi inizia, suggerendo di noleggiare, almeno per la prima uscita, l'equipaggiamento. Soltanto se la piace e si decide di continuare conviene avere materiale proprio. Oggi in commercio esistono un'infinità di attrezzi, con prezzi diversissimi, quindi per l'acquisto è meglio consigliarsi un maestro o un negoziante di fiducia. Per i principianti è decisamente più di gli sci da non sciolinare. Quelli con la soletta a squame, per esempio, e i tipi più recenti che hanno speciale soletta antiscivolo.

«Li abbiamo provati in gara, con neve impossibile, e sono molto validi. Gli sci devono essere leggermente più lunghi che quelli da discesa. Le scarpe a punta stretta con una parte dell'attacco incorporata sono valide solo per l'agonismo. Per andare a spasso è molto meglio la

scarpa tradizionale a punta larga, che consente di guidare lo sci con più facilità. L'attacco ovviamente è essere della stessa misura della scarpa. I bastoni migliori, tenendo anche conto del prezzo, quelli in lega. Per quanto riguarda l'altezza, escluso il puntale, devono stare giusti sotto l'ascella.

«La tuta a due pezzi è più comoda e calda della tuta integrale. Calze di lana, guanti, berretto e una giacca a vento leggera portare agiata in vita completano l'equipaggiamento normale. Per le giornate particolarmente fredde è indispensabile un sottotuta in lana o aver con sé paraorecchie e moffole di lana infilare sui guanti. Per i piedi, consiglio un vecchio paio di di lana e mettere sulle scarpe. Non problemi gli attacchi, efficacissimi.

«Per quanto riguarda la tecnica, l'esperienza mi ha insegnato che è molto difficile spiegare lontano dalla neve. Il mio consiglio è prendere un maestro. Cinque o sei lezioni sono più che sufficienti per una buona impostazione. Chi volesse incominciare da solo tenga presente che in discesa lo sci è poco manovrabile.

«E' meglio girare in una zona pianeggiante e non avventurarsi sulle salite al ritorno si trasformano in grossi problemi. Ancora due Le piste ad anello, occorre quindi osservare la segnaletica per non andare contromano e poi per qualsiasi motivo fosse necessario togliersi gli sci bisogna assolutamente evitare camminare sui binari. Si ro-

«Il fondo è molto simile alla corsa, quindi il miglior modo di prepararsi è correre. Per irrobustire braccia e spalle si può usare vecchio sistema. La camera d'aria da bicicletta che bisogna tagliare, per legarne le estremità, un termofono. Impugnandole dall'altro capo si eseguono le braccia gli movimenti alternati che fanno correre.

«Concluderei dicendo che il fondo deve essere divertente e non solo fatica. Camminate quindi la massima naturalezza e evitate di gareggiare con la vostra ombra. A volte noi applichiamo al torace o al polso degli atleti in allenamento il pulsometro. E' strumento sensibile alle pulsazioni e se queste diventano troppo accelerate emette segnale acustico. g. l. m.

Dove andare nella Vallée

(g.l.m.) In d'Aosta il fondo è praticato molta gente e parecchio tempo. Ci sono trenta dotate di piste raggiungono uno sviluppo totale di oltre chilometri. Non è quindi possibile descriverle tutte una cosa bisogna dirlo. Sono pre ben inserite nell'ambiente e preparate perfettamente gente esperta.

I «santuari» sono tre. Innanzi Cogne che vanta 50 piste la sede del Gran Paradiso, la cialonga delle Alpi Occidentali. E' frequentata fondisti di diverse nazionalità. Poi Brusson ha meravigliosa pista logata F.I.S. dove si svolgono regolarmente Coppa del In fine, e per motivi diversi quelli agonistici, la Val Ferret e Courmayeur dove basta alzare gli occhi per sentirsi protagonisti di favola.

Ma c'è chi vuol fare pagare il biglietto

AOSTA — Gli sciatori che frequentano le piste per pratica dello sci da fondo dovranno pagare un biglietto contribuire così alle spese di manutenzione delle piste stesse? Una proposta per l'istituzione di una tariffa è stata formulata a Cogne.

«Nella scorsa stagione — dice Lugon, presidente dell'Azienda di soggiorno — sono spesi 13 milioni per la battitura e la manutenzione delle piste, cui vanno aggiunte le quote di ammortamento delle macchine battipista. Quest'anno ipotizziamo un costo di 15-16 milioni, in quanto il personale addetto ci costa non meno di 10 mila lire l'ora, più le e il carburante. Avevamo ipotizzato l'istituzione di un biglietto giornaliero al costo di 2000 lire ma da molte parti si è gridato allo scandalo e non n'è nulla. Eppure in Francia i fondisti pagano».

Il presidente dell'Azienda di soggiorno di Cogne ha tenuto a sottolineare che delle piste per la pratica dello sci da fondo debba essere costante e ogni nevicata e anche quando la bufera cancella ogni traccia di pista. A Courmayeur si pagano 30 franchi al giorno (oltre lire) e l'onere. «L'onore bilancio dell'azienda — ha affermato Idelmo Lugon — e non ci si può rivalere sugli albergatori, perché una buona parte quanti vengono noi a praticare il fondo la al sacco e se ne vanno nella stessa giornata in cui sono giunti. Il problema è dovrà pur risolto».

A Courmayeur nessun problema, perché la pur importante pista della Val è tracciata, tenuta aperta e battuta dagli atleti Scuola alpina, che effettuano allenamenti sulla pista utilizzata poi dai turisti. Talvolta c'è l'intervento di privati. Ciò significa che all'ente pubblico la manutenzione di quella pista non costa nulla.

Per l'assessore al Turismo, Angelo Pollicini, le piste da fondo debbono essere frequentate in piena libertà, pedaggio: «Gli interventi finanziari delle Aziende di soggiorno — ha detto — ricadono poi sulle finanze regionali, in quanto la Regione concede denaro allo scopo. Quel che a noi interessa è che la Valle d'Aosta sia frequentata molta gente che, poco o tanto, qualche lira la spende nell'una o località. D'altra parte molti sportivi hanno abbandonato lo sci da discesa per il non indifferente costo dei biglietti e degli impianti meccanici di risalita. Per un certo verso lo sci da fondo può considerarsi lo sci povero e l'istituzione di una tariffa per l'uso delle piste penalizzerebbe le stazioni minori».

Per quest'anno pedaggio dunque sulle piste di fondo. Per l'anno prossimo si vedrà.

Giuseppe Margot

BIELLA, IL TELEFONO TACE NELLA VILLA DI FAMIGLIA DEI RAGAZZI SEQUESTRATI

Ancora ■■■ giornata di attesa per i genitori, mentre si susseguono le manifestazioni di solidarietà



IL GIOVANE RAPITO CON LA

BIELLA — «Nessuna novità», continuano a ripetere gli inquirenti, ■■■ proposito delle indagini sul rapimento ■■■ (■■■) Filippo ■■■ Simona Bau, di 18 ■■■ 12 anni, e manifestano il loro stato d'animo con un «purtroppo» la cui eloquenza ■■■ rafforzata dal tono ■■■ voce. Oltre al consueto impegno c'è infatti da parte di tutti, dal vice questore Vincenzo Natta ■■■ ai più giovani degli agenti del commissariato ■■■ polizia, quasi ■■■ ■■■ rabbia ■■■ la spietatezza di chi ha sottratto due ragazzi ad una famiglia unita, che viveva serena in un tranquillo angolo della città.

I genitori ■■■ ■■■ ragazzi, Pier Camillo Bau, 48 anni, commercialista, ■■■ ■■■ Fistarol, 44, insegnante elementare a Chiavazza, ■■■ due passi da casa, già sapevano di non essere soli in queste terribili, interminabili giornate, ■■■ glielo ■■■ formalmente confermarono ■■■ ieri il sindaco Luigi Squillario, recatosi da loro per esprimere la solidarietà dei concittadini.

Si registra un altro episodio significativo, ■■■ questo proposito: i compagni di classe di Simona, che frequenta ■■■ scuola media statale Guglielmo Marconi, ieri ■■■ hanno fatto celebrare ■■■ propiziatorie nella chiesa di San Paolo. Il tempio era gre-

mito. ■■■ poi innumerevoli le dimostrazioni di partecipazione all'angoscia crescente dei ■■■ dei ragazzi, ■■■ parte ■■■ cittadini di ogni categoria sociale.

Pier Camillo Bau ■■■ la moglie, ■■■ dall'avvocato ■■■ Chiorino, al quale è stata data praticamente carta bianca per ■■■ trattative ■■■ i rapitori non ■■■ faranno finalmente vivi, ieri sono stati interrogati dal sostituto procuratore della Repubblica, ■■■ Allegritti, ■■■ era ventilata, nei giorni scorsi, ■■■ possibilità che il magistrato disponesse il «blocco totale» dei beni patrimoniali ■■■ coniugi Bau, per scoraggiare gli autori del rapimento a scopo di estorsione, sottraendo loro, sul piano pratico, l'obiettivo della efferata impresa.

La dottoressa Allegritti è ■■■ ■■■ diverso avviso, a ■■■ ■■■ veduta. ■■■ ritiene che ■■■ provvedimento, suggerito da più parti, possa invece ottenere esattamente l'obiettivo opposto. «C'è di mezzo la vita di due ragazzi ■■■ precisato il magistrato ■■■ ed ■■■ indispensabile evitare qualsiasi ■■■ che possa suscitare ritorsione da parte ■■■ rapitori. Ne subirebbero le conseguenze immediate proprio le vittime».

E' stata sentita dal sostituto procuratore della Repub-



SIMONA COL PADRE CAMILLO BAU

blica anche la Guardia di Finanza. Ieri si ■■■ recato ■■■ palazzo di Giustizia, con un voluminoso pacco di documenti, il capitano Antonio Comella, comandante della locale Compagnia delle «Fiamme gialle».

«Non abbiamo preoccupazioni economiche ■■■ ripetono intanto i coniugi Bau, riferendosi ■■■ quella che potrà essere l'entità del riscatto ■■■ dai malviventi ■■■, però non siamo assolutamente in ■■■ do ■■■ versare ■■■ momento all'altro cifre astronomiche e ■■■ somme di partico-

lare rilevanza».

Sono continuati intanto i setacciamenti, ■■■ parte di ■■■ e carabinieri, nelle zone boschive attorno alla villa della famiglia Bau, situata sulla collina che sovrasta il rione Chiavazza a Nord, alla ricerca di qualche indizio utile. Il ter- ■■■ è stato ispezionato ■■■ palmo ■■■ palmo, ■■■ alcun risultato. ■■■ intervenuti anche ■■■ elicotteri della polizia, pure senza esito. Anche nella giornata odierna verranno effettuate vaste battute.

Piero ■■■

Nel Vercellese «non paga» il rapimento

Come si risolsero felicemente i due precedenti clamorosi sequestri Broglio e Antonioli

■■■ — Colpita duramente dal sequestro dei due ragazzi biellesi, la provincia ■■■ Vercelli era ■■■ centro ■■■ attenzione, verso la metà degli Anni Settanta, perché proprio nel ■■■ territorio si ■■■ risolsero felicemente due rapimenti che sollevarono grande clamore: quelli ■■■ Fabio Broglio, di Casale, ■■■ Roberto Antonioli, di Torino.

■■■ Broglio ■■■ ■■■ anni ■■■ era il figlio ■■■ professor Sergio Broglio, noto primario neurologo dell'Ospedale ■■■ Spirito di Casale Monferrato e, all'epoca dei fatti, vice presidente della Junior-casale, una squadra di serie C.

■■■ notte del ■■■ gennaio 1975, Fabio Broglio fu catturato all'uscita ■■■ locale notturno di Milano, il «Bell's Club». ■■■ compagnia di un amico che fu sequestrato a sua volta e liberato poche ■■■ dopo.

Il ■■■ Broglio (era ■■■ dei primi sequestri ■■■ scopo di ricatto in assoluto) finì sulle prime pagine ■■■ tutti i giornali. ■■■ banditi si fecero subito vivi con una richiesta per ■■■ liberazione enorme per quei tempi: due miliardi. Il professor Sergio Broglio convocò subito i giornali e rispose: non ■■■ tro- ■■■ tutti quei soldi.

Il riscatto fu però pagato nella misura ■■■ ■■■ milioni, ■■■ banconote ■■■ 50 e ■■■ ■■■ mila lire. Poche ore dopo ■■■ riscossione della somma, i rapitori rilasciarono Fabio Broglio, nottetempo, vicino a Formigliana: era l'11 febbraio 1975.

Le indagini portarono, tre giorni dopo, all'arresto ■■■ sette persone ■■■ scopri che ■■■ casalese era stato ■■■ prigioniero in un casolare isolato della frazione ■■■ Mosso Santa ■■■ ria, nel Biellese. Il processo si svolse ■■■ Vercelli ■■■ risolse con sei condanne a 18 anni ■■■ un'assoluzione.

Roberto Antonioli, pure di 17 anni, figlio del ■■■ delle serrature, venne sequestrato la mattina dell'11 novembre 1976, sulle colline di Cinzano Torinese. Il giovane stava andando ■■■ scuola ■■■ una vettura guidata dall'autista del padre, cintura nera di judo.

Due «Bmw» bloccarono la «Volkswagen», immobilizzarono l'autista ■■■ rapirono ■■■ giovane. Il sequestro fu risolto ■■■ tempo di record dai carabinieri comandati dal generale Carlo Alberto Dal- ■■■ Chiesa, allora ■■■ dante della Legione di Torino.

Intercettata una delle due «Bmw» sulla statale per Alagna, i carabinieri arrivarono ad una baita sperduta della Val Vogna a Riva Valdobbia, in Valsesia. Senza sparare un colpo, liberarono Antonioli e arrestarono otto persone che non ■■■ neppure ■■■ in tempo a chiedere il riscatto.

Il processo si svolse nel marzo del 1977, e fu definito «delle barelle», perché gli imputati contavano ■■■ darsi ammala- ■■■ ed i giudici vollero sentirli ugualmente. Furono tutti condannati a pene varianti fra i 13 e i 17 anni. Enrico ■■■ ■■■

1922 Sessant'anni 1982

BORELLO
Pellicce

PIAZZA CASTELLO, 99 - Tel. 511.562 TORINO

Augura Buone Feste

Creole Mink Wild Glow

Due nuovi visoni di pregio
nell'alta moda della pellicceria

La lunga marcia della paura era cominciata

La marcia del fascismo il potere inizia molto prima dell'ottobre del 1922, è soltanto nell'estate quell'anno che Mussolini riesce a tradurre in peso politico decisivo la forza militare dello squadristico. Nel maggio del '21, quando Giolitti si era deciso a sciogliere la Camera e le elezioni avevano dato il successo ai fascisti, i fascisti avevano ottenuto 35 dei 275 seggi attribuiti al listino. Con questa rappresentanza parlamentare, un dopo, Mussolini diverrà capo del governo.

All'inizio del 1922 il fascismo appare crisi, confinato nel ruolo di bastione dei lavoratori. L'insuccesso elettorale ha creato malumori nelle sue file e D'Annunzio mostra apertamente freddezza per i «compagni di strada». La crisi economica incalza. In febbraio i disoccupati sono oltre 600 mila. I fascisti danno vita alla Confederazione generale dei sindacati nazionali e promuovono azioni clamorose a Ferrara e Bologna.

Nel luglio cade il primo governo Facta. Le sinistre e le forze democratiche sono disorientate (a Torino, come riferisce Angelo Tasca in «Nascita e avvento del fascismo», si profila un accordo, poi bocciato). Bordiga, tra comunisti, cattolici popolari e la sinistra liberale vicina a «La Stampa».

L'avvenimento decisivo lo sciopero generale voluto da Turati per ridare «peso» al partito socialista. Si costituisce in gran fretta il secondo governo Facta che raccoglie tutti, tranne socialisti, comunisti e fascisti. Il 2 agosto l'Alleanza del Lavoro decide centralmente di sciopero. I fascisti si scatenano, imponendo l'ordine loro squadristico. Nel quadro di debolezza generale, diventano rapidamente la forza di coagulo reazione.

Il partito socialista subisce la seconda spaccatura (tra i riformisti Turati e i massimalisti Serrati). D'Annunzio si riconcilia con Mussolini. Il 24 ottobre, a Napoli, davanti a 40 mila camicie nere, il capo del fascismo chiede cinque ministri. Poi la marcia a Roma, le pressioni sul Palazzo, il che rifiuta a Fe-
firma sul decreto stato d'assedio, e infine la decisione di Vittorio Emanuele III di affidare a Mussolini la responsabilità di formare un governo di coalizione. L'inizio ventennio fascista.

Nel dicembre, la strage di Torino diventa una «vendetta» che ha lo scopo di dimostrare chi è il nuovo padrone del Paese.

TESTIMONIANZA

Santhià

E' nato nel 1898. Primo segretario della Federazione comunista torinese, ha trascorso 12 anni nelle prigioni fasciste, dal 1931 al 1943, intervistato il 20 ottobre 1971.

Intervistatore: «Lei ha dedicato tutta la vita alla lotta politica».

«Nel 1913, a 15 anni, subii

il primo licenziamento. A poco più di vent'anni venni eletto primo segretario della Federazione comunista torinese. Nel 1921 partecipai al congresso di Mosca. Ero dei tanti dirigenti, in particolare mi interessavo di sindacalismo. Naturalmente agivo in fabbrica perché mi avevano messo fuori. Lavoravo in una piccola officina. Questi piccoli complessi del resto mi servivano per i operai specializzati: quando mandavano a spasso i grandi industriali, in un modo o nell'altro riuscivano a sistemarsi».

«Quali furono le cause della strage?».

«Due punti: lotta tra i fascisti, cioè tra correnti morbide e dure; imitazione degli industriali perché gli scioperi continuavano e si accorgevano non avere del tutto in mano il potere nelle fabbriche».

«Se abbiamo capito bene, alla strage ci furono i dissenzi tra fascisti».

«La strage fu la conseguenza di questi dissenzi, esplosi dopo la marcia su Roma. Cominciata tra i fascisti la lotta per il potere. A Torino operava De Vecchi che già praticamente eliminato dalla scena Mario Giorda. Il ruolo di Brandimarte era quello di un uomo legato ai peggiori delinquenti della città, la feccia uscita dal carcere o prelevata direttamente in galera. C'è poi un altro elemento importantissimo: nonostante tutte le violenze, il fascismo non riuscì a controllare la città di Torino, a stroncare la resistenza. La strage fu l'esempio che il gruppo dirigente voleva dare alla città che opponeva il fascismo. Era la risposta dei fascisti al movimento operaio».

«Come appariva la città dopo l'eccidio?».

«Terrorizzata. Dico di più, la ferocia della rappresaglia colpì anche i fascisti moderati. Fu probabilmente questo che provocò la dichiarazione di De Vecchi: "L'azione di Torino è esaltare e io me ne assumo la responsabilità". Era questo il riflesso della lotta interna tra fascisti, appunto tra De Vecchi, il duro, e Giorda, il morbido».

«Chi erano gli esecutori incaricati della strage?».

«Sapevamo bene chi erano. Li avevamo conosciuti in carcere quando ci finivamo per ragioni politiche. Appartenevano al peggior fascismo. Molti furono tirati fuori proprio per le imprese del dicembre del '22».

«Ci fu un processo?».

«Qualche giudice tentò di istruire uno, ma fu subito fermato se non liquidato. Non fu nemmeno la farsa del processo a Dumini, il delitto Matteotti. Assolutamente niente».

«Quale fu secondo lei l'episodio più feroce?».

«La criminalità esplose su tutto il fronte, l'intero paese. L'avversario politico può essere eliminato in un momento di aperto scontro, ma non in modo così malvagio, così ignobile. Questa è delinquenza pura».

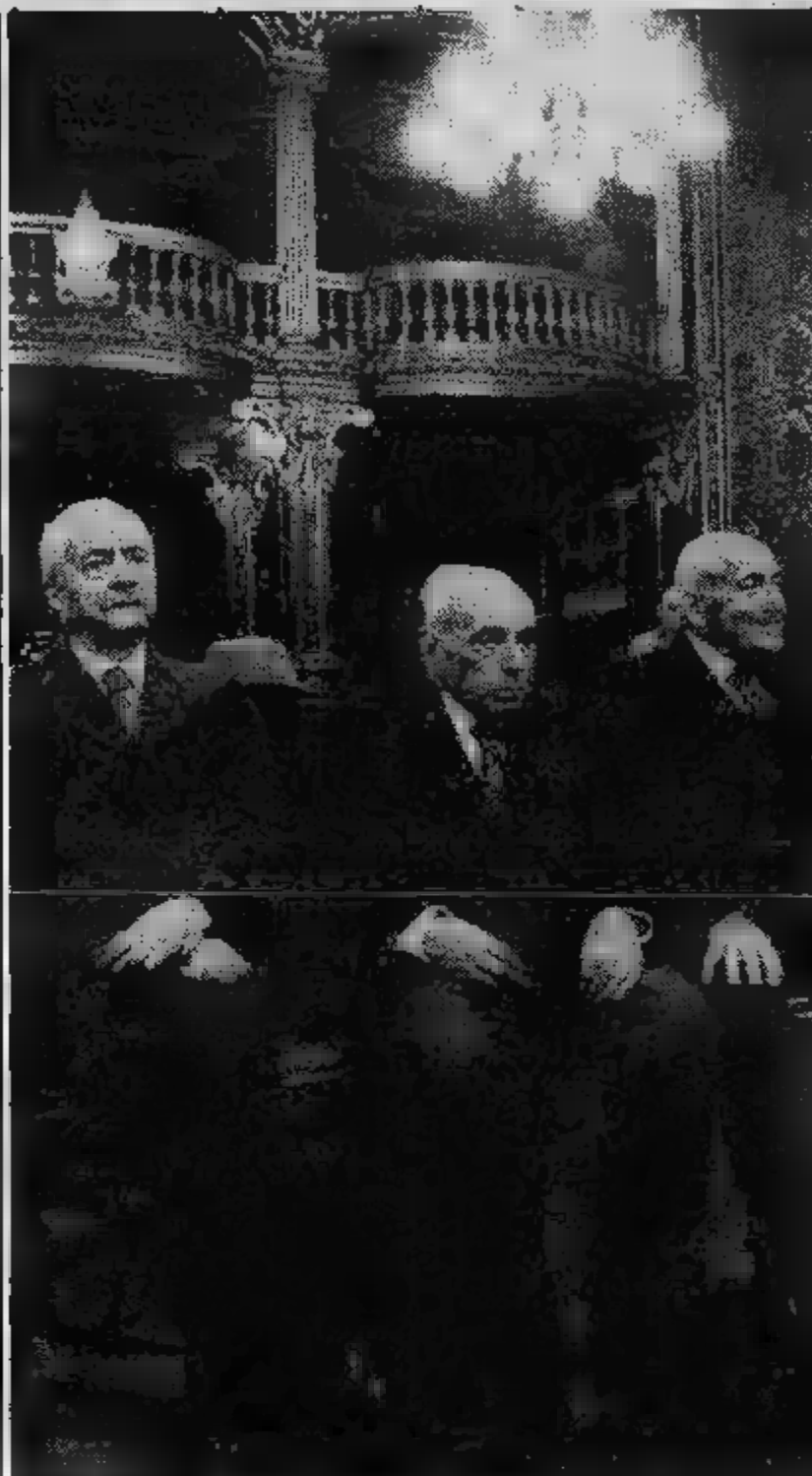
(da «STRAGE A TORINO» di Giancarlo Carcano)

Rievocata venerdì, a sessant'anni dalle brutali aggressioni

QUELLA BUIA NOTTE

Il pretesto per la strage fu l'aggressione a CESCO PRATO, il ferroviere Valmuccia, in provincia di Alessandria, 23 anni. Ferito, aiutato ad espatriare da compagni del suo partito, tra i quali Robotti. Riparò in Svizzera e poi nell'Unione Sovietica, dove fu incaricato di fare propaganda fra i marinai e i navali italiani che approdavano nel porto del Mar Nero. Noto agli italiani, Prato fu il primo a chiedere di partire volontario per la Spagna nel '36. Dante Cornelli scrive che Robotti, responsabile dell'emigrazione italiana, oppose con queste parole: «Si riteneva che quello non fosse un pretesto per uscire».

Nella seconda strage del 1922, Prato fu ucciso nel lager di Vorkuta con altri deportati, tra i quali italiani: lo stesso Cornelli, il Sesto, e Morì prima che l'anno finisse. Commenta Dante Cornelli in «Elenco degli italiani dello stalinismo» (pubblicato a Mosca nel giugno 1982): «Il coraggioso comunista italiano, battagliero, intrepido, fu dannato come contro-rivoluzionario trozkista, spia fascista, filinista popolo».



DA SINISTRA A DESTRA: ANGELO PASTORE, ANDREA VIGLIONE E VINCENZO RAMELLA

Per le camicie nere, una rabbiosa rappresaglia

Il 18 dicembre di sessant'anni fa. La sera prima il ferroviere comunista, Francesco Prato, è stato aggredito e ferito in corso Spezia da una squadraccia fascista. Difendendosi, ha sparato e ferito a morte due camicie nere: Dresda e Bazzani. Nella sede del fascio in Cairoli gli uomini del caporione Brandimarte si preparano ad una rabbiosa rappresaglia. Arrivano rinforzi da altre città. L'occasione per mettere in ginocchio Torino antifascista.

Scriva Giancarlo Carcano in «Strage a Torino»: «Ore 11,30, una cinquantina di fascisti della coorte Randaccio, le squadre Toti, Battisti e Pini irrompono nella Camera

del Lavoro. Fatica non fanno. Teoricamente non dovrebbero poter entrare, ma i cronisti benevoli dicono che questi "arditi" si muovono con celerità. Le Guardie Regie, servizio, colpite tanto dinamismo, lasciano il passo, liberano l'ingresso. I fascisti entrano, l'edificio pare deserto. Una porta si apre, ma con qualche spallata. Dentro stanza tre persone, cui il deputato socialista Pagella. Vengono chiamate due ambulanze. Portano all'ospedale Pagella e il ferroviere Cozza».

E' il primo atto di rappresaglia. Tuttavia trascorrono alcune ore prima che i fascisti si scatenino.

Da Roma, evidentemente, deve arrivare il «via libera».

A mezzogiorno Carlo Berruti, quarant'anni, consigliere comunale comunista, viene prelevato nel suo ufficio delle Ferrovie. Ferrovie della «Toti», fatto saltare un'auto e portato in campagna, nei pressi di Nichelino. Qui lo fanno scendere e lo uccidono.

I fascisti spadroneggiano per la città, assaltando incendiando circoli socialisti e comunisti. Bastonano e sparano, feriscono e ammazzano, andando casa. Così cade Matteo Chiolero, sotto gli occhi della moglie e della figlia.

Più tocca ad Andrea

Chiolero. Prima di finire gli squadristi lo torturano per ore. E' la volta di Pietro Ferruti, segretario torinese della Fiom. Le camicie lo sorprendono in strada e si accaniscono su di lui, straziandone il corpo con fero-

Nella notte gli omicidi continuano. Viene nuovamente assaltata la Camera del Lavoro. I fascisti sono padroni della città. La mattina dopo è sufficiente che un collega di Berruti, Quintaglie, brigadiere carabinieri, esprima ad alta voce il suo sdegno per l'assassinio del consigliere comunale perché una squadraccia piombi nel suo ufficio e lo ammazzi. E' stato un delatore a denunciarlo.

La stessa fine è riservata a un cappellaio Balan-gero, Pochettino. Le ultime vittime sono il muratore Ernesto e l'operaio Evasio Becchio, sorpresi in trattoria di via Nizza. I fascisti li conoscono, ma evidentemente a loro basta che i due indossino la tuta, siano lavoratori.

Li portano in Bramante e li riempiono di piombo. Becchio e Arnaud riceve una pugnata come colpo di grazia, sopravviverà.

E' il 20 dicembre: i caduti «ufficiali» sono undici. Una lapide posta in piazza XVIII dicembre (davanti a Porta Susa) ricorda i loro nomi: Erminio Androne, Andrea Chiolero, Massaro, Leone Mazzola, Cesare Pochettino, Angelo Quintaglie, Tarzoz.

Angelo Pastore, anni, ex impiegato di una compagnia di assicurazioni ha vissuto quel giorno. Socialista e poi comunista, sulle orme del maggiore Ottavio, Pastore era nel dicembre del '33 un redattore dell'«Ordine Nuovo» clandestino. I suoi ricordi sono lucidi: «Le vittime in realtà furono molte di più. Forse trenta. I fascisti sparavano e gettavano i cadaveri nel Po».

Piero Brandimarte, il capo delle camicie nere, fu stato dopo la Liberazione. Nel 1950 venne processato a Firenze e condannato a anni e tre mesi di reclusione. Diciotto mesi dopo in corte d'assise d'appello, a Bologna, fu assolto per insufficienza di prove. Sotto il fascismo era stato nominato luogotenente generale della Milizia, nell'Italia democratica diventò un alto ufficiale in pensione.

Cesare Vecchi, il quadrumviro, indicato come l'altro maggior responsabile della strage, fu condannato a 5 anni di reclusione per avere organizzato l'insurrezione armata il 24 ottobre 1922. La pena gli venne interamente condonata.

Sessant'anni dopo, venerdì, i due superstiti della strage, i redattori dell'«Ordine Nuovo» Angelo Pastore e Andrea Viglione (con Vincenzo Ramella, che in quei giorni fu mangianellato per protestato contro i fascisti) hanno ricevuto mani sindaco Novelli il sigillo d'argento della Città.

Servizi di Alberto Gallo



IL QUADRUMVIRI DE VECCHI INDICATO COME IL SECONDO RESPONSABILE DEL MASSACRO

la «strage di Torino» con la consegna del sigillo d'argento della città ai due superstiti

DI MORTE

- Andrea Viglongo ricostruisce con parole ancor oggi vibranti lo sdegno di quei giorni, la drammatica successione degli avvenimenti che lo videro protagonista
- «La mattina del 18 i fascisti assaltarono la Camera del Lavoro. La incontrammo per strada Pietro Ferrero, anarchico segretario della Fiom. Si dirigeva in bicicletta verso Porta Susa. Gli dicemmo che non era prudente, ma egli proseguì. Duecento metri più avanti le camicie nere lo sorpresero, lo legarono con una fune a un camion e lo trascinarono così»
- «La mattina del 19, i fascisti fecero irruzione in casa di Gennaro Gramsci e ci catturarono. Ci interrogarono a lungo, poi ci misero al muro. Aspettavamo di morire quando giunse l'ordine di smetterla con questa assurda strage»



IL FASCISTA AUTORE DELLA STRAGE DI TORINO, 1922

Andrea Viglongo, 82 anni, editore. Nel 1919 tra i giovani intellettuali torinesi che si raccolsero attorno ad Antonio Gramsci nella redazione dell'«Ordine Nuovo». Veniva dall'«Avanti!». Aveva iniziato del giornalismo sin dal 1915 sulle colonne del «Grido del Popolo».

«La mattina del 18 i fascisti assaltarono la Camera del Lavoro, in corso Siccardi 12 (oggi corso Galileo Ferraris). Nel palazzo avevano la loro sede tutte le organizzazioni

proletarie e il giornale che a quel tempo veniva ormai stampato clandestinamente. Ne era l'amministratore il fratello di Gramsci, Gennaro. Gli scherani di Brandimarte lo trovarono lì e lo bastonarono a sangue. della redazione, Mario Montagnana, Pastore ed io, quei tre e quattro occupavamo la pubblicazione clandestina del giornale, avevamo appuntamento a Gramsci il mattino dopo. Sapevamo delle rappresaglie fasciste e eravamo prudenti. Il 18 rimasi tutto il giorno in compagnia di Montagnana».

«La sera andammo a cena nella latteria di fronte alla San Dalmazzo. Torino era deserta. Uscendo ci incamminammo verso via Bertola. Al fondo incontrammo Pietro Ferrero, anarchico che conoscevo bene: il segretario torinese della Fiom. Si dirigeva in bicicletta verso Porta Susa. Gli dicemmo che era prudente. Che i fascisti avrebbero potuto bloccarlo da un momento all'altro. Ferrero, un uomo molto mite e coraggioso, salutò e tirò dritto. Duecento metri più avanti le camicie nere lo sorpresero, lo legarono con una fune a un camion e lo trascinarono per le strade della città. La sua fu una morte orrenda».

«Montagnana non andò a casa quella sera. Abitava in Borgo San Paolo e non era prudente che andasse a piedi in buon tratto del centro. Venne a dormire da me, in Cibrario 9. La mattina del 19 dovevamo trovarci poco lontano: Gennaro Gramsci stava in piazza Statuto, all'angolo con San Martino. Ci trovavamo a casa quando i fascisti fecero irruzione nell'appartamento. Gramsci era a letto, con il capo bendato. Attorno c'eravamo Pia Carena, segretaria della redazione dell'Ordine Nuovo, Montagnana, Angelo Pastore e io. Alcuni impiegati dell'amministrazione del giornale, tra i quali Cesare Lorenzetti e Giovanni Casale. C'era anche il responsabile della difesa dell'Ordine Nuovo, Bernolfo, che ufficialmente era il capo manutenzione».

«Ci ammanettarono e ci portarono nella sede del fascio in corso Calabi, dove fummo interrogati a lungo. Ricordo le camicie eccitate per il sangue versato. Ricordo lo sfilarci incessante degli arrestati. Noi venivamo torchiati dai marchesi Scarampi e dal console della milizia Revi. Ci aveva identificato un ex compagno, passato ai fascisti: Luigi Porro. Sapeva che Bernolfo era un elettricista e lo aveva rivelato. Così pensammo che per noi era finita. Avevamo sentito che i fascisti cercavano l'auto. Sapevamo che cosa voleva dire: Berruti era stato caricato su di una vettura, portato in campagna e ammazzato con un colpo alla schiena. L'auto, però, non arrivarono».

«Ci fecero incamminare a piedi per corso Vittorio. All'angolo con corso Massimo d'Azeglio i fascisti ordinarono che ci schierassimo contro la cancellata di un convento

che oggi non c'è più. Eravamo al muro. Loro stavano a qualche metro di distanza con i fucili puntati. Aspettavano Brandimarte. I minuti passarono lentissimi. Ci preparavamo a morire. Invece il caporione delle camicie nere piombò lì, tuonando con il suo

vocione. Insultò e calciò qualcuno di noi, ci disse di andarcene. Eravamo liberi. Da Roma dovevamo giunti ordinati tassativi di smetterla con la strage. In tempo per noi, per Berruti, Ferrero e tutti gli altri antifascisti trucidati».

Una pagina tratta dal libro di Giancarlo Carcano sulla strage

Il lattaiere Brandimarte, «l'ammiraglio in crisi» urlava: «Sono un generale in pensione...»



PIETRO BRANDIMARTE, CAPO DELLA STRAGE DI TORINO, 1922. TORINESE, A 75 ANNI

TORINO, 1° APRILE 1959.

Via Globerti, angolo via Vaugli, ore 16. Davanti al n. 55, si trova Oreste Rolfo, 65 anni, custode del palazzo. Un tale che attraversa la strada, non più giovane, massiccio. E' certo di riconoscerlo, lo ferma: «Lei è Brandimarte?».

L'altro nega. Scena rapidissima, i dettagli sfuggono ai passanti. Rolfo ammonita Brandimarte il loro incontro, anni prima. Brandimarte aveva schiaffeggiato il padre, lui aveva cercato di intervenire. Brandimarte gli aveva puntato il mitra.

Rolfo: «Ancora vivo? Pensavo che ti avessero spiumato. Con gli accidenti che ti hanno tirato...».

Rolfo non finisce di parlare. Il lattaiere Brandimarte gli è addosso, lo prende a pugni. Poi, come furia, lo trascina al Commissariato. A malapena un funzionario riesce a strappargli Rolfo dalle mani.

Brandimarte urla: «Sono un generale. Un generale in pensione. Nessuno può offendermi!».

TORINO, 14 DICEMBRE 1964.

Ore 3, corso Stati Uniti, davanti al 23, una misteriosa esplosione: vetri in frantumi,

schegge contro gli alberi, cancello divelto, danni ad automobili in via Risultato. Indagini: attentato dinamitardo con almeno mezzo chilo di cheddite, esplosivo da minatori. Al primo piano del 23 abita Brandimarte. Il commissario lo interroga.

Brandimarte: «Non capisco, non mi interessa di politica, ho tessere i partiti, faccio il rappresentante di commercio. Perché ce l'hanno me?».

Cambia prudentemente alloggio.

TORINO, 10 DICEMBRE 1971.

Si perse le tracce del generale, ignorato da anni. Al mattino la notizia sui giornali: Pietro Brandimarte, capo squadra fascista, è morto in una clinica torinese. Aveva 75 anni.

Dalla «Stampa»: «Il suo nome è legato a uno dei periodi sanguinosi della storia di Torino: la strage del dicembre 1922».

In questo stesso giorno ha luogo la funebre. La salma del generale Brandimarte riceve gli onori di un picchetto bersagliero della Repubblica nata dalla Resistenza.

da «Strage a Torino» di [nome]

Due vittime innocenti



CARLO BERRUTI, SEGRETARIO COMUNALE DEL PCI, VENNE PRELEVATO DALL'UFFICIO ALLE FERROVIE DALLE CAMICIE NERE. FATTI SU DI LUI E PORTATO IN CAMION. FU COSTRETTO A ANDARE E FU UCCISO



PIETRO FERRERO, ANARCHICO, SEGRETARIO TORINESE DELLA FOM, SORPRESO DAI FASCISTI MENTRE ANDAVA A PORTA SUSA IN BICICLETTA. LEGATO A UN CAMION, FU UCCISO PER LE STRADE DELLA CITTÀ

Bulgari chiamati a Mosca per l'attentato al Papa

Le rivelazioni ■ killer turco Ali Agca preoccupano ■ autorità sovietiche - Il leader Zhivkov ■ rapporto dal segretario del pcus Andropov - Concordata un'offensiva diplomatica

MOSCA — I sovietici «fortemente» preoccupati della plega che sta prendendo la polemica internazionale sull'attentato al Papa ■ hanno convocato le autorità bulgare ■ Mosca per «spiegazioni». Secondo notizie ■ dal Cremlino il leader bulgaro Todor Zhivkov si ■ incontrato ieri ■ Yuri Andropov, segretario generale ■ pcus. L'appuntamento ■ avuto ■ scopo ben preciso: delineare ■ strategia ■ per rispondere ■ dell'Occidente sul coinvolgimento dei servizi segreti bulgari ■ sovietici (il potentissimo Kgb) nell'attentato a Giovanni Paolo II.

È stato il killer turco Ali Agca, arrestato subito dopo aver sparato ■ Pontefice, ■ in causa ■ agenti segreti dell'Est. Sarebbero stati loro a manovrare e finanziare l'attentato, attra-

verso l'attività del trafficante d'armi turco Celenk, attualmente a Sofia, colpito ■ mandato di cattura da parte del giudice italiano.

Che cosa si sono detti Andropov (capo del Kgb prima ■ diventare erede di Breznev) ■ Zhivkov? Probabilmente di avviare un'iniziativa diplomatica ■ grande stile per gettare acqua sul fuoco delle polemiche e recuperare credibilità in Occidente. Primo risultato ■ comunicazione dell'agenzia di stampa bulgara «Bta» che riflette ■ pensiero delle autorità ■ Sofia: «È penoso che pur in ■ delle prove ■ queste assurde accuse, membri del governo italiano ■ sentiti in dovere di impegnarsi, rinfocolando così la campagna antibulgara che viene tuttora alimentata in Italia e in Occidente».

Insieme alle accuse alle au-

torità italiane, i bulgari non ■ atteggiamento conciliante: dopo aver invitato il giudice Ilario ■ (che indaga sull'attentato a Giovanni Paolo II) a Sofia, hanno rivolto l'invito ■ ministro ■ Giustizia Darida per una «collaborazione comune».

Nella capitale bulgara, intanto, ■ sceso di nuovo il silenzio sulla vicenda ■ Paolo Farnetti e Gabriella Trevisan.

Scricciolo

serie

■ Benvenuto

ROMA — «Io ■ ho mai tradito Solidarnosc». Luigi Scricciolo, l'ex sindacalista della Uil arrestato sotto l'accusa di spionaggio, ■ la verità ■ che, giacché avevo ■ da tramite in un finanziamento ■ parte dei bulgari ■ favore ■ proletaria, per

questo ■ stato ricattato ■ bulgari ■ fornire alcune informazioni, ma ■ ho tradito Solidarnosc».

Questa dichiarazione ■ Scricciolo ■ stata resa nota dal segretario generale della Uil, Giorgio Benvenuto, durante un ■ televisivo.

Benvenuto ha detto che questa dichiarazione gli è pervenuta nei giorni scorsi in una lettera di Scricciolo, ■ ri- ■ voci secondo le quali l'ex sindacalista ora detenuto avrebbe riferito ■ servizi segreti bulgari alcuni particolari ■ delicati ■ appresi mentre, per ■ della Uil, teneva rapporti ■ Solidarnosc.

Benvenuto ha ricordato che in un primo tempo, Scricciolo, subito dopo che era stato arrestato assieme alla moglie, aveva scritto varie lettere ■ protestando la propria innocenza.

Abano Terme: ucciso rapitore d'una bimba

ABANO TERME — Un bandito che aveva sequestrato una bambina ■ Abano Terme è stato ucciso dai carabinieri intervenuti sul posto dopo che i congiunti della piccola ■ avevano dato l'allarme. Il fatto è avvenuto stamane poco dopo ■ 10. Secondo le prime informazioni un malvivente, che sarebbe ■ identificato, ■ entrato nell'Hotel Patria prendendo ■ ostaggio la figlia dei titolari. Dall'albergo, però, qualcuno ■ riuscito ■ informare i ■ binieri ■ sono subito accorsi ■ hanno ingaggiato con il bandito un conflitto a fuoco.

Rilasciati in Turchia ufficiali pacifisti

ISTANBUL — Un tribunale militare ■ Istanbul ■ dinato il rilascio di ■ intellettuali turchi imputati in ■ processo contro numerosi esponenti (oltre 40) del disciolto movimento per ■ pace, ■ i rilasciati, che furono arrestati ■ in febbraio assieme ■ una trentina di altri intellettuali, figura l'ex presidente dell'associazione degli avvocati Orhan Acaydin e ■ Isvan, moglie ■ sindaco di Istanbul, tuttora in prigione.

Criminale ucraino in Usa estradato in Germania

BERLINO — Il criminale di guerra ■ Hans Lipschitz ■ anni) dovrebbe ■ prossimamente estradato dagli Stati Uniti nella ■ Federale. Lo si ■ ■ ieri sera da fonti giudiziarie ■ Washington. Di origine lituana, Lipschitz dovrebbe lasciare gli ■ entro i prossimi quattro mesi ■ Dipartimento della giustizia statunitense, Hans Lipschitz contribuì ■ partecipazione alla persecuzione di milioni di uomini, donne e ■ ni, perlopiù ebrei, nei campi polacchi di Birkenau e Auschwitz tra il 1941 e il 1945.

Credito Fmi al Messico (4 miliardi di dollari)

WASHINGTON — Il Fondo Monetario Internazionale ha deciso ieri sera di concedere al Messico una assistenza finanziaria di 3,8 miliardi di ■ speciali di prelievo (circa ■ miliardi di dollari) per consentirgli di far fronte alle sue attuali difficoltà ■ per il finanziamento di un programma di risanamento economico e finanziario. Viene precisato che dalla somma totale, 200 milioni di diritti speciali di prelievo vengono ■ immediatamente al Messico e i restanti 3,41 miliardi vengono concessi sotto forma di un credito stand-by di tre anni.

Statua a Luther King al Campidoglio di Washington

WASHINGTON — Un voto del Senato nelle battute della legislatura ■ finalizzato la decisione ■ erigere nel palazzo del Campidoglio ■ Washington, sede del Congresso, una statua a ■ Luther King. Sarà la prima volta che nelle sale del Congresso, ornate con busti e statue di celebri personaggi, compresi alcuni capi peiliani, sarà esposta ■ statua ■ ■ esponente ■ colore.

L'Urss dietro l'Eta? Sospetti in Spagna

MADRID — Il direttore della sicurezza dello ■ spagnolo, Miguel Vera, non ha escluso ieri ■ dietro all'organizzazione clandestina basca «Eta» possa esservi l'Unione Sovietica. «Benché non esistano dati certi, non ■ da scartare l'ipotesi che ■ l'Eta», ha dichiarato Vera durante ■ intervista alla ■ spagnola.

Inondazioni in Argentina 50 mila senza tetto

BUENOS AIRES — Sono cinquantamila i senzatetto nelle province argentine di Santa Fe, Formosa e Chaco sconvolte dalle inondazioni del Rio Paraná. Ore particolarmente difficili si vivono a Santa Fe, dove la piena del Paraná ha superato, nella zona del porto, i sei metri e mezzo.

Nel dintorni della città sono stati completamente sgomberati i quartieri ■ «La Guardia» ■ «Alto Verde». A rendere più difficile ■ situazione è la pioggia caduta incessantemente ■ ultime ore.

Playboy sequestrato in Italia

ROVIGO — Il sostituto procuratore ■ Repubblica di Rovigo Dario Curtarello ha ordinato il sequestro in tutto il territorio nazionale dell'ultimo numero ■ Playboy e di quello di Photo, che ha giudicato osceni.

Il provvedimento è già stato eseguito a Rovigo, dove riviste con contenuti ritenuti scabrosi non venivano distribuite da oltre 7 anni per ■ decisione delle agenzie, al fine di evitare i sequestri che la magistratura aveva più volte disposto in precedenza.

Playboy — testata che è passata dalla Rizzoli alla Mondadori — è ora distribuita da un'agenzia che ne ha assegnato un certo numero di copie alla provincia di Rovigo.

Babbo Natale picchiato e rapinato

SAN PAOLO — Neppure «papà Natale» sfugge ■ crescente ondata ■ violenza registrata in tutte ■ principali città ■ Brasile con l'approssimarsi ■ feste di fine d'anno. ■ Paolo, un fiorista, Milton Da Silva, sposato ■ padre di due figli, ■ quale ogni ■ si veste da «papà Natale» ■ distribuisce giocattoli, dolci ■ denaro, è stato ■ rapinato da tre giovani.

I malviventi, oltre ■ portarsi via denaro (poco più dell'equivalente di 20 mila lire), ■ e giocattoli, hanno provocato ■ fiorista la frattura di ■ dito e di una clavicola. ■ Paolo ■ Rio de Janeiro in media ■ sono assaltate oltre cento abitazioni al giorno.

La crescente povertà ■ carenza di servizi d'ordine sono considerate tra le principali cause dell'alto indice ■ violenza ■ Paese.

L'uomo dal cuore di plastica ha mangiato, parla e migliora

Le ■ condizioni sono definite ■ serie ■ Per la prima volta dall'intervento ha potuto ingerire cibi - Ha ancora una sonda

SALT LAKE CITY — Barney Clark, l'uomo ■ di plastica, si è ■ per via ■ per ■ prima volta dopo l'operazione di tre settimane fa: ha mangiato un frappe alla vaniglia.

Clark ha mangiato un terzo ■ una porzione normale, e poi ha espresso il desiderio di mangiare qualcosa di più ■ consistente, come ■ puré di patate: i medici hanno promesso il prossimo pasto. Clark viene tuttora alimentato ■ una sonda che dal ■ porta un liquido nutritivo direttamente nello stomaco.

■ rimane per il momen-

to nella lista ■ pazienti ■ gravi ■ dell'ospedale ■ Lake City, ma le sue condizioni vengono definite ■ stazionarie: ■ vorrà ancora tempo ■ quanto hanno fatto ■ i medici — prima che le sue condizioni possano venire definite ■ soddisfacenti».

Piazza Fontana incriminato Delle Chiaie

CATANZARO — Stefano Delle Chiaie, leader del terrorismo di destra e da tempo irreperibile, ■ stato incriminato ■ strage nella Banca Na-

zionale dell'Agricoltura di Milano del 12 dicembre 1969. Nel processo ■ Catanzaro, ■ si ■ concluso ■ l'assoluzione degli anarchici e dei fascisti era accusato di falsa testimonianza.

In ■ il requisitoria, il procuratore generale d'udienza (lo stesso Porcelli) aveva chiesto la condanna ■ carcere ■ vita per Pietro Valpreda, così ■ per ■ Merlino (oltre che per Franco Freda, Giovanni ■ e Guido Giannettini). Merlino ■ processo ■ secondo grado era stato definito ■ infiltrato di Stefano ■ nei circoli anarchici

Morto Aragon, poeta del Surrealismo

Fu uno ■ massimi esponenti ■ movimento - Dopo un viaggio in Urss aderì ■ partito comunista

PARIGI — Il poeta e scrittore francese ■ Aragon è morto questa notte ■ Parigi. Aveva ■ da anni ■ e ■ mesi praticando ■ in coma. ■ partito ■ francese fece parte anche ■ comitato ■ centrale.

Poeta, scrittore, padre del surrealismo. Un'esistenza tormentata, ricca ■ contraddizioni, passata dalle giovanili provocazioni surrealiste ■ ■ Tristan Tzara alla rigida ■ comunista.

Oriundo spagnolo, Louis Aragon ■ a Parigi il ■ ottobre ■ Fin dai primi scritti ■ diventa uno dei rappresentanti più in vista dei movimenti ■ nascono dopo ■ guerra del 1914-18, il ■ cubismo ■ il surrealismo. Scrive ■ quell'epoca «Il fuoco di gioia» (1921). «Amicetto o il pe-

norama» (1921). «Le avventure ■ Telemaco» (1923).

Partendo ■ presupposto che il surrealismo era, per ■ natura, libero ■ politici ■ da ogni desiderio di affermazione letteraria, in quanto ■ dello spirito creativo in assoluta libertà, Breton si dimostrava intransigente ■ quel discepoli che si fossero lasciati tentare lungo la ■ delle lusinghe ■ Così la battaglia del surrealismo perdeva via via adepti ■ Cocteau, Radiguet, Valéry e più tardi ■ Chirico ■ Dalì. La defezione di Aragon avviene ■ termine di un viaggio in Urss nel ■

«Io canto la dominazione violenta del proletariato ■ borghesia. Per l'annientamento di questa borghesia.

I primi due romanzi del nuovo corso, «Les cloches de bale» e «Les beaux quartiers»,

cul viene dato nel '38 il significativo ■ complessivo di «Le monde réel», sono un quadro realistico della Parigi ■ primi del '300.

Già in essi, e ancor più in ■ ■ «Les voyageurs de l'imperiale» o «La semaine sainte», pagine ■ grande efficacia si alternano a ■ artifici o retorici.

■ 70 anni, nel 1967, Aragon scrive l'opera che sembra ■ i giudici ■ suoi ammiratori ■ un tempo ■ quelli dei successivi: ■ ou l'oubli» ■ cui il gusto dell'invenzione linguistica ■ e i temi dell'impegno esistenziale e politico trovano una felice e sincera sintesi.

Durante gli ■ di Krusciov ■ dopo i fatti d'Ungheria, Aragon assume, sempre all'interno ■ pcf, una posizione più critica e aperta ■ colloquio con il dissenso.



LOUIS ARAGON

GOVERNO, VACANZE BREVI LE ELEZIONI AD APRILE?

Continuano le polemiche fra i ministri sui provvedimenti economici - La maggioranza appare divisa - Il maggiore ostacolo: la scadenza (20 gennaio) sul costo del lavoro

MILANO — Politici e ministri vanno in vacanza (per questi ultimi sono solo pochi giorni) con la sensazione che le elezioni anticipate siano più vicine di previsto. La prima settimana di vita del governo è un compendio delle crisi che il precedente governo Spadolini aveva dovuto affrontare negli ultimi mesi della sua esistenza. Scontri tra i partiti e i partiti, soprattutto su come risolvere la crisi economica. Un conflitto che non risolve Spadolini e che pare non riuscire a risolvere neanche Fanfani, stando a quanto si dice.

Il tono non violento dei contrasti, più che indicare un'attesa di divergenze, sembra far emergere un senso di rassegnazione all'ineluttabile scivolamento verso la fine anticipata della legislatura. Fanfani, comunque, tira avanti facendo finta di nulla, messo i ministri a torchio, concedendo loro pochi giorni di riposo e richiamandoli in servizio per la prossima settimana.

Se ne vanno in vacanza invece i politici e i segretari dei partiti, che cedono poi di riposo dopo un travagliatissimo durante il quale il governo precedente è stato sull'orlo della crisi a Pasqua, c'è stata la crisi a Ferragosto, la nuova crisi a novembre. Sempre tra continue vociferazioni di imminente crisi politica anticipate.

Lavoro per il governo ce n'è. Nelle prossime settimane ci sono le prime discussioni alla Camera della legge di bilancio e del bilancio dello Stato. I punti fermi sono i limiti al deficit a 72 mila miliardi e la copertura del buco di 15 mila miliardi. Sul raggiungimento di questi obiettivi i partiti di governo sono però ancora in disaccordo.

La scadenza urgente, e forse decisiva per il governo, è il 20 gennaio, quella della legge di bilancio e Confindustria dovranno aver deciso come contenere il costo

del lavoro. Non lo con buona, penserà il governo con le cattive. Ma anche per questo la maggioranza è divisa. E' forte il sospetto che proprio sul costo del lavoro ci sarà lo scontro finale tra i quattro partiti di governo, i quali, non sapendo che fare, rimetteranno agli elettori. Circolano già voci sulle elezioni ad aprile. Questo vorrebbe dire che il febbraio dovrebbe esserci crisi, irrisolvibile stavolta, che costringerebbe Pertini a sciogliere la Camera.

C'è addirittura la possibilità che siano i partiti di governo a chiedere a Pertini questo provvedimento. E' un'eventualità anticipata come possibile dal segretario socialista Craxi, che ha ricordato come simile fosse in voga in Bretagna. Con questi pochi giorni di vacanza, Pertini affronta l'ultima settimana di questo travagliato anno. Prima di Capodanno c'è in preparazione una nuova torchia-

tura fiscale. 1983 non preannuncia più facile dell'anno che sta per finire.

a. rap.

De Cataldo (pr)
chiede «giuri»
per le accuse
della Bonino

MILANO — Il deputato radicale Franco De Cataldo vuole che «giuri d'onore» composto da parlamentari giudichi le accuse che la presidente del gruppo radicale Bonino ha lanciato contro di lui nell'aula di Montecitorio.

Lo ha chiesto in una lettera alla presidente della Camera, Jotti, nella quale ricorda che Bonino nel corso del suo intervento in aula sul 21 dicembre, lo ha accusato di non averla informata, venendo ai suoi doveri di componente dell'ufficio presidenziale, alcune questioni relative al bilancio interno.

Libero Industriale sequestrato ieri

Rapito a Inverigo (Como), è stato abbandonato per strada dopo una sparatoria coi carabinieri

MILANO — Un sequestro-lampo quello di Pierantonio Colombo, 39 anni, ingegnere di Inverigo (Como) rapito sotto casa verso le 20,30 di ieri e abbandonato circa due ore dopo a Cernusco sul Naviglio (Milano). La sua liberazione è avvenuta dopo un conflitto a fuoco alla periferia di Milano fra i rapitori e i carabinieri. Colombo, stato arrestato, dopo aver raccontato alla polizia i fatti del sequestro, è stato riportato a casa a Inverigo.

Pierantonio Colombo è apparso provato e stanco. Ha riferito di essere stato rapito dai rapitori: non lo hanno percosso, incappucciato con una passamontagna e legato con una corda elastica da portapacchi.

In questura, il commissario della «Mobile», Serra, ha ricostruito i fatti del rapimento e della liberazione. Pierantonio Colombo è stato avvicinato in via Inverigo, a poche decine di metri dalla

sua abitazione, da una «Bmw» che si è accostata alla sua «Citroën». Dalla vettura sono usciti uomini, armati di mitra e mascherati, che hanno infranto un finestrino della «Citroën» e prelevato l'industriale. Colombo è stato incappucciato e sospinto nella «Bmw», dove i banditi l'hanno legato. Una donna, una vicina abitazione, ha sentito le urla e il rumore dei vetri infranti, ma ha creduto che si trattasse di un lito. Solo dopo pochi minuti, quando alcuni passanti hanno riconosciuto l'auto dell'industriale, è stato dato l'allarme.

I rapitori, discesi due auto e hanno quindi preso la direzione di Monza: alla periferia, città, in Cernusco, avvenuto un conflitto a fuoco tra una vettura dei carabinieri e i rapitori. I militari hanno arrestato due della banda, ma i loro nomi sono ancora stati rivelati.

La «Bmw» con gli altri banditi è l'ostaggio ha proseguito fino a Inverigo, sul Naviglio, i rapitori hanno proseguito la fuga a piedi con l'ostaggio, che più avanti è stato per strada. E' stato poi raccolto dai carabinieri.

In tutta la zona è corso un'operazione alla ricerca dei fuggitivi. La vettura abbandonata non è stata ancora trovata.

Pierantonio Colombo, sposato, padre di tre figli (rispettivamente 10, 5 e 5 anni) è titolare dell'azienda di arredamento «Salotti», che ha a Robbiano (Milano), a pochi chilometri da Inverigo, e una cinquantina di operai.

Il rapimento è il secondo in provincia di Como dall'inizio di dicembre. Il 1° dicembre venne sequestrato a Monticello Brianza, sotto gli occhi della madre, il piccolo Davide Agrati, 8 anni, figlio dell'amministratore delegato della fabbrica di motocicli «Agrati-Orsini». Ma il bambino è tuttora nelle mani dei banditi.

Diplomatico — Un diplomatico brasiliano in visita a Roma, Antonio De Sampaio Amaral, di 52 anni, sciatore del Brasile presso lo Stato siriano, è stato fermato dalla polizia denunciato a piede libero per omicidio aggravato dopo aver reagito violentemente contro un agente di P.S. nel corso di una discussione seguita in un barale in una strada.

Interrotto Dallas in tv Ribellione in Danimarca

Il monopolio televisivo ha bloccato il programma - I giornali parlano di «oltraggio» - E c'è anche chi minaccia le elezioni anticipate

COPENAGHEN — I telespettatori Danimarca non potranno più seguire le puntate del famosissimo telefilm americano «Dallas».

Il monopolio televisivo ha troncato il programma, almeno per questa stagione. Un funzionario ha accusato la società americana produttrice di sceneggiato più famoso di avere voluto vendere solo pochi episodi anziché l'intero pacchetto.

Secondo un sondaggio «Dallas» è stato visto per cento del 5,1 milioni di danesi, in un'ora o nell'altro. Negli affari, sugli autobus, negli uffici, Copenaghen l'interrogativo è: «Natale riguarda l'ultima puntata presentata in tv: Cristina, di J.R., o la scropposa cognata Pamela, il cadavere che galleggiava nella piscina? E' stato J.R. a buttarcela?»

La stampa popolare strepitosa per «oltraggio». Il critico televisivo giornale «B.T.» paragona l'interruzione a un «coltus interruptus» (un complesso interrotto).

Victor Andersen («Ekstra Bladet») ha commentato: «La stampa popolare strepitosa per «oltraggio». Il critico televisivo giornale «B.T.» paragona l'interruzione a un «coltus interruptus» (un complesso interrotto).

Honduras: liberata la figlia del presidente

CITTA' DEL GUATEMALA — La figlia del presidente honduregno Cordova, signora Xiomara Susa, rapita il 1° dicembre scorso in Guatemala, è stata liberata nella notte tra mercoledì e giovedì. Lo si è appreso ufficialmente dal capitale guatemalteco. Non è stata fornita nessuna precisazione in merito alla signora Susa.

la tv interrompe «Dallas» per «oltraggio». Il critico televisivo giornale «B.T.» paragona l'interruzione a un «coltus interruptus» (un complesso interrotto).

Victor Andersen («Ekstra Bladet») ha commentato: «La stampa popolare strepitosa per «oltraggio». Il critico televisivo giornale «B.T.» paragona l'interruzione a un «coltus interruptus» (un complesso interrotto).

Honduras: liberata la figlia del presidente

CITTA' DEL GUATEMALA — La figlia del presidente honduregno Cordova, signora Xiomara Susa, rapita il 1° dicembre scorso in Guatemala, è stata liberata nella notte tra mercoledì e giovedì. Lo si è appreso ufficialmente dal capitale guatemalteco. Non è stata fornita nessuna precisazione in merito alla signora Susa.

La porno-star Koo le Feste coi reali?

La «fiamma» del principe Andrea sarebbe invitata, per il Daily, nella residenza di campagna

LONDRA — Koo, trascorrerà le festività di d'anno la famiglia reale inglese? L'attrice di scabrosi film erotici, «fiamma» del principe (secondogenito della Regina Elisabetta), dopo tante polemiche starebbe a Buckingham Palace, almeno la residenza di Sandringham.

La notizia è stata data come «Daily Express» e dalle reazioni arrivate alla reale appare anche attendibile. «Chi lo decide includere l'attrice dei propri invitati è una questione privata e non siamo soliti rilasciare nomi», ha detto il portavoce Elisabetta. In pratica la smentita non c'è dunque stata.

Secondo il «Daily Express» l'invito rivolto alla porno-star «gode della benedizione di Balmoral».



KOO STARK
regina che già aveva avuto occasione di incontrare l'attrice americana le scorse estive nel castello di Balmoral.

Diplomatico — Un diplomatico brasiliano in visita a Roma, Antonio De Sampaio Amaral, di 52 anni, sciatore del Brasile presso lo Stato siriano, è stato fermato dalla polizia denunciato a piede libero per omicidio aggravato dopo aver reagito violentemente contro un agente di P.S. nel corso di una discussione seguita in un barale in una strada.

STAMPA SERA
direttore responsabile
Carlo
vicedirettore

LA S.p.A.
Giovanni Agnelli
Delegato a D.
Generale

Consiglieri Vittorio Chiusano
Luca Cordero Montezemolo
Umberto Cutillo
Giovanni Giovannini
Carlo
Francesco Paolo Mattioli
Alfonso Ferraro (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico Ed. LA STAMPA
S.p.A. - Via Marconi, 32 - 10126 Torino

© 1982 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 347
DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 13 +5		
In provincia (ore 8)		
Aosta	-15	
Alessandria	-8	
Asti	n.p.	
Cuneo	-6	
Novara	-1	
Vercelli	-2	
Genova	+3	
Imperia	+9	
Savona	+1	
in Italia (ore 8)		
Venezia	+3	
Milano	-2	
Bologna	+2	
Ancona	+9	
Roma	+7	
Napoli	+7	
Bari	+7	
Reggio C.	+10	
Palermo	+10	
Cagliari	+3	

Natale con il cielo sereno

Come previsto, il Natale si annuncia all'insegna del bel tempo che sulle regioni centrali tirreniche; sulle altre invece bisognerà aspettare. E' domenica prima di considerare esaurita l'ondata di maltempo. La situazione è piuttosto complessa e non nascondiamo che ci lascia qualche apprensione.

Dopo la pesante perturbazione, che si è abbattuta essenzialmente sulle regioni centrali e meridionali, ora siamo in attesa di un altro impulso di aria fredda che, oggi e domani, passerà sulla Sardegna e sul medio Tirreno per inserirsi poi nella depressione che ancora staziona sulle regioni centro-meridionali.

Intanto l'anticiclone delle Azzorre si è «affacciato» sull'Europa occidentale e si cinge ad invadere il Mediterraneo occidentale e le regioni settentrionali italiane, dove la azione è già cominciata dalla presenza delle schiarite. Da domenica in poi si porterà più decisamente sull'Italia il miglioramento si estenderà a tutte le regioni. Vi è però il rischio che così facendo possa favorire lo spostamento, verso le regioni settentrionali, di correnti umide Atlantiche nel qual caso, domenica e lunedì, nella

Alpi ed occasionalmente anche in pianura potrebbe nevicare. Non vorremmo crearvi preoccupazioni inutili e una possibilità di scartare a priori.

Ponendo l'attenzione sul settore nord occidentale, possiamo precisare che dopo gli annuvolamenti parziali temporanei oggi, domani e nella giornata dopodomani il cielo si presenterà sereno o poco nuvoloso con venti deboli o localmente moderati tra Nord-Est. E' chi viaggia in auto durante la notte ed il primo mattino sarà bene ricordare che oltre all'insidia delle nebbie potrebbe incorrere in tratti ghiacciati.

Alpi ed occasionalmente anche in pianura potrebbe nevicare. Non vorremmo crearvi preoccupazioni inutili e una possibilità di scartare a priori.

Ponendo l'attenzione sul settore nord occidentale, possiamo precisare che dopo gli annuvolamenti parziali temporanei oggi, domani e nella giornata dopodomani il cielo si presenterà sereno o poco nuvoloso con venti deboli o localmente moderati tra Nord-Est. E' chi viaggia in auto durante la notte ed il primo mattino sarà bene ricordare che oltre all'insidia delle nebbie potrebbe incorrere in tratti ghiacciati.

C'era una volta un campione: **GIORGIO SAROSI**

Fece piangere a suon di gol il portiere della Cecoslovacchia

GENOVA — Sarosi, chi vincerà questo campionato? «Io dico Juventus. Prevedo un gran duello dei bianconeri con la Roma, che ho molto ammirato contro il Colonia all'Olimpico. Ho allenato ambedue le squadre, continuo a seguirle in tv e sui giornali, ne conosco la validità. Credo che vinca la Juventus, anche perché alle spalle una società seria, con un suo stile inimitabile. Oggi, questo conta molto».

Giorgio Sarosi detto «Giurka», che sta per «Giorgino», abita in un appartamento d'affitto in via XII Ottobre, la city di Genova, con la moglie Marika. Non ha l'automobile. La sua leggenda calcistica si è consumata con tanta gloria (è stato il Pelé dell'Occidente) ma con riconoscimenti poco concreti. Non ne lamenta.

Lei ha dato molto al calcio ma, oltre le lodi, di questa grande torta ha avuto le briciole.

«Sarà perché non ho mai dato molta importanza al denaro. Guardi, giocavo già nel Ferencváros (dove sono rimasto vent'anni) nella Nazionale, quando diventai avvocato. Prendevo lo stipendio solo per la mia attività di legale e in seguito di giudice. La società mi dava solo modesti rimborsi spese. Quando riuscii a ottenere compensi più sostanziosi, li passavo alle formazioni giovanili».

Quindi, calcio come vocazione romantica.

Ma anche appagamento totale. Quale miglior riconoscimento quando settantamila ti applaudono per un gol?

Veramente, di gol Giorgio Sarosi ne ha fatti a valanghe. Se n'è perso il conto. Ma i ricordi aiutano a recuperare imprese storiche. Intanto, un record mondiale mai battuto. Nel 1937, Pe-



rencvaros incontra la Cecoslovacchia e vince per 8 a 3. Sarosi segna sette di questi gol. Lo stesso Pelé non era andato oltre i sei in una sola partita. Ricorda Sarosi: «In porta dei "ceki" c'era il favoloso Planicka. Alla fine, sommerso dai palloni in rete, si mise a piangere». Il notes delle imprese di Sarosi ha altri fogli: cinque gol nel 1935 all'Austria di Sindelar, quattro nel 1936 alla Francia, cinque all'Olanda. Salutando all'arrivo a Lugano, un dirigente del calcio svizzero gli disse: «Bene arrivato, mister mitraglia».

Sarosi non è nato calcia-

tore. Cominciò con nuoto, pallanuoto, atletica, basket, hockey, tennis. Non cominciò nemmeno (a sedici anni) come centravanti. Per otto anni fu centromediano. Messo al centro dell'attacco, nel 1934 andò in gol con tale facilità che nessuno osò più spostarlo da quel ruolo. Giocò in quella «università» ungherese del calcio danubiano: Puskas, Bozsik, Kocsis. Con quell'Hidegkuti che doveva diventare un modello per la sua posizione arretrata.

Sarosi, che differenza c'è fra il «suo» calcio e quello di oggi? Lei ha visto

picchiava la Romania?

«Io credo che il calcio si possa giocare in due soli modi: o bene o male, e questo indipendentemente dalle tattiche. Sì, ho visto la Romania. Paolo Rossi stretto in una morsa, altri azzurri brutalmente abbattuti. Pelé non riservò trattamenti più mordaci. Io stesso, quando cominciai ad andare a rete, regolarmente addosso tre o quattro difensori. I risultati mi sono stampati addosso: non c'è un punto del mio corpo, dall'occhio alla punta del piede, che non mostri qualche segno. Il terzino-killer posto a assediare la «punta» che segna non è un'invenzione di oggi».

Aggiunge Marika Sarosi: «Andare allo stadio era sofferenza. Tante volte ho visto «Giurka» portato via in barella, già dopo pochi minuti di gioco. Raramente non è rientrato in campo. Credo che il calcio sia stata anche una scommessa personale con mio marito».

Viene in Italia nel 1949 ed è già un mito. E gira l'Italia: Bari, Lucca, Brescia, Bologna ai tempi di Renato Dall'Ara, alla Roma, al Genoa. Ed è con amarezza che si ricorda il Sarosi rossoblu come una grande occasione perduta dal «Grifone». Sarosi meritava, dopo il calcio attivo, di diventare presidente onorario. Avrebbe rafforzato l'immagine di una società e forse ne avrebbe impedito il lento declino. Ma Genova è scarsa in certi slanci e in certe proiezioni. Per una decina d'anni, Sarosi — con la sua umiltà — ha allenato le squadre del «gruppo Costa», curando specialmente

i giovani. Il centravanti della leggenda ogni mattina ■ sul campetto di Genova Pegli ■ occuparsi dei ragazzi.

Sarosi, non è stato mai chiarito esattamente il passaggio alla Juventus.

«Le racconto come andò. Era il 1953. Col Lucca, dammo in tournée negli Stati Uniti. Una sera, mentre giocavo a Brooklyn, vidi dal bordo del campo mia moglie che faceva grandi gesti e gridava parole incomprensibili, per cui che ero impegnato nella partita. Quando la palla mi portò vicino a lei Marika fu chiara: l'avvocato Agnelli mi fissato un appuntamento telefonico per quella stessa sera. In un minuto di colloquio, la mia scelta juventina fu decisa».

Che ricorda quella Juventus?

«La signorilità. L'ambiente che consentiva lavoro di impegno nella massima serietà, al tempo in cui fastidioso era l'avventurismo dei certi presidenti-patriarca. E i giocatori allora: Boniperti, il piccolo Muccinelli, quel grande cuore che fu Parola».

Poi la professionalità dei tre danesi, John e Karl Hansen e Praest. Rimasi due anni alla Juve: il primo fu scudetto, l'altro il secondo posto. Ma ricordo anche la «civiltà» di Torino e l'abbraccio del tifoso».

Quali sono stati i calciatori italiani che, nel suo tempo, lo impressionarono di più?

«Molti. Come centravanti, sicuramente Meazza. Aveva il piede velluto e gran talento. Come ala Muno Orsi, di cui ricordo anche la bravura di suonatore di violino. Come terzini Monzeglio e Rava. Eppoi quell'acrobata fra i pali che si chiamava Combi».

Trova che il livello calcistico delle squadre italiane sia calato?

«Sì. Il calcio si è un po' incattivito, condizionato com'è dai risultati da ottenere a ogni costo. Un giorno, in un giornale svizzero, vidi una vignetta che ho conservato».

La mostra. Nella prima striscia, i due capitani si scambiano i gagliardetti. Nella seconda si affrontano, elmetto in testa e fucile in mano. Nella terza sono di fronte due carri armati. «Ebbene, la situazione è affatto mutata», commenta Sarosi.

Lei fu richiesto anche dal Torino.

«Sì, da quella società che ha illuminato il calcio di tutti i tempi. Ero nel Bari. Il Torino voleva che andassi a «esplorare» l'Europa alla ricerca di talenti. Prima tappa, Lisbona. Io ero pronto, mia moglie si oppose energicamente. Avevamo già corso diversi rischi, viaggiando in aereo, e Marika aveva paura per me. Rinunciai. Tutti sanno quel che poi accadde, Superpa. Mia moglie mi salvò la vita».

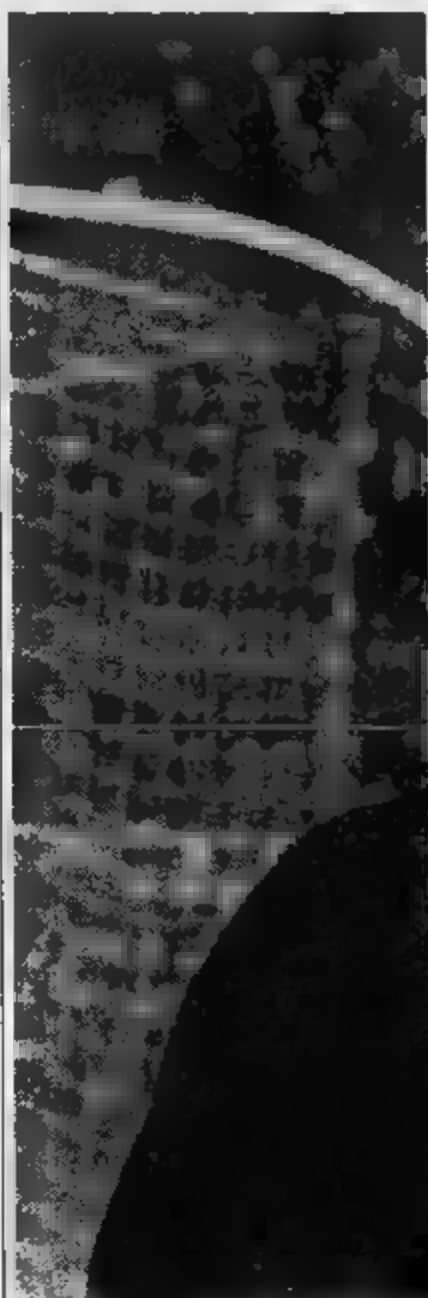
Guido Coppini

I tecn.

Trap

L'allenat

Dopo la partita di calcio, i giocatori si riposano in un hotel di lusso.



«Cre

L'anno calcistico è lungo, ma si sta concludendo quello solare, un momento già adatto, dunque, per tracciare il primo bilancio. In particolare per l'allenatore del Torino Bersellini, alla prima stagione in granata dopo ben cinque trascorse a lavorare per i colori nerazzurri dell'Inter. Sono già passati cinque mesi, dal suo arrivo, con momenti splendidi e altri meno felici: quali sono stati gli attimi «top» nell'uno e nell'altro senso?

«Il momento più bello è stato nella prima partita — risponde sicuro l'allenatore del Torino —. Quando abbiamo rifilato quattro gol all'Avellino mettendo anche in mostra tutti i buoni giochi. Il momento più brutto, paradossalmente, è stato anche in quello stesso incontro: i quattro gol segnati con relativa facilità hanno fatto pensare alla gente e, forse, anche a qualcuno degli stessi giocatori che se ne potessero andare avanti sempre così e io ho incominciato a dovermi preoccupare».

Ed effettivamente, nel brutto momento cui si spera abbia posto termine la vittoria domenica scorsa contro l'Ascoli, molti hanno ricordato come Bersellini si è impegnato fin dai primi risultati positivi a getta-



ci di Juventus e Torino fanno il bilancio di un anno

Trapattoni: finale Juve-Liverpool

Il coach bianconero parla del passato e legge nel futuro della Coppa dei Campioni



Giovanni Trapattoni davanti all'albero di Natale: gioie e dolori (più le prime), speranze e certezze, propositi e ambizioni. Un bell'abete colorato, ricchi premi e qualche pezzetto di carbone. Giovanni Trapattoni, quattro scudetti, una Coppa Italia e una UEFA vinti in sei anni: millaia bianconeri, sfoglia il calendario dell'anno che sta per concludersi e passa in rassegna i momenti più belli e più tristi.

«Quell'ultima partita a Catanzaro, con Fiorentina che ci pressava al fianco — ricorda il trainer juventino — mi procura una gioia infinita. E' stato uno scudetto tribolato, che noi, nonostante la brillantissima opposizione da parte della Fiorentina, abbiamo conquistato con pieno merito. Forse si sono dimenticati in quali condizioni abbiamo dovuto programmare, Bettiga fuori dall'autunno dell'anno precedente, con Tardelli infortunatosi in più di una circostanza.

«Il momento più difficile — prosegue — bravo Glöan — non è facile da localizzare. Diciamo che complessivamente ci degli attimi in cui la squadra non ha

del tutto soddisfatto. Ecco, mi brucia ancora quella sconfitta di Ascoli, forse perché è stata conseguente agli insuccessi Marassi e di Verona, dopo i quali c'erano stati propositi di riscatto. Oredevo che certi rilassamenti non si sarebbero ripetuti.

Quali sono i migliori cinque giovani messi in luce nell'82?

«Mancini, Bergomi, Galderisi, Mauro e Nela».

I migliori stranieri del mondo?

«Platini, Boniek, Maradona, Falcao, Zico e Rummenigge».

Quelli che giocano in Italia?

«Boniek, Platini, Falcao, Dirceu e Berggreen».

Il pubblico e i buongustai amanti dello spettacolo reclamano il bel gioco, che spesso non viene. Come è possibile risolvere un'equazione difficile?

«In Italia si risolverà mai. La nostra mentalità è ben precisa: si preferisce vincere male perdere bene. Ed è comprensibile. Menotti, in un'intervista, aveva rilasciato una dichiarazione: nel calcio bisogna sempre vedere cosa la gente preferisce. In Italia si fanno

grammi per restare in o per lanciarsi al vertice della classifica. Città intere si ribellano. Il risultato viene prima di ogni altra ragione estetica. Insomma, noi italiani abbiamo qualità, le rinneghiamo per necessità. Quando mai nel nostro Paese c'è stato un campionato interamente bello? Le squadre che vincono un titolo senza rinunciare a qualcosa in chiave spettacolare?».

Un desiderio: scudetto o Coppa dei campioni?

«L'accoppiata sarebbe ideale; come allenatore programmo lo scudetto, vincendo il quale si ha la certezza di partecipare di nuovo alla massima manifestazione calcistica europea. Se fossi però sicuro del finale, punterei tutto sulla Coppa dei campioni».

Quali squadre vedi nella finale di Atene?

«Dopo aver analizzato il valore delle partecipanti, vedo Juventus-Liverpool di fronte, sorteggio permettendo».

C'è chi sostiene che voi allenatori italiani sappiate utilizzare bene gli stranieri...

«Sono autentiche fesserie; un eufemismo. La verità è che sono gli stra-

mieri a doverci adattare al nostro campionato (viceversa) che presenta difficoltà che loro non hanno mai trovati nei loro Paesi».

Insomma, noi italiani siamo furbi o fessi?

«Né l'una né l'altra cosa. Piuttosto concreti, lo sostengono i successi in Coppa dei campioni negli Anni 80, quando vincevano l'Inter e il Milan, con un gioco magari spettacolare dell'avversario. La conferma viene dal Mundial di quest'anno. La concretezza, nel calcio, è importantissima».

Cosa chiedi ancora all'83?

«Di avere a disposizione tutta la squadra attualmente impoverita da qualche infortunio. Solo così potremo esprimerci compiutamente».

Dopo i pareggi con Cecoslovacchia e Romania, la nostra Nazionale è come deve rischiare per raggiungere l'obiettivo degli Europei di Parigi?

«Mi pare che Bearzot ha chiarito il quadro della situazione generale; ha in mente 3 o 4 ricambi da inserire nel telaio. Si tratta degli uomini giusti, una linea nuova che potrà permettere all'Italia di restare alti livelli».

Angelo Caroli

«Lavoriamo nel lavoro, non nelle strenne»

Bersellini: momenti belli e brutti, stranieri, giovani, prospettive dei granata

re acqua sul fuoco degli entusiasmi. Qualcuno, forse, ricorda come il tecnico si fosse dichiarato più volte «addirittura stupefatto che le cose andassero già così bene». Per quanto riguarda l'inserimento dell'argentino Hernandez, ad esempio, che adesso sembra improvvisamente incontrare parte delle — logiche — naturali, del resto — difficoltà — ambientamento normalmente incontrate da tanti altri stranieri nell'impatto con calcio italiano.

Forse Bersellini, a questo punto, potrebbe rimpiangere — non — a propria disposizione un giocatore più adatto al nostro campionato. Se potesse cambiare i due stranieri — oggi — domani, chi vorrebbe vedere in granata? «Premesso che di proposito voglio mai parlare dei miei giocatori e che considero queste doti — gioco — risponde il tecnico — mi basterebbe poterne avere uno straniero: Rummenigge. Ce ne sarebbero tanti altri interessanti, ma se potessi avere quello mi basterebbe lui».

Magari affiancato da qualche giovane nostrano di belle speranze che si sta mettendo in mostra proprio



per le capacità realizzatrici. Tipo il sampdoriano Mancini, esempio. Quest'anno ho ancora visto Mancini — spiega Bersellini — ma, per quello che so dallo scorso anno, è certamente dei giovani più interessanti. Poi c'è Bergomi, che dicevano un po' giù, che qui a Torino è visto molto bene. Valigi è anche bravo. Sabato, anche Ancelotti, che è ancora abbastanza giovane e ha dimostrato un gran carattere riuscendo a riprendersi come ha fatto seriamente incidente avuto».

Questi, dunque, i cinque «gioielli» del calcio italiano secondo Bersellini. E quali sono i cinque gioielli, magari anche già pienamente affermati, del calcio straniero? «Il portiere della nazionale russa, Dasaev, poi Falcao, Cerezo, Maradona e, evidentemente, Rummenigge». La sicura risposta di Bersellini.

E i cinque migliori stranieri arrivati in Italia? «Falcao, ovviamente, Boniek, Platini, Edinho e Dirceu. Sul valore dei due juventini, almeno per quello che ho visto io, mi sembra proprio che si possa discutere. Ripeto che di proposito non

nomino i giocatori della mia squadra».

Proprio tanto lodato Falcao avrebbe accusato i tecnici e il calcio italiano in genere di rovinare i fuoriclasse stranieri utilizzando in modo sbagliato. «Secondo me non è vero che il brasiliano è detto queste cose — ribatte Bersellini —. Se lo ha fatto sono affari suoi che io intendo commentare. Sul principio teorico, che un giocatore possa essere rovinato da un'utilizzazione sbagliata, non sono comunque d'accordo: se uno è bravo, è bravo al Polo Nord come al Polo Sud».

Bando alle polemiche, comunque, visto che siamo a Natale. Si può, però, chiedere un regalo a Gesù Bambino: che cosa vorrebbe Bersellini per il Torino? «Vorrei avere almeno una volta tutta la rosa di prima squadra a mia disposizione. Vorrei essere io a poter scegliere chi fare giocare e chi lasciare fuori, non sempre esservi costretto da infortuni o altri problemi. Obiettivi e traguardi — pongo, ai ragazzi chiedo solo — lavoro giorno per giorno seriamente per migliorare, perché ne abbiamo le possibilità. Tutto qui. Io credo al «vorrei», credo al «voglio» con impegno, lavoro e serietà. I «voglio» danno risultati garantiti».

Giorgio Destefanis

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

25 dicembre - 1 gennaio

7 giorni

Melina UTS GRAPHIC DIVISION



I progetti delle stelle della lirica **PAGINA 23**

PIEMONTE	TELEVISIONE	CINEMA	LIBRI	MUSICA	TEATRO
Gli spettacoli in Regione	Programmi di Rai e private	Che cosa vedremo sugli schermi	I libri Strenna per Natale	Dischi libri strumenti da regalare	Il suo ultimo SUCCESSO svedese
PAGINA 18	DA PAGINA 19	PAGINA 26	PAGINA 27	PAGINA 22	PAGINA 18

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

IL «CHI E'»
della provincia culturale

FINE anno, tempo di bilanci. E siccome il Piemonte è la regione italiana che più investe nelle attività culturali (L. 4.590.852.000 destinate complessivamente nel 1982) chiediamo ai responsabili di questa gestione-cultura non proprio a basso costo se si possa ritenere soddisfatti di come sono andate le cose nell'anno che sta per chiudersi. — «Sì» dicono all'Assessorato in via Meucci — se non restasse il problema di conferire alle iniziative culturali una maggiore organicità.

— Cioè?

«È necessario, per esempio, condensare le iniziative troppo frantumate nella loro localizzazione territoriale. E poi ci vuole una legge per definire le competenze: Comune, Provincia, Regione e Stato, altrimenti ci si trova di fronte a una pluralità di iniziative disorganiche e in concorso fra loro».

— Bene. Ma lasciamo da parte le insufficienze legislative, tanto si sa che per colmarle ci vogliono anni. Vediamo invece come sono stati destinati questi quattro miliardi e più. Incominciamo dal teatro?

«Alle attività teatrali sono andati, per i quindici comprensori, 2.086.600.000 lire. Quali siano state le iniziative, lo sanno tutti: decentramento, Piemonte a teatro, e poi Piemonte estate, il Festival di Asti, quello del Teatro Alternativo e per ragazzi di Cuneo...».

— A proposito di decentramento, portano nomi prestigiosi, poniamo i Bosetti, i Missiroli, gli Albertazzi, in centri come Ceva, Borgo San Dalmazzo e Chivasso? Non per togliere qualcosa ai piccoli Comuni, ma le grosse firme non preferiscono le piazze importanti?

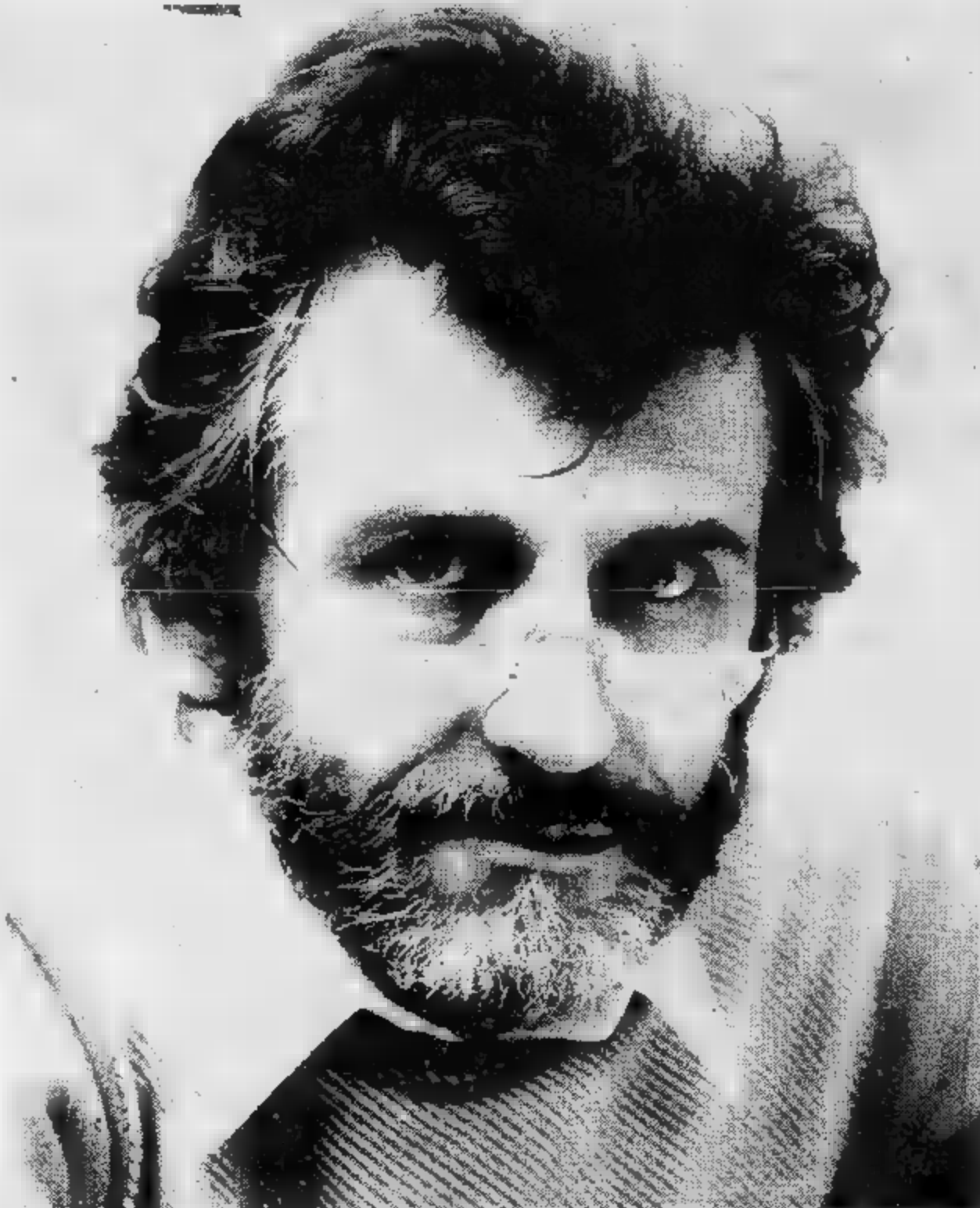
«Non direi. Non è più tempo grandi cose, nemmeno per le grosse firme. Fermare una compagnia, anche se sarà oneroso per tutti».

— Prendiamo un esempio, per semplificare: Bosetti ha portato «Tutto per bene» nel Cuneese. Che tipo di contratto ha?

«Un contratto a cachet di quattro milioni e mezzo al giorno. E il problema oggi per le compagnie è quello di riempire il calendario, il giro Ceva-Saluzzo-Savigliano di Bosetti è stato anche un grosso successo: presenze al Politeama di Saluzzo su posti sedere e tutto esaurito pure a Ceva e Savigliano, con 410 presenze. D'altra parte, per gli altri spettacoli le cose non diversamente».

— Passiamo ai programmi per il 1983. Qualche novità?

«Qualcuna, ma la riduzione dei fondi liberi regionali e un incremento costi del 20% annuo comportano grosse difficoltà a mantenere un livello di iniziative elevato come quello dell'82. Comunque, meno che un taglio vigoroso del bilancio costringa a un ridimensionamento, possiamo linea di massi-



GIULIO BOSETTI HA PORTATO «TUTTO PER

ma riconfermare tutte le manifestazioni a carattere stabile: i festival teatrali, le rassegne musicali, i Premi e i Laboratori. E' riconfermato anche il Cinema Giovani, dato il successo di quest'anno. Probabilmente daremo alla manifestazione un carattere di sistematicità periodica, annuale o biennale».

— Sì, ma le novità?

«Restano in ambito cinematografico, ce ne sono due: una Cineteca Regionale che funzioni come organismo di raccolta informazioni sul patrimonio filmico esistente (la proposta è in sede di discussione al Consiglio Regionale); un Festival del Cinema del Terzo Mondo in collaborazione con altri festival europei. Per quanto invece riguarda il teatro, l'ipotesi di verificare nell'83 la possibilità di un rapporto del Teatro Stabile con altri teatri stranieri, questo per fare del Piemonte e di Torino polo europeo di un circuito teatrale internazionale. Oltre a questo, stiamo pensando al Centenario Gozzano, da organizzare quest'estate al Castello di Agliè, che comprenda una serie di manifestazioni teatrali e cinematografiche, concerti e una mostra relativa a Gozzano alla epoca».

— E nel campo delle iniziative musicali?

«Per la musica, il discorso fondamentale è arrivare alla costruzione di un circuito di rassegne. Nel prossimo gennaio stipuleremo questo scopo con una convenzione con la Rai che servirà anche a valorizzare l'orchestra della Rai stessa».

— In fin dei conti, quello che pare un problema articolato: Come mettiamo a risolvere i problemi di carattere finanziario cui si accennava prima?

«Fino a vent'anni fa, l'amministrazione delle attività artistiche era in mano ai privati. Stiamo vedendo in che modo ricoinvolgere le forze private, abbiamo possibilità di investire nel settore spettacolo».

— E i sponsor?

«Non mi riferisco soltanto alle sponsorizzazioni, ma anche a quelle delle società miste Comune-Regione-privato consentano un'operazione culturale, sociale ed economica insieme. Studiando gli strumenti finanziari e giuridici per attuare un progetto del genere, probabilmente avvieremo l'esperimento nel 1983».

— In che modo?

«Creando una specie di centro polivalente: sala proiezione, libreria con annesso ristorante. Due cinema torinesi in corso di ristrutturazione faranno forse da cavia e un'iniziativa analoga dovrebbe prendere il via in un centro della provincia. I tre casi esemplari dessero buoni risultati, questo tipo di operazione potrebbe esser a regime nel 1984».

Staremo a vedere. L'84 è ancora lontano. Per ora, e visto che siamo in festa, non rimane che augurarsi auguri propizi.

STANDO alle segnalazioni ricevute, il panorama delle manifestazioni per questa settimana è davvero desolato. Come mai? Forse perché, come ci hanno risposto a Novara, durante le vacanze di Natale la gente preferisce le distrazioni sportive

a quelle culturali e abbandona i teatri in favore dei campi da sci. Praticamente nulla da segnalare, quindi, tranne pochi film. Ecco.

Asti

Al cinema Don Bosco, il giorno di Natale alle ore 15,

appuntamento con *Red e Toby, nemici amici*, un commovente cartone animato.

Cuneo

Al Monviso continua la rassegna «Cinema fra piacere e cultura», curata dalla Gaumont, con tre film in prima

assoluta per Cuneo. Oggi, domani e dopodomani, dalle ore 11 in poi, si proietta *L'ombrello bulgaro* di Gérard Oury, con Pierre Richard e lo stesso Oury. Martedì 28, mercoledì 29, giovedì 30, alle 20, poi la volta di *Sogni d'oro*, il film di Nanni Moretti che ha vinto

ex aequo il Leone d'Oro al Festival di Venezia. Ricordiamo che gli interpreti sono Nanni Moretti e Piera degli Espositi. Per venerdì 31 è in programma *Coraggio scappiamo*, storia del rapporto fra una donna indipendente e un uomo codardo che per

lei è disposto a dimenticare persino se stesso. La regia è firmata da Yves Robert, gli interpreti Catherine Deneuve e Jean Rochefort.

Sempre al cinema Monviso, domani e domenica dalle 15 alle 18, proiezione di *Cartoons* per bambini.

ANTEPRIMA

L'ultima opera del regista svedese

BERGMAN

ha costruito un capolavoro

Tutta la stampa quotidiana svedese, eccezione, pro-nonde elogi per l'ultimo film di Bergman *Fanny e Alexander*, che ha tenuto la «prima» simultaneamente in tutto il paese. Il film, che dura 197 minuti, descrive la storia della famiglia Bergman e si svolge a Uppsala agli inizi del secolo: un ampio affresco di vita svedese.

Fra un mese verrà programmata la versione televisiva che durerà all'incirca in due ore. Il critico Ake Janson dello «Svenska Dagbladet» trova «particolarmente imponente la gioiosità, l'antitesi cromatica delle scene, come pure in generale la ricchezza dell'invenzione che accomuna il regista svedese a Fellini e anche a Buñuel».

Il critico del «Dagens Nyheter» sottolinea «la fluente in-



ventiva, il misticismo spirituale che ricorda Strindberg in «Sogna». E conclude «mi piace molto questo film, in cui il regista ha saputo amalgamare in modo particolarmente convincente riso, pianto e terrore».

Jürgen Schildt, critico del

quotidiano della sera «Aftonbladet», scrive che il film diverrà certamente un classico e lo giudica «un dolce natalizio, diafano e ben riuscito».

Bergström dell'altro quotidiano nella «Stoccolma», «Expressen», giudica il



film un capolavoro e assicura che diverrà popolare. «Il più popolare dei film di Bergman», Monica Tunbaeck - Hansen critica del «Göteborgs-Posten», il quotidiano della sera di Göteborg, assicura che «è impossibile la-

sciarsi sedurre da questa pellicola, non fare esplodere le risate di fronte alla gioiosità del racconto di Bergman. Una pellicola estremamente divertente».

Quasi tutti i critici hanno poi particolarmente elogiato le grandi scene dedicate

alla festa natalizia in Ekdahl, uno dei punti centrali di questa ultima opera di Bergman. Grandi lodi anche per il cospicuo numero di attori principali, fra cui Gunnar Wallgren, Jari Kuller, Erland Josephson, Ewa Fröling, Allan Edwall, Borje Ahlstedt e Mona

In una breve intervista telefonica al corrispondente da Stoccolma dell'Ansa, Bergman — da Monaco dove si trova attualmente come regista teatrale al Residenztheater — ha confermato «Fanny e Alexander» veramente il suo ultimo film.

Bergman sarà in Svezia per alcuni giorni: trascorrerà il Natale a Stoccolma e capodanno all'isola di Faro, la sua casa, e partirà poi subito dopo per Monaco.

MATTINA



- 9,45 Rete 1 Musicale: Maxiconcerto
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria
- 10,30 2 Film: Lanterna verde, comi-
Charlot
Italia 1 Film: Il nodo del carnefice,
con Randolph Scott, western
Telestudio Sport: I grandi match
boxe
Grp Telefilm: Cuore selvaggio
Videogruppo Telefilm: Segretissimo
- 10,45 Rete 2 Scuola: Una scuola che si
rinnova
- 11,30 Telestudio Attualità: Reporter
Canale 5 Telefilm: Lucky Luke
- 11,45 Rete 2 Telefilm: Rhoda
Rete 1 Musicale: Domenica musica:
intorno al disco
Film: L'idolo di Acapulco,
con Elvis Presley, commedia
Italia 1 Spettacolo: Jerry Lewis
Show
- 12 Telestudio Documentario: La ma-
gia di Disney
- 12,10 Rete 2 Rubrica: Meridiana
Canale 5 Sport: Football americano
- 13 Rete 1 Rubrica: Tg l'una
Canale 1 Musicale: Superclassifica
show
Telestudio Musicale: Concerto di
musica sinfonica
Grp Telefilm: Le avventure di Pi-
nocchio
Videogruppo Film: Derzu, Uzala, di
Akira Kurosawa, drammatico
- 13,30 Rete 1 Sceneggiato: La dinastia del
papa
Grp Telefilm: Lupin III
- 13,50 Canale 1 Spettacolo: Il circo
Sbi-
rulino

POMERIGGIO

- 14 Rete 1 Varietà: Domenica in...
Rete 3 Sport: Diretta sportiva
Italia 1 Telefilm: Chips
Telestudio Telefilm: La città degli
angeli
- 14,30 Montecarlo Sceneggiato: La fiera
delle vanità
- 14,50 Italia 1 Telefilm: Falcon Crest
Telestudio Telefilm: Il virginiano
- 15 Canale 5 Spettacolo: Il più grande
spettacolo del mondo
- 15,20 Rete 2 Varietà: Blitz
Svizzera Telefilm: La macchina da
scrivere
- 15,40 Montecarlo Telefilm: Padre e figlio
investigatori speciali
- 16 Telestudio Telefilm: Firehouse

Recital da Bussoladomani

LIZA
nello spettacolo dell'anno



Uno Ore 20,30 Marco Polo, sceneggiato. Quarta puntata. Salvato dai mona-
ci di un monastero tibetano, assiste (i monaci la forza
riescono sollevarsi da terra) e resta colpito dalla religiosità nuovo
ambiente. La spedizione riprende il cammino, attraversa lo sterminato deserto di Go-
bi (il viaggio dura un mese) e giunge città delle tende di seta, residenza estiva
Khan, il più potente imperatore della Terra. Fra lui e Marco nasce istintiva l'amicizia.
Fra Marco e il ministro Phags-Pa invece una certa antipatia. L'arrivo dei mer-
canti veneziani salutato memorabili festeggiamenti.

Rete Uno Ore 21,50 Minnelli concerto. lo spettacolo dell'anno, è lo
registrazione effettuata al Tenda Bussoladomani Lido di Ca-
malore. I giornali che lo hanno recensito giunti a titolare «Grande, grandissi-
ma», e chiunque li ha ne uscito più che soddisfatto. La figlia Judy Garland e
Vincente canta, balla e non delude Unico neo, si dice, i costumi.

Italia 1 Ore 23,45 Show Boat, Usa musicale 1952. Uno dei più grandi musical di
tutti i tempi, purtroppo un'ora un po' ingrata. Il basso negro Warfield intona il
fatidico River, ed un bellissimo pezzo cinema. Sul battello fluviale che
spettacoli varietà e opportunità giocare d'azzardo, spezza si
ricreare una love story tra Howard Keel e Kathryn Grayson. Canzoni meravigliose
lieto fine.

- 16,20 1 Musicale: Special Renato
Carosone
- 16,30 Svizzera Telefilm: Silas
5 Spettacolo: Premiataissima
Telestudio Telefilm: Avventure di
frontiera
- 17 Rete 3 Spettacolo: Settefolli
Telefilm: I ragazzi della
montagna di fuoco
- 17,30 Rete 1 Telefilm: Adorabili creature
Telestudio Telefilm: La valle della
morte

Videogruppo Film: Le quattro più-
me di Zoltan Korda, avventuroso

- 18 Rete 3 Musicale: Il jazz musica
bianca e nera
Telestudio Telefilm: Papà caro
papà
Grp Telefilm: Lupin III
- 18,30 Telestudio Rubrica: Cloria, con
Enzo Tortora
Grp Telefilm: Le avventure di Pi-
nocchio
- 19 Grp Musicale: Music Circus

19,20 Rete 3 Sport: Sport Regione

19,30 1 Telefilm: Buck Rogers
Canale 5 Telefilm: Flamingo Road
Telestudio Telefilm: Kazinski
Videogruppo Telefilm: Doris Day
Rete 3 Musicale: Concertone

SERA

- 20 Rete 2 Sport: Tg 2 - Domenica
sprint
Montecarlo Sceneggiato: Scene da
un'amicizia
Videogruppo Telefilm: Dottor Kil-
dare
- 20,30 1 Sceneggiato: Marco Polo
Rete 2 Varietà: Due di tutto
Montecarlo Film: L'intraprendente
signor Dick, Cary Grant e Mirna
Loy, commedia
Italia 1 Telefilm: Falcon Crest
Canale 1 Telefilm: Magnon P.I.
Telefilm: La famiglia
Bradford
Videogruppo Telefilm: Le magnifi-
che sette
Grp Telefilm: Bonanza
- 20,40 Rete 3 Sport: Sport Tre
- 21,30 Italia 1 Film: Il cigno, di Charles
Vidor, con Grace Kelly, commedia
5 Film: Ladri sprint, con Di-
ck Van Dicke, commedia
Telestudio Film: Cara mamma, ca-
ro papà, Alan Arkin, commedia
Grp Telefilm: La donna bionica
- 21,40 2 Telefilm: Hill Street giorno
notte
Rete 3 Attualità: In piedi e seduti
Svizzera Balletto: La bella addor-
mentata di Ciaikovski
- 21,50 Rete 1 Musicale: Liza Minnelli in
concerto
- 22,30 Grp Film: Un avventuriero a Tahiti,
con Jean Paul Belmondo, avventuroso
Rete 5 Musicale: Rino Gaetano
anno dopo
- 22,40 2 Scuola: Virgilio - Quel savio
gentil che tutto seppa
- 23 Videogruppo Telefilm: L'uomo da
sei milioni di dollari
- 23,30 Canale 5 Musicale: Concerto dalla
Scala
Telestudio Telefilm: Papà caro
papà
- 23,45 Italia 1 Film: Show Boat, con Ava
Gardner, musicale

NOTTE

- 24 Telestudio Film: Da Berlino l'apo-
calisse, con Roger Hanin, spionaggio
- 1 Grp Film: Ragazze in affitto S.P.A.,
sexy
- 1,45 Canale 5 Film: Mamma Bianca
Telestudio Film: La ragazza fuori
strada, Zeudi Araya, commedia
- 2,30 Grp Film: Allarme nucleare, dram-
matico
- 4 Grp Film: Raffiche di mitra, con
Jean Gabin, poliziesco
- 5,30 Grp Film: Lo di Colle-
gno, con Totò, commedia

JAZZ

ANNO senza la neve, la
settimana del jazz sarà
settimana in bianco
per gli appassionati: nessun
concerto tutto il fronte:
tutti in com'è giusto, co-
impone la tradizione. Per
vivere è diretta un
bisognerà dunque attendere
l'anno prossimo che final-
mente si denso
appuntamento ricco di pro-
messe.

Due avvenimenti si impongono all'attenzione e
vallano purtroppo calen-
dario: l'11 gennaio arriveranno
due campioni del

jazz americano, il sassofoni-
sta Lou Donaldson e il trom-
bettista Jimmy Owens.
Donaldson suonerà a Ou-
(nel teatro Toselli) ac-
compagnato dal complesso
(Norman Foster piano,
Geoff Fuller basso e
Yarbo alla batteria). Anche
Donaldson — come altri
santenni — perso-
naggio entrato nella leggen-
da. Tra i primi del bebop (an-
ni quaranta, gloriosi indimen-
ticabili) visse esperienze
dell'innovazione parkeriana
in prima persona. Non a
insieme con Sonny Stitt, Lou

l'altro
che critica impone gli
epigoni grande Charlie
Parker, per tutta una
generazione di suonatori e
improvvisatori. Donald-
son sax quello di una voce
assolutamente allineata a
quella grandi blues singer.
Più giovane di Donaldson
meno noto è il trom-
bettista Jimmy Owens che
esibirà negli Infernotti per

Centro jazz, accompagnato
dal trio del pianista Mario
Rusca (con Lucio Terzano
e il batterista). Owens suona un
bebop aggiornatissimo ma
gliespiano, che
rappresenta per i
garanzia: brani desunti dal
repertorio tradizionale, un
approccio melodico ripro-
pone sound acquilati eccetera.

L'altra caratteristica
Owens è quella configurata
da un virtuosismo che oggi
pochi eguali (Wynton Marsa-
lls e gli altri giovani leoni).
Fervono al Centro
Jazz le operazioni per il lancio
dei Corsi perfezionamento
dedicati quei giovani (e non)
che intendono indirizzarsi
praticamente musica.

Centro ormai delineato il
programma (scolastico) per il
prossimo anno e ha riunito
una bella rappresentanza di
solisti italiani per l'occasione
elevati al rango docenti:
Lucio Terzano, Mario Rusca,
Alfredo Ponissi, Tiziana Ghi-
glioni, Flavio Boltra, Giulio
Camarca, Sergio Rigon,
Gianni Negro.

Docenti e organizzatori se-
gnalano interessati che la
scuola è aperta a tutti e non
esclusivamente a chi vuole se-
guire prassi perfezionis-
tica. scuola infatti in
programma la specializza-
zione del settore jazz si ritie-
ne aperta anche chi vuole
iniziarsi materia parten-
do da zero.

Franco Mondini



MATTINA

- 7 — Grp Film: *Il prezzo del potere*, con Giuliano Gemma, western
- 8,30 Grp Film: *Ladro lui ladra lei*, con Alberto Sordi, commedia
- 9,20 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,45 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
- 10,30 Italia 1 Film: *Un pizzico di follia*, con Danny Kaye, commedia
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *Ritrovarsi* ■ Preston Sturges, ■
Grp Film: *La tua pelle brucia*, con Anthony Quinn, drammatico
Videogruppo Film: *Vacanze d'amore*, ■ Ginger Rogers, commedia
- 11,45 Canale 5 Sceneggiato: *Doctors*
- 12 — Telestudio Telefilm: *Truck driver*
Videogruppo Telefilm: *L'uomo ■ sei milioni di dollari*
- 12,10 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,30 Rete 1 Scuola: *SpazioSport*
Rete 2 Rubrica: *Tg 2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
- 13 — Rete 1 Rubrica: *Speciale libri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*, condotto da Corrado
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
Videogruppo Film: *La vita è meravigliosa*, con James Stewart, commedia
- 13,30 ■ 2 Scuola: *Programma di biologia*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*
- 13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 14 — Rete 1 Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
- 14,30 Montecarlo Sceneggiato: *La fiera delle vanità*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Costa Azzurra*, ■ Alberto Sordi, commedia
- 14,50 ■ 1 Film: *Gengis II*, con Alex Cord, fantascienza
Telestudio Film: *Un burattino di nome Pinocchio*, film d'animazione
- 15,20 ■ 1 Scuola: *Umberto Boccioni*
Svizzera Telefilm: *Un giorno di terrore*
Canale 5 Sceneggiato: *Una ■ da vivere*
- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Monfiro samurai solitario*

Nel film «Funny girl»

STREISAND
Stella del varietà

Rete Uno Ore 20,30 *Funny Girl*, Usa commedia 1968. Oscar alla Streisand, protagonista di questa rievocazione della vita della stella del varietà Usa Fanny Brice. Scritta dal grande Ziegfeld, ■ bella, ■ decisa, esuberante e simpaticissima, ■ Omar Sharif, incallito giocatore d'azzardo. Per lui lascia le scene, per i suoi debiti è costretta a tornarci. Il matrimonio va conseguentemente in crisi e la coppia ■ divide. Irreparabilmente? Non è detto.

■ Ore 20,30 *Genere per le sorelle Flynn*. Lucio Chiavarelli ha tradotto un racconto di Joyce, quello che apre *Gente di Dublino*, ■ lo ha ridotto in versione teatrale. Si parte da una visita di condoglianze ■ si prosegue con l'analisi ■ sfuggente personalità ■ ■ prete ■ fatica a dare risposte ai suoi stessi dubbi ■ ■ Nel ruolo principale, Paolo Bonacelli. Al suo fianco Angela Goodwin.

Canale 5 Ore ■ ■ *Corsaro Nero*, Italia avventuroso 1976. Film girato per sfruttare il ■ del Sandokan televisivo. ■ Kabir Bedi protagonista. Inaspettata ■ i salgariani appassionati saranno contenti: fedele ■ racconto il ■ ci mostra ■ corsaro di Ventimiglia credibile, ottima copia conforme alle illustrazioni ■ Andrea Valtari nelle edizioni anteguerra del romanzo. Il protagonista fa il pirata per odio verso l'avventuriero Van Gould. Assieme ■ fratelli ■ costa sfera l'ultimo attacco. Suspense per la sorte di Carole André, figlia di Van Gould, ma amata ■ Nero.

- 16,10 Rete 3 Musicale: *In tournée: Claudio Baglioni*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
- 16,30 Rete 2 Attualità: *Pianeta Svizzera* Film: *I fortunati* ■ Louis De Funès, comico
Grp Film: *Il tesoro della morte*, ■ Louise Lorraine, avventuroso
- 17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua ■*
- 17,45 Rete 2 Spettacolo: *Stereo*

- 18 — Rete 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*
- 18,20 Rete 3 Musicale: *Milva e dintorni*
- 18,30 Canale 5 Spettacolo: *Pop-corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
- 18,50 ■ 1 Varietà: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Le strade ■ San Francisco*
- 19 — Canale 5 Sport: *Mondialito Indoor*

- 19,30 Rete ■ Sport: *Sport regione del lunedì*
Montecarlo Sceneggiato: *Scène da un'amizizia*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

- 20,30 Rete 1 Film: *Funny Girl*, di William Wyler, con Barbra Streisand, commedia musicale
■ ■ Prosa: *Cenere per le sorelle Flynn*, di James Joyce
Montecarlo Musicale: *In tournée: Fabrizio De André*
■ 1 Film: *La maledizione ■ Frankenstein*, di Terence Fisher, horror
Canale 5 Film: *Il corsaro nero*, ■ Terence Hill, avventuroso
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Grp Film: *Il carabiniere a cavallo*, con Nino Manfredi, commedia
Videogruppo Film: *Hong Kong un addio*, con Antonella Lualdi, drammatico
- 20,40 Rete 3 Arte Festa barocca
- 21,30 Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Telestudio Film: *Quadriglia d'amore*, ■ Bing Crosby, commedia musicale
- 21,40 Rete ■ Scuola: *La figura ■ Terra*
- 22,15 Italia 1 Telefilm: *Chips*
- 22,30 Canale 5 Musicale: *Sinatra in concerto*
Grp Telefilm: *La donna bionica*
Videogruppo Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
- 22,45 ■ 2 Sceneggiato: *Il brivido dell'imprevisto*
Rete 3 Attualità: *Il processo del lunedì*
- 23,15 Rete 1 Attualità: *Speciale Tg 1*
Italia 1 Film: *Le tre notti di Eva*, ■ David Niven, commedia
- 23,30 Rete 2 Scuola: *I bambini ci chiedono*
Canale 5 Sport: *American Ball*
Telestudio Attualità: *Reporter*
Grp Film: *Canterbury proibito*, con Femi Benussi, sexy

NOTTE

- 24 — Telestudio Film: *L'altra casa ai margini del bosco*, ■ Jean Seberg, drammatico
- 0,30 Canale 5 Film: *Quelle meravigliose ragazze di Dallas*
- 1 — Grp Film: *Un giorno in pretura*, con Peppino De Filippo, commedia
- 1,45 Telestudio Film: *Cinque disperati duri ■ morire*, con Alex Cord, avventuroso

TEATRO

PARTITI ■ alla vigilia. ■ Natale gli ultimi grossi calibri della prosa, la settimana che si apre lunedì 27 ha in cartellone ■ sola prima teatrale: *Amate sponde* di Alberto Arbasino e Mario Missiroli al Gobetti dal martedì successivo.

Lo spettacolo giunge finalmente su una ribalta a distanza di vent'anni ■ sua prima origine, che ■ letteraria. Non ha pretese ■ dare le ■ storia né ■ morale per quanto tratti un periodo scottante, i perfidi anni dell'1-

talia fascista compresi tra l'ascesa al potere del '22 e la liberazione del '45.

Amate sponde è ■ sorta di piccolo musical, ■ rivista chiaramente patriottica ■ antifascista che però si mantiene al ■ della retorica ■ nei due aggettivi. ■ fondono ■ i generi — il grottesco, l'operetta, il varietà — proprio per restituire il ridicolo ■ epoca. Ecco ■ due sorelle non giovanissime, però agiate e piacevoli ■ un loro fratello che le ■ quotidianamente in apprensione

con piccole miserie private.

Il motto ■ tra ■ di ostinata chiusura verso quanto avviene ■ di ■ dell'uscio di casa ma proprio quest'indifferenza manderà all'aria lucchetti e serrature consentendo alla storia di irrompere nella famiglia. Benché nella ■ tre fratelli non avvenga in apparenza mai niente, Arbasino e Missiroli congiurano perché le trame e le avventure più incredibili abbiano ■ loro preda eco sempre lì, tra buffi ■ controbuffi.

Su questo soggetto tutto ■

ridere Arbasino e Missiroli innestano l'ulteriore secca polemica contro le sgangherate demenze ■ kitsch italico e fascista. Firmano la regia ■ Leonetti ■ Dario Ambrosini, le ■ i costumi ■ Barbano, le musiche Paolo Conte; gli attori della Cooperativa Teatrale Nuove ■ sono Ruggero Dondi, Giovanni Calò, Adriana Libretti, Tullia Piredda, ■ Srigar e Patrizia Costa.

Parte stasera — e cerca coraggiosamente un suo posto tra le ■ promesse da Walter Chiari, Gipo ■ e Franco Barbero — lo spettacolo di Raffaella De Vita. Non ha goduto ■ partecolazioni perché ■ Raffaella, che non si rasse-

le ■ con le mani tra le mani, l'ha messo in piedi all'ultima ora. E' *Edith Piaf*, ■ donna, una volta, una voce, ripresa del '79 con testi di Caldarelli e regia di ■ Marzoni.

Per la De Vita questo spettacolo massacrante — sempre sola in palcoscenico ■ serie di bambole e pupazzi al fine di ricreare l'immagine di ■ personaggi — rappresenta uno dei momenti ■ maggiore successo degli ultimi ■. A volte la sua bravura ■ «incontra» di più la critica che ■ pubblico: con *Edith Piaf*, ■ zoni e monologhi sulla più grande ■ francese, nemmeno la ripresa dovrebbe andare incontro a delusioni.

p. per.

La settimana

Al Gobetti da martedì Anna ■ ■ Arbasino e Missiroli, novità per Torino. Al Nuovo ■ replica ■ Leone ■ d'integrazione ■ con il cabarettista Renzo Gallo ■ la regia ■ Fulvio Bava. All'Italia si replica *Gloria ■ vuoi maritarsi* ■ Gipo Farassino ■ Guerrino Crivello ■ retti da Massimo Scaglione.

Al Carignano si replica *Gallo ■ In città*, da «La frustata», con la compagnia comica piemontese di Franco Barbero.

All'Affari si replica ■ gatto ■ gattina di ■ Manhoti con Walter Chiari e Ivana Monti.

il fascino più profondo.

Trà le varie iniziative con-
nesse ■■■ il bicentenario della
nascita ■ Paganini spiccò
quella della Fonit-Cetra che
ha pubblicato in ■■ album di
tre dischi i quartetti ■■ archi,
tre, ■■■ in do maggiore (per viola, violoncello e
chitarra) ■ i due quartetti
per violino, viola, violoncello e
chitarra. Si tratta di pagine
cameristiche nelle quali l'in-
venzione melodica ■■ musicista
■■■ si flette abil-
mente alle esigenze architet-
toniche della musica da ■■
■■■ Autori dell'impresa so-
no Salvatore Accardo, Sylvia
Gaseau, Alfonso Ghedin,
Rocco Filippini e Carlos Bon-
nelli.

Enzo Restano

1,45 Teletstudio Film: *Il sadico* ■ *Sad*
Mineo giallo

nell. **Enzo Bestagno**

E' tempo di regali e anche la musica (quella già pronta o quella da inventare) può apparire il felice approdo per chi in ■■■■ strenne. I dischi, i libri, gli strumenti per ■■■■ suoni sono esposti nelle vetrine dei differenti negozi e fanno ■■■■ stra di sé, invitanti... ■■■■ sufficiente allungare la mano sul portafogli. Non possiamo aiutarvi a spendere ma possiamo provare insieme ■■■■ fare ■■■■ specie di selezione tra quanto offrire oggi il ■■■■ mercato della musica.



■■■■ KRUPA ■■■■ 33 GIRI PER I «V DISC»

DISCHI. Ce ne sono tanti ■■■■ per tutti i gusti, dal genere leggero a quello del jazz, ■■■■ musica ■■■■. A chi è in cerca ■■■■ canzoni potremmo suggerire un nome: quello di Pino Daniele, la nuova ■■■■ del ■■■■ italiano. Daniele canta l'attualità ■■■■ suona benissimo chitarra. Esegue ■■■■ melodico di facile ascolto, ■■■■ per i ballerini. La sua è musica di classe: chi offre in regalo ■■■■ ■■■■ impone agli occhi del destinatario come persona di buon gusto e anche aggiornata.

Invece dovete festeggiare ■■■■ Natale con un appassionato di jazz, andrete sul sicuro scegliendo a ■■■■ un qualsiasi album della serie V Disc, collana (a prezzi economici) che si caratterizza per un catalogo dalla linea classica, tale da accontentare tutti i gusti (sia i nostalgici ■■■■ riscoprono il passato, sia gli avanguardisti che ■■■■ nei V Disc vari argomenti per completare una cultura).

Sul fronte della nostalgia ■■■■ delle collane economiche) quasi tutti i discografici si sono ormai ■■■■ impegno. L'operazione ■■■■ (o recupero ■■■■ passato) vede in primo piano anche la RCA che con differenti collane sfiora tante occasioni ■■■■ trascorrere lietamente una serata a ■■■■ di ■■■■. Alcuni di questi solisti in microscolco sono le incontestabili celebrità durante ■■■■ secolo di ■■■■ ballo: primo ■■■■ tutti l'indimenticabile Elvis Presley, il ■■■■ del rock, al quale fa eco un Benny Goodman, ■■■■ swing.

Un ■■■■ tipicamente ■■■■ si ■■■■ Forever e pare costruito appositamente per stare insieme e ascoltare canzoni indimenticabili, quelle che durano appunto «forever», per sempre. L'album (un 33 giri) ■■■■ edito dalla K-tel ■■■■ contiene brani come ■■■■ are my ■■■■ stiny cantato da Paul ■■■■ e poi altre canzoni eseguite da Timy Yuro, dai Platters, da Perry Como, ■■■■ Boone, Chubby Checker, ■■■■ Eddy, Little Richard, Neil ■■■■ Jerry Lee Lewis: tutti in un unico long playing.

L'altro ■■■■ della K-tel ■■■■ ■■■■ Swing e ci riporta agli anni di un Fred Astaire ballerino che invade la ■■■■ dagli schermi di tutto il mondo. Alcuni ■■■■ Chattanooga Choo-Choo, Cheek ■■■■ Cheek, Top Hat, Hello Dolly eccetera. Negli Stati Uniti, questo disco ■■■■ venduto 700 ■■■■ copie in trenta settimane.



■■■■ CARR ■■■■ TROMBETTISTA ■■■■ AUTORE

L■■■■ Sugeriamo ■■■■ nuovo Longanesi La-gioia ■■■■ musica scritto ■■■■ Leonard Bernstein, il compositore e direttore d'orchestra, celebre in tutto il mondo. ■■■■ libro ■■■■ Bernstein riunisce varie lezioni ■■■■ conferenze tenute ■■■■ maestro ■■■■ televisione americana, ■■■■ di Beethoven, ■■■■ Gersh-

GUIDA AI REGALI DI NATALE



LEONARD ■■■■ IL DIRETTORE D'ORCHESTRA CHE ■■■■ SCRITTO ■■■■ LIBRO SULLA MUSICA

TUTTOMUSICA (dischi, libri, strumenti)



MILES DAVIS, UN GRANDE DEL JAZZ, AL CENTRO DI UNA IMPORTANTE BIOGRAFIA CRITICA

win, ■■■■ jazz ■■■■ di Wagner ■■■■ pedanteria, quasi con leggerezza dall'alto di ■■■■ conoscenza strutturale che lo ■■■■ immune dal trabocchetti ■■■■ luoghi comuni o della retorica. ■■■■ utile ma anche divertentissima.

Scritto da Ian Carr, giornalista e trombettista, ■■■■ Davies, una biografia critica ■■■■ considerato tra i jazzisti il libro dell'anno. L'opera è minuziosa e documentata. ■■■■ ha ■■■■ ■■■■ il Davis ■■■■ sempre e ■■■■ seguito l'iter durante anni ■■■■ attento ascolto (discografico e «live»). Ha fatto un'opera postuma ■■■■ dove l'elemento biografico ■■■■ cede nulla all'iconografico ma insegue invece un programma dove accanto alla notizia che fa cronaca ■■■■ manca, anzi predomina, ■■■■ ratterizzazione del fatto musicale.

Attesa, ecco finalmente riapparire in libreria l'autobiografia ■■■■ Richard Wagner (La mia vita, edita ■■■■ E.D.T.), ■■■■ traduzione di Massimo Mila. Il librone (579 pagine) si legge ■■■■ il gusto ■■■■ prova quando ci si addentra in un romanzo: Wagner sa raccontare. E' un partigiano di ■■■■ stesso, un formidabile pubblicitario della propria personalità e della propria opera. Norman Mailer non esiste al confronto e le ■■■■ «Pubblicità per ■■■■ stesso» fanno l'effetto di un «debole tentativo ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ magari una cravatta blu sopra un vestito grigio.

■■■■ osserva Massimo ■■■■ nell'ampia prefazione: «Non ■■■■ può restare indifferente allo sviluppo di un ■■■■ di straordinario rilievo, imperniato sopra un egocentrismo sfrenato, ■■■■ trae origine da un irresistibile complesso ■■■■ superiorità: specialmente nella prima parte, dedicata agli anni giovanili, ■■■■ letteralmente formarsi, attraverso le prime ■■■■ e le prime vittorie — nell'arte, nell'amore, nel commercio con gli uomini —, quella spavalda, incrollabile sicurezza di sé, che faceva di Wagner, brutto, piccolino, perfino ■■■■ tantino ridicolo col ■■■■ testone smisurato, ■■■■ ■■■■ ■■■■ uomini ■■■■ un fascinatore ■■■■ donne».



UNA BATTERIA ECONOMICA

STRUMENTI. Che bello suonare! La chitarra? La fisarmonica? ■■■■ pianoforte? ■■■■ è lunghissimo, potremmo andare avanti con tante parole ■■■■ ■■■■ catalogo.

Oggi la ■■■■ è di ■■■■. E' ■■■■ ROCK (da sempre) ascoltare musica ma soprattutto è di ■■■■ (moda recente) il fare musica ■■■■ sé come ■■■■ il colpo quello ■■■■ una volta era ■■■■ pubblico si fosse improvvisamente svegliato o per diventare protagonista.

Quali gli strumenti più comuni, più usati ■■■■ i dilettanti? La chitarra, il pianoforte, il flauto dolce, l'organo elettronico. Si va ■■■■ sessantamila ■■■■ di ■■■■ chitarra acustica al quasi ■■■■ ■■■■ dell'organo giapponese Technics, gioiello tecnologico, mostro a tastiera e pedali ghignante di un sorriso bianco e nero, invitante ■■■■ un'■■■■■ ■■■■ da ■■■■ quanto può esserlo ■■■■ jet ■■■■ placido pieno di promesse, formidabile: ■■■■ cattedrale che ■■■■ possiamo installare nel ■■■■.

■■■■ il Natale ■■■■ il solamente milionario, ■■■■ strumenti ■■■■ portata ■■■■ tutti. Taiwan (un ■■■■ ■■■■ Cina che ragiona ■■■■ il Giappone) arrivano ■■■■ ■■■■ di buona qualità a prezzi che sono tra i più concorrenziali ■■■■ su tutti i mercati. Della produzione ■■■■ Taiwan ci parla ■■■■ ■■■■ (che fa parte ■■■■ un pool ■■■■ importatori): «Questi nuovi produttori fanno le cose sul serio», conferma. Prosegue: «I loro prodotti ■■■■ eccellente qualità mentre i prezzi si mantengono entro ■■■■ ■■■■ impensabili. Citerò, una volta ■■■■ tutte, l'esempio della batteria jazz ■■■■ ■■■■ un gruppo ■■■■ cinque pezzi (compresi gli accessori) ■■■■ ■■■■ che ■■■■ rivenditori offriamo ■■■■ pubblico al prezzo, oggi irrisorio, di seicentomila lire».

La Maztone è una buona marca che allarga ■■■■ catalogo ■■■■ batterie a tutti ■■■■ strumenti a percussione: ci ha colpiti il basso prezzo (38 mila lire) di una coppia di bonghi di eccellente fattura e ottima qualità.

A cura di ■■■■ ■■■■

COME TRASCORRERANNO IL NATALE LE STELLE DELLA MUSICA LIRICA



PLACIDO DOMINGO VOLERA' A BARCELONA, LUCIANO PAVAROTTI TRASCORRERA' ■ NATALE TRADIZIONALE CON MOGLIE E ■ A

PAVAROTTI IN FAMIGLIA, FRENI SULLA SCENA (il soprano a ruota libera canta alla Scala)

LUCIANO ■■■■■ — Natale da tenore in famiglia. ■ Modena, con la moglie, le due figlie, il padre che gli ha insegnato a cantare: «Era tenore nel coro ■ Modena, portava a casa ■ i dischi possibili e immaginabili. Ascoltavo musica ■ mattino ■■■■■ Come non potevo ■■■■■ quel che ■■■■■ diventato?». ■■■■■ tenore più famoso del mondo, in assoluto. A gennaio ■■■■■ Metropolitan, ■■■■■ 1983 fitto di impegni: tornerà alla Scala in primavera con ■■■■■ Lucia di Lammermoor. Uscirà il suo film ■■■■■ Giorgio, dove Pavarotti fa la parte di un tenore scorbuto che si innamora ■■■■■ (donna). Grande rivale ■■■■■ Plácido Domingo, non nasconde ■■■■■ fastidio per la concorrenza del tenore messicano, ora protagonista di una valanga di film (dalla ■■■■■ Cavalleria Rusticana, alla Carmen) e «prima donna» per tre anni all'inaugurazione della stagione alla Scala. ■■■■■ Pavarotti non ■■■■■ preoccuparsi. Per i critici musicali ■■■■■ lui. Se poi ■■■■■ (130 chili) non gli permette di essere un attore seducente ■■■■■ bellocchio, pazienza.

PLACIDO DOMINGO — Natale ■■■■■ celtica anche ■■■■■ il pensiero resta ■■■■■ Mi ■■■■■ dove ■■■■■ impegnato ■■■■■ Ernani alla Scala. Subito dopo ■■■■■ Unici: Andrea Chénier a Miami, concerti al Metropolitan, ■■■■■ Don Carlo con Abbado ■■■■■ Londra. Un altro anno da tenore-mattatore: palcoscenico, cinema, tv, interviste, concerti, ■■■■■ dischi ■■■■■ contano e ■■■■■ gli assegni che incassa. Domingo canta, sorride, ammicca, cerca ■■■■■ ogni mezzo ■■■■■ rendersi più simpatico dell'avversario storico: Pavarotti. Anche l'83 sarà un anno di sfida: due voci, due stili, milioni ■■■■■ fans pronti ■■■■■ accapigliarsi. Domingo fascinoso: simpatia prorompente, aperta, latina e spagnola; presenza fisica che sul palcoscenico magnetizza; gran duttilità ■■■■■ voce. Pavarotti, idolatrato dal pubblico, eletto il «nuovo Caruso» ■■■■■ critici.

JOSE ■■■■■ — Natale a ■■■■■ con Andrea Chénier alla Scala. ■■■■■ ancora legato a Katia Ricciarelli? Non si sa, anche se cantano molto volentieri insieme. Spagnolo, al di sotto dei 40 anni, ■■■■■ inciso ultimamente ■■■■■ Karajan (e ■■■■■ Ricciarelli) ■■■■■ non trova d'accordo i critici: «La più bella voce di tenore degli ultimi 40 anni — dice ■■■■■ — ma il suo guai è che si è ispirato a Di Stefano prendendolo per il tecnico che non è. Così ora grida soltanto, canta sempre forte, e in ruoli ■■■■■ sono altrettante martellate sulla sua gola, Altà».

A ■■■■■ KRAUS — Natale alle isole ■■■■■ dove ha una splendida ■■■■■ A ■■■■■ 55 anni suonati non canta con ■■■■■ frequenza degli altri tenori, ma può ■■■■■ tranquillamente lezione di tecnica a tutti. Il critico Gualenzi lo considera ■■■■■ «maestri». Ha eleganza da vendere; carte incisioni (Rigoletto, Werther) rivelano la splendida voce.

VERIANO LUOHETTI — ■■■■■ il pensiero fisso ■■■■■ Bologna, dove dal gennaio è impegnato con la Bohème. Lo vedremo in primavera a Torino ■■■■■ l'Eugenio Onegin. «Buon ■■■■■ dal temperamento irico — dice Celletti — resta schiacciato dall'esempio ■■■■■ Domingo ■■■■■ Carreras ed è spinto a forzare. Un fioretista costretto a fare lo sciabolatore».

MONTERRAT CABALLE — Natale ■■■■■ dove abitualmente ■■■■■ ta, anche perché il ■■■■■ è impre ■■■■■ del teatro. Soprano considerato fra i migliori del mondo negli Anni Settanta, tor ■■■■■ in Italia ■■■■■ fine gennaio per interpretare al Teatro Petruzzelli di Bari ■■■■■ Forza del ■■■■■ stino. Ha inciso parecchi dischi; memorabile ■■■■■ Traviata con Bergonzi diretta da Prétre.

MIRELLA FRENI — Natale a ■■■■■ con Ernani. Soprano fra i preferiti da Karajan ■■■■■ grandi direttori canta nel più grandi ■■■■■ del mondo ■■■■■ quota ■■■■■ capogiro: 10 milioni ■■■■■ recita. Per Celletti ■■■■■ signora maestra del canto.

RAINA KABAIVANSKA — Natale in famiglia, a Modena, con il marito ■■■■■ la figlioletta. Donna ■■■■■ pochi rivali nelle parti pucciniane, ha un carattere ribelle che riesce ■■■■■ stento a dominare. Soprano di classe, ottima musicista, è stata boicottata dalle case discografiche ma ■■■■■ riuscita a imporsi grazie all'indomabile professionalità.



RAINA KABAIVANSKA, MIRELLA FRENI, RICCIARELLI E VALENTINI TERRANI

JÓAN SUTHERLAND — Natale a Londra ■■■■■ con ■■■■■ marito, il ■■■■■ d'orchestra Richard Bonynge. E' ■■■■■ coppia fabbrica - milioni: Covent Garden ■■■■■ Londra, Metropolitan, ■■■■■ Considerata voce fenomenale, duttile, tecnicamente insuperabile, sarà a Genova il marzo prossimo con ■■■■■ Traviata. Soprano di gran fama, si è misurata nelle parti più diverse.

KATIA RICCIARELLI — ■■■■■ a Firenze, dove è impegnata da soprano nell'Assedio ■■■■■ Corinto, ultima recita ■■■■■ 30. Carattere ruvido; spiccio, bellissimi occhi azzurri, ha 35 anni ed è uno dei primi soprani del mondo. Ha inciso parecchi dischi; gli impresari litigano per mettere il suo ■■■■■ sul cartellone. «A furia di inseguire il successo — dice Celletti — anche se ■■■■■ matura come attrice (non come interprete) è spesso af-

frettata nella preparazione; ha gli acuti che ballano, ■■■■■ al centro sta perdendo il fascino che aveva. Non ■■■■■ studiato, non ha fatto proprio nessun autore. Ma certo ■■■■■ contenta degli 8 milioni che riceve per recita».

RENATA SCOTTO — Natale negli Usa ■■■■■ dove principalmente canta. E' uno dei soprani più pagati, anche se, ultimamente, ha rimediato qualche fischio. L'incontentabile Celletti la considera fraseggiatrice strepitosa: «Sentitela nell'edizione ■■■■■ scenografica della Butterfly».

PIERO CAPPUCCELLI — Natale alla Scala con Andrea Chénier. E' il baritone ■■■■■ più ■■■■■ e forse meglio pagato. ■■■■■ doti ■■■■■ vendere, ■■■■■ qualche critico gli rimprovera ■■■■■ tecnica non eccessivamente raffinata. Notevole ■■■■■ sua interpretazione ■■■■■ Rigoletto nell'opera ■■■■■ ■■■■■ un paio di anni ■■■■■ da Giulini. «La sua forte grinta e ■■■■■ spavalderia lo spingono talvolta a strafare, a forzare. Ma come baritono verdiano è superiore ■■■■■ certi acclamati suoi predecessori».

migliore mezzosoprano ■■■■■ momento. Magistrale interprete ■■■■■ Rossini, si distingue per stile tecnico vocale.

LUCIA VALENTINI TERRANI — Natale ■■■■■ Padova, dove dopo i numerosi impegni autunnali (la Semiramide ■■■■■ Trieste ■■■■■ la ■■■■■ poi ■■■■■ Roma) ha deciso ■■■■■ prendersi un ■■■■■ di riposo. Subito dopo andrà a Londra per incidere il Don Carlo con Abbado. Contende alla ■■■■■ palma di migliore mezzosoprano del momento. Volontà di ferro, e preparazione scrupolissima sono le sue ■■■■■ migliori. Ha 36 anni. Deve principalmente l'inizio della ■■■■■ a un debutto clamoroso alla Scala, nel 1973, ■■■■■ la Cenerentola di Rossini, direttore Claudio Abbado.

TERESA BERGANZA — Natale a Madrid, dove abita. A 48 anni suonati preferisce esibirsi ■■■■■ concerto: eccellente ■■■■■ Carmen incisa qualche anno ■■■■■ con Abbado. I critici la considerano una delle grandi voci degli ultimi 30 anni. Autori preferiti Rossini ■■■■■ Mozart.

FIORENZA COSSOTTO — Natale in famiglia con ■■■■■ (forse all'estero) puntata nella villa ■■■■■ Crescentino (Vercelli). Mezzosoprano verdiano per eccellenza, ha ultimamente diradato ■■■■■ sue apparizioni. Efficacissime le interpretazioni ■■■■■ Amneris nell'Aida all'Arena di Verona.

RUGGERO RAIMONDI — Probabile Natale a Bologna, ■■■■■ i genitori. E' il miglior ■■■■■ in circolazione. ■■■■■ interpretato il film di Joseph Losey tratto dal Don Giovanni di Mozart, ■■■■■ parte lo ha reso popolare presso il gran pubblico. Cantante di valore ■■■■■ ottimo interprete, ha tenuto ultimamente diversi concerti a Parigi.

NICOLAI GHIAUROV — Natale alla ■■■■■ Ernani, Bulgaro, 53 anni, ha studiato all'Accademia di musica di Sofia ■■■■■ al conservatorio ■■■■■ Mosca. Ha esordito ■■■■■ Barbieri di Siviglia ■■■■■ nel 1959 ■■■■■ approdato alla ■■■■■ con il ■■■■■ Dotato ■■■■■ notevoli mezzi vocali e di imponente presenza scenica eccelle nel repertorio verdiano e in quello slavo. L'età ■■■■■ farsi sentire. Secondo Celletti «oggi ■■■■■ voce ■■■■■ dura, ■■■■■ degli acuti che sembrano clacson. Canta sempre forte e così non esprime niente».

RIGORDO MUTI — Natale a Ravenna. Qui abita la famiglia ■■■■■ parteciperà a un concerto il 26 dicembre. Dirigerà poi ■■■■■ ■■■■■ fino al ■■■■■ gennaio. E' uno dei direttori più richiesti. ■■■■■ 83 ■■■■■ Macbeth di Verdi con Bruson. «Attraverso l'opera si ■■■■■ nuovi orizzonti — dice —. Nell'opera l'orchestra ■■■■■ portata a trovare l'abitudine al canto; tutto deve cantare».

CARLO MARIA GIULINI — Natale a Firenze, dove il 31 dicembre dirige un concerto con musiche di ■■■■■ (sinfonia ■■■■■ 425) e Bruckner (Sinfonia numero 9), per poi prepararsi al Falstaff che dirigerà a Genova il 16 gennaio. Raffinato interprete, noto per il rigore con cui si applica al lavoro, ■■■■■ che il «rapporto dell'interprete con la musica non può essere molto diverso dal rapporto fra due persone: ci si incontra, ci si conosce, scatta la scintilla che eleva ogni sentimento e lo fa diventare, appunto, amore».

Mauro Anselmo

MATTINA

- 7 — Grp Film: *Raffiche di* con Jean Gabin, poliziesco
- 8,30 Grp Film: *L'agguato* con Richard Widmark, drammatico
- 9,20 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,45 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
- 10,30 1 Film: *La pista degli elefanti* con Elizabeth Taylor, avventuroso
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *Troppi mariti* con Melvyn Douglas, commedia
Grp Film: *Gengis Kan il conquistatore* con James Mason, avventuroso
Videogruppo Film: *La vita è meravigliosa* con James Stewart, commedia
- 11,45 Canale 5 Sceneggiato: *Doctors*
- 12 — Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
- 12,10 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,30 Rete 1 Scuola: *Cina - Viaggiatori nel celeste impero*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*



POMERIGGIO

- 13 — Rete 1 Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo* servito condotto da Corrado
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
Videogruppo Film: *Hong Kong* addio con Antonella Lualdi, drammatico
- 13,30 Scuola: *I giovani e le istituzioni*
Telestudio Telefilm: *Papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*
- 13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 14 — Rete 1 Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
- 14,30 Montecarlo Sceneggiato: *La vita di Michelangelo*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

Special su Rete Due

BAGLIONI
minuto per minuto

Rete Uno Professione pericolo, telefilm. Terminate le avventure Kojak, quelle di Colt Seavers, stuntman professionista che per arrotondare le entrate svolge anche professione di bounty killer. E' logico che nella serie due specializzazioni professionali del protagonista s'incrocino. Cattura e stanamento gangster quindi avverranno sempre dopo consistente a base di inseguimenti, incendi, incidenti, acrobazie automobilistiche, testa-coda altre follie motoristiche. panni Colt troviamo Lee Majors, ex Uomo milioni di dollari, ma meglio noto come ex di Farrah Fawcett.

Rete Ore 20,30 Alé co' Claudio Baglioni, musicale. Una troupe ha seguito Baglioni nel sua tournée dello scorso registrandone le fasi salienti serata dopo. Tra un mini e l'altro si ripercorrono invece in una sorta di documentario fasi principali carriera cantautore romano. Lo special in due puntate.

Tre Ore 20,30 Dov'è libertà?, Italia, commedia 1953. Uno dei pochi film seri. Totò, qui diretto da parla un galeotto, libero dopo 22 anni scontati per l'uccisione dell'uomo che gli insidiava la moglie. (la defunta), confida nel cognati arricchiti. Ma si trova subito coinvolto in loschi affari. Ha riconquistare la libertà, ma finisce per cominciare a disprezzarla.

Grp Film: *Riso* di Giuseppe De Santis, drammatico

14,50 1 Film: *I verdi pascoli del Wyoming* con Charles Coburn, avventuroso
Telestudio Film: *Goldrake all'attacco*, film d'animazione

15 — Rete 1 Scuola: *Benedetto XV*

15,20 Telefilm: *La grande valata*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,40 Telefilm: *Monfira samurai solitario*

16 — Rete 1 Telefilm: *Racconti di terre lontane*
Rete 2 Scuola: *Follow Me*

16,20 Film: *Café Europa* con Elvis Presley, commedia musicale

16,30 Rete 2 Attualità: *Pianeta*
Grp Film: *Cuore di bandito* Louise Lorraine, avventuroso

- 17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima* con
Rete 3 Sport: *Sci acrobatico*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
- 18 — Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*
- 18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchicchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop-corn*
Telestudio Telefilm: *Truck driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
- 18,50 Rete 1 Varietà: *Happy Magic*
Varietà: *Le strade di San Francisco*
Svizzera Telefilm: *Woobinda*
- 19,30 Rete 3 Teleromanzo: *Jingle Bell*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi delle isole*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

- 20 — Rete 3 Scuola: *Borobudur: La montagna di Buddha a Giava*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*
- 20,30 1 Telefilm: *Professione: pericolo*
Rete 2 Musicale: *Speciale Mixer*
Svizzera Film: *Il re dei re di Nicholas Ray* con Robert Ryan
Montecarlo Film: *Mister Roberts* con Henry Fonda, commedia
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Grp Film: *Le dell'amore* con Ugo Tognazzi, drammatico
Videogruppo Film: *Noa Noa* Hiram Keller, avventuroso
1 Film: *Erasmus il lentigginoso* con James Stewart, commedia
- 20,40 Rete 3 Film: *Dov'è la libertà di Roberto Rossellini* con Totò, commedia
- 21,30 2 Telefilm: *Marion non ci crede*
5 Film: *Il rompiballe* con Lino Ventura, commedia
Telestudio Film: *Il mondo* Suzie Wong con William Holden, commedia
- 22,15 1 Telefilm: *Chips*
Grp Telefilm: *Sesto senso*
- 22,30 1 Sport: *Mercoledì Sport*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
- 22,40 2 Film: *Berlin Alexanderplatz* Rainer Werner Fassbinder, drammatico
- 23 — Videogruppo Sport: *Ruote in pista*
- 23,30 Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*
Grp Film: *Come ti erudisco la pupa, sexy*
- 24 — Canale 5 Film: *Riusciranno i nostri eroi...* di Ettore Scola Alberto Sordi, commedia
Telestudio Film: *Django sfida Sartana* con Tony Kendall, western

COLONNE SONORE

S al cinema per vedere delle immagini certamente per sentire della buona musica eppure la musica sempre stata una delle componenti più importanti del film. Nel rapido susseguirsi dei titoli di testa bada al grande attore, regista famoso far caso chi, magari nome ben noto, ha composto la colonna sonora. A volte però, quasi rendersene conto, avvincenti le immagini, la colonna diventa protagonista; ci esalta, subito dopo ci angos-

cia ci commuove, rendendoci ancora più partecipi la trama.

Ecco che allora talvolta si ricorda di più la colonna sonora che magari trama in dettaglio del film. Chi non ricorda con un po' di nostalgia i temi indimenticabili *Dottor Zivago*, dell'Anonimo Veneziano di altri famosi film che hanno segno nella storia cinema? Senza dimenticare poi notevole apporto dato dalla musica dei film per l'approccio, magari agevolato da sapienti arran-

giatura, la cosiddetta musica seria.

Fra i film recenti che possiamo segnalare colonna di tutto rilievo abbiamo:

Barbaro, 33 giri, le. 6210 WEA 1982 — Autore della pregevole colonna è Vangelis, già garanzia in quanto è autore della colonna sonora di *Momenti di Gloria* vincitore del premio Oscar. Una grande musica per un grande film che così ben riesce a l'atmosfera di questo futuribile mondo de-

cadente.

Victor Victoria, 33 giri MG - 1 - 5497 distribuzione POLYGRAM — La colonna sonora è firmata da Henry Mancini con la collaborazione di Leslie Bricusse, che ha testi. La musica ben sostiene, grazie anche all'interpretazione della ottima Julie Andrews, (esegge due brani *The shady dame from Seville* e *Le jazz hot*, più in coppia con Robert Preston *You and me*) il umorismo del.

Conan il barbaro, 33 giri BL 31637 RCA — La musica sottolinea con forza le mitiche popolari guerriere fumetti. Firmata da Poledouris ed eseguita dall'Orchestra e dal coro di Cecilia e dall'Orche-

stra sinfonica della RAI.

Per chi si interessasse al genere, alle sopracitate desideriamo segnalare alcune colonne sonore dei film apparsi nella scorsa stagione cinematografica.

Reds, 33 giri CBS 70213 — compositore: Stephen Sondheim, arrangiamenti: Jonathan Tunick, Dave Grusin, Claude Bolling.

Il marchese del grillo, 33 giri CINEVOX MDF 33 153 — compositore: Nicola Piovani. che sia troppo presto, 33 giri CINEVOX MDF 33 153 — compositore: Enzo De- arramenti: Pablo Frizzi.

Heavy metal, 33 giri 88558 — Gruppi rock: Sabbath, Funk Rail-

road, Devo, Cheap Trick, Blue Oyster Cult ecc.

lago dorato, 33 giri MOA RECORDS — compositore: Dave Grusin.

Ragtime, 33 giri ELEKTRA ELK K — compositore: Randy Newman.

Botero, 33 giri CINEVOX — compositore: Ravel e altri autori classici.

Rocky III, 33 giri LIBERTY 3 C 084 57023 distribuzione EMI — compositore: Bill Conti. Interessante segnalare che nella colonna sonora Sylvester Stallone debutta come cantante.

Discorso a parte potrebbe essere aperto per i film prettamente musicali dedicati al pubblico giovanile.

rom.

MATTINA

- 10,15 Grp Rubrica: Tutto cinema
- 10,30 Italia 1 Film: *La moglie del vescovo*, con Cary Grant, commedia
Telestudio Film: *Mia moglie preferisce suo marito*, con Betty Grable, commedia
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Un giorno in pretura*, con Peppino De Filippo, commedia
Videogruppo Film: *Le magnifiche sette*, con Riccardo Billi, comico
- 11,45 Canale 5 Sceneggiato: *The doctors*
- 12 — Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
- 12,10 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,15 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 12,30 Documenti: *A 90 anni dalla Rerum Novarum*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*
- 13 — Rete 1 Attualità: *Cronache italiane*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Ombre rosse*, con John Wayne, Western
- 13,30 Rete 2 Documenti: *Scuola, museo e territorio*
Telestudio Telefilm: *Papà, caro papà*
- 13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 14 — Documenti: *Sipria d'amore*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
- 14,20 Documenti: *Doraemon*
- 14,30 Sceneggiato: *La vita di Michelangelo*
Grp Film: *Campane a martello*, con Bing Crosby, commedia
- 14,50 Rete 2 Telefilm: *Vivendo il passato*
Italia 1 Film: *Fulmine nero*, con Steve Cochran, western
Telestudio Cartoni: *Goldrake*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*
- 15 — Rete 1 Documenti: *Una scuola che si rinnova*
- 15,20 Tv Svizzera Telefilm: *La banda di Wincop*
- 15,30 Rete 1 Varietà: *Prisma*
Videogruppo Automobilismo: *Rapide in pista*
- 15,40 Cartoni: *Doraemon*
Montecarlo Telefilm: *Magician*

«Amarcord» su Rete Uno

FELLINI
«Come eravamo» in Romagna

Rete Uno Ore 20,30 *Amarcord*, Italia commedia 1973. Enzo Biagi ne fa uno dei suoi Film Dossier (dibattuti 22,35 in diretta) e forse si arrampica un poco sui vetri di Fellini per l'argomento della serata: il fascismo nella sua dimensione quotidiana. Il film di Fellini (Oscar 1974) è un lungo quadro di vita di provincia. *Amarcord* in romagnolo significa «ricordo», e il regista passa in rassegna le figure dei suoi ricordi riportandoci di ognuna i tratti più grotteschi e sintomatici. E' il film di Fellini che piace agli antifelliniani e che deluse un po' i felliniani ortodossi. Tutti comunque concordano sulla bellezza dell'assolo di un sorprendente Ciccio Ingrassia.

Rete Tre Ore 20,40 *Woodstock*, tre giorni di amore e musica. documentario. A suo modo è un documento storico. Infatti della celebrazione del Festival di Woodstock, che si tenne nello Stato di New York nel lontano 1969. Rivediamo Jimi Hendrix, i Who, Joan Baez, Santana, Crosby, Nash, Joe Cocker e molti altri. Assitiamo a qualche episodio di cronaca ripreso con grande bravura. Costatiamo come i figli dei fiori furono anche un grande business.

Rete 1 Ore 21,30 *Jules e Jim*, Francia drammatico. Uno dei film più riusciti di Truffaut perfeziona il suo discorso sulla coppia. Jules sposa Caterina, Jim ne diventa l'amante. Quando i coniugi muoiono per Jim è una doppia perdita, l'amata e un amico. La coppia per il regista non è soddisfacente, ma non c'è altra soluzione. Con un'ottima Jeanne Moreau.

- 15,50 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 16 — Rete 2 Documenti: *C'era una volta il bacillo*
- 16,05 Documenti: *Racconti di terre lontane*
- 16,25 Rete 3 Varietà: *Dal primo momento che ti ho visto*
Canale 5 Circo: *Lo spettacolo più affascinante del mondo*
- 16,30 Rete 2 Varietà: *Pianeta*

- Telestudio Cartoni: *Mazinga*
Grp Film: *Addio cicogna, addio!*, drammatico
- 16,45 Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
- 17,05 Rete 1 Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*
- 17,10 Rete 1 Cartoni: *Nills Holgersson*
- 17,30 Musicale: *Discoring*
- 17,35 3 Marionette: *Andersen, un po' principi, un po' pupazzi*
Rete 2 Attualità: *Terza pagina*

- 18 — Rete 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Capodistria Telefilm: *Errori giudiziari*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
- 18,20 Rete 1 Attualità: *Tg1 cronache*
- 18,30 Rete 3 Musiche: *L'orecchiocchio*
Videogruppo Quiz: *Occhio all'occhio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
- 18,50 1 Musicale: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Tv Svizzera Telefilm: *Burla per burla*
- 19,30 Rete 3 Documenti: *Tv 3 regioni*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi delle isole*
Canale 5 Sport: *Mundialito indoor*
Grp Rubrica: *Torino teatro*

SERA

- 20 — Montecarlo Sceneggiato: *Scene da un'amicitia*
- 20,05 Rete 3 Documenti: *Uno spazio a vita è minacciato*
- 20,15 Capodistria Telefilm: *I miei poliziotti*
- 20,20 Grp Telefilm: *Moving on*
- 20,30 1 Film: *Amarcord*, di Federico Fellini, commedia
Rete 2 Attualità: *Tg2 spazio sette*
Montecarlo Film: *Il bacio della pantera*, horror
Canale 5 Film: *Un uomo senza scampo*, con Gregory Peck, western
Telestudio Varietà: *Cipria*
Canale 5 Varietà: *Superflash*
Videogruppo Film: *Il misterioso signor Van Eyck*, drammatico
- 20,40 3 Film: *Woodstock*, con Joan Baez, musicale
Tv Svizzera Film: *El Dorado*, con John Wayne
- 21,25 Rete 2 Varietà: *Il pianeta Totò*
- 21,30 Telestudio Film: *Jules e Jim*, con Marie Dubois, drammatico
Grp Film: *La banda degli onesti*, con Totò, commedia
- 21,45 Varietà: *Giandomenico Fracchia*
- 22,10 Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*
- 22,15 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*
- 22,25 Rete 2 Sport: *Tg2 sportsette*
- 22,35 1 Attualità: *Dossier sul film: Amarcord*
- 22,40 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
- 22,45 Montecarlo Automobilismo: *Chrono*
- 23,15 1 Automobilismo: *Grand Prix*
- 23,20 Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
- 23,30 Telestudio Sport: *Boxe di mezzanotte*
Grp Film: *La bravata*, avventuroso

CABARET

POTREBBE essere definito un italo-piemontese, per via della nascita subalpina e della successiva emigrazione a Milano e nelle diverse regioni della penisola, calcando pedane e palcoscenici, frequentando localini e teatri, discoteche e cantine specializzate, sospinto da un destino di zingaro dal mestiere di cabaretista.

Jean Porta, forse più noto fuori dal Piemonte che a casa, dichiara di vivere un regime di «quinta disperazione».

Si conviene a chiunque riesca

a rendersi conto della turberia ideologica, sociale, esistenziale di questo decennio. E' forse della propria intelligenza, producendo un humor sottile ma sostanzioso. Una fila di storie una incastrata nell'altra, gags e calembour di sua produzione, chiudendo la realtà con puntiglio: qualche volta sembra di leggere un libro solo di pagine.

«Ho cominciato a fare questo mestiere — racconta tra le moquette del Centralino —

nel '71. Bravamo a cena con degli amici e dopo il caffè uno dice: beh andiamo fino a Milano a vedere cosa c'è al Derby. Siamo andati e ho visto all'opera un bel numero di personaggi che oggi sono diventati celebri, ma che allora erano alle prime armi. A quei tempi facevo rappresentanze di commercio e molti clienti mi dicevano: ma perché non fa l'attore? Adesso la mia paura è che qualcuno mi dica di ritorno: ma perché non torna a vendere?».

«Schersi a parte, ho cominciato

ciato nella discoteca di un mio amico, in corso Giulio Cesare, ed è lì che ho rotto il ghiaccio. Piano piano ho cominciato a girare Torino e il Piemonte e poi fuori. Conobbi Renato Pozzetto una sera, mentre facevo tournée coll'imprenditore, che divenne anche il mio, Achille Manzotti, e nacque un grosso giro nazionale».

Porta successivamente al Cantagiro show, che comprende oltre le canzonette anche numeri di cabaret. Viene poi la collaborazione di Marcello Marchesi, buon'anima, che gli fa testi su misura. Nel 1974 si trasferisce a Milano — il glocorfo per stare nell'oc-

chio del ciclone — e l'appartamento di Porta Ticinese diventa la base per le escursioni per l'Italia. Io continuo ad amare Torino e i torinesi e spero mi conoscano abbastanza per ricambiarmi. E il cinema a Porta? Interessato?

«Dipende, per ora mi interesso soprattutto come spettatore, deluso. Direi che qualche esperienza l'ho avuta, anche se insignificante. Il resto non ci sono occasioni decenti. Ritengo che in genere i cabaretisti vengano usati in modo sciocco. Sarei titubante davanti a delle offerte, perché non sai mai come va a finire. Tempo fa mi avevano chiesto di partecipare ad

un film e in teoria non nemmeno una cosa cretina. Poi per una serie di ragioni la faccenda non è andata in porto e quando la pellicola è arrivata nel cinema ho ringraziato il cielo di esserci fuori».

R. SC.



MATTINA

- 10,30 Italia 1 Film: *Il gran lupo chiama*, con Cary Grant, guerra
Teletudio Film: *Appuntamento*
una ragazza che si sola,
Candice Bergen, commedia
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
- 11,45 Canale 5 Sceneggiato: *The doctors*
- 12 — Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
- 12,10 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,30 Rete 1 Documenti: *Cina*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
- 13 — Rete 1 Documenti: *Sulle orme degli antenati*
Teletudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Noa Noa*, con Hiram Keller, avventuroso
- 13,30 Rete 2 Documenti: *Visti da vicino*
Teletudio Telefilm: *Papà, caro papà*
- 13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 14 — Rete 1 Automobiliismo: *Clacson*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
1 Novela: *Gli emigranti*
Teletudio Novela: *Ciranda de Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*
- 14,20 Rete 2 Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 Montecarlo Cartoni: *La fattoria degli animali*
Teletudio Cartoni: *Nuove avventure di Capitano Harlock*
Grp Film: *Le miserie di Monsu Travet*, con Carlo Campanini, commedia
- 14,40 Rete 1 Attualità: *In diretta col Tg1*
- 14,50 Rete 2 Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
1 Film: *C'è posto per tutti*, con Cary Grant, commedia
Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*
- 15 — 1 Documentario: *Vita degli animali*
- 15,20 Rete 2 Cartoni: *Doraemon*
Tv Svizzera Telefilm: *Addio all'adolescenza*
- 15,30 Rete 1 Telefilm: *Carnevale*
- 15,50 Film: *A casa dopo l'uragano*, di Vincenzo Minnelli, commedia
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 16 — Rete 2 Documenti: *Civiltà delle catredrali*
- 16,30 Rete 2 Varietà: *Pianeta*

«Mezzanotte insieme» varietà

CIRCO
arrivano gli Orfei

Rete Uno ore 23,10 Mezzanotte insieme, varietà. Capodanno televisivo abbastanza promettente (preceduto alle 21,30 dal film *La guerra dei bottoni*, già in onda e in replica). Tre e già ritrasmesso successivamente (private). Collegamenti con Roma, Chianciano, l'immane Bussoladomani di Lido di Camaiore, Parigi, Londra, Los Angeles. Ambra Orfei presenta qualche numero in diretta dal circo di papà Nando.

Rete ore 20,45 Portobello, varietà. Gran serata, naturalmente. I primi minuti sono dedicati ai saluti. Alle 21,10 intermezzo di un quarto d'ora segnala e anticipa i programmi della Rete Due per l'83, mentre alle 21,25 il circo della Repubblica Popolare Democratica di Corea presenta da Roma incredibili acrobazie con commento Liana Orfei. Alle 22,25 riprende Portobello che tra l'altro per l'occasione promette il varo di un gioco telefonico riservato telespettatori collegamento in diretta da Parigi. Big Ben darà il via al nuovo anno.

Ore 21,30 C'era una volta Hollywood, Usa musicale 1974. tratta del film che la Rai mandò in onda nella stessa occasione il 31 gennaio del 1980. Più che un film è una splendida antologia celebrativa del musical MGM. Elencare interpreti come più grandi star del cinema americano a partire dal che ebbero che fare con casa che produsse il maggior numero di musical. Oltre che dalla pubblicità il film è anche interrotto, alle 23,50, da *La notte dei cento milioni*, gioco a premi con la presenza solitamente domenicale dilagante Pippo Baudo.

Rete Telefilm: *L'ispettore Hackert*

16,45 Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *Addio cicogna*, drammatico, seconda parte

17,05 1 Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 Rete 1 Cartoni: *Nils Holgersson*

17,20 Rete 3 Musicale: *Discoestate*

17,30 Rete 1 Varietà: *Oggi per domani*

17,35 Rete 2 Rubrica: *Sereno variabile*

18 — Rete 1 Cartoni: *Topolino story*
Capodistria Musicale: *Alta pressione*
Teletudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,30 Rete 3 Musicale: *L'orecchicchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 Rete 2 Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 Rete 1 Varietà: *Happy Magic*
Rete Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Tv Svizzera Telefilm: *Woobinda*

19 — 5 Attualità: *Avvenimenti di cronaca e sport del 1982*

19,30 Rete 1 Musicale: *Gianni Davoli in concerto*

Varietà: *Foto Finish*

1 Telefilm: *Gli invincibili*

Teletudio Telefilm: *Charlie's Angels*

Grp Rubrica: *Rubriche di Maresa Ferraris*

Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

20 — Rete 3 Documenti: *Uno spazio di vita è minacciato*

Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,20 Grp Telefilm: *Bad Cats*

SERA

20,30 Rete Uno Attualità: *Messaggio del Presidente*
Repubblica
Montecarlo Film: *Gigi*, con Leslie Caron, musicale

1 Hello Dolly, con Walter Matthau, commedia

Teletudio Telefilm: *La famiglia Bradford*

Attualità: *Elezioni*
Miss Mondo 1982

Videogruppo Film: *La scarpetta di vetro*, Leslie Caron, commedia

20,35 Tv Svizzera Varietà: *Aspettando mezzanotte*

20,45 Rete 1 Sport: *Tg1 sport speciale*

2 Varietà: *Portobello, meno 100, 99...*

Rete 3 Prosa: *Voulez-vous jouer moi?*

21 — Tv Svizzera Film: *Pazzi, pupi, pillole*, Jerry Lewis, comico

21,10 Rete 2 Varietà: *Anteprima 1983*

21,25 2 Varietà: *Acrobazie, che passione!*

21,30 1 Film: *La guerra dei bottoni*, con Jean Richard, commedia
Teletudio Film: *C'era una volta Hollywood*, musicale

Canale 5 Varietà: *Premiatissima*
Grp Film: *Totò le Mokò*, Totò, commedia

22,20 Montecarlo Varietà: *Da Cuba: Tropicana canta e balla*

22,25 Rete 1 Varietà: *Portobello, speciale di fine anno*

22,30 Capodistria Varietà: *Varietà di Capodanno*
Videogruppo Varietà: *Speciale I canton nostra gent, capodanno dialettale*

22,35 Tv Svizzera Varietà: *Aspettando mezzanotte*

22,45 Rete 3 Varietà: *Ballo è bello*

23 — Italia 1 Telefilm: *Chips*

23,10 Rete 1 Varietà: *Mezzanotte insieme*

23,20 Montecarlo Varietà: *Da Parigi: lo spettacolo del Moulin Rouge*

23,30 Grp Film: *Non commettere atti impuri*, drammatico

23,50 Teletudio Giochi: *La notte dei cento milioni*

CINEMA

SIAMO al dunque: tutti gli aspiranti miliardari scattano, con la giornata di oggi, per la conquista del mercato natalizio al termine di un'impegnativa di pubblicità e di promozione. Di ogni film, compreso *Bingo Bongo* di Pasquale Festa Campanile con Adriano Celentano ultimo a partire all'ideal, sappiamo già tutto: le indiscrezioni filtrate con garbo, le polemiche sono esplose senza violenza e così in ognuno di noi la curiosità.

Come sarà il musical che ha

fatto sognare l'America dei bambini e dei loro genitori (Annie)? Quale strana coppia mal Nino Manfredi e Renato Pozzetto? *Testacrocce*? Avrà ancora voglia di sbraitare Diego Abatantuono sotto il trucco vistoso di *Attila di Segrate*? E si darà caso che per volta un n. 2 sia meglio dell'originale (Sophie)? *Il tempo delle mele*?

Non si tratta di grossi interrogativi. Mancano riferimenti culturali e sociologici perché Natale è uno dei pochi periodi nell'anno che

produttori, distributori ed esercenti i massimi incassi purché si faccia riferimento al divismo. Un Antonioni? una problematica, un Bergman? il suo rigore, un Fellini con la fantasia avrebbero sicuramente successo in diversa stagione però nessuno penserebbe di proporli come strenne.

Il divismo può essere di tipo diversissimo. n'è positivo perché nessuno si sogna trattenerne anche un solo spettatore nella sala dove danno *E.T.* critican-

film che rientra nell'industria più spregiudicata dello spettacolo: no, *E.T.* piace e commuove, il suo regista Steven Spielberg è geniale, il brutto extraterrestre *E.T.* di Carlo Rambaldi è più bello di Rodolfo Valentino e Deleon messi.

Il divismo può essere di vecchio tipo e di nuovo tipo. di vecchio tipo quando ricicla validi attori come Tognazzi, Noiret, Cell, Moschin che furono magnifici in *Amici miei* ne aggiorna le modeste peripezie affiancandoli a Montagnani in un proseguimento firmato da Monicelli. E' di nuovo tipo quando si affida Celentano, che in materia di cinema senz'arte né parte, ma fa cassetta con il suo fare

disarmante (*Bingo Bongo*).

E' di vecchio nuovo tipo insieme se all'intramontabile Alberto Sordi il suo pupillo Carlo Verdone (*In viaggio papà*). contate poi che, le cinquanta pellicole concentrate sotto le feste, una due saranno le sorprese dell'anno che fondano nessuno aveva preventivato con precisione. Ricordiamo che dodici mesi or sono il tempo delle mele doveva cedere il posto a *1997 - Fuga da New York*, invece si allargò in altro locale e costrinse all'anticamera il bellissimo titolo di Carpenter.

Ricordiamo ancora come promemoria che il tempo delle mele nell'81-82 dopo venti giorni di proiezioni in sole die-



ci città aveva già richiamato 708.921 persone. A quell'epoca, ma in sedici città capozona, *Innamorato pazzo* era giunto a 1 milione 82 mila 143. Nessuno perfetto a 808.374. *Excelsior* a 879.167; sono questi, assieme a *Il Marchese Grillo* che per in Roma alla media di milioni d'incasso al giorno, i modelli da emulare nella stagione p. per.

Gianni Secondo

Buon Natale... ...e felice Anno Nuovo.

A tutti i nostri Clienti, Fornitori,
Collaboratori ed Amici,
che con il loro impegno hanno
permesso alla Locat di raggiungere
notevoli traguardi.
A loro un augurio sincero per
un felice anno nuovo,
costellato di successi e buoni affari.

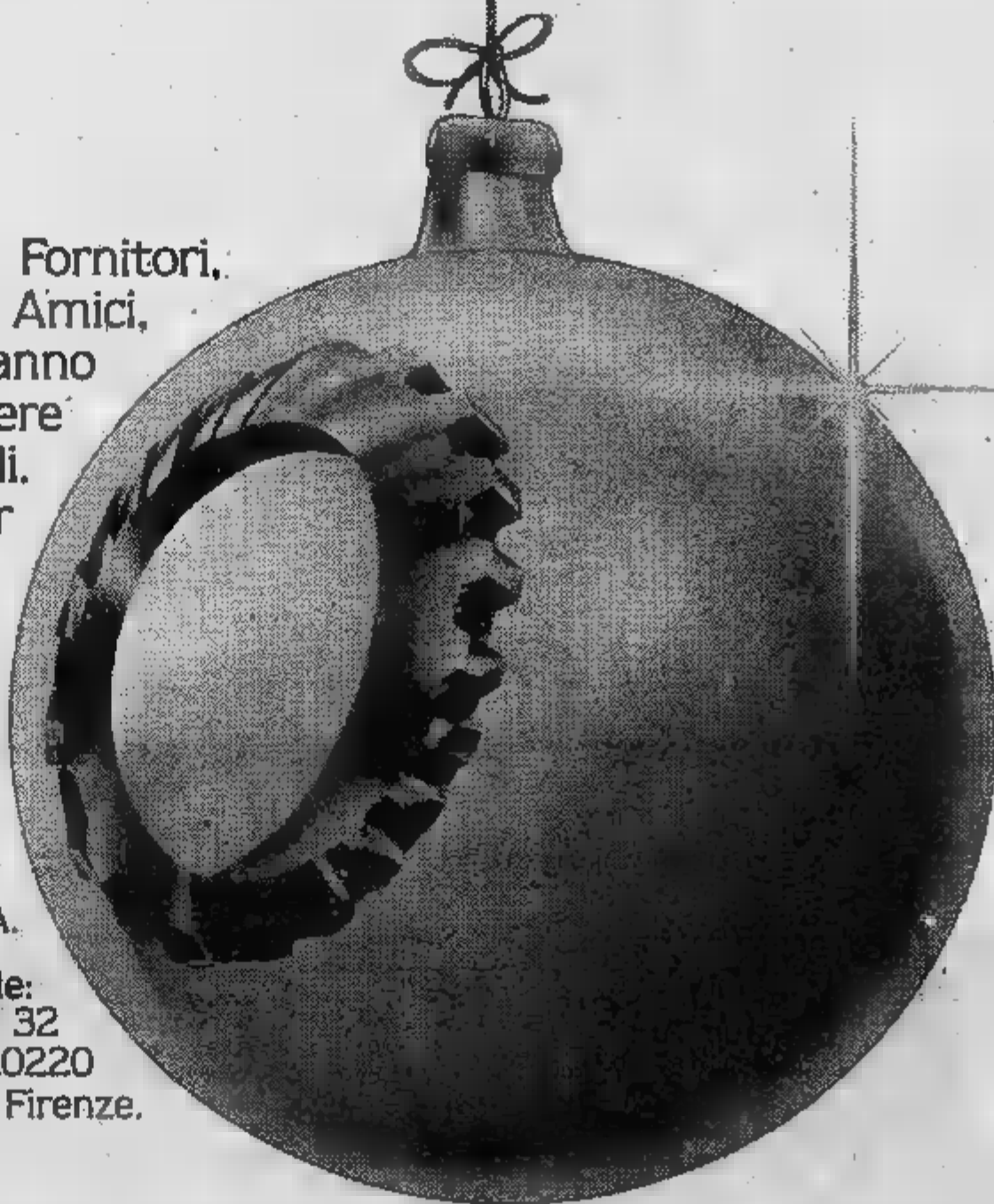
Locat
Leasing da sempre.

Locat-Locazione Attrezzature S.p.A.

Direzione Generale:

▪ 10128 Torino - C.so Galileo Ferraris, 32
Tel. (011) 515.531 - Telex 220220

Uffici Regionali: Milano, Bologna, Vicenza, Firenze.



Con Stampa Sera alla ricerca dei capi d'abbigliamento per i più piccoli: prezzi e novità

Quando la moda è... verde

- **Il settore** il cliente potenziale che batte tutti i primati di velocità è il bambino: cresce ■ vista d'occhio e nel suo guardaroba è un avvicinarsi continuo di capi di vestiaro
- **Le sostituzioni, indispensabili, si moltiplicano alla luce della smisurata ambizione materna che, crisi, o non crisi — spesso con grandi sacrifici — pretende il pargolo sempre vestito all'ultimo grido, anche contro la più elementare ragionevolezza**
- **Così, stilisti e industriali si adeguano cercando di trovare un tono ricercato ■ modelli, impiegando tessuti «di gran razza», arricchendoli di guarnizioni in pelle e di elementi decorativi ■ non finire**



Nel ■■■■■ dell'abbigliamento ■ cliente potenziale che ■■ tutti i primati di velocità nella corsa ■ consumismo ■ il bambino. ■■ zero ■■■■■ anni cresce a vista d'occhio e nel suo guardaroba ■ un continuo ■■■■■ capi ■■ vestitario. Queste indispensabili sostituzioni ■ tempo pieno ■■ moltiplicano ■■ luce della ambiziosa ambizione della ■■■■■■ ■■■■■■ ■■■■■■, crisi o non crisi, nella maggioranza dei ■■■■■ con sacrifici, ■■■■■ fanno economia per vestire i propri figli. ■■ accertato che nei Paesi del reddito superiore ■■ ■■ nostro i genitori (privi ■■ vanità) spendono molto meno limitandosi ■■ comperare quei capi pratici che poco hanno a vedere con le smanie dell'eleganza.

Stilisti e industriali dell'abbigliamento infantile e per nagers, conoscendo le debolezze dei genitori (senza parlare di quelle delle nonne), si danno un gran fare (fin troppo) per trovare il tono giusto, i modelli, impiegando tessuti di gran razza, arricchendoli di guarnizioni in pelte e di elementi decorativi e non finire. Il dubbio lo stile in Italy anche in formato ridotto non ha rivali ma tanta ricercatezza, di alibi per giustificare i paurosi aumenti dei prezzi che, rispetto all'abbigliamento adulto, hanno una maggiore lievitazione.

Nonostante i rincari, la diminuzione delle nascite e

crisi economica, il mercato della moda infantile tira bene soprattutto nelle boutiques di lusso. Il calo della vendite è registrato nelle fasce a medio e basso livello. I negozianti sono i primi a lamentare gli aumenti. Dicono che «il caro, sempre più caro, sta diventando obiettivamente troppo caro», ma aggiungono: «Ciò che è bello piace e ciò che piace al mondo è difficile».

[illegible]

■ **Enfantis** di Valentino, romantici e un po' le-
zionisti appagano invece i gusti ■ chi ama vestire le bimbe
■ principesse e i ■ piccoli Lord. Con ■
■ rudezza ma perfettamente adeguata al modulo di vita
■ attuale, ■ propone jeans caldissimi, ■

■ lavatrice, maglioncini felpati ■ disegni ispirati ■ folklore turco e piumotti bicolore dall'aria vagamente ■ ■ ■. Tanto ■ ■ ■ boutiques prestigiose quanto nei negozi di medio-livello e nei grandi magazzini ■ trova ■ ■ ■ tale ■ ■ ■ di modelli da soddisfare raffinate vanità ed esigenze di funzionalità.

Il regalo di un capo d'abbigliamento in qualsiasi momento dell'anno e non solo i grandi è sempre graditissimo ai ragazzini purché sia di loro gusto. Il grave mortificare i ragazzi obbligandoli a vestiti infiocchettati come di altrettanto malagevole a costringere il ragazzino al completino da molto-per-bene con e cravattino. Genitori e parentado sono autorizzati a gestire il guardaroba divertendosi a sfogare le loro vanità.

Da **un** anno **il** **non** **imposizioni**.
Così dicono i commercianti che **stretti** rapporti con i
bambini **per** quanto riguarda **orientamenti** generali
affermano che i best-seller dell'anno sono le mantelle per
piccole donne, i giubbotti e i pantaloni imbottiti, **mag-**
glie di feltro **sostituzione** **quelle** **perché**
grattano **i** **giacconi** da lupo di **lupo**

In giro per il centro e in periferia per trovare i capi di vestiario adatti ai nostri figli

Ce n'è per tutti i gusti: dal romantico al naïf, al praticissimo e al supersport

(In giro per il centro e in periferia alle ri-
del capi ■ vestiarlo per i nostri figli).

NICOLETTA — Nichelino. I maschi non accettano altre soluzioni che il plumotto impermeabile, imbottito, reversibile, le maniche staccabili preferito nel bluette senape (riscaldato dalle plume d'oca ruspane da 70 a 130 mila). Venduti come panini i pantaloni in tessuto trattato a pelle (non è sintetico) con le pinces, stretti caviglia, nel verde militare e tabacco (45 mila). I knicker-bockers a twill in (45 mila). Successo dei maglioni in telardino rigato a monocoloro ravvivato da stemmi e simboli sportivi (30 mila). Le bimbe sono sedotte dalle mantelle in panno smeraldo, bluette o sempre (130 mila). Vogliono i pantaloni a palloncino serrati sotto al ginocchio (45 mila). a la in mussola di lana (35 mila) a maglioni in mohair (da 80-110-130 mila). Le più piccole comperano ancora a cappottino con ricami ornamentali a 130 mila).

CAMOMILLA — via Tofano (Pozzo Strada). Dispone di maglieria di maglieria. Forti ordinativi della clientela privata mini abiti o maxi-pull tre anni prevalentemente in maglia lana rosa confetto (da 45 a 55 mila) portare con i collanti a coste e gli scaldamuscoli. Per i maschietti da un anno in tanti pantaloni imbottiti, trapuntati, verde, blu (da 22 a 32 mila). Camicie a vento gonfie di piuma d'oca vera nei colori senape, grigio, azzurro nordico e panna (da 50 a 120 mila). Maglieria di maglieria-cini felpe stampati a vivaci colori su disegni raffiguranti paesaggi nati. (17-22 mila.

— Corso Vercelli —
bambine reclamano l'oro, i ricami luccicanti
■ illuminano i maglioni (de 35 a 70 mi-
■ la). Fa furore la ■ blu ■ ro-
■ (120 mila); i ■ di velluto ■
■ vita in nero, bordeaux, ■ (de 28 a
■ 50 mila). Fino ai cinque anni si vendono bene
■ eczozze rischiarate ■ colletti-
■ bianco. I maschi scalgono i pantaloni di
■ fustagno o di velluto ■ coste; i maglioni
■ in lana ■ Piseni (a 40 mila); i plumotti
verde militare o grigio (70-90 mila).

GRAZIA — via Garassio (Lingotto)
— I capi firmati Armani vanno ■ gonfia vela:

dal 2 ai 16 anni l'erba voglio (360 mila) nel campo del famoso stilista. Tuta bluette imbottita con le ginocchiere rosse trapuntate in compositi col giubbino a scacchi grigio e blu (per 4 anni 170 mila). Giacca imbottita stile (360 mila) per i 12 anni). I pantaloni unisex in cotone macchiato (dal 4 ai 16 anni 54-62 mila). Le maglie, le tute, le camicie tutto un tratto di colori urtanti (75 mila). Berretti e scarpe e completare questi capi siglati con l'emblematico aquilotto Armani (20-38 mila).

— Corso Marconi. Boom del «firmato» Daniel Hechter: piumotti impermeabili doppiati in arsetto (l'interno è asportabile) per città-montagna (222 mila); coordinabili alla [] (125 mila). I migliori di [] a tracce [] a vari colori (85 mila). Per i più piccoli il completo unico [] del pantalone gonfio fermato sotto il ginocchio e dal maglioncino cui spicca [] giacca che fuma tabacco dorato, più [] e la scarpa (260 mila). Le magliette natalizie ecologiche inneggianti alla [] nelle [] delle quattro stagioni (una per maglia) impreziosite dalla [] a ruches [] d'oro, abbinata al pantalone (100 mila). Per la ragazza di 10 anni la giacca spaurata in [] imbottito caratterizzata [] disegni orientalesgianti dorati (197 mila) il pantalone [] a caviglia in raso-nero (90 mila) firma Krizia.

NURSERY — via Amendola. ■■■■■ la ■■■■■ memoria nella versione ■■■■■
■ ■■■■■ terminale e maschile: in lana ■■■■■ il ■■■■■
■ ■■■■■ grande ■■■■■ ■■■■■ cui è ■■■■■
■ ■■■■■ vrapposto quello bianco (staccabile) in p-
■ ■■■■■ quest, pantaloni sotto ginocchio oppure sot-
■ ■■■■■ tanina pieghettata (80 mila). Il modello Cipe-
■ ■■■■■ francese s'identifica nel giaccone in ■■■■■
■ ■■■■■ ■■■■■ ■■■■■ in ■■■■■ ■■■■■ ■■■■■
■ ■■■■■ verde o marrone (98 mila). In tanti colori
■ ■■■■■ pantaloni unisex ■■■■■ l'elastic ■■■■■ vita, molto
■ ■■■■■ comodi e pratici (40 mila). Tutine ■■■■■
■ ■■■■■ illeggiadriti ■■■■■ ■■■■■ comete ■■■■■
■ ■■■■■ a meno (70-80 mila).

ROSA-AZZURRO — via Carlo Alberto 107/109 per i neonati il «nido» borse il sacchetto con le maniche e il cappuccio tutto ornato per insaccare, tenere al caldo il pino: con guarnigioni! & a un



POLO CLASSICA BIANCA E PULL A V BIANCO, MANICHE PER LA BAMBINA, DOLCEVITA E BLUBOTTO IN MAGLIA ELEGANTE BLU PER IL RAGAZZINO (COLLEZIONE GERRY MOX)

cominciare il nome del bambino (80 mila).
 L'abito in colori teneri
 rosa e celeste (20 mila) Pigiamini in ci-
 niglia con colletto smerlato (20 mila).
 La piuma in edizione in rosa
 costellato di cuoricini (45 mila).

DUE — corso Vittorio. Sempre per i piccolissimi le tute e calze ultrabottite ■ disegni sfumati evocanti paesaggi nordici soleggiati (in ■ colori ■ alle 90 ■ comprese moffole e scarponcini uguali). Sofisticate, elegantissime ■ per ■ grandi ■ in cotone nero imbottito ravvivato da ■ coloratissimi tratteggiati da folkloristici grafismi di tipo giapponese, dotate di cappuccio profilato in pelliccia (135 mila).

FIORUCCINO — via Lagrange. Le bimbe richiedono il [] telpato rosa o buri su cui campeggiano Bracolo di Ferro ■ Olivia. (da ■ 30 mila); ■ sottaveste ■ ■ ■ al jeans ■ ■ ■ (24 mila) sintonizzati al giubbotti imbottiti arricchiti dai volant (80 mila). In diversi colori i pantaloni imbottiti con tante tasche chiuse ■ ■ ■ zipp (da 35 mila in su). Altrettanta ■ ■ ■ di coloriture nei maglioni telpati ■ ■ ■ integrati dai personaggi di Walt Disney (20 mila). Il giubbotto in pelle antica da ma-

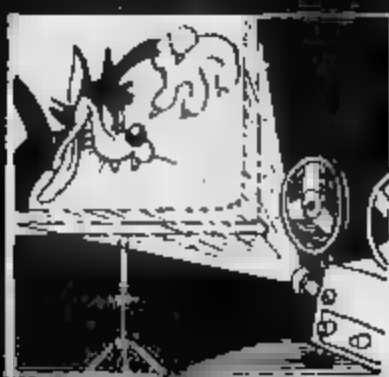
schietto sormontato dalla spallina (190 mila).

012 ■■■■■ - ■■■■■ Rita. Pantaloni
■■■■■ al fondo con ■■■■■ di cuoio
(33.900); ■■■■■ velluto a ■■■■■ jeans in una
ricca gamma ■■■■■ colori (22 mila). ■■■■■ allegri
piumotti ■■■■■ disegni ■■■■■ d'ispirazione
giapponese (50.900). Il nuovo ■■■■■ ■■■■■ plu-
■■■■■ in giallo e rosso (66.900). Le maglie
monocolore ■■■■■ in ■■■■■ ■■■■■ pura lana
(19.900). ■■■■■ ■■■■■ righe ■■■■■ pirata (21.900).
La ricca serie ■■■■■ leopetini a disegni stilizza-
ti spiritosi (37 mila) oppure monocolore con
l'arcobaleno dominante sulla sigla ■■■■■ questa
casa (19.900).

RINASCENTE. Tutte joggin baby-set (20 mila) da portare col plumotto foderato in orso (35 mila). Pantaloni a coste largotti in velluto a coste (25 mila) Kilt originale scozzese (40 mila). **■** in fustagno **■** trapuntato **■** in orsetto bianco (35 mila). Cerimoniosi **■** in velluto nero **■** di pois dorati, collo in merletto **■** Velasquez (65 mila). **■** con tante tasche **■** cerniera in verde militare (50 mila). Dello stesso colore il giubbotto **■** fustagno con inserti di velluto **■** a coste, dotato di cartucciera, foderato di peluche (55 mila). Le maglie in falsetto **■** la coppia dei Puffy stampati (12.500).

**Cine
Foto
Video**

**HOBBY
NOVITA'**



- ① Nuove fotocamere per immortalare i momenti felici
- ② Grandi film in videocassetta per le vostre serate
- ③ Con la reflex Canon immagini sempre a fuoco

① Le Polaroid a sviluppo immediato

Polaroid poteva all'appuntamento di fine anno con i suoi consumatori. Le è le serate casalinghe l'ideale per scattare foto a sviluppo per il piacere e immortalare sicurezza i momenti più. Sono quattro i modelli proposti dall'azienda Cambridge il sistema dosaluce.

Il più economico è l'apparecchio 620 Quick (mili lire circa) che offre: semplicità d'uso; utilizzo della nuova pellicola 600 High Speed molto rapida; di batterie per cui include caricatore pellicola; obiettivo a fuoco fisso per foto nitide da 1,2 m all'infinito (fino a 3 m con l'uso del flash); lente addizionale manuale per ripresa 60 cm all'infinito; misurazione dei raggi infrarossi per foto con flash di qualità migliore; leggerezza e compattezza (il supporto del flash pieghevole per più facile trasportabilità dell'apparecchio).

Il modello punta è siglato (prezzo 129 mila lire circa). Le caratteristiche sono: sistema dosaluce automatico con messa a fuoco automatica; precisione di ultrasuoni da cm all'infinito; sensibiltissima fotocellula di diodo al silicio per il calcolo della migliore combinazione luce ambiente/luce lampo; elettronico incorporato ricaricabile in secondi circa (è ripiegabile per comodità trasporto e protezione obiettivo); avanzamento ed espulsione foto, motorizzati; nessuna flash da acquistare e buone foto immediate in 90 secondi circa.

Un modello intermedio è siglato 650 e presenta gran parte delle caratteristiche di quello precedente tra cui il flash elettronico permanente il sistema elettronico dosaggio della luce; della messa a fuoco automatica su quattro zone, dispone di un obiettivo a fuoco fisso ad un elemento più addizionale inserimento manuale, che le riprese fotografiche 60 cm. Una fotocellula per la lettura espositiva raggi infrarossi sostituisce il sistema di esposizione regolato a messa a fuoco automatica; questo evita che l'apparecchio stabilisca in modo inesatto la corretta illuminazione sia in situazioni di ripresa con luce riflessa. Il costo di questo apparecchio di 115 mila lire.

L'ultimo della serie Dosaluce è siglato 640 e offre le stesse caratteristiche 650 tranne la lente manuale riprese a distanza ravvicinata 1,2 metri in interni 1,2 all'infinito in esterni (costo circa lire). Il sofisticato sistema di esposizione degli apparecchi 650 e 640 misura sia i raggi infrarossi che la luce visibile;



tra espositiva sugli infrarossi riduce notevolmente la possibilità che l'apparecchio venga tratto inganno dalle diverse situazioni di luce riflessa. La fotocellula dice: «Se per ragione qualsiasi troverete soddisfacenti le prime 10 foto scattate Polaroid le sostituirà gratuitamente».

② Commedie, spionaggio, documentari

Tra le aziende distributrici di film in videocassetta s'è iniziata all'ultimo coltello per capersersi il meglio della produzione mondiale. La Disney e la Warner vendono, ma preferiscono affidare i loro capolavori noleggio e curarlo direttamente.

Segnaliamo intanto alcuni soggetti, recentemente confezionati per vendita, dalla Cvr Realvision: «Cruising» William Friedkin, con Al Pacino e Paul Sorvino, è thriller mozzafiato ambientato nel mondo del vizio e magistralmente interpretato dal protagonista; «Il in collegio» di Maurizio Lucidi, con Enrico Montesano e Dionisio, è divertentissima commedia tratta dall'omonimo di Giovanni Guareschi che sicuramente piacerà a tutti; «S.O.S. Titanic» di Billy Hale, con David Jensen e Gloria Leachman, è film drammatico sull'inaffondabile palazzo galleggiante che urtò contro un iceberg e inabissò; «Cosa fatto Solange?» di Massimo Manno, Fabio Testi e Christine Galbo, è un film poliziesco carico di suspense, in cui ignota assassinio spietatamente le giovani ragazze. Il prezzo di listino di questi titoli, tra 50 mila e 60 mila circa (secondi a parte).

Due questo mese li presenta la Domovideo. Si di: «Viaggio allucinante» di Richard Fleischer, con Stephen Boyd e Raquel Welch, è la storia di un uomo del servizio segreto che custodisce un segreto importante, e un di

macchina porta vicino morte e qui ha inizio il viaggio allucinante; «Tora Tora Tora» di Richard Fleischer, con Martin Balsam e Joseph Cotton, è documento storia vera sugli attentati del blitz; «Meticolosa preparazione del giapponese, le decisioni e indecisioni del servizio segreto americano che si fa cogliere di sorpresa».

La propone due commedie: «Ten» di Blake Edwards, Dudley Moore e Julie Andrews, è momento particolare vita un cantante-compositore quarantaduenne che comincia ad avere classica crisi la mezza età; «Una strana coppia di suoceri» Arthur Miller, con Falk e Alan Birkin, è una rocambolesca storia con una serie incredibili avventure a lieto fine.

Per appassionati di documentari sugli animali segnaliamo: «Savaggio mondo dell'Aquila reale» (durata 23 minuti) confezionato Know How. Questa videocassetta fa parte collana molto contiene interessantissimi documentari tutto il mondo. Anche il distributore Cineshadow propone un documentario da non sottovalutare. Si tratta di: «La moderna meteorologia», scienza quanto mondo, ultimamente è riuscita a sganciarci dai binari l'empiria per assumere proprio carattere scientifico. Questa fa parte della collana «La videoteca di Time Life» che presenta ottimi documentari sul mondo in cui viviamo».

Con il Quick Focus impossibile commettere errori

Che cos'è il Quick Focus? Un sistema rapido per fotografie a fuoco. E' la caratteristica principale della nuova AL-1 della Canon: fuoco luminoso in cui va girato di messa a fuoco dall'obiettivo a una spia accende quando la nitidezza soggetto è ottimale. Inoltre, essendo un sistema a CCD funzionante attraverso l'obiettivo, il QF compatibile con tutti gli obiettivi intercambiabili della Canon sono più 50.

Altre caratteristiche rendono l'AL-1 una macchina reflex facile usare: il suo mirino luminoso uno schermo di fuoco a emulsione laser, dotato di un pratico di fuoco, regola distanza e dell'apertura è di competenza microelaboratori.

Trattandosi poi macchine esposizione automatica con priorità d'apertura, regolare quest'ultima, poiché l'apparecchio sceglierà automaticamente il tempo d'otturazione corri-

spondente (volendo anche manuale). La fotocamera monta obiettivo standard a baionetta FD 50 mm 1/1,2, 50 mm 1/1,4 oppure 50 mm 1/1,8. Lo specchio principale della AL-1 presenta un insieme intricato di linee quali, di rinviare la luce al mirino, la lasciano passare uno specchio secondario, sistemato immediatamente dietro primo, che la rinvia al l'area centrale utilizzata sistema di messa a fuoco rapida ha trasparenza 45%; il fattore di riflessione progressivamente verso la periferia. Tuttavia linee non sono completamente trasparenti.

Per migliorare la luminosità, a far che siano invisibili mirino, esse sono ricoperte di un rivestimento riflettente di alluminio. Malgrado che le linee possano far pensare una specie di disegno, la loro disposizione stata giustamente studiata, in quanto equili-

brio ideale tra le esigenze di sistema di fuoco rapida e la distribuzione della luce. Lo specchio magico Canon permette di ottenere un mirino più luminoso, con i sistemi a specchio semitrasparente che, tra l'altro, presentano problemi di fabbricazione, essendo difficoltoso ottenere caratteristiche spettrali assolutamente piatte e buona resa cromatica.

La nuova Canon AL-1 costa 470 mila lire circa, sconti a parte (vista in via Settembre 1 a Torino). L'apparecchio, le sue caratteristiche, è adatto ai professionisti e i appassionati foto e dia.

Informazioni e suggerimenti
Stampa Sera, rubrica «Hobby novità» - via Marengo 32 - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

di Renzo

Come per i numismatici, Serenissima Repubblica di San Marino annuncia la prossima emissione di una moneta d'oro a corso legale da cinque indicazione di anno 1982.

Avrà un diametro di millimetri e peserà 15 grammi. ne conieranno 18 mila pezzi in tutto. Prodotta dalla Zecca di Roma, avrà legale a tutti gli effetti nella Repubblica di San Marino cambio calcolabile in 45 mila lire per ogni scudo. Angelo Grilli è lo scultore che l'ha realizzata.

Speciali colanetti vengono già confezionati per i collezionisti che potranno acquistare i pezzi: il prezzo di 350 mila lire caduno. Il 18 gennaio scade il termine per prenotazioni da effettuare presso l'Ufficio numismatico di Stato.

La coniazione di questo cinque scudi conferma tendenza molte amministrazioni a verso l'oro, conto dei numismatici e degli investitori che puntano sul metallo prezioso constatando che, nonostante le oscillazioni, rimane pur sempre il più richiesto.

• Ancora Papa Luciani — La moneta d'argento con Papa Luciani, l'unica emessa per il pontificato è apparsa quando già Giovanni Paolo I scomparso, come abbiamo in e in questi giorni molti l'hanno acquistata per farne regali.

Anche ciò ha contribuito alla sua rarefazione e a un sensibile aumento del prezzo. Negli ultimi il prezzo è salito a 35 mila lire, con differenze, dunque, che lasciano piuttosto perplessi.

• La — Sono quasi quattromila che collezionano banconote di ogni Paese, tuttavia non hanno ancora trovato modo di riunirsi in una associazione. La cartamoneta infatti

parente della numismatica ma costituisce un settore a sé. In via Pietro Micca, in via Po, nella caratteristica bancarella che vendono libri usati e stampe, è possibile trovare a buon prezzo, poche migliaia di lire, banconote della Russia zarista, del Celeste Impero, come veniva la Cina, e, ovviamente, anche banconote italiane dei vari regni, dall'unificazione del fino alla tamoneta posta in circolazione dagli anglo-americani, le anti-lire, come furono definite.

Le pubblicazioni Torino non mancano, ma l'associazione si, il più noto collezionista di banconote mondo Pick, di Monaco Baviera, anni ha riunito 270 mila banconote. Il sessantenne Pick, editore, ha venduto la collezione a una istituzione germanica di cui oggi

conservatore. Scrive libri specializzati ed è l'unico partito giurato settore.

• Come le aste — Alcuni lettori di hanno posto domande in merito alle e sul modo di parteciparvi. E' evidente che riguardano pur sempre élite di collezionisti i quali vengono informati delle date, dei pezzi in vendita e delle località in le aste battute con l'invio dei cataloghi a cui sono generalmente

Le monete in raggiungono quasi sempre prezzi ragguardevoli per due motivi. Innanzi tutto tratta di pezzi importanti, almeno nella maggior parte dei casi; in secondo luogo, proprio perché appassionati amatori a disputarselo, raggiungono prezzi piuttosto elevati.

Le monete di San Marino del primo periodo, per fare un esempio, tengono sempre molto bene e appaiono fra le più ambite. Le 20 lire d'argento del 1936, 1937 e 1938, prima quindi guerra mondiale, hanno raggiunto 350 mila lire, oltre milione, superando così i prezzi di

Londra, alle di Christie's, partecipa un pubblico sempre molto qualificato. Non mancano i tentano di aggiudicarsi i pezzi migliori per poi rivenderli.

• La Repubblica — C'è una confusione nei prezzi delle varie annate delle monete coniate Repubblica. Diamo qui alcune quotazioni che rappresentano media tra i principali listini: serie 1968 lire mila; serie 1970 lire mila; serie 1972 lire mila; serie 1973 lire 12 mila; serie 1974 lire 3 mila; serie dal 1975 al 1979 lire 2500 caduna; serie 25 mila lire; il 500 lire per Marconi viene venduto a 32 mila lire, il 500 per Michelangelo offerto a 60 mila.

• Le quotazioni del Vaticano — In sensibile aumento tutte le con gli ultimi pontifici. Vediamo i prezzi di quelle del pontificato Paolo VI. 1963 (anno primo) 160 mila lire; (anno secondo) 40 mila; 1965 (anno terzo) 28 mila; 1966 (anno quarto) lire 16 mila.

Per Papa Wojtyla quotazioni rimangono buone 1980 (anno primo) lire 30 mila; 1981 (anno secondo) 25 mila lire; 1982 (anno terzo) 25 mila lire.

Per quanto riguarda le emissioni speciali «Sede Vacante», i prezzi, mediamente, i seguenti: 1939 lire 80 mila; 1958 20 mila; 1978 (prima emissione) 20 mila lire; 1978 (seconda emissione) 11 mila lire.

Del pontificato di Giovanni XXIII la di prezzo più elevato è quella (anno secondo): 230 mila lire. I cento lire in oro conati dal oggi sono fortemente richiesti. Il più caro, e richiesto, è quello del 1959, quotato oltre milioni e sempre reperibile sul mercato.

• Ultime da Londra — Forl prezzo si registrano le monete commemorative coniate Zecca britannica. In particolare figurano in netto aumento: nozze del principe Gales Carlo, compleanno della Regina Madre, monete per il giubileo di Elisabetta II, sono aumentate quelle coniate in argento.



I SCUDI REPUBBLICA DI SAN

L'industria alimentare italiana si è impadronita anche del «cenone» di Natale - L'export riduce il saldo negativo con l'estero

L'industria italiana vanta un fatturato di 11 mila miliardi e colloca, nella graduatoria delle industrie di trasformazione, dopo i settori meccanico e tessile, al terzo posto sia per valore aggiunto che per gli addetti. Queste cifre, comunque, sono solo indicative in quanto il settore è in piena espansione, tanto che la Confindustria, proprio in questi giorni, ha dato vita a una nuova struttura organizzativa. La Federazione italiana dell'industria alimentare.

Dal «piombino» era possibile risalire al fabbricante: con la nuova legge, invece, ■■■■ sarà più obbligatoria l'indicazione del produttore e dello stabilimento.

Fatto uguale a cento il costo della vita a Zurigo, gli estremi sono dunque dati dall'indice di Tokyo e dall'indice di Città del Messico. Ma ecco l'indice di alcune importanti città: Amsterdam 73, Bruxelles 77, Vienna 78, Parigi 83, San Francisco 86, Sydney 88, Londra 90, New York 100, Stoccolma 102, Ginevra 102, Oslo 118, Copenaghen 120.

offerte ■ lavoro, ■ rin-
viata al primo venerdì di
gennaio.

Milano e Firenze hanno conquistato un prestigio notevole nel settore e quindi possono — come ha rilevato Tancredi — finalizzare la loro iniziativa alla ripresa del comparto, che nel 1982, sempre secondo Tancredi, è andato meno male del previsto, ma che si trova di fronte un 1983 che non lascia intravedere un'uscita dal tunnel.

Vi proponiamo, per i giorni liberi di fine anno, le ricette della nonna che abbiamo raccolto per voi

Quando si dichiarava guerra a febbri e raffreddori col caldo latte di gallina

Quando la nonna cucinava stufa a legna un po' di caligine, le famiglie quei tempi richiedevano piatti sostanziosi forse troppo complicati per i giorni nostri. Ma chissà rileggendo le antiche ricette i nostri palati — diventati raffinati e delicati alle mense aziendali — riescono apprezzare le cose di altri tempi? Vediamo insieme come preparavano questi piatti.

Stanziosa

Tritate bene 300 grammi di vitella di latte magra 50 grammi di prosciutto; pestateli quindi nel mortaio, poi passateli per lo staccio. Fatene allora un impasto mescolandovi uova, cucchiata di pappa (fatta con midolla di pane, acqua e un pezzetto di burro), 50 grammi di parmigiano grattato, l'odore di noce moscata, sale quanto. Quando il brodo bolle, gettatevi questo composto a cucchiaini, e, dopo averlo fatto bollire tanto che basti cuocerlo, servite la minestra. Nelle dosi suddette può bastare per 10 persone.

Zuppa marroni

Sbucciate una cinquantina di marroni e teneteli per 10 minuti nell'acqua bollente per toglier loro la seconda buccia che rimane aderente. Pelateli bene e fateli cuocere a fuoco lento. Quando saranno cotti, passateli per lo staccio allungate il passato acqua, latte e un pezzo di burro. Fate bollire tutto insieme per 5 minuti versatelo nella zuppiera sopra a fette di pane arrostito. Servite questa zuppa ben calda.

Le telline

Prendete chilogrammi 1,300 di telline col guscio e lavatele bene; poi ponetele in acqua fresca, salatela, dentro un catino, avvertendo di mettere un piatto rovesciato sotto le telline; lasciatele per 2 ore almeno. In tal modo si saranno mondate tutta la rena che racchiudono. Finalmente levatele escluse dal catino e mettetle al fuoco con acqua sufficiente per cuocere grammi di riso. Quando aperte, levatele i gusci e servate l'acqua, ma osservate che in fondo alla medesima si sarà formata una lieve posatura di rena, che getterete via.

Fate intanto un soffritto con olio, aglio, poca cipolla, prezzemolo, carota, il tutto tritato bene, lunetta, e quando sarà ben rosolato gettatevi le telline tolte dal guscio, alcuni pezzetti di funghi secchi rinvenuti, un po' di pepe e metà dell'acqua servata. Dopo qualche minuto, buttate il riso nel suddetto intingolo e cuocere allungandolo a mano mano l'acqua servata. Assaggiatelo quindi per giudicare il giusto di sapore col solo sale naturale delle telline; così non fosse, aggiungete un po' di sale. Per dargli maggior sapore potete anche aggiungere un po' di sugo pomodoro o un pezzetto di burro. La suddetta dose basterà per 8 persone. Invece le telline si possono adoperare anche

Stanza alla Saverio

Sbattete i rossi d'uovo unitamente a un buon bicchiere di brodo ristretto, tiepido, e versate il liquido a poco a poco in una scodella, dove avrete messo 300 grammi di 50 grammi di parmigiano grattato, mescolando e assimilando il tutto, in modo da ottenere una pastina troppo liquida.

Mettete al fuoco, pentola, il brodo per 8 persone, e quando bolle gettatevi il suddetto composto, facendolo passare lentamente attraverso di latte, affinché, cadendo nel brodo bollente, si rappigli in forma di vermicelli. Dopo 10 minuti di bollire la minestra nella zuppiera, e servitela.

Mostaccioli

Prendete grammi di farina bianca, grammi di zucchero un po' di spezie in polvere e mezzo bicchiere d'acqua. Incorporate il tutto, lavorandolo sulla spianatoia; la pasta col mattarello e tagliatela in forma di mostaccioli, che farete cuocere a forno temperato.

Stoccafisso alla genovese

Ponete a soffriggere in casseruola, con e sale, cipolla, uno spicchio d'aglio, un poco di carota, sedano e prezzemolo, il tutto trinciato, aggiungendovi un'accolaga salata, pulita, e dovere, che farete disfare nel soffritto medesimo.

Dopo ciò mettetelo nella stessa casseruola chilogrammo stoccafisso bene ammollato e tagliato pezzi, spargetevi poco pepe, o zenzero, delle spezie lasciate bollire per minuti; poscia unitevi 2 funghi freschi, tagliati sottilmente, oppure secchi, ma già rinvenuti in acqua calda, alcuni pomodori sbucciati, privati dei loro semi e tagliati pezzi, un pugno di farina. Rimescolate bene il tutto affinché non attacchi, e lasciate finire di cuocere.

- Tempo di festa, tempo di buona tavola: anno in anno le ricette si fanno sempre più complicate, dovendo combinare prezzi in continuo crescendo ed esigenze del palato
- In piena epoca di «revival» come la nostra (quando scopriamo camici della nonna ridiamo vita vecchi mobili tirati fuori dalla cantina) perché non assegnare un posto alla tradizione anche a tavola?
- Stanchi di ricette esotiche, in questi giorni di baldoria, potrebbe essere riposante recuperare qualche vecchissima abitudine culinaria e rilanciarla come fosse una novità
- Ne trarranno giovamento i nostri palati, ma anche certamente le nostre tasche

LE RICETTE SONO RACCOLTE DA LUCIANO PELLIZZARI

è meglio vederli chiari

OTTIGA



STEFANO

VIA DENOVA 114 - TEL. 63.70.14 - TORINO

non è niente di meglio

salutate alla sua affettuosa clientela
Buon Natale e Felice Anno Nuovo

le occasioni da

LUCIA FRANCHINI VIA NIZZA 135

SPORTMAX - MAX MARA - I BLUES
MARELLA - GUY LAROCHE - KNOBES
MARINA RINALDI (TAGLIE COMODE)

sconti FINO AL 50%

VENDITA PROMOZIONALE - Legge n. 80 comunicazione n. 882

SEI CALVO?



Tutto può succedere a un calvo che il è messo in Italia un'idea meravigliosa.

Il calvo sono io, Cesare Ragazzi. Calvo, ma con in testa la mia idea meravigliosa: il Sistema TF. Cioè capelli nuovi ma veri. Capelli da pettinare come mi pare. Da farli lo shampoo e la doccia. La nuotata e la caccia subacquea, con risultati (vedi foto) sorprendenti.

Il Sistema TF (brevetto n. 955710) risolve tutti i problemi del calvo che, come me, si vergognerebbero di portare il parrucchino. Se i problemi capelli, rivolgetevi al Centro TF. Resterete sbalorditi, entusiasti. E col tuo Sistema TF in testa, qualche avventura fuori dal comune potrà succedere anche a te...

Sistema TF. Capelli veri, per calvi che si vergognano di portare il parrucchino.

CENTRI CUNEO - Via C. Emanuele 3° - Tel. 0171/56174
TORINO - Piazza Crimea, 2 - Tel. 011/657153

Aboliti i tradizionali festoni luminosi per rispetto di fronte alla tragedia di due popoli

Nazareth attende al buio la nascita del Salvatore



NAZARETH. R. «POZZO DI MARIA»

NAZARETH — In segno di lutto per la tragedia del popolo libanese e di quello palestinese, la municipalità di Nazareth ha deciso di abolire i consueti festoni luminosi pubblici natalizi, mentre il governo israeliano si sforza di contenere un temuto afflusso di pellegrini e presenze turistiche nei luoghi santi in occasione delle imminenti ricorrenze cristiane.

Saldamente in mano al partito comunista, l'amministrazione cittadina israeliana a larga maggioranza arabo-cristiana ha annunciato oggi che abolisce le luminarie «perché i nostri cuori sanguinano dinanzi alla tragedia di due popoli, quello libanese e quello palestinese, causata dall'aggressività di Israele».

Antoine Shakhin, un arabo responsabile dell'ufficio stampa del governo (GPO), reagito definendo la decisione del comune un atto «politico» e non religioso che le funzioni religiose sono confermate.

In sostanza, è chiarito, le funzioni religiose si ef-

fettueranno regolarmente nella basilica dell'Annunciazione, dove la Messa della mezzanotte sarà officiata alle 19 locali, per consentire ai fedeli di assistere anche a quella di Betlemme.

Oltre ai devoti del luogo, normalmente Nazareth assiste alle Nazioni Unite che vengono alle alture del Golan, Naqoura (Libano Meridionale) e da altri dei numerosi contingenti Onu schierati nell'area.

L'ufficio turistico israeliano a Nazareth prevede ottimisticamente un forte afflusso di cristiano-maroniti libanesi la cui partecipazione alle funzioni di Betlemme non sembra invece gradita ai Palestinesi del luogo, memori del massacro della falangi cristiane.

Il ministro israeliano del turismo, Avraham Shafir, ha comunque invitato i propri concittadini ad «aprire le proprie porte ai turisti provenienti dal Libano che verrebbero per il periodo natalizio».

La decisione è stata presa dalla municipalità cittadina «in segno di lutto per la tragedia del popolo libanese e palestinese».

Le funzioni religiose si effettueranno invece regolarmente nella basilica dell'Annunciazione, dove la messa di mezzanotte sarà officiata alle diciannove locali per consentire ai fedeli di assistere anche a quella di Betlemme.

All'ufficio turistico israeliano ottimisticamente si prevede un forte afflusso di cristiano-maroniti libanesi la cui partecipazione alle funzioni di Betlemme non sembra invece essere gradita ai palestinesi.

Il ministero ha approntato un apposito ufficio per registrare e coordinare le famiglie disposte a ospitare i cristiano-maroniti.

L'iniziativa di Shafir mira ora a rientrare nella campagna per indurre il governo di Beirut ad una ra-

pietà «normalizzazione» delle relazioni fra i due Paesi, incontro personale fra cittadini israeliani e libanesi permetterebbe ai visitatori e noi di conoscersi. Contatti utili per rafforzare la pace e l'amicizia fra le due nazioni, ha dichiarato Shafir.

Dall'India per portare una parola di pace...

A colloquio con un discepolo di Gandhi, che in questi giorni è in visita nella nostra città

L'abito talare bianco, carnagione scura indiano, Anthony Elenjmittam sorride imperturbabile. Inquietudine increspa la quiete del suo sguardo. Discepolo di Gandhi, sostenitore dell'intesa fra le religioni, è a Torino per una serie di conferenze, ospite del Centro di Leumann.

Diventato domenicano in India, sacerdote a Roma nel 1939, studente a Manchester e Oxford, giornalista a ope-

raio durante la guerra, compagno del Mahatma negli anni successivi, padre Antonio è fondatore di un centro a Bombay per i abbandonati ed emarginati. Il suo saggio è diffuso dalla Sabatiana, un movimento religioso internazionale dall'accentuato carattere sincretistico, con una componente cristiana dalle forti tinte gnostiche. Continuamente viaggia fra l'Europa e l'Asia, è autore di numerosi libri: «La saggezza liberatrice», l'ultimo titolo, stampato per Aquinas Publications.

Perché la gente è sempre più infelice?

«Perché le persone vivono proprio al centro profondo, hanno perso il contatto con l'essere. Sono come aghi di bussola che oscillano quando perdono la direzione del Nord. E' così, ma il progresso tecnologico e scientifico ha aggravato la situazione».

«Conosci te stesso». Un tempo lo diceva l'oracolo di Delfi, lo insinua la pubblicità: come confusione?

«Ognuno, aggredito dal mass-media, dipende da lui difendersi. Rimandiamo succubi, passivi, impariamo a sottrarci, allora è finita. L'ipertrofia dell'io scatenata dal consumismo conduce a un inferno di frenesia e disperazione. Bisogna imparare a dimenticarsi, non lasciarsi trascinare inebetiti dal desiderio, diffidare della sua continua evocazione. La rovina è dentro di noi. La riflessione e la meditazione possono aprire la porta a un nostro sé più vasto, universale: la nostra vera identità. Ohi sa la disciplina, i condizionamenti della società, e dimora sereno in un'isola di gioia. Scopre il Regno di Dio di noi».

Esiste il Male?

«Dove c'è il male c'è anche il bene e viceversa: bisogna trascendere entrambi i termini. Questo avviene superando il nostro egocentrismo per entrare in una più alta vita impersonale; il sé cosmico, che la religione chiama Dio».

L'ansia è il tormento della nostra epoca. Come liberarsene?

«Si supera superando se stessi. L'ansia è dentro gli stessi confini dell'io empirico, e questo è che una bolla d'aria, una spuma sull'oceano della vita. Quando la bolla si infrange, ogni angoscia svanisce e il sé scopre di essere uno con il vasto mare della vita. Per arrivarci occorre me-

Che cosa è la meditazione?

«Meditare vuol dire bloccare le tendenze estroverse della mente, dimorare nella profondità della propria interiorità. E' ritrovare se stessi, dissetarsi, fonte dell'essere».

Viviamo una vita stressante, che sfinisce. Piccole droghe tengono su: energia distruggersi?

«Gandhi si riteneva nel mezzo della meditazione, era il suo modo di caricarsi. Questa è l'unica via che non corra il sentiero dell'autodistruzione, quella della



droga. Solo la vera conoscenza di se stessi apre le porte all'energia superiore e ci unisce con l'intelligenza cosmica. Il contrario se la mente si identifica con gli oggetti del mondo, le passioni egocentriche che scaturiscono, si piomba nella disperazione. L'energia si affievolisce, la volontà è indebolita, il corpo ammalato».

Sensi, sensualità, sono cose cattive?

«Sesso non è né buono né cattivo, può essere entrambe le cose. Nel suo aspetto luminoso è una scala per il cielo, energia creatrice, integrazione superiore. Nel suo aspetto succubo e passivo è la morte».

Chi ha paura della morte?

«Chi non si identifica nel corpo, chi lo considera una dimora provvisoria, un vestito che ci si può sfilare da un momento all'altro. Noi siamo anime».

Claudio Gallo



ARIETE (21 marzo - 21 aprile)
Per il momento potrebbe rivelarsi provvidenziale dal prendere qualsiasi decisione: rischiare, infatti, veder fallire i vostri progetti. Questo il par osservare e studiare le mosse future, gli.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Giornata protetta dagli astri: giungere a soluzioni opportune e decise che permetteranno di la stima di fiducia di quei superiori gradivano il modo di fare. Le persone sposate dovranno subire momentaneo distacco.

(22 maggio - 21 giugno)
E' il momento di rinnovarvi: cercate di aprirvi alle idee e alle nuove iniziative, che malgrado potranno trovare degli ostacoli iniziali, una volta messe in opera riscuoteranno grossi successi. Novità anche in campo sentimentale. Incontri durante la serata.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Rischiate di annoiare, o nel caso peg-

giore, di esasperare il vostro partner: siete più elastici, meno possessivi: il vostro partner si sentirà più libero di esprimersi. Il vostro partner si sentirà più libero di esprimersi. Il vostro partner si sentirà più libero di esprimersi.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
In agguato con maggiore serietà o finirete col a prezzo la vostra superficialità. Positivi gli affari e il contenterete persone di un certo livello dovreste cercare di non perdere di vista poiché potrebbero esservi estremamente utili.

(23 agosto - 22 sett.)
Non lasciatevi sopraffare dalla gelosia: il partner vi è seriamente affezionato ma impegni di lavoro assillanti lo tengono spesso lontano voi. Giove in-

fluenza notatamente la vostra professione: mantenete la calma poiché si tratta di una situazione momentanea.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
L'impegno professionale che vi caratterizza vi sarà, in giornata, il riconoscimento di superiori e di amici. I colleghi state, però, più aperti, evitando prudentemente di con i loro iniziative: vi del nemici, generosità col partner.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Il vostro si sente da parte e in giro: la situazione con i compagni di lavoro e negli interessi raccogliete i frutti delle vostre iniziative azzardate.

(23 nov. - 21 dic.)
Cercate di valutare più attentamente la situazione se non volete prendere qualche pericolosa decisione. Nel lavoro avrete finalmente la possibilità di risultati di una certa consistenza che vi verranno forse qualche avanzamento. Suono l'amore.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Il lavoro si preannuncia estremamente contrastato e difficilmente riuscirete a giungere a capo di qualche cosa: cercate di analizzare meglio la situazione e non prendete impegni a troppe lunghe scadenze. La vita appare m difficile per colpa di Venere negativa.

ACQUARIO (21 gen. - 18 febr.)
Un maggiore slancio di fortuna vi resterà: giornata il lavoro del succes-

in negli affari e nel lavoro arriverete primi. State, però, prudenti nel prendere in considerazione nuove iniziative proposte di lavoro poiché non è tutto oro quel che luccica.

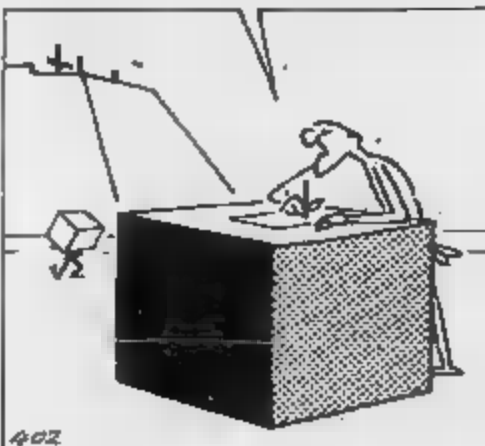
(19 febbraio - 20 marzo)
Problemi di lavoro momentanei lasciate da parte l'idea di cambiare professione poiché sarà proprio questa situazione che darà, presto, buone soddisfazioni. Per alcuni aumenti di stipendio. Problemi familiari.

Salone de
LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80
Telefono 517.958
ACCETTAZIONE di inserzioni per la Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - Parte 2

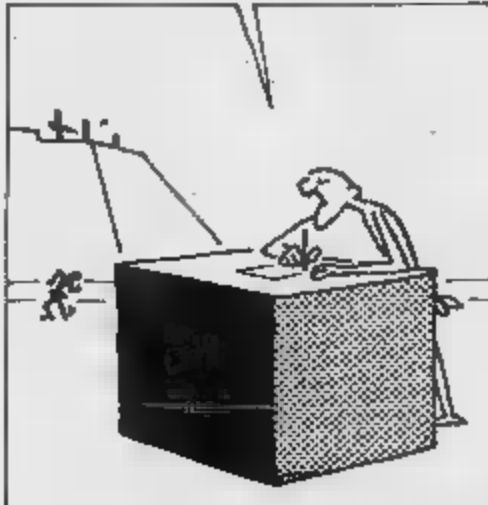
FUORI CITTA'
SADA: se è poco, AVIGLIANA.
CORSO: Ricchi ricchissimi praticamente in BORGARO.
ROYAL: L'esordio più pazzo del mondo, BUSCOLENO.
NARCISO: Porca vacca, CARMAGNOLA.
LUX: La ragazza di Trieste, Viet. 14.
MARGHERITA: U. Tognazzi, G. schin, A. Calt. Techn.
PERONA: Vuolentieri mia.
MARGHERITA: Runner, Non viet.
GIACINO: gassetto completamente fuo.
S. LORENZO: Grosse 2, LANZO.
CATALANO: Porca vacca, LEANI.
AMBRA: La spada a tre lame, MONCALIERO.
ITALIA: Delle sull'autostrada, Thomas Milan, Viale Valentino, Non viet.
VITTORIA: Profumo V. 18, NICHIELLO.
SUPERGA: Le chiamavano Bulldozer, Bud Spencer.
EDEN: La gatta da pelera, ORBASSANO.
HOLLYWOOD: Bingo Bongo, ITALIA: Testacroce.
RITZ: Anne.
S. GIORGIO: Porca vacca, RIVAROLO.
CRISTALLO: Delfino sull'autostrada, S. AMBROGIO.
AMBROSIANO: Scusa il poco, SETTIMO.
GARBALDI: Sesso e violenti.
DAVIDE: Rocky III.
AMBRA: Sogni mostruosamente proibiti, VENARIA.
SUPER CINEMA: Tango della gelosia, DANTE: Pierino Schisismo.

NILUS

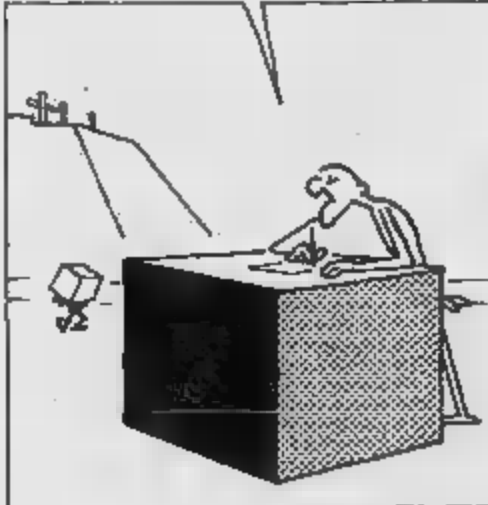
CARA MAMMA, TI SCRIVO PER DIRTÌ CHE STO BENE E CHE IL LAVORO NON MI MANCA...



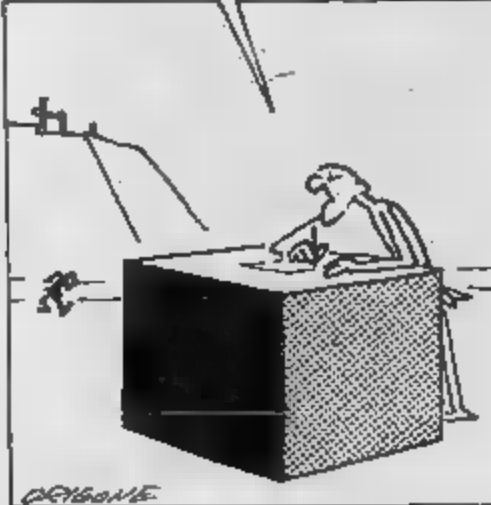
IL MIO PRINCIPALE E' UN PEZZO MOLTO GROSSO...



...SPERO DI VENIRTI A TROVARE...



...NON APPENA SI RIAPRE IL MAR ROSSO.



KOKY



RITROVI

ALBAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21. ARLECCHINO: ore 21 danze, domani e domenica ore 15,30 e 21 danze.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze, domenica ore 15,30 e 21 danze.
CLUB: 21: domani e domenica ore 15,30 e 21.
EDEN: ore 21: domani e domenica ore 15,30-21 orch. Quadrioglio.
FARO: ore 21: domani e domenica ore 15,30 e 21 orch. Roby.
FORTINO: ore 15,30 riposo; ore 21 serata natalizia prolungata; Natale ore 21 serata natalizia prolungata, Stefano ore 15,30 e 21 liscio.
GARDEN: venerdì eleganza natalizia. Cav. abito completo scuro, dame sera o mezzasera.
PERLA: oggi, domani e domenica 15,30 e 21 danze.
LE PARADISI (S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 compl. Rommy.
MASSAUA: ore 21 prolungata; Natale, domani ore 15,30 La Troupe; 21 veglia di Natale, Stefano 15,30-21.
EDEN: oggi, domani e domenica 15,30 e 21 Nico Ferrara.
PRINCIPE: ore 21: domani e domenica ore 15,30 e 21 orch. Actis.
TROCADERO: 21, domani e domenica 15,30 e 21 Les Metrò.

CHIODOS - Piano Bar - Ristorante (Ormaiz 1, 650.5042): B. Palumbo, Peco.
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA (v. Cigna 23, t. 521.16.80): orch. I Ferruccio. Serata prolungata con cenone.
NORMAN - Piano Bar (via F. Micca 22, t. 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - PIANO BAR - Pizzeria (U. Sovietico 409, t. 813.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Danze orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. Barile 3, t. 532.492): Bernard Thomas, Krystine, Renzo Gallino.
SHAKER - ore 21. Stasera i domini serata prolungata.
THREE-TOP - Piano Bar - Ristorante (Amendola, 10): ore 22 Piero e Pino.
COLLIN'S DISCOTECA (c. Vittorio 64): prenotazioni tel. 518.066.
EZE PLUF (via Signy 14, tel. 518.066): ore 21-2, festivo 15-18; 21-2, Veglione di Natale prenotatevi.
Z DISCOTECA (c. Moncalieri 85, t. 659.558): tutta la sera.
Y (c. Vinzaglio 3): ore 21. (Prenotazioni tel. 511.738).
XENON DISCOTECA (t. 109): prenotazioni tel. 296.336.

MUSEI

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, t. 515.834 - 549.041): Silogralie di maestri primitivi del XV e XVI Secolo Inci.
Grandi Maestri del XV secolo. Orario: 10-12,30, 18-19,30.

ARTE 121 (Nizza 121): Silvio Brunello. Originali. Epoca.
ARTE 15 (c. Siccardi, 15): Spazzapan, Quaglini, Paulucci, Morando, Damiano, Siroppa, Gazzera, Lisa, Poli.
BODDA (via Cavour 25): Rassegna d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo (aperto anche festivi).
BODONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° piano): Vincenzo Florito, ore 15-19,30.
CIRCOLO ARTISTI: Mostra sociale.
GOBBI: Grafica d'autori e argentati.

GALLERIA AVERSA (v. d. Alberto 24): t. Mus e Maestri dell'800.
LA (v. XX Settembre, t. 543.382): Grafica moderna e antica.
DI BEN (via S. Teresa 20, t. 518.947): Tappeti figurativi, da mercanda al Sulyuan.

IDEOGRAMMA (De Gaspi, 35): Marchio.
L'ARIETE - Chiavasso (tel. 910.1434): Collettiva piccolo formato: Barbero, Biancardi, Cappellin, Cavallo, Man.
LA (corso Casale 307, tel. 890.048): Picasso: incisioni.
LA ROCCA: The best for the people.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 284): Mostra della tavolatta e bronzo, Oro, torale 15,30-18,30, festivi 10-13, 18-19,30.
SALAMON (v. Magenta 25, 537.873): Salvador Dali e Maestri Internazionali.
S. GIORIO: G. Sasia, Maria, disegni.
SALETTA (S. Agostino, 15): Roccia: porcellana, dipinti.
SANTUARIO DELLA CONSOLATA: Gli ex voto della Consolata. Storie e grami a devozione nel Santuario torinese. Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 2-30 gennaio 1983. Orario: 9-13, 15-19. Tutti i giorni (tuned escluso).
3 A (M. Vittoria, 18): Presepi e fischietti, arugiani italiani. Acquerelli, grafiche, terracotte di artisti piemontesi.

CAVOUR: 3° rassegna natalizia.
CITADELLA (Bertola 31): Miniformato.
CO: personale Walter Jervolino.
DAVIDE (tel. 325.058): Mostra Calendario 1983, 12 artisti.
DOCUMENTA: Ivan Thelmer.
GIBBI (p. Solferino, tel. 534.473): P. casso, ES acquedotti (lunedì chiuso).
LA BUSSOLA (via Po 9): Maestri contemporanei.
LA - Asti: I Contemporanei.
LE - Roma.
NARCISO: acquedotti Fedanica Galli.
SANT'AGOSTINO (535.963).
TUTTAGRAFICA: Fischli d'Artista.

DELLA - Asti: I Contemporanei.
TERESA - 10-12; 15-18.
DEL CINEMA (Pa. Chialasso): riposo.

TEATRO GIANOUJA domenica ore 16
PINOCCHIO con le
MARIONETTE LUPI

POP CORN DISCOTECA - domani ore 21
VEGLIONISSIMO
Giochi - Doni - Gare
ATTRAZIONE INTERNAZIONALE

RISTORANTE VANESSA Venerdì 24 e sabato 25
SERATE PROLUNGATE CENONE CON BALLO Sabato - V. Roma 15 - Tel. 500.11.20

DISCOTECA HONEY
SUPERVEGLIONISSIMO DI NATALE Spettacoli + Serate prolungate (informazioni tel. 59.99.273)

ODEON V. POMBA 7
Domani 15,30 matinee
21-2
Dolci, spumante a parti
(Oggi si balla 15,30 e 21)

FORTINO DANZE (CN)
QUESTA SERA
VEGLIONISSIMO
DI NATALE

DI CAPODANNO DOVE?
HOTEL RISTORANTE CALUSO
v. Circonvallazione, 1 - Caluso (To)
che vi propone il suo buffet all'americana
NO STOP ORE 21 -

Informazioni e prenotazioni
Tel. 011/9832153/4/5
Ogni e domenica
incontri con i menu di "Arturo"

ANNUNCI DEL 24 DICEMBRE

ITALIA: Chi trova un amico trova un tesoro.
VITTORIA: il domino, viet.
EDEN: Red e Toby.
PARROCCHIALE: il grande ruggito.
CULTURALE GOBETTI: Bana na Joe.
CENISIO:

ANNUNCI DEL 25 DICEMBRE

ITALIA: Chi trova un amico trova un tesoro.
VITTORIA: il domino, viet.
EDEN: Red e Toby.
PARROCCHIALE: il grande ruggito.
CULTURALE GOBETTI: Bana na Joe.
CENISIO:

LE CUPELE (Cn)
Questa sera
VEGLIA DI NATALE
la nuova
Domani
con i
e i
Auguri, Auguri, Auguri a tutti!

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta
ESITO ASSICURATO
VITTORIO EMANUELE II, 107 - TORINO
TEL. 511.024 -

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

VIDEONATALE

Ernani, Garland, De Filippo

Rai-Rete 1

ORE 20,30

Mago Oz, musicale 22,06. A quattordici anni Judy Garland esordiva in *Follie Broadway* cantando «Dear Mister Gable» e commuovendo le platee. L'anno successivo si confermava diva emergente: questo capolavoro del musical tra l'altro recitato anche assieme a Jack Haley che anni e anni dopo sarebbe stato il padre di uno dei mariti di sua figlia, Liza Minnelli. Victor Fleming, il regista, vide le sue quotazioni salire vertiginosamente: occhi produttori. Subito dopo fu chiamato quindi a completa-

re *Via col vento* e il successo che ebbe lo consacrò definitivamente tra i più amati tanto dal pubblico quanto dal business-men del cinema.

Tutto nel *Mago Oz*, a 43 anni di distanza, è bellissimo. I due motivi principali non sono tramontati, la verità cantata dalla Garland è sempre la migliore. Sul film si inserisce oggi anche una piccola polemica sul dibattitissimo argomento dei diritti televisivi sul cinema. Grp, infatti, annuncia lo film per le 18,35, ma con la speranza che la copia che manderà in onda non sia quella che lo scorso anno fuoreggiava sulle private con tanti tagli da far rabbrivire anche i più.

Canale 5

ORE 20,30

ci arrabbiamo, Italia commedia 1974. Giola per i bambini che in questi giorni stanno ripassando il pleto la carriera di Bud Spencer fin da quando interpretava western «seri» con

morti e sparatorie. Di «serio» Altrimenti ci arrabbiamo non ha nulla, è parte dell'atentissima regia pronta a sottolineare ogni momento umorismo per dividere equamente il divertimento pubblico minore e non. Spencer e passano il tempo a menare le faccende facendo passare a noi quasi due ore in allegria, tra pugni, schiaffi, con lo schiocco amplificato e gigantesche abbuffate.

GRUPPO

ORE 21,30

L'amore, 1965. Polpettone confezionato una parte con astuzia e dall'altra con ineccepibile perizia parte regista Henry King. William Holden e Jennifer Jones

fessionalità reggendo una storia fatta in realtà pochissimo. Gli esterni di Hong Kong, che il cinema non aveva ancora fagocitato, si bellissimi e fotografici, soprattutto ciò che resta nel ricordo è l'orecchiabilissimo leit Alfred Newman che tra l'altro vinse anche l'Oscar. tutto mondo, anche merito suo, il film ebbe un successo strepitoso.

donata dal marito perché innamorata di altro, Vittorio, Luca ha un crollo giorni dopo è già in fin di vita.

In stato semilincoscienza, prende Vittorio (accorso a domandargli perdono) per il con parole tenerissime la sua mano a quella della figlia. Ancora una volta nessuno ha coraggio dirgli come le cose, neppure Nicola sopraggiunto in quel momento. Luca si perde nella visione fantastica di un grande prete vivente.

La registrazione è datata 1977. Nel ruolo del protagonista troviamo naturalmente Eduardo De Filippo. In quello di Concetta, sua moglie, la bravissima Pupella Maggio. Un solo di ammirare la portata questa strenna natalizia Rete Uno ed è il fatto di fissato l'inizio della trasmissione alle 22,15. A quell'ora la maggioranza telespettatori, anche al sabato sera, smette guardare la tv, ma le esigenze di Fantastico 3 evidentemente considerate imprescindibili programmatori.

Con quest'ultimo stringe un patto momentanea alleanza contro il che però, appena salito sul trono, compie un atto di clemenza concedendo la donna in moglie a Juan. Ernani però, virtù del patto stretto con Gomez, deve avvelenarsi. La sera stessa delle nozze Donna Sol lo imita, e, distrutto dal dolore, anche Gomez si uccide.

Nei panni Ernani stasera troviamo Plácido Domingo, quelli della protagonista femminile Mirella Freni.

ORE 22,35

Grande speranza, Inghilterra commedia 1946. Grande film per famiglia, tratto da Dickens e firmato David Lean, che è seguito al rivelato uno dei maestri del kolossal firmando *Il ponte sul fiume Kwai*, *Lawrence d'Arabia* e *Il Dottor Zivago*. Alec Guinness, trentaduenne, ci un'altra delle sue grandi interpretazioni, Valerie Hobson si fa onore e giovanissima Jean Simmons è riconoscibile solo dagli esperti.

tipico del regista, e il soggetto è tratto dal romanzo dello stesso Zavattini «Totò il buono». Il cinema quindi per Zavattini nel 1950 poteva anche non essere quello che lui stesso aveva definito «un pedinamento della realtà». La collaborazione con Sica nuove svolte, l'esperienza neorealista andava esaurendosi lasciando spazio a nuove tendenze.

Rai-Rete 2

20,30

Ernani, lirica visto, tra la terza e la quarta puntata dello sceneggiato verdiano, il compositore trionfare a Venezia (il marzo) l'Ernani, frutto collaborazione col Francesco Maria Piave, è inizio quel periodo che, per la sua intensità lavorativa, lo stesso maestro battezzò «gli anni di galera». Sull'aria di musiche belle quanto note si narra trasportando in lirica la tragedia di Victor Hugo dell'amore che il giovane Juan d'Aragona prova per la bella Donna Sol, promessa al vecchio tutore Gomez De Silva e contesa anche dal futuro re Carlo V. Braccato come ribelle, Juan (che si cela sotto il nome di Ernani) chiede asilo a Gomez, che per un tragico equivoco Carlos Donna apprendendo la verità si ripropone eliminare tanto il re che Ernani.

Rai-Rete 3

ORE 16,15

Miracolo, Milano, Italia commedia 1950. Film molto più zavattiniano che di De Sica. Il carattere surreale lotta vicenda (e solo della celeberrima quenza finale, con i barboni milanesi che alzano in volo) si discosta dal realismo

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

ALL'ERBA

Raffaella De Vita come la Piaf

TEATRO

CARIGNANO, stasera, 21, domani e domenica, ore 15,30 e 21, Franco Barbero in «Galletto città», di Mario Amendola (libera riduzione da «La frustata», Hennequin e Duval), con Alfredo Rizzo, Ivana Erbetta, Luca Sportelli, Maura Forneris, Sandra. Un marito per sfuggire severo controllo della moglie si «sdoppia» diventando sosia se stesso. Di qui parte il «meccanismo» gags e degli equivoci che una situazione del genere fatalmente provoca.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltrona, lire 8 mila; poltroncina, lire 9 mila; palco, lire 24 mila + 3500 lire per persona; prima galleria, lire 7000; seconda galleria, lire 5000.

ALFIERI, stasera, ore 20,30 (termine spettacolo entro 23,30). Natale, unico spettacolo, 21; Stefano, due spettacoli, ore 18 e 21, «Il gufo e la gattina», B. Manhoff, Walter Chiari e Ivana Monti. Regia di Walter Chiari. E' una storia d'amore una coppia moderna, spregiudicata, libera. Manhoff, versatile, prima di scrivere i suoi testi li inventa disegnando.

Pubblico: tutti.

Durata: tre ore circa.

Prezzi: poltrona platea, lire 18 mila; poltroncina platea, lire 15 mila; poltrona galleria, lire 12 mila.

ITALIA, stasera ore 21; domani, ore 21,15; domenica, 16,30, Gipo Farassino in «Gromin a vent'anni», Dino Belmonte, con Vittoria Lottero, Radici, Doretto, Versace, Wilma D'Eusebio, Guerrino Crivello, Lori, Rosalba Bongiovanni. Regia di Massimo Scaglione. Il teatro Italia ospita la ripresa (la terza) di uno dei più clamorosi successi del teatro in piemontese (sei mesi si repliche al teatro Erba e record stagionale del teatro a Torino).

Pubblico: tutti.

Durata: due ore e mezzo.

Prezzi: poltroncina, 12 mila lire; poltrona, 9 mila lire; poltroncina, 6 mila lire.

I CONCERTI

COLOSSEO, domani, ore 21,15, «Natale» con Oza. Domenica 26

NUOVO, stasera e domani, ore 21,15; domenica, 18 e 21,15, Renzo Gallo nella commedia «Giovanni Leone in cassa integrazione», con Margherita Fumero, Piero Molino, Italo Cicciello, Casira de Pascalis, Luigi Rosa, Giorgio Serra, Patrizia Sorini. Regia di Fulvio Bava. Un figlio maniaco di football americano, una figlia stonata che studia lirica, una glie despota «diva». Tivù privata: questa scombinata famiglia di Giovanni Leone, macchina, che si ritrova improvvisamente cassintegrato.

Pubblico: tutti.

Durata: oltre le due ore.

Prezzi: poltroncina, lire 10 mila; poltrona, lire 12 mila; poltroncina, lire 8 mila.

ERBA, stasera, domani e domenica, ore 21,15, Raffaella De Vita in «Edith Piaf». In questo recital Raffaella De Vita ripercorre l'intera esistenza della più cantante francese, sulla base una biografia scritta dalla sorella Simone Berteaute.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Prezzi: posto unico, lire 5000; ridotti, lire 4000.

TEATRO GIANDUJA, domenica, ore 16, «Pinocchio», con marionette Lupi. La celebre fiaba di Collodi Geppetto trasformato nella popolare maschera piemontese. Largo spazio viene dato alle avventure di Pinocchio al circo.

Pubblico: tutti, bambini particolare.

Durata: un'ora e trenta minuti.

Prezzo: posto unico, lire 3000.

NUOVO, Sala Valentino, domani, ore 21, «Arpino: Teatro e Cinema». Il Teatro delle Dieci presenta «Oplà maresciallo!», G. Arpino, ore 19,30 e 22,30 «Profumo donna», di Dino con Vittorio Gassman e Agostino Belli.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e trenta minuti, rappresentazione.

Prezzi: posto unico, lire 8500 (tutto compreso).

IL PERSONAGGIO

ALFIO JACOPO CARRARA, proprietario del night «Moulin Rouge», via Des Ambrois (piazza Carli- na). «Ormai il night non è più posto d'élite, per pochi; tanto più per un locale come il mio ha capienza 200 posti. Anche la figura vireur notturno scomparsa completamente e non ha ragione esistere. Come in tutti i Paesi d'Europa questi ritrovi si sono trasformati in music hall adatti anche alle famiglie. Attualmente stiamo attraversando un periodo di transizione; il lavoro è alterno. E poi diciamo chiaramente: Torino notte non è che molta tranquillità e poi scarseggia anche la moneta».



DISCOTECHES

TUXEDO, via Belfiore, stasera, dalle 21 alle 5, «Babbo Natale» 1, spettacolo con un ventriloquo brasiliano. Inoltre videotape, film e panettone. Ingresso, lire 10 mila (tutto compreso).

BIG, corso 28, stasera, dalle 21 alle 5, «Gran vigilia di Natale» con disc jockey. Inoltre video-music e effetti speciali. Ingresso, lire 15 mila.

BIRRERIE

GARIBOLDI, corso Orbassano 114, domani, dalle 18 alle 8, «No Stop» con maxitombola, fagioli e birra. Al vincitore, in premio, cinque chili di fagioli crudi. Ogni cartella, 1000 lire.

PICKUP, via Barge 8, stasera, dalle 21,45 alle 4,30, «Vegione di Natale» agnolotti e panettone per tutti. Ingresso, lire 10 mila.

La vie en rose, via P. Clotilde 82, domenica, ore 24, gran cabaret con Gaspare. L'ingresso riservato alle donne.

GAY NEPENTHA, via Le Chiuse 13, stasera, dalle 22 alle 5, «Veglia sia». Ore 24, spettacolo in chiave goliardica «La bella addormentata nel bosco». Ingresso, lire 15 mila.

DOCTOR MUSIC CLUB (Muraz- zi del Po), stasera, ore 22,30, «Veglia - Piano - Prosa - Poesia», con Gianni Delizia Nino Peluffo. Ore 1, Concerto per pianoforte, con il soprano Vanda Spinato e il pianista Gianni Negro. Ingresso, lire 3000.

ALFIERI
Stasera 20,30
(termina entro le ore 23,30)
NATALE unico spettacolo ore 21
S. STEFANO 2 spettacoli ore 18 e 21

SI PRENOTA PER IL 31

Walter Ivana
CHIARI MONTI
in
IL GUFO E LA CITTA'
di G. G. G.
Musica originale Stefano Cipriani
Regia T. CHIARI

TEATRO ore 21
ore 15,30 e 21
domenica ore 15,30 e 21

FRANCO
BARBERO
nel grande successo comico
GALLETTO CITA'
di Amendola
tel. 544.562

COLOSSEO
TEATRO
Madama Cristina 71 - Tel. 011/65.10.34

NATALE 1982
con **ANNA OXA**
ore 18 e 21,15
Preliminary L. 10.000 - Prolungata L. 7000
Prevedibile presso la cassa
del Teatro dalle 10-12 e 15-19

COLOSSEO
TEATRO
Via Madama Cristina 71 - Tel. 011/65.10.34

DOMENICA 28
ore 21,15

UNICO CONCERTO
di **MIA MARTINI**
L. 10.000 - Prolungata L. 7000
Prevedibile presso la cassa
del Teatro dalle 10-12 e 15-19

COLOSSEO
TEATRO
Via Madama Cristina 71 - Tel. 011/65.10.34

Venerdì 31 dicembre ore 21,15

I NUOVI ANELLI
I CAMALEONTI
MANUELA PRATI
DON LUI
I DE DEI GIRLS

COLOSSEO
TEATRO
Via Madama Cristina 71 - Tel. 011/65.10.34

Venerdì 31 dicembre ore 21,15

I NUOVI ANELLI
I CAMALEONTI
MANUELA PRATI
DON LUI
I DE DEI GIRLS

COLOSSEO
TEATRO
Via Madama Cristina 71 - Tel. 011/65.10.34

Venerdì 31 dicembre ore 21,15

I NUOVI ANELLI
I CAMALEONTI
MANUELA PRATI
DON LUI
I DE DEI GIRLS

COLOSSEO
TEATRO
Via Madama Cristina 71 - Tel. 011/65.10.34

Venerdì 31 dicembre ore 21,15

I NUOVI ANELLI
I CAMALEONTI
MANUELA PRATI
DON LUI
I DE DEI GIRLS

COLOSSEO
TEATRO
Via Madama Cristina 71 - Tel. 011/65.10.34

Venerdì 31 dicembre ore 21,15

I NUOVI ANELLI
I CAMALEONTI
MANUELA PRATI
DON LUI
I DE DEI GIRLS

COLOSSEO
TEATRO
Via Madama Cristina 71 - Tel. 011/65.10.34

Venerdì 31 dicembre ore 21,15

I NUOVI ANELLI
I CAMALEONTI
MANUELA PRATI
DON LUI
I DE DEI GIRLS

le roi
Stasera ore 21 - 2
BAL NUNETTE
valzer, polka, mazurka
Si
la verde
per te e per me
E' PRONTA
Omaggi e cotillons per tutti
Natale e S.
BAL NUNETTE
DISCOTECA + ORCHESTRA
ore 15,30 e 21

club 84
ore 21 serata prolungata
Domani ore 15,30
balli moderni
21 serata prolungata
Domenica ore 15,30 e 21
trattenimenti
Prenotazioni tel. 659.560

Arlecchino
ore 21 - 2
PROLUNGATA
DI NATALE
giochi, premi, cotillons
ore 15,30 e 21 danze

DU Parc
il vano salotto di Torino
ore 21 - 2
PROLUNGATA
DI NATALE
domani ore 15,30 e 21
VEGLIONE
DI NATALE
attrazione giochi cotillons premi
domenica ore 15,30 e 21
TRATTENIMENTI
orch. NUCCIO NICOSIA

EDEN
ore 21 - 2
PROLUNGATA
DI NATALE
con OFFERTA di
DEGUSTAZIONE GASTRONOMICA
Domani ore 21 - 4
VEGLIONE
DI NATALE
orch. IL QUADRIFOGLIO

EDEN
ore 21 - 2
PROLUNGATA
DI NATALE
con OFFERTA di
DEGUSTAZIONE GASTRONOMICA
Domani ore 21 - 4
VEGLIONE
DI NATALE
orch. IL QUADRIFOGLIO

EDEN
ore 21 - 2
PROLUNGATA
DI NATALE
con OFFERTA di
DEGUSTAZIONE GASTRONOMICA
Domani ore 21 - 4
VEGLIONE
DI NATALE
orch. IL QUADRIFOGLIO

EDEN
ore 21 - 2
PROLUNGATA
DI NATALE
con OFFERTA di
DEGUSTAZIONE GASTRONOMICA
Domani ore 21 - 4
VEGLIONE
DI NATALE
orch. IL QUADRIFOGLIO

EDEN
ore 21 - 2
PROLUNGATA
DI NATALE
con OFFERTA di
DEGUSTAZIONE GASTRONOMICA
Domani ore 21 - 4
VEGLIONE
DI NATALE
orch. IL QUADRIFOGLIO

EDEN
ore 21 - 2
PROLUNGATA
DI NATALE
con OFFERTA di
DEGUSTAZIONE GASTRONOMICA
Domani ore 21 - 4
VEGLIONE
DI NATALE
orch. IL QUADRIFOGLIO

CIGNO D'ORO
ore 21,30
VEGLIA DI NATALE
LIBRO con I RUSTEGHI FOLK
NO STOP con Orchestra e Discoteca
v. Cercenasso 13 - t. 617.285

LE CASCINE
- Stupinigi
FRANCO DI NATALE
CAPODANNO
VEGLIONISSIMO
- orchestra
prenotazioni tel. 900.25.81

JIMMYZ
DISCOTECA
ore 21,30 C. Maccallari 85 - Tel. 658.558

NINO FIUMARA
augura BUONA NATALE
e vi aspetta ascoltando il
M° NINO LA PIANA
al QUADRATO - Piano Bar
v. Ornato 6 bis - tel. 873.572

Buon Natale dalla
PANTERA ROSA
DISCOTECA
Oggi, domani e domenica
ore 15,30 e 21
(v. Gaudenzio Ferrari ang. v. Rosmini)

GREEN
V. PORRI 12
Tel. 897.231
VEGLIA DI NATALE
spett. di STELLA
giochi e cotillons

LA GICALA
Hotel - Tel. 690.188
augura
alla affezionata Clientela

II RISTORANTE
LA CLOCHE
augura alla Sua
affezionata Clientela
Buone Feste

CRISTALLO
AZZURRO, ENRICO, DIEGO, CARLO
CELENTANO, MONTESANO, ABATANTUONO, VERDONE
- ELEONORA GIORGI
Grand Hotel
Excelsior
Vittorio Cecchi Gori
Castellano & Pipolo

al KELLER STUDIO
Natale '82 AUGURI A TUTTI
il DONO più desiderato
è CALORE UMANO

"PROFESSIONE
di Francis Veber
GIOCATTOLO"
con
ESAURITO

al KELLER STUDIO
Natale '82 AUGURI A TUTTI
il DONO più desiderato
è CALORE UMANO

"PROFESSIONE
di Francis Veber
GIOCATTOLO"
con
ESAURITO

al KELLER STUDIO
Natale '82 AUGURI A TUTTI
il DONO più desiderato
è CALORE UMANO

"PROFESSIONE
di Francis Veber
GIOCATTOLO"
con
ESAURITO

al KELLER STUDIO
Natale '82 AUGURI A TUTTI
il DONO più desiderato
è CALORE UMANO

"PROFESSIONE
di Francis Veber
GIOCATTOLO"
con
ESAURITO

al KELLER STUDIO
Natale '82 AUGURI A TUTTI
il DONO più desiderato
è CALORE UMANO

"PROFESSIONE
di Francis Veber
GIOCATTOLO"
con
ESAURITO

to Come
Plohesi
STASERA
VEGLIA DI NATALE
domani ore 15,30
LISCIO, MODERNO
SERA
VEGLIONISSIMO
per i giovani
OXIGEN
Ballo liscio
NOVELLI FOLK
domenica pom. ore 15,30
OXIGEN
NOVELLI FOLK

2 RITMI
St. Givetto
S. G. G.
Questa sera ore 21
VEGLIONISSIMO DI NATALE
Sorpresa per tutti
Domani ore 15,30
Dama ingresso omaggio
e regali per i bambini
ore 21
VEGLIONE DI NATALE
giochi e premi - Orch. I PEONI

RISTORANTE
DA CARLETTO
prenota per il
PRANZO DI NATALE
a L. tutto compreso
Auguri di Buone feste
Ciao Carletto
Tel. 86.10.330

II RISTORANTE
LA CLOCHE
augura alla Sua
affezionata Clientela
Buone Feste

CRISTALLO
AZZURRO, ENRICO, DIEGO, CARLO
CELENTANO, MONTESANO, ABATANTUONO, VERDONE
- ELEONORA GIORGI
Grand Hotel
Excelsior
Vittorio Cecchi Gori
Castellano & Pipolo

al KELLER STUDIO
Natale '82 AUGURI A TUTTI
il DONO più desiderato
è CALORE UMANO

"PROFESSIONE
di Francis Veber
GIOCATTOLO"
con
ESAURITO

al KELLER STUDIO
Natale '82 AUGURI A TUTTI
il DONO più desiderato
è CALORE UMANO

"PROFESSIONE
di Francis Veber
GIOCATTOLO"
con
ESAURITO

al KELLER STUDIO
Natale '82 AUGURI A TUTTI
il DONO più desiderato
è CALORE UMANO

"PROFESSIONE
di Francis Veber
GIOCATTOLO"
con
ESAURITO

al KELLER STUDIO
Natale '82 AUGURI A TUTTI
il DONO più desiderato
è CALORE UMANO

"PROFESSIONE
di Francis Veber
GIOCATTOLO"
con
ESAURITO

al KELLER STUDIO
Natale '82 AUGURI A TUTTI
il DONO più desiderato
è CALORE UMANO

"PROFESSIONE
di Francis Veber
GIOCATTOLO"
con
ESAURITO

PURGATORIO
Villafraanca Piemontese
Stasera «SERATA PROLUNGATA»
VEGLIONE
DI NATALE
Due locali - Due orchestre
più DISCOMUSIC
nel salone del liscio
Orch. G. G. G. e COMPANY
al moderno: I DUBLEFAS
Ingr. cavallari 6000 dame 5000

MAXI RISTORANTE
MAGO
CALUSO
Tel. 011/983.149 - 983.34.99
Venerdì 24 Dicembre
VEGLIA DI NATALE
2 orchestre
Bello e Cena L. 30.000
Sabato 25 Dicembre
PRANZO DI NATALE
L. 25.000
Venerdì 31 Dicembre
VEGLIONISSIMO
3 orchestre
Cena L. 65.000

MAXI RISTORANTE
MAGO
CALUSO
Tel. 011/983.149 - 983.34.99
Venerdì 24 Dicembre
VEGLIA DI NATALE
2 orchestre
Bello e Cena L. 30.000
Sabato 25 Dicembre
PRANZO DI NATALE
L. 25.000
Venerdì 31 Dicembre
VEGLIONISSIMO
3 orchestre
Cena L. 65.000

MAXI RISTORANTE
MAGO
CALUSO
Tel. 011/983.149 - 983.34.99
Venerdì 24 Dicembre
VEGLIA DI NATALE
2 orchestre
Bello e Cena L. 30.000
Sabato 25 Dicembre
PRANZO DI NATALE
L. 25.000
Venerdì 31 Dicembre
VEGLIONISSIMO
3 orchestre
Cena L. 65.000

MAXI RISTORANTE
MAGO
CALUSO
Tel. 011/983.149 - 983.34.99
Venerdì 24 Dicembre
VEGLIA DI NATALE
2 orchestre
Bello e Cena L. 30.000
Sabato 25 Dicembre
PRANZO DI NATALE
L. 25.000
Venerdì 31 Dicembre
VEGLIONISSIMO
3 orchestre
Cena L. 65.000

MAXI RISTORANTE
MAGO
CALUSO
Tel. 011/983.149 - 983.34.99
Venerdì 24 Dicembre
VEGLIA DI NATALE
2 orchestre
Bello e Cena L. 30.000
Sabato 25 Dicembre
PRANZO DI NATALE
L. 25.000
Venerdì 31 Dicembre
VEGLIONISSIMO
3 orchestre
Cena L. 65.000

MAXI RISTORANTE
MAGO
CALUSO
Tel. 011/983.149 - 983.34.99
Venerdì 24 Dicembre
VEGLIA DI NATALE
2 orchestre
Bello e Cena L. 30.000
Sabato 25 Dicembre
PRANZO DI NATALE
L. 25.000
Venerdì 31 Dicembre
VEGLIONISSIMO
3 orchestre
Cena L. 65.000

MAXI RISTORANTE
MAGO
CALUSO
Tel. 011/983.149 - 983.34.99
Venerdì 24 Dicembre
VEGLIA DI NATALE
2 orchestre
Bello e Cena L. 30.000
Sabato 25 Dicembre
PRANZO DI NATALE
L. 25.000
Venerdì 31 Dicembre
VEGLIONISSIMO
3 orchestre
Cena L. 65.000

MAXI RISTORANTE
MAGO
CALUSO
Tel. 011/983.149 - 983.34.99
Venerdì 24 Dicembre
VEGLIA DI NATALE
2 orchestre
Bello e Cena L. 30.000
Sabato 25 Dicembre
PRANZO DI NATALE
L. 25.000
Venerdì 31 Dicembre
VEGLIONISSIMO
3 orchestre
Cena L. 65.000

MAXI RISTORANTE
MAGO
CALUSO
Tel. 011/983.149 - 983.34.99
Venerdì 24 Dicembre
VEGLIA DI NATALE
2 orchestre
Bello e Cena L. 30.000
Sabato 25 Dicembre
PRANZO DI NATALE
L. 25.000
Venerdì 31 Dicembre
VEGLIONISSIMO
3 orchestre
Cena L. 65.000

7 SEVEN
BORGARETTO
Tel. 355.1818
Questa sera Veglia di Natale
spettacoli penitenziali cotillons
Domani pomeriggio ore 15
Domani sera discoteca ore 21

NEW-PAB
PINEROLO - Stasera al liscio
I RUBINET
Domani VEGLIONISSIMO

GET DOWN
Pinerolo - tel. 945.02.90 - 945.04.29
Stasera ore 21
Domani ore 21

SMERALDO
CHIVASSO
domani ore 21
VEGLIA DEL LISCIO
I DESPERADOS

ANTICA TRATTORIA
DEI CACCIATORI
MAPPANO Tel. 998.118
sabato colazione Gala di Natale
L. 18.000 - venerdì 31
VEGLIONISSIMO SAN SILVESTRO
Cenone - Ballo - Orchestra L. 60.000

ANTICA TRATTORIA
DEI CACCIATORI
MAPPANO Tel. 998.118
sabato colazione Gala di Natale
L. 18.000 - venerdì 31
VEGLIONISSIMO SAN SILVESTRO
Cenone - Ballo - Orchestra L. 60.000

ANTICA TRATTORIA
DEI CACCIATORI
MAPPANO Tel. 998.118
sabato colazione Gala di Natale
L. 18.000 - venerdì 31
VEGLIONISSIMO SAN SILVESTRO
Cenone - Ballo - Orchestra L. 60.000

ANTICA TRATTORIA
DEI CACCIATORI
MAPPANO Tel. 998.118
sabato colazione Gala di Natale
L. 18.000 - venerdì 31
VEGLIONISSIMO SAN SILVESTRO
Cenone - Ballo - Orchestra L. 60.000

ANTICA TRATTORIA
DEI CACCIATORI
MAPPANO Tel. 998.118
sabato colazione Gala di Natale
L. 18.000 - venerdì 31
VEGLIONISSIMO SAN SILVESTRO
Cenone - Ballo - Orchestra L. 60.000

ANTICA TRATTORIA
DEI CACCIATORI
MAPPANO Tel. 998.118
sabato colazione Gala di Natale
L. 18.000 - venerdì 31
VEGLIONISSIMO SAN SILVESTRO
Cenone - Ballo - Orchestra L. 60.000

ANTICA TRATTORIA
DEI CACCIATORI
MAPPANO Tel. 998.118
sabato colazione Gala di Natale
L. 18.000 - venerdì 31
VEGLIONISSIMO SAN SILVESTRO
Cenone - Ballo - Orchestra L. 60.000

ANTICA TRATTORIA
DEI CACCIATORI
MAPPANO Tel. 998.118
sabato colazione Gala di Natale
L. 18.000 - venerdì 31
VEGLIONISSIMO SAN SILVESTRO
Cenone - Ballo - Orchestra L. 60.000

al LILLIPUT
Pink Floyd THE WALL
CIC

CAPITOL-DORIA-VITTORIA
E.T.
L'EXTRA-TERRESTRE
CIC
NATALE APERTURA 15,30
S. STEFANO APERTURA 13,50

Titanus
OGGI «PRIMA» al GRANDE IDEAL
TREMATE, I BARBARI SON TORNATI!!!
VENNI, VIDI E.... QUASI VINSI!

DIEGO ABATANTUONO
ATTILA
FLAGELLO DI DIO
ANGELO INFANTI - ARMANDO MARRA - RITA RUSIC
MARIO DI FRANCESCO - FRANZ DI CICCIO - FRANCESCO GATTI - LUCIANO STELLA
un film di CASTELLANO & PIPOLO
ORARIO SPETTACOLI: 16,30 - 20,25 - 22,30



CAROLE BOUQUET, PARTNER DI CELENTANO

INTERVISTA

NEL FILM «BINGO BONGO»

CELENTANO

cavernicolo di oggi

BINGO BONGO — Regia: Pasquale Festa Campanile. Interpreti principali: Adriano Celentano, Carole Bouquet, Felice Andreasi, Enzo Robutti, Walter D'Amore, Alfio Lanza, la scimmia Tanga. Soggetto e sceneggiatura: Enrico Oldoini e Franco Ferrini. Produzione: Mario e Cecchi Gori. Distribuzione: Celsa. All'ideal di Torino.

Genere comico. Favola imbastita attorno a un cavernicolo scoperto nei nostri giorni e che un scienziato porta nel mondo civile per studiarlo e capire quali le sue reazioni. Che non si corrompe dagli usi della società. E' lui, invece, che riesce a modificarla in un migliore. Un che ci apre il cuore alla speranza, dunque.

Pasquale Festa Campanile è più eclettico e prolifico dei nostri registi. Nato come narratore — dal suo primo romanzo *La nonna* — venne tratto subito un film — e poi passato a sceneggiature ed altre regie mettendolo a punto le une e le altre, un centinaio di film.

Festa Campanile, lei mette in orbita un film dietro l'altro, come ci riesce?

«Lavorando molto, perché non so fare altro. In pratica faccio la mia vita al lavoro, di giorno e di notte. Debbo dire che solo lavorando mi diverto».

Saltella da un argomento all'altro, come fa a fare cose così diverse, dal drammatico al comico? Non le succede mai di far diventare drammatico un argomento comico e comico un argomento drammatico?

«Il rischio c'è, ma finora sono riuscito ad evitarlo. Come narratore, del resto, uno che non scrive lo stesso libro. Mi piace raccontare storie, e storie che mi attirano possono essere di grande serietà oppure delle birichinate».

Però si diverte di più a raccontare storie comiche?

«Forse, pure che ogni storia comica ha un contenuto, che se in realtà il comico va agli argomenti seri. Ma poiché sono classificato come autore comico è un po' difficile uscire fuori da questo cliché».

Tra i suoi film, quali preferisce?

«Be', potrei elencare alcuni titoli, *«Le blanches»*, *«Il maschio»*. A me non dispiace citare, se le critiche sono state un po' conflittuali, *«La ragazza di Trieste»*, l'ultimo».

E invece come successo di cassetta?

«Credo che sia *«Qua la mano»*, sempre Celentano».

I rapporti con Celentano sono difficili?

«Al momento che è una persona simpatica ed estremamente comunicativa, pieno di estro e inventiva».

C'è stato un episodio curioso durante la lavorazione?

«Nel film c'è una scimmia, che si chiama Tanga, fa delle straordinarie cose. Si diceva: il somiglia tanto, non ci sarà parentela?».

E lui come reagiva?

«Be', in un primo momento sembrava un po' imbarazzato, infastidito, ma poi ha finito per trovare anche lui la sua diversità».

Cominciando a lavorare alle sceneggiature ebbe subito successo?

«Sì, perché sceneggiavo un film di Bologna, *«Gli innamorati»*, che ebbe un successo d'Argento; feci subito dal cinema allora non ne sono più venuto fuori. Ma è prigionia trovo estremamente piacevole».

Lamberto Antonelli

TEATRO

In dialetto all'Italia

FARASSINO

diverte con «Giromin» 3°

Che cosa significa ripresa di *«Giromin»* vuol marciare da stasera all'Italia con la compagnia di Gipo Farassino?

Significa che dopo l'impegnativa esperienza di *«Le miserie d'un monarca»* recitato in platea e in platea, in platea e in platea, tutti i bisogni di un repertorio leggero sia meno impegnativo, ma certamente il pubblico della tradizione è svagato e i suoi beniamini sanno che cosa bisogna fare per accontentarlo.

Ecco quindi che l'infallibile commedia

scritta da Dino Belmonte, l'imprenditore Tino Casaleggio, viene riacattata da Gipo Farassino e da Massimo Scaglione dell'estro dei singoli. Il meccanismo dell'ilarità che è un piacere in questa storia che Parigi, Napoli e ora rimandano a certissimi arrangiamenti e ritocchi i quali permettono a una miriade di aspiranti mattatori la battuta a effetto sia la complice simpatia.

Nessuno fronte alla maschera di Giromin Spingarda, ingenuo che ha solo passione

l'entomologia e la sventura dell'equivoco. Capitando nella casa di una famiglia pensante, gli di essere alternativamente blandito e picchiato, riverito e misconosciuto. Sarà perché risulta del tutto sprovveduto ma sarà anche perché in lui lo per di lontanissimi amori con una disponibile sciantosa.

A sua volta l'austera Spingarda viene letteralmente bersagliata da immondi sottintesi sulla presunta attività extra palcoscenico e alla fine di una coppia di antichi bellimbusti. Costoro conducono a lungo gioco crollare infine sotto valanga di malintesi dovuti alla loro cattiva coscienza. Naturalmente il finale è in gloria né più meno che le storie del café-chantant così teneramente rievocate.

Farassino e Scaglione non sbagliano a replicare il *«Giromin»* a sette anni dalla prima e tre anni dalla ripresa in occasione del de-

cennale della compagnia. Ormai questa commedia funziona un giocattolo personale e a questo giocattolo si chiede tranquillamente il divertimento. Per caso i affliggessero sul frontone dell'Italia scritta antiquaria «Ridere, ridere, ridere», non troverebbero un solo spettatore che li accusi di avere esagerato.

Per appassionati ci sono novità. Mario Brusa, letteralmente soffocato dagli applausi *«Giromin»* 1 e 2, ha deciso di accordarsi una vacanza lavoro con doppiaggio consentendo a Guerrino Crivello, che fa per apparire un «fabiolo», onori ribalta. Anche Wilma Deusebio, matrona scombinata, segnala presto per la comunicativa.

Accanto a Vittoria Lottero, Bon-giovanni, Droetto, Anna Radici, Santo Versace e Claudio Farachinetto, riprendono il trascinato gioco degli equivoci i pari Gipo Farassino, il burbero, e Renzo Lori, il retorico. Arriveranno a fine stagione, facile profezia di successo. Piero Perona

FILM

«Annie» di John Huston

ORFANELLA

canta, balla e diverte

ANNIE di John Huston con Aileen, Albert Finney, Carol Burnett. Colori (Cinema Olimpia e Torino).

Il film ci convince di varie cose: a) Non sarà poi un gran dramma essere orfani; b) anche i miliardari hanno un cuore; c) i malfattori non prevalgono mai; d) con un canto e una coreografia tutto si passa. Se poi consideriamo che si tratta di un film per l'infanzia, come dire male?

Trama — Annie, di capelli e temperamento, evade ed è ripresa dall'orfanotrofio. La volta che finalmente ne sarà per di un capitalista che vuole acquisire fronte all'opinione pubblica un'immagine positiva. Un breve sogno, una manovra antipatica. Annie conquista il miliardario, sventa il trame d'una coppia di falsi genitori e si contro delinquenti darissimi.

— *«Luce Orphan»* è il più consolatorio tra i fumetti americani. Nel musical la era vagamente incattivita, spunti politici progressisti e sono generiche. Ora nel film John Huston ne fa un aggiornamento democratico di idee tradizionali: così non esita a mandare alla ribalta — in primo piano cioè — il presidente Roosevelt e Mrs. Eleanor a cantare refrattottimistici e non a mandare l'orfanello alla testa — d'una nazione che si muove. Sono questi gli spunti, uniti all'omaggio per il musical (Gold diggers of '33) e per il cinema dei divi (Greta Garbo contro Robert Taylor) che subito piacciono.

Per il resto siamo nell'ambito bucocheroso delle favole belle per bambini, con una protagonista simpatica (quando ci libereremo del complesso Shirley Temple?) e contor-

p. per.

FILM

BURLE PER NATALE

INCATTIVITI

i cinque di «Amici miei»

LAKE MIKI, ATTO SECONDO di Monicelli, con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Celi, Philip Noiret, Renzo Montagnani, Paolo Stoppa. Italiano, commedia, a (Cinema Ambrosio).

Preceduto da una denuncia deputato Agostino Greggi per vilipendio alla religione dello Stato, arriva il secondo di quell'*«Amici miei»* che sette raccolse grandi successi. Stesso regista, stesso brain trust (il insigni sceneggiatori, protagonisti, fatta eccezione per Montagnani che rievoca il defenestrato Del).

Trama — Per chi non avesse visto il vecchio *«Amici miei»*, diremo qui come la si contano le imprese e cinque maturi burloni Firenze, impegnati a organizzare — ai danni di chiunque capiti, loro stessi compresi. Ad l'epos di una goliardia innalzata a regola di vita, insieme col tentativo di sfogare a sfogare risate e nelle piccole vendette le tristezze cinque esistenze singole che, quale più quale meno, portano i segni del malessere.

Giudizio — Costruito senza la minima rispetto al-

l'atto primo — che, si ricorderà, da un'idea Ger- mi — il film offre quello che promette. Degli scherzi, qualcuno sembrerà banale, qualcuno genialmente immaginoso: l'impressione è che ci sia meno da ridere, che con i cinque ribaldi ancor più incattiviti, che la loro spensieratezza fanciulloni sia diventata assai. La vena comico-crepuscolare di allora si inasprita: piacerà ai cinici e agli scapestrati, cuori di pietra e ai disillusi, agli egoisti e quelli che non sopportano i bambini. Insomma, è il film di Natale. a dg.

Nuove Orselle

di Vincent

Una manifestazione nuova innovativa a carattere internazionale che coinvolgerà tutto il mondo dello spettacolo avrà luogo al settembre 1983. Si tratta di «Premi Vincent» per lo spettacolo, istituiti dal presidente della giunta regionale della Val d'Aosta d'intesa con i congressi di Saint Vincent. Scopo dei premi è quello di richiamare l'interesse e l'attenzione dell'opinione pubblica italiana e

straniera sulla evoluzione e l'affermazione delle attività cinematografiche, teatrali, musicali e televisive del nostro paese. I premi consisteranno nelle tradizionali «grotte d'oro», «targhe Saint Vincent» per esordienti in un premio speciale della regione Valle d'Aosta da attribuire alla personalità dell'Europa comunitaria che si particolarmente distinta nel campo dello spettacolo. I premi assegnati quattro distinte giurie composte da eminenti personalità dei rispettivi settori, sotto un'unica presiden-

za saranno consegnati a Vincent a conclusione della manifestazione. Nell'occasione si svolgerà tutta serie di iniziative artistiche e tenuti convegni e tavole rotonde sui problemi attinenti i singoli settori delle attività spettacolo. 27 gennaio a Roma, nel corso di incontro con la stampa verrà illustrato il regolamento dei premi presentati. Saranno noti i componenti delle singole giurie ed annunciato dettaglio il programma della manifestazione per il 1983.

GRANDE FESTA PER TUTTI ALL'AUGUSTUS

E' STREPITOSO!!!

Il tornato «CIRO IPPOLITO» sono lacrime d'amore



ORARIO SPETTACOLI: 15,10 - 18,50 - 20,40 - 22,30

G. R. P.

Canali 42-60-66

- FILM 14,30** Un giorno in pretura, di Ste-
no, con Alberto Sordi, Peppi-
De Filippo, Chiari.
commedia 1953
- 16 — Gli antenati, cartoni animati
- FILM 16,30** Il mago Oz, di Victor Fle-
ming, con Judy Garland,
Morgan. Usa musicale
1939 — Avventura della pic-
cola Dorothy nel mondo
fantastico in cui stati
trasportati da un ciclone, in
compagnia tre simpatici
amici: un leone, un omio di
latta e uno spaventapasseri.
Dorothy affronta strega
e scopre la verità su un mi-
steriosissimo mago. Uno dei
più bei musical, programma-
to anche dalla Rete Uno sta-
sara
- 18,05 Le avventure di Lupin III,
cartoni animati
- 19,05 Grp flash
- 19,30 Ferrari
- 19,45 Il Grillo parlante, cabaret
con Beppe Grillo
- FILM 19,50** Heidi a casa, di Isao
Takahata. Giappone cartoni
animati
- FILM 21,30** L'amore è una cosa meravi-
gliosa, di Henry King,

William Holden, Jennifer Jo-
— Usa commedia 1955 —
Durante la guerra di Corea
medichessa di Hong
Kong di origine eurasica
s'innamora un americano.
Finché dura una cosa me-
ravigliosa, poi lui parte per la
guerra e

- 23,10 Il Grillo parlante, con
Beppe Grillo
- FILM 23,15** Grp flash
- FILM 23,30** di Henry King,
con Charles Bickford, Anne
Revere. Usa biografico 1943
— A Lourdes nella seconda
metà del secolo scorso, una
contadinella visione
della Madonna. Il prete, il
medico, il magistrato e la ba-
dessa le credono. debbono convincersi
- FILM 1 —** Ladro lui, ladra lei, con Al-
berto Sordi, Manni.
Italia commedia 1958 — La-
dro, orgoglioso di tale
e figlio di criminali, ha una
complice che glielo manda in
galera e sposa una
delle vittime, si consola
- FILM 2,30** Violante, Gérard Depar-
dieu, Maria Schneider. Fran-
cia drammatico
- FILM 4 —** Il prezzo del potere, con Giu-
liano Gemma. Italia western

Canale 5

Canali 32-36-43-61-69

- 14,50 Una vita vivere, sceneg-
giato
- 15,50 Hospital, sceneg-
giato
- 17 — Tom e Jerry, cartoni animati
- 17,30 Hazzard, telefilm
- 18,30 Popcorn, musicale. Con
Claudio Cecchetto, Stefania
Mecchia
- 19 — Asterix, cartoni animati
- FILM 20,30** Altrimenti ci arrabbiamo, di
Marcello Fondato, con Bud
Spencer, Terence Hill, Patty
Shepard, John Sharp. Italia
commedia 1974 — Due
all'ultimo boccone divide
due amici che desiderano
entrare in possesso di una
duna buggy. Un losco im-
prenditore spedisce contro
di loro una squadraccia di
motoristi, e la fa sì
che i due si rappacificino
subito unendosi contro gli
aggressori.
- 22,30 Il circo di Sbirulino, varietà
- 23,30 Cani di col coro del-
- 24 — Special di Luciano Pavarotti
- FILM 1 —** L'appartamento, di Billy Wil-
der, con Jack Lemmon, Fred
MacMurray. commedia
1960 — Impiegato cade la
casa ai dirigenti. carriera
e trova moglie

R.T.A.

Canali 62-31

- 13 — Le favole della foresta, carto-
ni animati
- FILM 13,30** L'oro dei Fenici, Italia docu-
mentario 1978
- 15 — The detective, telefilm
- 16 — Tre pistole contro Cesare, di
Enzo Perli, con Thomas Hun-
ter, Shigeta. Italia west-
tern 1966 — Il cattivo di tur-
no è un signorotto che si
crede erede di Giulio Cesare
e che per arrivare sua
posizione non ha mai esitato
ad uccidere.
- 17,30 Le favole della foresta, carto-
ni animati
- 18 — Superclassifica show, i fil-
mati della hit parade
- 19 — Telefilm
- 20 —
- FILM 21 —** Io fossi onesto, di G.L.
Bragaglia, Maria Mercader.
Italia commedia 1942 —
Un ricco giovanotto implica-
to in storia firme false,
paga un altro perché al pro-
cesso si sostituisca lui ri-
schia l'incriminazione.
Scaduta la pena il condan-
nato è accolto da uno zio
che lo crede il nipote. Il
malcapitato sfrutta la situa-
zione, diventa ingegnere, di-
venta ricco e si sposa
- 22,30 Asta telefonica

Telestudio (Retequattro)

Canali 24-45

- 14 — Ciranda de Pedra, sceneg-
giato
- FILM 14,45** Da quando andati, di
John Cromwell, con Claudet-
Colbert, Joseph Cotten,
Jennifer Jones, Shirley Tem-
ple. Usa commedia 1944 —
Seconda parte: film di propa-
ganda bellica con molti cele-
bri attori impegnati dare un
quadro eroico della vita nelle
retrovie dell'esercito.
- 16,30 Cartoni animati
- 19,30 Charlie's Angels, telefilm
- 20,30 La famiglia Bradford, telefilm
- FILM 21,30** Il più grande spettacolo del
mondo, di Cecil B. Mille,
con Betty Hutton, Cornel Wil-
de, James Stewart, Dorothy
Lamour, Grahame,
Charlton Heston. Usa com-
media 1953 — La storia di un
grande circo in un rimasto
famoso nel suo genere.
Si descrivono i drammi per-
sonali degli artisti dei di-
pendenti che vi lavorano.
- FILM 24 —** La famiglia Trapp, di W. Lie-
bner, con H. Holt. Germa-
nia commedia 1957
- FILM 1,45** Nefertiti regina Nilo, di
Francesco Cerchio, Amedeo
Nazzari. av-
venturoso 1961

Quarta Rete

Canali 22-35-67

- 14,30 Combat, telefilm
- 15,30 3, cartoni animati
- 16 — Missione impossibile, tele-
film
- 17 — Bem, cartoni animati
- 17,30 Filmati a richiesta
- 18,30 God Sigma, cartoni animati
- 19 — Lo sport
- 19,30
- 20 — La fabbrica di Topolino, i
cartoni animati di Di-
sney
- 20,35 Superstar, musicale
- 21,40 L'uomo la valigia, tele-
film
- 22,30
- 22,45 Astropanorama
- 22,50 Pesca sportiva
- FILM 0,20** Tutto motori, automobilismo
il Testamento
Gianfranco Parolini,
Harris, Susan Piaget,
Carlo Tamberlani. biblico
1963 — Non si tratta della
trascrizione cinematografica
della Bibbia, ma solo di una
piccolissima parte, per
mi capi cioè dell'esodo degli
ebrei da Gerusalemme du-
rante l'occupazione siriana

Teleradio city

Canale 63

- 14,20 Peyton Place, telefilm
- 15,15 Capitani e sceneggiato
- 16,15 show, per i ragazzi
- 17 — La famiglia Addams, telefilm
- 18 — Cartoni animati
- 18,50 Peyton Place, telefilm
- 19,50 Telefilm
- 20,20 Sulle della California,
telefilm
- FILM 21,20** Mayerling, di Terence
Young, con Omar Sharif, Ja-
mes Mason. Usa drammatico
— Il dramma di Rodolfo
d'Asburgo, erede al trono in
continuo disaccordo col pa-
dre imperatore. Un giorno
nel castello di Mayerling lui
amante vennero trova-
ti morti. La tesi ufficiale fu di
suicidio d'amore, ma criti-
ca storica dubbi di
un delitto di Stato
- FILM 24 —** La mafia lo Santa,
era castigo di Dio,
con Roger Moore, J. Hendry.
Usa drammatico 1975 — U-
ccidono un americano a Pa-
lermo. Santo, amico,
in Sicilia ad indagare e
scopre che dietro delitto si
nascondono trame mafiose.
Dopo varie indagini e dopo
essere sfuggito a decine
attentati, mette nel sacco
tutta mafia in poco tempo

Quinta Rete

Canale 47

- FILM 14 —** Le comiche di Stanlio e Olio
- 15,30 Maude, telefilm
- 16 — Telefilm
- 16,30 Ritorno al latino
- 17 —
- 18,15 Magia è bello
- 18,30
- 19,30 Kias Kias, telefilm
- 20 — al pronostici
totocalcistici di Bettiga
- 20,30 Piccoli gangsters, telefilm
- 22,15 Remi, film a cartoni animati
- FILM 23,45** Il piccolo Leady M. Diaz,
con Johnson Jap, Steve Nicholson,
Joe Sion. Filippine avventuroso
1979 — A Manila Sonny Lee
è un bambino di dieci anni
che, causa di un incidente,
rimane gravemente men-
tato. La cosa però non lo
ostacola per niente in nulla.
Il piccolo diventa una sorta
di superboy, tanto che riesce
debilitare la mafia america-
na che si è lanciata con-
quista delle isole del Pacifico
- 1,15 Walt Disney show, cartoni
animati

Videogruppo

Canali 52-54-57

- 14,45 alla sopravvivenza,
piccoli-annunci economici in
diretta per telefono con
Francesca Audero
- 15,30 Tempo di
- 16 — Time machine, cartoni ani-
mati
- 16,30 Le avventure dell'Ape Magà,
cartoni animati
- 17 — Sempel, cartoni animati
- 17,30 Time machine, cartoni ani-
mati
- Le avventure dell'Ape Magà,
cartoni animati
- 18,30 Sempel, cartoni animati
- 19 — Videonotizie
- 19,30 Il Trenta minuti, attualità
- Dottor Kildare, telefilm
- FILM 20,30** Dersu Uzala, il piccolo uomo
grandi pianure, di Akira
Kurosawa, con Yuri Solomin.
Russia-Giappone drammati-
co 1975 — Un cacciatore
mongolo fa guida un
esploratore russo. Questi lo
prende con e lo porta nel-
la civiltà, dopo un po' il
mongolo non ne può più
torna sulle sue montagne.
- 22,30 I canton di gent, ru-
brica dialettale con Mario
Castagneri e Luisella Gui-
- 23,30 Videonotizie
- FILM 24 —** Titolo non pervenuto in tem-
po utile

Tele Subalpina

Canale 46

- 14 — Cartoni animati
- FILM 15 —** Il supermaggliano,
di Rudolf Zehetbruger
- FILM 16,30** Finché dura la tempesta,
Bruno Vailati, con James
Mason, Lilli Palmer. Italia
guerra 1964
- 18 — tu
- 18,30 Cartoni animati
- 19 — Appunti di diocesana
- 19,45 Megaloman, telefilm
- 20,15
- 20,45 Il settimana
- 22,15 Piemonte podista
- 23 — Telefilm

Studio Nord

Canali 51-56-68

- 14 — Cartoni animati
- FILM 14,30** Gervaise, con Maria Schell.
Francia drammatico 1956
- 16,10 Filmati musicali
- FILM 16,40** La battaglia del Mediter-
aneo, di A. Astruc, con Clau-
dine Auger. Francia comme-
dia 1968
- 18,30 Cartoni animati
- 19,05 Giorno dopo giorno, alma-
nacco
- 19,15 Canavese oggi
- 20,10 Ironside, film
- 21 — Black Beauty, telefilm
- 21,30 Commedia

Tv Flash

Canali 39-26

- FILM 15,15** bandito fantasma, con
George Houston.
- 16,25 L'immortale, telefilm
- FILM 17,15** Titolo non pervenuto in tem-
po utile
- 19,15 notizie
- 19,45 Torino 23 quartieri, una cit-
tà, documentario
- 20,45 La portatrice pane, sce-
neggiato
- FILM 21,10** La voce dell'amore, di Len
Hunter. Australia commedia
- 22,25 Videonotizie
- FILM 22,40** Declinazione a mezzanotte, con
Martin Landau.

Telecupole

Canali 27,500-64

- 16 — I cavalieri del cielo,
- 17 — La gang degli orsi, telefilm
- 17,30 Medical center, telefilm
- 19 — Hockey
- Gli invincibili, telefilm
- 20,30 Ryan, telefilm
- 21,30
- 22 — Il degli idoli: Fra' An-
tonio Lisardini intervista
Franco Franchi e Ciccio In-
grassia
- FILM** Togli le gambe dal parabrez-
 con Alberto Lionello. Ita-
lia commedia
- 24 — La famiglia Smith, telefilm

Primantenna

Canali 37-44

- 14,30 Fumetti in
- 15 — Bonjour Paris, sceneggiato
- 16 — Telemarket, mercatino di no-
vità
- 18 — animati
- 18,30 Telefilm
- 19,40 Cartoni animati
- 20 — morte di Penelope,
sceneggiato
- FILM 21 —** Titolo non pervenuto in tem-
po utile
- 22,30 Sotto l'albero, trasmissione
natalizia
- 24 —
- 1 — Sotto l'albero

A3 Piemonte

33-25-27-71-39

- 14,10 Timm Thaler, telefilm
- FILM 14,30** Titolo non pervenuto in tem-
po utile
- 17,15 Maya, telefilm
- 18 — Moving on,
- 19 —
- 19,20 Il salotto di Lucio Flauto
- 20,15 Il parante, cabaret
Beppe Grillo
- 20,30 bustarella, giochi a premi
fra squadre regionali presen-
tati da Ettore Ardena. Re-
gia Cino Tortorella
- Vincente e piazzato

Rete uno

- 13 — **Sulle orme degli antenati**, settimanale di archeologia
- 13,30 **Telegiornale**
- 14 — **Clacson**, rotocalco di automobilismo e turismo
- 14,40 **In diretta col Tg1**, attualità
- 15 — **Vita degli animali**: i rettili, documentario
- 15,30 **Punch e Jody**, telefilm
- 16,40 **Gli antenati**, cartoni animati
- 17 — **Tg1 flash**
- 17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
- 17,10 **Nille Holgersson**, cartoni animati
- 17,30 **Oggi per domani**, attualità
- 18 — **Topolino story**, cartoni animati di Walt Disney
- 18,50 **Happy Magic**, un programma di varietà, telefilm, musica leggera e circo presentato da Sammy Barbot. La quarantunesima puntata prevede oltre ad un collegamento con Daniela Poggi dalla Busola, interventi musicali di Robert Palmer, Sergio Endrigo, gli America e gli Zafra. Nel corso del programma: **Happy Days**, telefilm
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,30 **Tam Tam**, attualità del Tg1

- 21,15 **Nativity**. Rievocazione natalizia con Grace Kelly e Plácido Domingo
- 21,35 **Le comiche di Stanlio e Olio**
- 21,55 **Telegiornale**
- FILM 22,05** **Il mago di Oz**, di Victor Fleming, con Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Jack Galey, Margaret Hamilton, Billie Burke, Clara Sandick. Usa musicale 1939 — **Le avventure della piccola Dorothy e del suo cagnolino Totò nel fantastico mondo di Oz dove sono stati trasportati da un ciclone. In compagnia di tre simpatici amici: un leone, un omino di fatta ed uno spaventapasseri Dorothy sconfigge una strega cattivissima e scopre la verità sul conto di un misteriosissimo mago. Poi scopre che si è trattato solo di un sogno e che la vera felicità è nel cortile di casa. Uno dei migliori musical della storia del cinema. Cantando «Over the Rainbow» Judy Garland quindicenne divenne la beniamina delle famiglie americane**
- 23,45 **Riflessione sul Natale del cardinale Ugo Poletti**
- 23,55 **Da Roma: Santa Messa di mezzanotte**

Italia1 (Antenna Nord)

- 14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
- 14,50 **L'isola del tesoro**, cartoni animati
- 16,45 **Bim bum bam**, per i ragazzi
- 18,30 **Musica per un giorno di festa**
- 19,30 **Gli invincibili**, telefilm
- 20 — **Vita da strega**, telefilm
- FILM 20,30** **Un uomo da vendere**, di Frank Capra, con Frank Sinatra, Edward G. Robinson, Eleanor Parker, Carolyn Jones. Usa commedia 1960 — **Sinatra fa la parte di un simpatico fallito, buonissimo e idolatrato dal figlioletto. Il fratello maggiore lo spinge a corteggiare una vedova che potrebbe risolvere i suoi problemi e lui esita. La vedova però gli toglie ogni dubbio. Penultimo film di Capra**
- 22,45 **Chips**, telefilm
- FILM 23,45** **L'angelo della morte**, di J. Goldstone, con Bradford Dillman — **Durante un funerale un misteriosissimo negro arriva in una cittadina e comincia a mettere tutti in agitazione. Solo molto tardi si capisce chi è e cosa vuole**
- 1,15 **Montecarlo show**, musicale

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

- 13,35 **Master Musica**, notizie e anteprime del mondo musicale
- 14,03 **Voci e immagini '82**. Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani
- 15,03 **Radiouno Servizio «Homosapiens»**. Settimanale dei diritti e dei doveri, da Katia Sind
- 16 — **Il Paginone a cura di Giuseppe Neri**
- 18 — **Diversimento musicale**
- 18,30 **Tonino Ruscitto presenta: Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 19,30 **Radiouno jazz '82**. Stile e spettacolo nel jazz di Domenico De Paoli
- 20 — **Inesie**. Un atto di Susan Glaspell. Traduzione di Marisa Carameila
- 21,03 **Concerto Sinfonico diretto da Leonard Bernstein**, pianista Rudolf Serkin
- 22,30 **Genù ha nove mesi: aspettiamolo insieme**. Programma di Flaminia Rionapoli
- 23,55 **In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro Santa Messa di Natale celebrata da Papa Giovanni Paolo II**

DUE (FM 95,6)

- 13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentate da Francesco Vairano
- 15 — **Il compagno Don Camillo** di Giovanni Guareschi, lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni
- 15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
- 16,32 **Festival**. Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
- 17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
- 18,32 **Il giro del Sole Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze**
- 19,57 **Tutti quegli anni fa**. Cronaca, musica e costume dal '60 all'80
- 21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesia e prose scelte da Carlo Montarosso
- 22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

- 12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
- 21,10 **Giorgio Federico Ghedini**
- 22 — **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner «Tannhäuser»
- 23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

- 13 — **Tg2 ore tredici**
- 13,30 **Visti da vicino**, incontri con l'arte contemporanea. Documenti
- 14 — **Tandem**, per i ragazzi
- 14,05 **L'apricotele**, giochi
- 14,20 **Doraemon**, cartoni animati
- 14,30 **L'apricotele**, giochi
- 14,50 **La pietra di Marco Polo**, telefilm. Sesta puntata: Il carillon — **Adi perde la sua vivacità. Si cerca di sapere cosa gli è successo e lo si scopre: Adi si è infatti innamorato di una bella ballerina e per amor suo si ammalia addirittura. Marta, Valerio e Gianni promettono di aiutarlo a guarire e si mettono a cercarla dappertutto. Ci riescono, e riescono anche a parlarle. Alla fine la ballerina ricambia l'amore di Adi in modo spettacolare**
- 15,20 **Doraemon**, cartoni animati
- 16 — **La civiltà delle cattedrali**, documenti: Metamorfosi del barocco
- 16,30 **Planeta**, programmi da tutto il mondo
- 17,30 **Tg2 flash**
- 17,35 **Dal Parlamento**
- 17,40 **Sereno variabile**, settimanale

- di turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
- 18,40 **Tg2 sportsera**
- 18,50 **Le strade di San Francisco**: poliziotto mancato, telefilm
- 19,45 **Tg2**
- 20,30 **In diretta dagli studi della Fiera di Milano: Portobello**, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora. Puntata natalizia (che prelude alla puntata di Capodanno, lunghissima e ricca di belle sorprese). Gli auguri di Natale ci arrivano dai confini del Polo Nord con il collegamento a Rovaniemi dove c'è l'ufficio postale di Babbo Natale nella Lapponia finlandese. Un altro collegamento è con il grande Presepe subacqueo di Amalfi
- 22 — **Tg2 stasera**
- 22,10 **Tg2 dossier**, attualità
- 23 — **Il pifferaio di Hamelin**, pupazzi animati. Storia del misterioso Pied Piper che al suono del suo piffero liberò la città di Hamelin dai topi che l'avevano invasa
- **Il principe felice**, cartoni animati

Montecarlo

- 14,30 **La fiera delle vanità**, sceneggiato. Con Adriana Asti. Regia di Anton Giulio Majano. Quarta puntata
- 15,40 **L'isola del tesoro**, cartoni animati
- 17,30 **E continuavano a chiamarlo Gatto con gli stivali**, cartoni animati
- 18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
- 18,35 **I presepi artistici pugliesi**, la ricerca delle radici delle particolari espressioni artistiche nella realizzazione dei presepi in Puglia
- 19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
- 19,30 **Scena da un'amicizia**, sceneggiato. Con Rita Tushingham. Prima puntata
- 20 — **Il circo di Billy Smart**, storia del primo circo inglese, fondato nel dopoguerra. Oggi vi lavorano duecento persone. Dal palazzo dei congressi di Parigi: **Le ballet Moisseiev**
- 22,15 **Quasigo!**, settimanale sportivo con José Altafini
- 23,15 **Foto finish**, con Mario Merola. Varietà
- 24 — **Da Roma: Santa Messa di mezzanotte**

Rete tre

- 15,45 **Immagini del Natale dalle regioni d'Italia**: L'Angelo - Nuovè, documenti
- 16,45 **L'ispettore Hackett**, telefilm. Primo episodio: I fiori di Amsterdam
- 17,35 **Che fai... ridi?**, varietà. Bugie, ovvero inventarsi una vita da raccontare. Special comico con la partecipazione di Lello Arena e Massimo Troisi. Replica
- 18,30 **L'orecchioocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
- 19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
- 19,35 **Paese che vai...**, feste, tradizioni e dintorni. Documenti. Ottava puntata
- 20,05 **Islanda, gente e miti di un'isola del Mare del Nord**. Documentario - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
- 20,40 **Teatro cartellone: Andersen, un po' principi, un po' pupazzi**, ideato, diretto e interpretato da Tino Schirinzì con le marionette di Merodan.
- 21,35 **Café chantant**, uno svago peccaminoso di modica spesa. Varietà
- 23,05 **I grandi interpreti**: Giorgio Zagorai. Documenti

Svizzera

- 15 — **Le isole dei pinguini**, documentario
- FILM 16,45** **L'uomo senza patria**, di Delbert Mann, con Cliff Robertson, Lloyd Bridges, Peter Strauss, Robert Ryan
- 18 — **Natale con i tuoi**, speciale ragazzi con: L'uomo Luna, cartoni animati - **Millenovecentotantadue anni fa**, storia narrata da Morten Grue — **La vigilia di Natale di Karl Bertil Johnsson**, cartoni animati
- 18,45 **Telegiornale**
- 18,50 **Natale con San Francesco**
- 19,05 **Prova di coraggio**, documentario. Sesta puntata: Tra gli eschimesi del Canada
- 19,50 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera Italiana
- 20,15 **Telegiornale**
- 20,35 **Reporter**, settimanale di informazione: Il viaggio della tentazione
- FILM 21,50** **David Copperfield**, di Delbert Mann, con Robin Phillips, Ralph Richardson, Laurence Olivier, Susan Hampshire
- 23,50 **Telegiornale**
- 23,55 **In Eurovisione da Corden (Francia): Santa Messa di Mezzanotte**

Capodistria

- 13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
- 16,30 **Confine aperto**, replica
- 17 — **Notiziario**
- 17,10 **La scuola**: teatro ragazzi con i piccoli di Podrecca
- 18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
- 19 — **Tem d'attualità**
- 19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
- FILM 20,15** **Il ritmo del delitto**, di Zoran Tadic, con Ivica Vidovic, Fabian Sovagovic. Jugoslavia drammatica — **A Zagabria si stanno abbattendo le vecchie casette che debbono lasciare il posto a nuovi quartieri residenziali. Tra le case da demolire c'è anche quella del protagonista del film, un professore celibe che non si rende pienamente conto dell'imminente obbligo di lasciare la casa e il suo quartiere. Una giovane donna e un curioso statistico lo aiutano. Nel frattempo si verificano i primi, misteriosissimi delitti**
- 21,45 **Telegiornale - Tuttoggi**
- 22 — **Passo di danza**, ribalta di balletto classico e moderno - **Telegiornale - Tuttoggi**

Rete uno

- 10 — La ri-creazione, gioco drammatico realizzato dal Barabba's Clowns con la partecipazione di Ambra e Paride Orfei
- 11 — Santa Messa
- 11,55 Messaggio natalizio e benedizione Urbi et Orbi impartita da S.S. Giovanni Paolo II
- 12,30 Dalla chiesa di Notre Dame a Montreal: **Canti di Natale**. Con Luciano Pavarotti. Orchestra sinfonica diretta da Franz-Paul Dekker
- 13,30 **Telegiornale**
- FILM 14 —** **Oliver!**, di Carol Reed, con Ron Moody, Oliver Reed, Mark Lester, Hugh Griffith, Peggy Mount, Hilda Baker. Inghilterra avventuroso 1968 — Da un musical di successo di Lionel Bart tratto a sua volta da «Oliver Twist» di Dickens. In una triste Inghilterra, l'orfano Oliver vive solo e poverissimo. Allontanato dalla sua casa di lavoro trova rifugio solo in una lurida soffitta abitata da giovanissimi ladri. Iniziato all'arte di arrangiarsi, si mette nel guaio. Ma un signore lo aiuta, mentre il più cattivo dei ladri lo rap-

- sce per non farlo parlare. Lieta fine
- 16,25 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi: Speciale Natale
- 17 — **Tg1 flash**
- 17,05 **Direttissima con la tua antenna**, seconda parte
- 18 — **Kojak**: Lacrime per chi l'ama, telefilm — Un pregiudicato viene ucciso. La vedova è reticente, ma è la sola che può aiutare Kojak a sventare il piano di un importantissimo boss
- 18,50 **Happy Magic**, Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da Sammy Barbot. Nel corso del programma: **Happy Days**, telefilm
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,40 **Fantastico 3**, spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Con Corrado, Raffaella Carrà, Gigi Sabani, Renato Zero, Ramona Dell'Abate, Marina Parzy. Regia di Enzo Trapani. Tredicesima puntata
- 22,15 **Natale in casa Cupello**, prosa. Con Eduardo De Filippo, Pupella Maggio, Lina Sastri, Marina Confalone, Marisa Laurito, Luca De Filippo. Registrazione effettuata nel 1977
- 0,30 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

- 9,45 **Quella casa nella prateria**
- FILM 10,30** **Superstunt**, con Burt Reynolds, Lee Marvin.
- 12 — **Jerry Lewis show**, varietà
- 13 — **Musica per un giorno di festa**
- 14 — **Arrivano le spose**, telefilm
- 14,50 **La punta**, cartoni animati
- 16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi - **Speciale sul film Annie**
- 19,30 **Buck Rogers**, telefilm
- FILM 20,30** **Lady Oscar**, di Jacques Demu, con Catriona MacColl. Francia-Giappone, avventuroso, 1981 — Dopo aver trionfato come cartone animato Lady Oscar diventa una spadaccina in carne ed ossa. Fingendosi un uomo riesce ad entrare a far parte del corpo delle guardie della regina ai tempi della rivoluzione francese
- FILM 22,30** **Coazione da Tiffany**, di Blake Edwards, con Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal. Usa, commedia, 1960 — Giovane scrittrice con amante danarosa s'innamora di una ragazza
- 0,30 **Arrivano le spose**, telefilm
- FILM 1,30** **Un pizzico di follia**, con Danny Kaye. Usa, commedia

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

- 10,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro: **Santa Messa celebrata da Papa Giovanni Paolo II**
- 11,55 **Messaggio natalizio e benedizione apostolica «Urbi et Orbi»**
- 12,30 **Swingle Singers e l'orchestra di James Last**
- 14 — **Yed e Immagini '82**. Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani
- 15 — **Loretta Goggi e Oreste Lionello in «Permette, cavallo?»** di Guadagni, Falqui, Lionello (replica)
- 17,30 **Ci siamo anche noi**. Programma per i più giovani di Paola Scabellato
- 18,30 **Rapporto confidenziale**. Fatti e misfatti delle stars di Hollywood
- 20 — **Black-out**. Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime
- 20,40 **Ribatte aperta**. Primi piani dello spettacolo: è di scena Elena Caliva
- 21,30 **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
- 22,28 **Teatrino: Avventura di un meraviglioso egotista**. Radiotabella di Daniele Lombardo

DUE (FM 95,6)

- 9,32 **Heizapoppin - Radiodue**. Tredici lineari semiseri nel mondo dello spettacolo
- 10,47 **Long Palying Hit**. Presenta Antonella Giannini
- 12,48 Gianni Morandi presenta **Effetto musica** ovvero: le canzoni e i suoi protagonisti
- 15 — **Cigno di Pesaro, originale di Lugo**. Originale radiofonico in 13 puntate di Giuseppe Lazzari
- 16,32 **Mille e una canzone** con Donatella Morretti
- 17,32 **Invito a Teatro: Doppio sogno** di Arthur Schnitzler
- 19,50 **Protagonisti del jazz**. Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo
- 21 — **Concerto di Placido Domingo**
- 22,50 **Protagonisti del jazz (II parte)**

TRE (FM 98,2)

- 10 — **Concerto del mattino Le Messe di Haydn**
- 12 — **Antologia operistica**
- 15 — **Concerto di Natale**. Direttore Bernard Haitink, soprano Maria Ewing
- 17 — **Spazio Tre**. Musica e cultura culturale presentata da Rita Guerichio
- 21,10 **Academy of St Martin - in - the - Fields** diretta da Neville Martin
- 22,40 **Un racconto di Michael Larmontov** Asch Karib

Rete due

- 10,15 **Bisf**, scorribanda settimanale nei programmi trasmessi
- 11,15 **Il racconto della giungla**, cartoni animati
- 12,35 **Il dado magico**, temi e protagonisti del numero speciale di Natale in anteprima
- 13 — **Tg2 ore tradici**
- 13,30 **Tg2 scoop**, tra cultura e spettacolo ed altra attualità. Luca Alroldi e Antonio Lubrano
- 14 — **Delitto d'altri tempi**, telefilm
- 15,15 **Il dado magico**, rotocalco del sabato in diretta. Edizione speciale con i protagonisti del Natale '82. Nel corso del programma: dal Palazzo dello sport di Parigi: il circo di Mosca sul ghiaccio
- 18 — **Tg2 flash**
- FILM 18,05** **Il coraggio di Lassie**, di Fred M. Wilcox, con Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake, Selena Royle. Usa commedia 1946 — La celebre Lassie è una meraviglia di cane che torna sempre a casa in qualunque posto la mandino (anche oltre la Manica, e trova anche il modo

di salvare la vita ad un aviatore americano braccato dai tedeschi. Secondo film, e sotto molti punti di vista il migliore della serie imperniata sulle avventure della bellissima Collie

- 19,45 **Tg2**
- 20,30 **Dal Teatro La Scala di Milano: Ernani**, dramma lirico in quattro atti. Musiche di Giuseppe Verdi. Con Placido Domingo, Renato Bruson, Nicolai Ghiaurov, Mirella Freni. Orchestra e coro del teatro La Scala diretti da Riccardo Muti. Regia di Luca Ronconi
- 22,15 **Tg2 stasera**
- FILM 22,25** **Grandi speranze**, di David Lean, con Alec Guinness, Finlay Currie, Martita Hunt, Valerie Hobson, Jean Simmons. Inghilterra avventuroso 1946 — Da Dickens: il bravo orfano Pip dapprima aiuta un forzato evaso, poi diventa amico della figlia adottiva di una ricca signora. Una grossa fortuna, dono di un ignoto benefattore, lo introduce nella migliore società londinese. Infine si scopre che il benefattore è il forzato, padre dell'amica di Pip che nelle ultime scene diventa sua moglie
- 0,20 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

- 14,30 **La fiera delle vanità**, sceneggiato. Con Adriana Asti. Regia di Anton Giulio Majano. Quinta puntata
- 15,40 **Vacanze in collegio**, di Marcel Pagnol, con Henry Poupon, André Pollack. Francia commedia 1935 — Professore malvisto dagli alunni per il suo pessimo carattere, conquista la stima degli allievi in occasione del Natale
- 17 — **Cartoni animati**
- 18,30 **Notizie flash**
- 18,35 **Scene da un'amicitia**, sceneggiato. Con Rita Tushingham. Seconda puntata
- 19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
- 19,20 **Telemendù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
- 19,30 **In tournée**, musicale
- FILM 20,30** **Sweet Charity**, di Bob Fosse, con Shirley McLaine, Riccardo Montalban, Sammy Davis jr., Chita Rivera. Usa musicale 1969
- 22 — **A bocca aperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

- 14,30 **Immagini del Natale dalle regioni d'Italia: Il Natale - Santi spiriti e re, documenti**
- 15,30 **Special musicale con Viola Valentino**
- FILM 16,15** **Miracolo a Milano**, di Vittorio De Sica, con Paolo Stoppa, Emma Gramatica. Italia commedia 1950 — Nato sotto un cavolo, viene adottato da una vecchina che muore troppo presto ma lo aiuta ancora come fantasma. Un ricco commerciante cerca di scacciarlo, assieme a tutti i barboni milanesi dal terreno in cui vivono perché vi ha trovato il petrolio.
- 17,45 **Che fai... ridi?**, Jerry Calà, il ragazzo semplice di una volta. Varietà
- 19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
- 19,35 **Il pollice**, programmi visti e da vedere sulla Rete Tre
- 20,05 **I mestieri dello spettacolo**. Le attrici, documenti
- 20,40 **Benedetto da Norcia**, sceneggiato. Terza ed ultima puntata
- 21,25 **Tg3**
- 22 — **Franco Battiato in tournée**
- 23,10 **A proposito di Benedetto da Norcia**

Svizzera

- 11 — In Eurovisione da Passau (Germania): **Santa Messa di Natale**
- 11,55 In Eurovisione da Roma: **Messaggio natalizio e benedizione Urbi et Orbi**
- 13 — **Telegiornale**
- 13,05 **Il viaggio della tentazione**, replica
- 14,20 **Gli antenati**, cartoni animati
- 15,05 **La magia di Disney**, documentario sull'animazione
- 15,50 **Il circo cinese**, acrobazie e giochi
- 16,50 **Natale con i tuoi**, speciale ragazzi
- FILM 17,25** **Il dono d'amore**, di Don Chaffey, con Marie Osmond, Timothy Bottoms, Bethel Leslie, David Wayne. Usa drammatico
- 19 — **Telegiornale**
- 19,20 **Canti di Natale**
- 19,45 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,05 **Da Ginevra: L'Attole d'or**, concorso di canti natalizi inediti. Finalissima
- 21,15 **Telegiornale**
- FILM 21,35** **E venne la notte**, di Otto Preminger, con Michael Caine, Jane Fonda
- 23,55 **Telegiornale**

Capodistria



- 16,45 **Notiziario**
- 18,55 **Campionato jugoslavo di pallacanestro**
- 18,30 **Il ritorno dell'ispettore Bluey**, telefilm
- 19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
- 20,15 **Coasmo**, documentario sulla ricerca nello spazio
- 21,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
- 21,30 **Ultimo atto**, sceneggiato
- 22,30 **Telegiornale - Tuttoggi**

G. R. P.

Canali 42-60-66

- FILM 8,30** Il trio infernale, di Francis Girod, con Michel Piccoli, Monica Fiorentini, Francia, commedia, 1975 — Nella Francia del primo dopoguerra un avvocato e due profughe tedesche per sbarcare il lunario truffano le assicurazioni. Molti cadaveri sul loro sentiero
- 10,15 **Rubrica a cura di Maresa Ferraris**
- 10,30 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
- 11,30 **Gli antenati**, cartoni animati
- 12,45 **Almanacco storico**
- 13,30 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
- FILM 15** — **Natale al campo 119**, di Pietro Francisci, con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Massimo Girotti, Carlo Campanini, Italia, commedia, 1947 — A guerra finita, un gruppo di italiani prigionieri in California trascorre il Natale ripensando alla patria lontana. Dulcis in fundo arriva l'annuncio della liberazione. Film veramente natalizio, in onda sulle tv private ogni anno fin dalla loro nascita
- 16 — **Vincente e piazzato**
- FILM 18,30** Il principe azzurro, di Akos Von Rathony, con Istvan Erc,

Tibor Polgar, Ungheria, commedia, 1943 — Una giovane di modeste condizioni si finge miliardaria per accasare un ricco. Sposa l'autista. Che però si rivela infine un ricchissimo principe

18,05 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati

19,05 **Mister Kruger**, telefilm

19,30 **Gli antenati**, cartoni animati

19,45 **Gli antenati**, cartoni animati

20,15 **Il Grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo

20,30 **Bonanza**, telefilm

21,30 **La donna bionica**, telefilm

FILM 22,30 Miseria e nobiltà, di Mario Mattoli, con Totò, Sophia Loren, Carlo Croccolo, Italia, commedia, 1955 — Dalla commedia di Scarpetta: un giovane nobile non riesce a sposare l'amata, figlia di arricchiti, perché i suoi parenti rifiutano di andarne a chiedere la mano al padre non benestante. Allora ingaggia due mordi di fame e li spaccia per i suoi genitori. Equivoci

23,10 **Il Grillo parlante**, cabaret

FILM 1 — **A.A.A. cerca spia**, drammatico

FILM 2,30 Gengis Khan il conquistatore, di Henry Levin, con Stephen Boyd, Telly Savalas, Usa, avventuroso, 1965

Canale 5

Canali 32-36-43-61-69

- 8,30 **Candy Candu**, cartoni animati
- 9 — I cartoni animati di Walt Disney
- 10,30 **Speciale Natale**
- 11 — **Lucky Lucke**, cartoni animati
- 12,30 **Asterix**, cartoni animati
- FILM 14** — **La rosa di Bagdad**, di Anton Gino Domenighini, Italia, cartoni animati, 1949 — Generoso tentativo italiano di rivaleggiare con Disney con un film a cartoni animati di ampio respiro. Un principe con l'aiuto di un mago fa innamorare di sé la figlia del califfo. Ma il suo piano è sventato dal musico di corte. Finale con matrimonio
- FILM 15,25** Il favoloso Andersen, di Charles Vidor, con Danny Kaye, Farley Granger, Zizi Jeanmarie
- FILM 17,30** Il forestiero, di Ronald Neame, con Gregory Peck, Jane Griffith, Inghilterra, commedia, 1953
- 19 — **Charlie Brown**, cartoni animati
- 19,30 **Dallas**, telefilm
- 20,30 **Premiatissima**, varietà. Dove val sono guai, di Franck Tashlin, con Jerry Lewis, Jill St. John, Usa, comico, 1963

R.T.A.

Canali 62-31

- 14 — **The detective**, telefilm
- 15 — **Side street**, telefilm
- FILM 16** — **Se lo fossi onesto**, con Maria Mercader, Italia commedia 1942 — Un giovanotto implicato in una storia poco chiara di firme false convince un tale a sostituirsi a lui al processo col rischio di una condanna. Scontata un po' di galera, il sostituto viene aiutato a rifarsi una vita da uno zio che lo crede il nipote vero. Diventa ingegnere, diventa ricco e infine si sposa
- 17,30 **Le favole della foresta**, cartoni animati
- 18 — **Dall'Atlantico al Pacifico**, telefilm
- 19 — **Natura selvaggia**, documentario
- 19,30 **Notiziario**
- 20 — **The Detective**, telefilm
- FILM 21** — **Il delitto del secolo**, con George Murphy, Finlay Currie, Usa poliziesco 1952 — FBI contro agenti segreti comunisti. Scoperti i piani nemici gli americani forniscono false formule ai russi che si vendicano col rapimento di uno scienziato. Ma l'FBI ha la meglio
- 22,30 **Dall'Atlantico al Pacifico**, telefilm
- 23,30 **Telefilm**

Telestudio (Retequattro)

Canali 24-45

- 9,50 **Ciranda de Pedra**, sceneggiato
- FILM 10,30** **Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo**, con Monica Vitti, Luigi Proietti, Italia, commedia, 1968
- 13 — **Firehouse**, telefilm
- 13,30 **Papà, caro papà**, telefilm
- 14 — **Ciranda de Pedra**, sceneggiato
- 14,15 **Il virginiano**, telefilm
- 16 — **Firehouse**, telefilm
- 16,30 **Topolino show**, i cartoni animati di Walt Disney
- 16,55 **Val col verde**, giochi
- 18,05 **Topolino show**
- 19,30 **Kazinski**, telefilm
- 20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
- FILM 21,30** **Il meraviglioso dottor Burden**, con Diana Dors, Laurence Naismith, James Villiers, Inghilterra, commedia, 1972 — Nell'austera Inghilterra vittoriana una vedova e i suoi figli trovano lavoro in un castello
- 23,30 **Maurizio Costanzo show**, varietà
- FILM 0,30** **Mio padre Monsignore**, con Lino Capolicchio, Italia, commedia, 1971
- FILM 1,45** **Dixie Dynamite e Patay Tritolo**, con Warren Oates, Usa, commedia, 1976

Quarta Rete

Canali 22-35-67

- 12 — **God Sigma**, cartoni animati
- 12,30 **Primo mercato**
- 14,30 **L'uomo con la valigia**, telefilm
- 15,30 **God Sigma**, cartoni animati
- 16 — **Tutto motori**, settimanale di automobilismo sportivo
- 17 — **Bem**, cartoni animati
- 17,30 **Filmati musicali a richiesta**
- 18 — **Il discorriere**, musicale
- 18,30 **Cartoni animati**
- 19,30 **Telefilm**
- 20 — **Missione impossibile**, telefilm
- FILM 21** — **La spia dal naso freddo**, con Laurence Harvey, Daligh Lavi, Inghilterra commedia 1966 — Idea geniale dei servizi segreti inglesi: inserire un microfono nel torace di un cane e regalarlo al ministro degli esteri sovietico. L'operazione riesce fin troppo bene. I russi cominciano a sospettare di tutto e tutti e alla fine scoprono la causa della paurosa fuga di notizie. Allora a loro volta usano un trucco simile e fanno la loro vendetta
- 22,45 **Astropanorama**
- 22,50 **Rotociclo**
- 23,20 **Combat**, telefilm
- FILM 0,30** Titolo non pervenuto in tempo utile

Teleradio city

Canale 63

- 7,35 **Gli gnomi**, cartoni animati
- 8 — I cartoni animati di Hanna e Barbera
- 9 — Titolo non pervenuto in tempo utile
- 10,30 **Laura**, sceneggiato
- 11,30 **Incontri musicali**
- 11,50 **La famiglia Addams**, telefilm
- 12,20 **Telefilm**
- 12,50 **Giovani avvocati**, telefilm
- 13,50 **Laura**, sceneggiato
- 14,20 **Peyton Place**, telefilm
- 15,15 **Capitani e re**, sceneggiato
- 16,15 **Viva, per i ragazzi**
- 18,50 **Smart**, rubrica cinematografica
- 19 — **Custer**, sceneggiato
- 19,50 **Telefilm**
- 20,20 **Sulle strade della California**, telefilm
- FILM 21,20** **E venne il giorno della vendetta**, di Fred Zinnemann, con Gregory Peck, Anthony Quinn, Omar Sharif, Usa, avventuroso, 1963 — Un militare cerca da anni di catturare un terrorista. Gli tende una trappola, ma non ce la fa perché il terrorista è avvertito in tempo. Allora gli tende una seconda trappola e finalmente dopo un conflitto a fuoco ha la meglio
- FILM 23,10** Titolo non pervenuto in tempo utile

Quinta Rete

Canale 47

- 8 — **Kiss Kiss**, telefilm
- 8,30 **Maude**, telefilm
- 10 — **Le favole di Hans**, cartoni animati
- 11,30 **Telefilm**
- 12,30 **Teppel**, cartoni animati
- 13 — **Gordian**, cartoni animati
- 13,30 **Torton**, cartoni animati
- FILM 14** — **Cinque settimane in pallone**, di Irwin Allan, con Fabian, Barbara Eden, Usa avventuroso 1962
- 16 — **Maude**, telefilm
- 16,30 **Telefilm**
- 17 — **Teppel**, cartoni animati
- 18,30 **I collaboratori**, telefilm
- 19,30 **Kiss Kiss**, telefilm
- 20 — **Operazione sottoveste**, telefilm
- 20,30 **Heidi diventa principessa**, cartoni animati
- FILM 21,30** **Il cenerentolo**, con Jerry Lewis, Usa commedia 1960 — La nota favola trasportata ai giorni nostri e con un cambiamento radicale. La protagonista è infatti un uomo, e più precisamente un giovanotto che, vessato dal fratello, trova comunque la sua principessa azzurra
- FILM 23,30** **Natale al campo 119**, con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Massimo Girotti, Italia commedia 1947

Videogruppo

Canali 52-54-57

- 9,30 **Cartoni animati**
- FILM 10,30** **La rivolta**, di Richard Brooks, con Cary Grant, Ramon Navarro, José Ferrer, Usa, commedia, 1950
- 12 — **Andiamo al cinema**
- FILM 12,15** **Vacanze d'amore**, di Tony Mordente, Australia, avventuroso. — Un impiegato, stanco del grigiore della sua vita, va alle Hawaii dove vive di pesca e sole. Si innamora di lui una splendida ragazza
- 14,30 **Le avventure dell'Ape Maga**, cartoni animati
- 16 — **Time machine**, cartoni animati
- FILM 17,30** **Il principe e il povero**, di William Kieghley, con Claude Rains, Errol Flynn, Usa, commedia, 1937 — Erede al trono incontra un sarto. Si scambiano i vestiti. Il principe vive pericolose avventure
- 19,30 **Doris Day**, telefilm
- 20 — **Dottor Kildare**, telefilm
- FILM 20,30** **La vita è meravigliosa**, di Frank Capra, con James Stewart, Donna Reed, Usa, commedia, 1946 — Gran lavoratore, arriva sull'orlo del fallimento per colpa di un boss spietato.
- FILM 24** — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina

Canale 46

- FILM 15** — **Le arti marziali di Bruce Lee**. Cina avventuroso
- FILM 16,30** **Allegri prigionieri**, di E. Oda, Germania commedia 1955
- 18 — **Quiz e fantasia**
- 18,40 **Cartoni animati**
- 19,10 **Il glomo del Signore**
- 19,35 **Il ventaglio**, rassegna stampa
- 19,45 **Megaloman**, telefilm
- FILM 20,30** **La voce della foresta**, Drammatico 1980
- FILM 22** — **Dudino il supermaggliolino**, di Rudolf Zehetgruber, con Sai Borgese, Germania avventuroso 1976

Studio Nord

Canali 51-56-68

- FILM 11** — **Anche oggi è primavera**, con Ella Raines, Usa commedia
- 12,45 **Commedia dialettale**
- 15 — **Ironade**, telefilm
- 15,45 **Filmati musicali**
- FILM 16,15** **Buffalo Bill**, con Joel McCrea, Usa avventuroso
- 18 — **Bonnie**, cartoni animati
- 19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
- 19,15 **Black Beauty**, telefilm
- FILM 20,40** **Gervaise**, con Maria Shell, Francia drammatico 1956
- 22,30 **Squadra segreta**, telefilm
- FILM 23** — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tv Flash

Canali 39-26

- FILM 14,40** **Il principe azzurro**, con Mircea Breazu, Romania cartoni animati
- FILM 16,10** **Il bandito fantasma**, con George Houston, Usa avventuroso 1941
- 18 — **Cartoni animati**
- 19,15 **Videouno notizie**
- 19,30 **In concerto**
- 20 — **Sportissimo**
- 20,45 **La portatrice di pane**, sceneggiato
- FILM 21,10** **Nagana**, con Barbara Laage, Francia avventuroso 1955
- 22,40 **Videouno notizie**
- FILM 22,55** **Il principe azzurro**, replica

Telecupole

Canali 27,500-64

- 10 — **I cavalieri del cielo**, telefilm
- 12 — **Hockey**
- 12,30 **A tutto sci**
- 13 — **Premiato caffè**, varietà
- 14,30 **Video**, musicale
- 15 — **Ryan**, telefilm
- 16 — **I cavalieri del cielo**, telefilm
- 16,30 **Gli invincibili**, telefilm
- 17,30 **Hockey**
- 18,30 **La gang degli orsi**, telefilm
- 20,30 **Progetto Ufo**, telefilm
- FILM 21,30** **La vita è meravigliosa**, con James Stewart, Donna Reed, Usa commedia 1946
- 23 — **Police Surgeon**, telefilm

Primantenna

Canali 37-44

- 12,15 **Santa Messa**
- 13 — **Il saluto del Vescovo**
- 14,30 **Suspense**, telefilm
- 15 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
- 18,30 **Telefilm**
- 19,45 **Musical**
- 20 — **Le nuove avventure di Vidocq**, sceneggiato
- FILM 21** — Titolo non pervenuto in tempo utile
- 23 — **Vita e morte di Penelope**, sceneggiato
- FILM 24** — **Tornerò a primavera**, con Sally Field, Usa drammatico

A3 Piemonte

33-25-27-71-39

- 11 — **Cuore selvaggio**, sceneggiato
- 12 — **Magnetoterapia**
- 16,30 **La bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
- 19,30 **Flash cinema tv**
- 20,15 **Il Grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo
- FILM 20,30** Titolo non pervenuto in tempo utile
- 22,50 **Il Grillo parlante**, cabaret
- FILM 23** — Titolo non pervenuto in tempo utile

